

TIGHT BINDING BOOK

190401

﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب رحلة ابن بطوطه ﴾

صفحة	صفحة
٦٦ ذكر الأئمة بهذا المسجد	٢ خطبة الكتاب
٦٧ ذكر المدرسين والعلماء به	٧ ذكر سلطان تونس
٦٨ ذكر قضاة دمشق	١٠ ذكر أبواب سكندرية ومراسها
٦٩ ذكر مدارس دمشق	١٠ ذكر المنار
٧٠ ذكر أبواب دمشق	١١ ذكر عمود السواري
٧١ ذكر بعض المشاهد والمزارات بها	١١ ذكر بعض علماء الاسكندرية
٧٢ ذكر رياض دمشق	٢٥ ذكر نيل مصر
٧٣ ذكر قاسيون ومشاهدة المباركة	٢٦ ذكر ٧٠ هرام والبراني
٧٤ ذكر الربوة والقري التي تواليها	٢٧ ذكر سلطان مصر
٧٥ ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلها وعوائلهم	٢٧ ذكر بعض أمراء مصر
٧٨ ذكر مصابي بدمشق ومن أجازني من أهلها	٢٩ ذكر القضاة بمصر
٨٢ طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم	٣٠ ذكر بعض علماء مصر وأعيانها
٨٣ ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضة الشريفة	ذكر يوم الحمل بمصر
٨٤ ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم	٣٩ ذكر المسجد المقدس
٨٥ ذكر التبر الكريم	٤٠ ذكر قبة الصخرة
٨٧ ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول	ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف
	ذكر بعض فضلاء القدس
	٦٢ ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بني أمية

صحيفه	صحيفه
١٠٧ ذكر أمير مكة	الله صلى الله عليه وسلم
١٠٨ ذكر أهل مكة وفنائهم	ذكر خدام المسجد الشريف
ذكر قاضي مكة وخطيبها وإمام	والمؤذنين به
الموسم وعلمائها وأصحابها	٨٨ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة
١١١ ذكر المجاورين بمكة	٨٩ ذكر أمير المدينة الشريفة
١١٧ ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم	ذكر بعض المشاهد الكريمة بخارج
ومواضع أئمتهم	المدينة الشريفة
ذكر عاداتهم في الخطبة و صلاة الجمعة	٩٥ ذكر مكة المعظمة
١١٨ ذكر عاداتهم في استهلال الشهور	ذكر المسجد الحرام
ذكر عاداتهم في شهر رجب	٩٦ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زاداها
١١٩ ذكر عمرة رجب	الله تعظيما وتكريما
١٢١ ذكر عاداتهم في ليلة النصف من	٩٧ ذكر الميزاب المبارك
شعبان	٩٨ ذكر الحجر الأسود
ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم	ذكر المقام الكريم
١٢٢ ذكر عاداتهم في شوال	٩٩ ذكر الحجر والمطاف
١٢٣ ذكر أحرار الكعبة	ذكر زمزم المباركة
ذكر شعائر الحج وأعماله	١١٠ ذكر أبواب المسجد الحرام وما
١٢٥ ذكر كسوة الكعبة	دار به من المشاهد الشريفة
١٢٦ ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله	١٠٢ ذكر الصفا والمروة
١٢٩ ذكر الروضة والقبور التي بها	١٠٣ ذكر الحياة المباركة
١٣١ ذكر رقيب الأشراف	١٠٤ ذكر بعض المشاهد خارج مكة
١٣٤ مدينة واسط	١٠٥ ذكر الحلال المطيفة بمكة

صحيفة	صحيفة
١٩٧ ذكر الثنبول	١٣٦ مدينة البصرة
ذكر النارجيل	١٣٨ ذكر المشاهدة المباركة بالبصرة
١٩٩ ذكر سلطان ظفار	١٤٣ ذكر ملك ايدج وستر
٢٠٠ ذكر ولي لقينا بهذا الجبل	١٥٠ ذكر سلطان شيراز
٢٠٤ ذكر سلطان عمان	١٥٧ ذكر بعض المشاهد بشيراز
٢٠٥ ذكر سلطان هرمز	١٦٢ مدينة الكوفة
٢٠٨ ذكر سلطان لار	١٦٤ مدينة بغداد
٢٠٩ ذكر مفاص الجوهري	١٦٧ ذكر الجانب الغربي من بغداد
٢١٣ ذكر سلطان العلما	ذكر الجانب الشرقي منها
٢١٤ ذكر الاخية الفتيان	١٦٨ ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور
٢١٥ ذكر سلطان أنطاكية	بعض العلماء والصالحين بها
٢١٦ ذكر سلطان اكر يدور	١٦٩ ذكر سلطان العراقين وخراسان
٢١٧ ذكر سلطان قل حصار	١٧٢ ذكر المتغلبين على الملك بعد موت
٢١٨ ذكر سلطان لاذق	السلطان أبي سعيد
٢٢٠ ذكر سلطان ميلاس	١٧٥ مدينة الموصل
٢٢١ ذكر سلطان اللارندة	١٧٨ ذكر سلطان ماردين في عهد
٢٢٦ ذكر سلطان بركي	دخولي اليها
٢٣٠ ذكر سلطان مغنيسية	١٨٣ ذكر سلطان جزيرة سواكن
٢٣١ ذكر سلطان برغمة	١٨٤ ذكر سلطان حلي
٢٣٢ ذكر سلطان بلي كسري	١٨٧ ذكر سلطان اليمن
٢٣٣ ذكر سلطان برصي	١٩٠ ذكر سلطان مقدشو
٢٣٨ ذكر سلطان كردي بولي	١٩٣ ذكر سلطان كلوا

صفحة	محتوى
٢٤٠	ذكر سلطان قسطنطينيه
٢٤٥	ذكر المعجلات التي يسافر عليها
٢٧٠	حضرة السلطان محمد أوزبك بهذه
٢٧١	البلاد
٢٥١	ذكر السلطان محمد أوزبك خان
٢٥٣	ذكر الخواتين وترتيبهن
٢٥٦	ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك
٢٥٧	ذكر ولدي السلطان
	ذكر سفرى الى مدينة بلغار
	ذكر أرض الظلمة
٢٥٨	ذكر ترتيبهم في العيد
٢٦٢	ذكر سفرى الى القسطنطينيه
١٦٦	ذكر سلطان القسطنطينيه
٢٦٧	ذكر المدينة
٢٦٨	ذكر الكنيسة العظمى
٢٦٩	ذكر المناسترات بقسطنطينيه
٢٧٠	ذكر الملك المترهب جرجيس
٢٧١	ذكر قاضي القسطنطينيه
	ذكر الانصراف عن القسطنطينيه
٢٧٦	ذكر أمير خوارزم
٢٧٨	ذكر بطيخ خوارزم
٢٨٠	ذكر أولية الترتيب ونحوه
	وسواها
٢٨٣	ذكر سلطان ماوراء النهر
٢٩٣	ذكر سلطان مرات
	حكاية الرافضة
٣٠٢	تمة هذا الجزء
٣٠٣	تذييل

كتاب

﴿رحلة ابن بطوطة﴾

المسماة

نخبة النظر في غرائب الأمصار

وعجائب الاسفار

الطبعة الاولى

بالمطبعة الخيرية

لما لكها ومديرها السيد (عمر حسين الخشاب)

سنة ١٣٤٢

هجريه

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

قال الشيخ الفقيه العالم الثقة النبيه الناسك الأبر وفد الله المعتمر شرف الدين المعتمد
 في سياحته على رب العالمين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي ثم الطنجي
 المنعروف بابن ملحوظ رحمه الله ورضي عنه بمجته وكرمه آمين
 الحمد لله الذي ذلل الأرض لعباده ليسلكوا منها سبيل الحجاج وجعل منها وإليها تاراتهم
 الثلاث بآنا وإعادة وإخراجا دحاما بقدرته فكانت مهادا للعباد وأرساها بالأعلام
 الزايسات والاطواد ورفع فوقها سمك السماء بنير عماد وأطلع الكواكب هداية في
 ظلمات البر والبحر وجعل القمر نورا والشمس سراجا ثم أنزل من السماء ماء فأحيا به
 الأرض بعد الممات وأنبث فيها من كل الثمرات وفطر أقطارها بصنوف النبات ونجر
 البحرين عذبا فراقنا وملحاحا جاجا رأ كل على خلقه الانعام بتذليل مطايا الانعام
 وتسخير المنشآت كالاعلام لتمتاز من صهوة القفر ومتن البحر اثبا جاجا وصلى الله على
 سيدنا ومولانا محمد الذي أوضح بالخلق منها جاجا وطلع نور هدايته وهاجا بشفاعة الله تعالى
 رحمة للعالمين واختاره خاتما للتبيين وأمكن صوارمه من رقاب الشركين حتى دخل
 اناس في دين الله أفواجا وأيده بالمعجزات الباهرات وأنطق به تصديقه الجمادات
 وأحيا بدعوته الرمم الباليات وفجر من بين أنامله ماء شجاجا ورضى الله تعالى عن المنشرفين
 بالانتماء إليه أصحابا وآلوا وأزواجا المقيمين بقناة الدين فلا تخشى بعدهم اعوا جاجا فهم الذين
 أزروه على جهاد الاعداء وظاهروهم على اظهار الملة ليضاء وقاموا بحقوق الكريمة من
 الهجرة والنصرة والايواء واقبحوا ودونه نار البأس حامية وخاضوا بحر الموت عججا
 ونسبوا لله تعالى مولانا الامام الحليفة أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين المجاهد
 في سبيل الله المؤيد بنصر الله أبي عنان فارس ابن موالينا الائمة المهتدين الخلفاء
 الراشدين نصر اوسع الدنيا وأهلها اثبا جاجا وسعدا يكون لزمانه الزمان علاجا كما

وهبه الله بأسا وجود المبدع طائغيا ولا محتاجا وجعل بسيفه وسيفه لكل ضيقة انقراجا
 ﴿وبعد﴾ فقد قضت العقول وحكم المعقول والمنقول بأن هذه الخلافة العلية المجاهدة
 المتوكية الفارسية هي ظل الله الممدود على الأنام وحبله الذي به الاعتصام وفي سلكه
 طاعته يجب الانظام فهي التي أبرأت الدين عند اعتلاله وأعمدت سيف العدوان عند
 انسلاله وأصلحت الأيام بعد فسادها ونفقت سوق العلم بعد كسادها وأوتحت طرق
 البر عند انماجها وسكنت أقطار الأرض عند ارتجاجها وأحييت مدن نازكها بعد عماتها
 وأماتت رسوم المظالم بعد حياتها وأخذت نار الفتنة عند اشتغالها وتقتضت أحكام النفي
 عند استقلالها وشادت مباني الحق على عمد التقوى واستمسكت من التوكل على الله
 بالسبب الأقوى فلها العز الذي عقد تاجه على مفرق الجوزاء والمجد الذي جرد أذنيه
 على مجرة السماء والسعد الذي رد على الزمان غض شبابه والعدل الذي مد على أهل
 الإيمان مديداً طنابه والوجود الذي قطر سحابه الأجرين والتضار والباس الذي فيض
 غمامه الدم الموار والتضر الذي نفث كثرابه الأجل والتأييد الذي بعث شنائمه الدول
 والبطلان الذي سبق سيفه العذل والاناة التي لا يمل عندها الأمل والحزم الذي يسد على
 الأعداء وجوده المسارب والعزم الذي يفسل جموعها قبل نراع الكتائب والحلم الذي
 يحني العفوم من ثمر الذنوب والرفق الذي جمع على محبته نبات القلوب والعلم الذي يجنفو
 نوره دياجي المشكلات والعمل المنقيد بالاخلاص والأعمال بالنيات ولما كانت
 حضرة العلية معظم الخصال ومسرح هم الرجال ومحط رحال الفضائل ووجه
 أمن الخائف ومنية السائل توخي الزمان خدمتها ببدائع تحفه وروائع طيباته فاشتهت
 عالم العلماء أنياله جودها على الصفات وتسابق إليها الأدباء تسابق عزائمها إلى الأدب
 وحج العارفون حرما الشريف وقصد السائحون استطلاع معناها الشريف ولجأت
 الخائفون إلى الامتناع بعز جنابها واستجارت الملوك بخدمة أبوابها فهي المنظر الذي
 عليه مدار العالم وفي القطع بتفضيلها تساوت بديهة عقل الجاهل والعالم وعن مآثرها
 الفاتحة يسند صحاح الآثار كل مسلم وبإكمال محاسنها الرائقة يفصح كل معلم وكان ممن

وفد على بابها السامى وتعدى أو شال البلاد الى بحرها الطامى الشيخ الفقيه السائح الثقة
 الصدوق جوال الارض ومخترق الاقاليم بالطول والعرض أبو عبد الله محمد بن عبد الله
 ابن محمد بن ابراهيم اللواتي الطنجي المعروف بابن بطوطة المعروف في بلاد الشرقية بشمس
 الدين وهو الذى طاف الارض معتبرا وطوى الامصار محتبرا وباحث فرق الامم
 وسير سير العرب والعجم ثم ألقى عصا التسيار بهذه الحضرة العليا لما علم أن لها منزلة
 الفضل دون شرط ولا نية وطوى المشارق الى مطلع بدرها بالغرب وآثرها على
 الاقطار ايثار التبر على الترب اختيارا بعد طول اختبار البلاد والخلق ورغبة في اللحاق
 بالطائفة التى لا تزال على الحق فغمره من احسانه الجزيل وامتنانه الحفي الحفيل
 ما أنساه الماضي بالحال وأغناه عن طول الترحال وحقر عنده ما كان من سواء يستعظمه
 وحقق لديه ما كان من فضله يتوهمه فتني ما كان ألفه من جولان البلاد وظفر بالمرعى
 الحصب بسد طول الارتداد ونفذت الاشارة الكريمة بأن يلى ماشاهده في رحلته من
 الامصار وما علق بحفظه من نوادر الاخبار ويذكر من نفسه من ملوك الاقطار
 وعاماتها الاخبار وأوليتها الابرار فأملى من ذلك ما فيه نزهة الخاطر وبهجة المسامع
 والتواظر من كل غريبة أفاد باجلائها ومحجية أطرف بانجلائها وصدر الامر العالي
 لمبد مقامهم الكريم المنقطع الى بابهم المتشرف بخدمة جنابهم محمد بن محمد بن جزي
 الكلبي أعانه الله على خدمتهم وأوزعه شكر نعمتهم ان يضم أطراف ما أملاه الشيخ
 أبو عبد الله من ذلك في تصنيف يكون على فوائده مشتملا ولتيل مقاصده مكتملا
 متوخيا تيسير الكلام وتهذيبه معتمدا أيضا حقه وتقريبه ليقع الاستمتاع بتلك الطرف
 وبِعظم الانتفاع بدرا عند تجريدته عن الصدف فامتثل ما أمر به مبادرا وشرع في
 مهله ليكون بمونة الله عن توفية الغرض منه صادرا وتقلت معاني كلام الشيخ أبي عبد
 الله بالفاظ موفية المقاصد التي قصدتها موجهة للمناحي التي اعتمدها وربما أوردت
 لحفظه على وضعه فلم أخل بأصله ولا فرع وأوردت جميع ما أورده من الحكايات
 والاخبار ولم أترض ببحث عن حقيقة ذلك ولا اختبار على انه سلك في اسناد

بما أحاط أقوم المسالك وخرج عن عهدة سائر هابما يشعر من الالفاظ بذلك وقيدت المشكل من أسماء المواضع والرجال بالشكل والنقط ليكون أنفع في التصحيح والضيظ وشرحت ما أمكن في شرحه من الأسماء المعجمة لأنها تلبس بمجمتها على الناس ويخطئ في فك معماها ممدود القياس وأنا أرجو أن يقع ما قصدته من المقام العلى أيده الله بمحل القبول وأبلغ من الأغضاء عن تقصيره المأمول فعواندهم في السماح جميله ومكارمهم بالصفح عن الهفوات كفيله والله تعالى يديم لهم عادة التصروالتمكين ويبرفهم عوارف التأييد والفتح المبين

قال الشيخ أبو عبد الله كان خروجي من طنجة مسقط رأسى في يوم الخميس الثاني من شهر الله رجب الفرد عام خمسة وعشرين وسبع مائة مسمدا. اخرج بيت الله الحرام وزيارة قبر الرسول عليه أفضل الصلاة والسلام منفردا عن رفيق آانس بصحبته وركبأ كون في جلته لبث على النفس شديد العزائم وشوق الى تلك المعاهد الشريفة كامن في الحيازيم فجزمت أمرى على هجر الاحباب من الاناث والذكور وفارقت وطنى مفارقة الطيور للو كور وكان والدي يقيد الحياة فتحملت بعدهما وصبا ولقيت كالثقيا من الفراق نصبا وسنى يومئذ ثنتان وعشرون سنة قال ابن جزى أخبرني أبو عبد الله بمدينة غرناطة أن مولده بطنجة في يوم الاثنين السابع عشر من رجب الفرد سنة ثلاث وسبع مائة

(رجع) وكان ارتحالى في أيام أمير المؤمنين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين الذى رويت أخبار جودده وصوله الاسناد بالاسناد وشهرت آثار كرمه شهرة واضحة الاشهاد وتحلت الايام بحلى فضله ورتع الانام في ظل رفقه وعدله الامام المقدس أبو سعيد ابن مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين الذى قل حد الشرك صدق عزائمه وأطفاة نار الكفر جداول صوارمه وفتكت بعباد الصليب كتابه وكرمت في اخلاص الجهاد مذهبه الامام المقدس أبو يوسف بن عبدالحق جدد الله عليهم رضوانه وسقى ضررهم المقدسة من صوب الحياطة وتمتاته وجزاهم أفضل الجزاء عن الاسلام والمسلمين

وأبقى الملك في عقبهم إلى يوم الدين فوصلت مدينة تلمسان وسلمطانها يومئذ أبو تاشفين
عبد الرحمن بن موسى بن عثمان بن يعمر اسن بن زيان ووافقت بهار سولي ملك إفريقية
السلطان أبي يحيى رحمه الله وهما قاضى الانكحة بمدينة تونس أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن
علي بن إبراهيم أنفزاوى والشيخ الصالح أبو عبد الله محمد بن الحسين بن عبد الله القرشي
الزبيدي (بضم الزاى نسبة إلى قرية بساحل المهدية) وهو أحد الفضلاء ووفاته عام أربعين
وفي يوم وصولي إلى تلمسان خرج عنها الرسولان المذكوران فأشار علي بعض الإخوان
بمراقبتهم فاستخرت الله عز وجل في ذلك وأقتت تلمسان ثلاثاً في قضاء ما ربي وخرجت
أحد السير في آثارهما فوصلت مدينة مليانة وأدركتهما بها وذلك في أمان القبط فاجتق
الفقهاء مرض أفتابيه عشر أشهر تحلنا وقد اشتد المرض بالقاضي منهما فأتينا بعض
الميام على مسافة أربعة أميال من مليانة ثلاثاً وقضى القاضي نحبه ضحى اليوم الرابع فماد ابنه
أبو الطيب ورفيقه أبو عبد الله الزبيدي إلى مليانة فقبروه بها وتركتهما هنالك وأرتحلت مع
وفقة من تجار تونس منهم الحاج مسعود بن المنتصر والحاج العدولي ومحمد بن الحجر
فوصلنا مدينة الجزائر وأفتابنا جهاً ياماً إلى أن قدم الشيخ أبو عبد الله وابن القاضي
فتوجهنا جميعاً على متيعة إلى جبل الزان ثم وصلنا إلى مدينة بجاية فنزل الشيخ أبو عبد الله
بدار فاضل أبي عبد الله الزواوى ونزل أبو الطيب ابن القاضي بدار الفقيه أبي عبد الله
المفسر وكان أمير بجاية إذ ذاك أبا عبد الله محمد بن سيد الناس الحاجب وكان قد توفي من
تجار تونس الذين يحبهم من مليانة محمد بن الحجر الذي تقدم ذكره وترك ثلاثة آلاف
دينار من الذهب وأوصى بالرجل من أهل الجزائر يعرف ابن حديدة ليوصلها إلى
ورثته بتونس فأتاني خبره لابن سيد الناس المذكور فأنزعهما من يده وهذا أول
مشاهدته من ظلم عمال الموحدين وولاتهم ولما وصلنا إلى بجاية كما ذكرته أصابني
الحمل فأشار علي أبو عبد الله الزبيدي بالأقامة فيها حتى يتمكن البرء منى فأبيت وقلت أن
قضى الله عز وجل بالموت فتكون وفاي بالطريق وأنا قاصد أرض الحجاز فقال لي أمان
حضرت فبع دابتك وثقل المتاع وأنا أعيرك دابة وخباء وتصحبنا خفيفاً فاتنا نجد السير

خوف غارة العرب في الطريق ففعلت هذا وأعارني ما وعد به جزاء الله خيرا وكان ذلك أول ما ظهر لي من الانطاف الالهية في تلك الوجهة الحجازية وسرنا الى ان وصلنا الى مدينة قسطنطينة فنزلنا خارجها وأصابنا مطر جود اضطرنا الى الخروج عن الاخية ليلا الى دور هنالك فلما كان من الغد تلقانا حاكم المدينة وهو من الشرفاء الفضلاء يسمى بأبي الحسن فنظر الى ثيابي وقدرتها المطر فأمر بفساها في داره وكان الاحرام منها خلقا فبعث مكانه احراما باباكيا وصرفني أحد طرفيه دينارين من الذهب فكان ذلك أول ما فتح به على في وجهي ورحلتنا الى ان وصلنا مدينة بونة ونزلنا بداخلها وأقنأ بها أياما ثم تركنا بهامن كان في محبتنا من التجار لاجل الخوف في الطريق وتجردنا لاسير وواصلنا الجسد واصابتني الحمى فكنت أشد نفسي بعمامة فوق السرج خوف السقوط بسبب الضعف ولا يمكنني النزول من الخوف الى ان وصلنا مدينة تونس فبرزاهم باللقاء الشيخ أبي عبد الله الزبيدي ولقاء أبي الطيب ابن القاضي أبي عبد الله النزاوي فأقبل بهنهم على بعض بالسلام والسؤال ولم يسلم على أحد منهم معرفتي بهم فوجدت من ذلك في النفس ما لم أملك معه سوا بق العبرة واشتد بكائي فشهروا بحالي بعض الحجاج فأقبل على بالسلام والاياس وما زال يؤنسني بحديثه حتى دخلت المدينة ونزلت منها بمدرسة الكتبيين قال ابن جزى أخبرني شيخني قاضي الجماعة أخطب الخطباء أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمى هو ابن الحاج البليقي انه جرى له مثل هذه الحكاية قال قد مدت مدينة باش من بلاد الاندلس في ليلة عيد برسم رواية الحديث المسلسل باليه من أبي عبد الله ابن الكمامد وحضرت المنصلي مع الناس فاما فرغت الصلاة والخطبة أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام وأناني ناحية لا يسلم على أحد فقصص الي شيخ من أهل المدينة المذكورة وأقبل على بالسلام والاياس وقال نظرت اليك فأرىك متبذعا عن الناس لا يسلم عليك أحد فمرقت أنك غريب فأحببت اناسك جزاء الله خيرا (رجع)

﴿هذه ذكر سلطان تونس﴾

كان سلطان تونس عند دخولي اليها السلطان أبو يحيى ابن السلطان أبي زكريا يحيى

ابن السلطان أبي اسحق ابراهيم ابن السلطان أبي زكريا يحيى بن عبد الواحد بن أبي حفص
رحمه الله وكان بتونس جماعة من اعلام العلماء منهم قاضي الجماعة بها أبو عبد الله محمد بن
قاضي الجماعة أبي العباس أحمد بن محمد بن حسن بن محمد الانصارى الخزرجى البلبسى
الاصل ثم التونسي هو ابن الغماز ومنهم الخطيب أبو اسحق ابراهيم بن حسين بن على بن
عبد الرزيع الربى وولى أيضا قضاء الجماعة في خمس دول ومنهم الفقيه أبو على عمر بن على
ابن قداح الهوارى وولى أيضا قضاءها وكان من اعلام العلماء ومن عوايده انه يستدكل
يوم جمعة بمصلاها الى بعض اساطين الجامع الاعظم المعروف بجامع الزيتونة ويستقيبه
الناس في المسائل فلما أفي في أربعين مسألة انصرف عن مجلسه ذلك واظلم في بتونس
عبد النضر فحضرت المصلى وقد احتفل الناس لشبهه وعيدهم وبرزوا في أجمع هيئة
وأكمل شارة ووافي السلطان أبو يحيى المذكور راكبا جميع أقاربه وخواصه وخدام
ملكته مشاة على أقدامهم في ترتيب عجيب وصليت الصلاة واقتضت الخطبة وانصرف
الناس الى منازلهم بعد مدة تعين لركب الحجاز الشريف شيخه يعرف بأبي يعقوب
انسوى من أهل أقل من بلاد أفريقية وأكثره المصامدة فقد موني قاضيا بينهم
وخرجننا من تونس في أواخر شهر ذى القعدة سالكين طريق الساحل فوصلنا الى
بلدة سوسة وهي صغيرة حسنة مبنية على شاطئ البحر ينما و بين مدينة تونس وأريون
ميلا ثم وصلنا الى مدينة صفاقس وبخارج هذه البلدة قبر الامام أبي الحسن اللخمي
المالكي مؤلف كتاب التبصرة في الفقه قال ابن جزى في بلدة صفاقس يقول عتي بن
حياب التونخى (كامل)

سقي الارض صفاقس * ذات المصانع والمصلى

محى القصير الى الخانيج * فقصرها السامى المعلى

بلد يكاد يقول حين * نزوره أهلا وسهلا

وحكائه والبحر يحسرتارة عنه ويملا

صوب يريد زيارة * فاذا رأى الرقباء ولى

وفي عكس ذلك يقول الاديب البارع أبو عبد الله محمد بن أبي عيم وكان من المحييين
المكثرين (رجز)

صفاقس لاصفا عيش لساكنها * ولاسقى أرضها غيث اذا انكبنا
ناهيك من بلدة من حل ساحتها * عانى بها العاديين الروم والعربا
كمضل في البر مسلوبا بمتاعته * وبات في البحر يشكو الاسر والعطبا
قدعين البحر من لوم لقاطنها * فكلاما هم ان يدنو لها هربا
(رجع) ثم وصلنا الى مدينة قابس ونزلنا بداخلها وأقنابها عسرا لتوالي نزول الامطر
قال ابن جزى في ذكر قابس يقول بعضهم (رجز)

لطني على طيب ليل خلت * بجانب البطحاء من قابس
كان قلبي عند تذكارها * جذوة نار بيد قابس

(رجع) ثم خرجنا من مدينة قابس قاصدين طرابلس وصحبنا في بعض المراحل اليها نحو
مائة فارس أو يزيدون وكان بالركب قوم مائة فيها بهم العرب وتحاتم مكائهم وعصمنا الله
منهم وأظننا عيد الايجي في بعض تلك المراحل وفي الرابع بعد وصلنا الى مدينة طرابلس
فأقنابها مدة وكنت عقدت بصفاقس على بنت لبعض أمناء تونس فبينت عليها بطرابلس ثم
خرجت من طرابلس أو آخر شهر المحرم من عام ستة وعشرين ومي أهلى وفى صحبتي
جماعة من المصامدة وقد رفعت العلم وتقدمت عليهم وأقام الركب في طرابلس خوفا من
البرد والمطر وتجاوزنا مسالة وممرات وقصور ممرت وهنالك أرادت طوائف العرب
الايقاع بنا ثم صرقتهم القدرة وحالت دون ماراموهم اذ انقائهم توسطنا العاقبة وتجاوزناها
الى قصر بر صيص العابد الى قبة سلام وأدركنا هنالك الركب الذين تخلفوا بطرابلس
ووقع بيني وبين صهرى مشاة برة أوجت فراق بنته وتزوجت بنتا لبعض طلبة فاس وبنت
بها بقصر الزعافى وأولمت ولمية حبست لها الركب يوما وأطعمتهم ثم وصلنا في أول جمادى
الاولى الى مدينة الاسكندرية حرسها الله وهى الثغر المحروس والقطر المأنوس
العجيبة الشأن الاصيله البنيان بها ماشئت من تحسين وتحسين وما ثردنيا ودين

كرمت مقانيها ولطفت معانيها وجمعت بين الضخامة والاحكام مبانيها فهي الفريدة تجلي سناها والخريدة تجلي حلاها الزاهية بجماها المغرب الجامعة لمفتقر المحاسن لتوسطها بين المشرق والمغرب فنكل يديهما اجتلاؤها وكل طرفه فاليها انهاؤها وقد وصفها الناس فأتنبوا وصفوا في عجائبها فأغربوا وحسب المشرف الي ذلك ماسطره أبو عبيد في كتاب المسالك

﴿ذكر أبوابها ومراسها﴾

ولمدينة الاسكندرية أربعة أبواب باب السدرة واليه يشرع طريق المغرب وباب رشيد وباب البحر والباب الاخضر وليس يفتح الا يوم الجمعة فيخرج الناس منه الي زيارة التبرور ولها المراسى العظيمة الشأن ولم أرفي مراسى الدنيا مثله الا ما كان من مرسى كوم وقلقيوط ببلاد الهند ومرسى الكفار بسوداق ببلاد الارك ومرسى الزيتون ببلاد الصين وسيقع ذكرها

﴿ذكر المنار﴾

قصدت المنار في هذه الوجهة فرأيت أحد جوانبه متهدبا وصفته انه بناء مربع ذاهب في الهواء وبابه مرتفع على الارض وازاء بابه بناء بقدر ارتفاعه وضعت بينهما الواح خشب يعبر عليها الي بابه فاذا أزيلت لم يكن له سبيل ودخل الباب موضع الجلوس حارس المنار ودخل المناريون كثيرة وعرض المعبر داخله تسعة أشبار وعرض الخائط عشرة أشبار وعرض المنار من كل جهة من جهاته الاربع مائة وأربعون شبرا وهو على تل مرتفع ومسافة ما بينه وبين المدينة فرسخ واحد في بر مستطيل يحيط به البحر من ثلاث جهات الي أن يتصل البحر بسور البلد فلا يمكن التوصل الي المنار في البر الا من المدينة وفي هذا البر المتصل بالمنار مقبرة الاسكندرية وقصدت المنار عند عودي الي بلاد المغرب عام خمسين وسبع مائة فوجدته قد استولي عليه الخراب بحيث لا يمكن دخوله ولا الصعود الي بابه وكان الملك الناصر رحمه الله قد شرع في بناء منارته بازائه فعاقه الموت عن اتمامه

﴿ذكر عمود السواري﴾

ومن غرائب هذه المدينة عمود الرخام الهائل الذي بنى بجوارها المسمى عندهم بعمود السواري وهو متوسط في غابة نخل وقدام تاز عن شجراتها سمواوار تفاعا وهو قطعة واحدة محكمة النحت قد أقيم على قواعد حجارة مربعة أمثال الدكاكين العظيمة ولا تعرف كيفية وضعه هنالك ولا يتحقق من وضعه قال ابن جزى أخبرني بعض أشياخي الرحالة أن أحد الرماة بالاسكندرية صعد إلى أعلى ذلك العمود ومعه قوسه وكنائته واستقر هنالك وشاع خبره فاجتمع الحزم الفقير لمشاهدته وطال العجب منه وخفي على الناس وجه احتياله وأظنه كان خائفاً أو طالب حاجة فأتبع له فعله الوصول إلى قصد الغرابة ما أتى به وكيفية احتياله في صعوده أنه رمى بنشابة قد عقد فوقها خيطا طويلا وعقد بطرف الخيط حبالا وثيقة تجاوزت النشابة أعلى العمود معتزلة عليه ووقفت من الجهة الموازية للرامي فصار الخيط معتزلا على أعلى العمود فحذبه حتى توسط الجبل أعلى العمود مكان الخيط فأوسطه من إحدى الجهتين في الأرض وتعلق به ساعدا من الجهة الأخرى واستقر بأعلاه وجذب الجبل واستصحب من احتمله فلم يهد الناس لجيلته وعجبوا من شأنه (رجع) وكان أمير الاسكندرية في عهد وصولي إليها يسمى بصالح الدين وكان فيها أيضا في ذلك العهد سلطان أفريقية الخلو ع وهو زكرياء أبو يحيى بن أحمد بن أبي حفص المعروف بالاحياني وأمر الملك الناصر بآزاله بدار السلطنة من اسكندرية وأجرى له مائة درهم في كل يوم وكان معه أولاده عبد الواحد ومصري واسكندري وحاجيه أبو زكرياء ابن يعقوب ووزير أبو عبد الله بن ياسين وبالا سكندرية توفى الاحياني المذكور وولده الاسكندري وتوفي المصري بها إلى اليوم قال ابن جزى من الغريب ما أتق من صدق الزحرجي في اسمي ولدي الاحياني الاسكندري والمصري فبات الاسكندري بها وعاش المصري دهر اطويلا بها وهي من بلاد مصر (رجع) ونحو عبد الواحد بلاد الاندلس والمغرب وافريقية وتوفي هنالك بحجرة جارية

﴿ذكر بعض علماء الاسكند

فمنهم قاضيه عماد الدين الكندي امام من أئمة علم اللسان وكان يعم بهامة خربت المعتاد
للعلماء لم أر في مشارق الارض ومغاربها عمامة أعظم منها رأيت يوم قاعا في صدر محراب
وقد كادت عمامته ان تملأ المحراب ومنهم نحر الدين بن الريني وهو ايضا من القضاة
بالاسكندرية فاضل من أهل العلم (حكاية)

يذكر ان جدا القاضى نحر الدين الريني كان من أهل ريفه واشتغل بطلب العلم ثم رحل الى
الحجاز فوصل الاسكندرية بالعشي وهو قليل ذات اليد فأحب أن لا يدخلها حتى يسمع
فألا حسنا فعد قريبا من بابها الى ان دخل جميع الناس وجاء وقت سد الباب ولم يبق هناك
سواها فاعتاض الموكل بالباب من ابطائه وقال متعكدا دخل يا قاضى فقال قاض ان شاء الله
ودخل الي بعض المدارس ولازم القراءة وسلك طريق النضلاء فمظم صيته وشهر اسمه
وعرف بالزهد والورع واتصلت أخباره بمالك مصر واتفق ان توفي قاضى الاسكندرية
وبها اذذاك الحزم الغفير من الفقهاء والائمة وكلهم متشوف للولاية وهو من بينهم لا يتشوف
لذلك فبحث اليه السلطان بالتقليد وهو ظهير القضاة وأماه البريد بذلك فأمر خديمه أن
ينادى في الناس من كانت له خصومة فليحضر لها وقعد للفصل بين الناس فأجتمع الفقهاء
وسواهم الى رجل منهم كانوا يظنون ان القضاة لا يتعداه وتفاوضوا في مراجعة السلطان
في أمره ومخاطبته بأن الناس لا يرتضونه وحضر لذلك أحد الخدائق من المتجهمين فقال لهم
لا تنفعلوا ذلك فاني عدلت طالع ولايته وحققته فظهر لي انه يحكم أربعين سنة فأضربوا
عمامه وابه من المراجعة في شأنه وكان أمره على ما ظهر للمتجهم وعرف في ولايته بالعدل
والتراحة ومنهم وجه الدين الصنهاجي من قضائهم مشتهر بالعلم والفضل ومنهم شمس الدين
ابن بنت التتيسي فاضل شهره الذكرو من الصالحين بها الشيخ أبو عبد الله القاسمي من كبار
أولياء الله تعالى يذكر انه كان يسمع ردا للسلام عليه اذا سلم من صلاته ومنهم الامام العالم
الزاهد الخاشع الورع (خليفة) صاحب المكاشفات (كرامة له)

خبرني بعض الثقات من أصحابه قال رأى الشيخ خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم
فقال يا خليفة زرننا فرحل الى المدينة الشريفة وأتى المسجد الكريم فدخل من باب

السلام وحيا المسجد وسلم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدم مستنداً الي بعض
سوارى المسجد ووضع رأسه علي ركبته وذلك يسمى عند المتصوفة الترفيق فلما
رفع رأسه وجد أربعة أرغفة وآنية فيها لبن وطبقا فيه عرقاً كل هو وأصحابه وانصرف
عائداً إلى الاسكندرية ولم يحج تلك السنة * ومنهم الامام الزاهد الورع الخاشع برهان
الدين الاعرج من كبار الزهاد وافراده المباد لقيه أيام مقامى بالاسكندرية وأقت في
ضيافته ثلاثاً (ذكر كرامته)

دخلت عليه يوماً فقال لي أراك تحب السياحة والجولان في البلاد فقلت له نعم اني أحب ذلك
ولم يكن حينئذ خطر بخاطري التوغل في البلاد القاصية من الهند والصين فقال لا بد لك ان
شاء الله من زيارة أخي فريد الدين بالهند وأخي ركن الدين ذكرى بالسند وأخي برهان
الدين بالصين فاذا بلغتهم فأبلغهم منى السلام فعجبت من قوله وأتقي في روعي التوجه الي
تلك البلاد ولم أزل أجول حتى لقيت الثلاثة الذين ذكرهم وأبلغتهم سلامه ولما وادعته
زودني دراهم لم تزل عندي محوطة ولم أحتج بعد الي اتفاقها الي ان سلها منى كفار الهنود
فيما سلبوهم في البحر * ومنهم الشيخ ياقوت الحبشي من افراد الرجال وهو تلميذ أبي
العباس المرسي وأبو العباس المرسي تلميذ ولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي الشهير ذي
الكرامات الجليلة والمقامات العالية

(كرامة لأبي الحسن الشاذلي) أخبرني الشيخ ياقوت عن شيخه أبي العباس المرسي
ان أبا الحسن كان يحج في كل سنة ويجعل طريقه على صعيد مصر ويجاور بمكة شهر
رجب وما بعده الي انقضاء الحج وزور القبر الشريف ويعود على الدرب الكبير الي
بلده فلما كان في بعض السنين وهي آخر سنة خرج فيها قال لخدمه استصحب فأسا وقفة
وحنوطا وما يجز به الميت فقال له الخديم ولم ذا يا سيدى فقال له في حمير اسوف ترى
وحميرا في صعيد مصر في محراء يذاب وبها عين ماء زعاق وهي كثيرة الضياع فلما بلغا
حميرا اغتسل الشيخ بأبو الحسن وصلى ركعتين وقبضه الله عز وجل في آخر سجدة من
صلاته ودفن هناك وقد زرت قبره وعليه تربة مكتوب فيها اسمه ونسبه متصلا بالحسن.

الثوب شديد العقاب ذى الطول لاله الا هو اليه المصير باسم الله بابتبارك حيطاتنا يس
سقفنا كهيمص كفاتنا حم عسق حمايتنا فسيكفيكم الله وهو السميع العليم ستر العرش
مسبول علينا وعين الله ناظرة الينا بحول الله لا يقدر علينا والله من ورائهم محيط بل هو
قرآن مجيد في لوح محفوظ فالله خير حافظا وهو أرحم الراحمين ان وليي الله الذي نزل
الكتاب وهو يتولي الصالحين فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم باسم الله الذي لا يضره مع اسمه شيء في الارض ولا في السماء وهو السميع
العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم) وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
وسلم (حكاية)

ومما جرى بمدينة الاسكندرية سنة سبع وعشرين وبغضا خبر ذلك بمكة نشر فيها الله انه
وقع بين المسلمين وتجار النصارى مشاجرة وكان والي الاسكندرية رجلا يعرف بالكركي
فذهب الي حامية الروم وأمر بالمسلمين فحضروا بين نصلي باب المدينة وأغلقت دونهم
الابواب نكالا لهم فانكر الناس ذلك وأعظموه وكسروا الباب وثاروا الى منزل الوالي
فحصن منهم وقائهم من أعلاه وظهر الجسام بالخبر الى الملك الناصر فبعث أمير يعرف
بالجمالي ثم اتبعه أمير يعرف بطوغان جبار قاسى القلب منهم في دينه يقال انه كان يعبد
الشمس فدخل الاسكندرية وقبض على كبار أهلها وأعيان التجار بها كاولاد الكريك
وسواهم وأخذ منهم الاموال الطائلة وجعلت في عنق عماد الدين القاضي جامعة حديد ثم
ان الاميرين قتلا من أهل المدينة ستة وثلاثين رجلا وجعلوا كارجل قطعتين وصلبوه
صقين وذلك في يوم جمعة وخرج الناس على عادتهم بعد الصلاة لزيارة القبور وشاهدوا
مصارع التوم فعمظت حسرتهم وتضاعفت أحزانهم وكان في جملة أولئك المصلوبين تاجر
كبير القدر يعرف بابن رواحة وكان له قاعة معدة للسلاح حتى كان خوف أو قتال جهز منها
المائة والمائتين من الرجال بما يكفيهم من الأسلحة وبالمدينة قاعات على هذه الصورة لكثير
من أهلها فزل لسانه وقال للاميرين أنا أضمن هذه المدينة وكل ما يحدث فيها أطالب به
وأحيط على السلطان مرتبات العساكر والرجال فانكر الامير ان قوله وقال انما تريد

الثورة على السلطان وقتلوا ناعما كان قصده رحمة الله اظهر النصيح والخدمة للسلطان فكان فيه حنفة وكنت سمعت أيام اقامتي بالاسكندرية بالشيخ الصالح العابد المتقطع المتفق من الكون أبي عبد الله المرشدي وهو من كبار الاولياء المكاشفين انه منقطع بنية بني مرشد له هناك زاوية منفرد فيها لخدمته له ولا صاحب ويقصده الامراء والوزراء وتأنيبه الوفود من طوائف الناس في كل يوم فيقطعهم الطعام وكل واحد منهم ينوي أن يأكل عنده طعاماً أو فاكهة أو حلوى فيأتي لكل واحد بما نواه وربما كان ذلك في غير ابائه ويأتيه الفقهاء لطلب الخطبة فيولي ويعزل وذلك كله من أمره مستفيض منوار وقد قصده الملك الناصر مرات بموضعه فخر جت من مدينة الاسكندرية قاصداً هذا الشيخ فبعث الله به ووصات قرية تروجة (وضبطها بفتح التاء المعلو والراء وواو جيم مفتوحة) وهي على مسيرة نصف يوم من مدينة الاسكندرية قرية كبيرة بها قاض ووال وناظر ولأهلها مكارم أخلاق ومروءة صحبت قاضها في الدين وخطيبها خز الدين وقاضها من أهلها يسمى مبارك وينعت بزين الدين ونزلت بها على رجل من العباد الفضلاء كبير القدر يسمى عبد الوهاب وأضافني ناظر هازين الدين ابن الواعظ وسألني عن بلدي وعن مجباه فأخبرته ان مجباه نحو اثني عشر ألفاً من دينار الذهب فمجب و قال لي رأيت هذه القرية فان مجباها اثنان وسبعون ألف دينار ذهباً وأما عظمت مجباي ديار مصر لان جميع أملاكها ليست المال ثم خرجت من هذه القرية فوصلت مدينة دمنهور وهي مدينة كبيرة جبايتها كثيرة ومحاسنها اثيرة أم مدن البحيرة بأسرها وقطبها الذي عليه مدار أمرها (وضبطها بدال مهملة وهمزة مفتوحة) ونون ساكنة وهاء مضمومة وواو وراء) وكان قاضها في ذلك العهد فخر الدين بن مسكين من فقهاء الشافعية وتولى قضاء الاسكندرية لما عزل عنها عماد الدين الكندي بسبب الواقعة التي قصصناها وأخبرني الثقة ان ابن مسكين أعطي خمسة وعشرين ألف درهم وصرفها من دنائير الذهب ألف دينار علي ولاية القضاء بالاسكندرية ثم رحلنا إلى مدينة قوا وهذه المدينة عجيبة المنظر حسنة الخبز بها البساتين الكثيرة والفواكه الحظيرة الاثيرة (وضبطها بالقاف والواو المفتوحة) مع تشديد الواو

بها قبر الشيخ الولي أبي التجاء الشهير الاسم خير تلك البلاد ورواية الشيخ أبي عبد الله المرشدي الذي قصدته بمقربة من المدينة يفصل بينهما خليج هنالك فلما وصلت المدينة تمديتها وصلت أبي زاوية الشيخ المذكور قبل صلاة العصر وسلمت عليه ووجدت عنده الأمير سيف الدين يملك وهو من الخاصكية (وأول اسمه ياء آخر الحروف ولا مه الاولي مسكنة والثانية مة وحة مثل الميم والعامية تقول فيه الملك فيخطئون ونزل هذا الأمير بسكره خارج الزاوية ولما دخلت على الشيخ رحمه الله قام الي وعانقني وأحضر طعاما فواكفني وكانت عليه جبة صوف سوداء فلما حضرت صلاة العصر قدمني للصلاة اماما وكذلك لكل محضرني عنده حين اقامتي معه من الصلاة ولما أردت النوم قال لي اصعدني سطح الزاوية ثم هنالك وذلك اوان التيط فقلت للأمير باسم الله فقال لي ومنا لاله مقام معلوم فصعدت السطح فوجدت به حصيرا ونظما وآنيسا للوضوء وجر ماء وقد حال شرب فممت هنالك

(كرامة لهذا الشيخ) رأيت ليلتي تلك وأنا نائم بسطح الزاوية كأنني على جناح طائر عظيم يطير بي في سمت القبلة يتيامن ثم يشرق ثم يذهب في ناحية الجنوب ثم يبعد الطيران في ناحية الشرق وينزل في أرض مظلمة خضراء ويتركني بها فمجيبت من هذه الرؤيا وقلت في نفسي ان كاشفي الشيخ برؤياي فهو كما يحكي عنه فلما غدوت لصلاة الصبح قدمني اماما لهم اثم انا الامير يملك فوادعه وانصرف ووادعه من كان هناك من الزوار وانصرفوا أجمعين من بعد ان زدوهم كميكاك صفارا ثم سبحت بسبحه الضحى ودعائي وكاشفي برؤياي فقصصتها عليه فقال سوف تحج وتزور النبي صلى الله عليه وسلم وتجول في بلاد اليمن والعراق وبلاد الترك وبلاد الهند وتبقى بهامدة طويلة وستلقى بها أخي دلشاد الهندي ويخبرك من شدة تقوى فيها ثم زدوني كميكاك ودراهم ووادعته وانصرفت ومنذ فارقت لم ألق في أسفار الا خيرا وظهرت علي ركاته ثم ألق فيمن لقيه مثله الا الولي سيدي محمد الموله بأرض الهند ثم رحلت الى مدينة النجراوية وهي رحبة الفناء حديثة البناء أسواقها

حسنة الرؤية (وضبطها بفتح النون وحاءهم ل مسكن وراء بن) وأميرها كبير القدر يعرف
 بالسعدي وولده في خدمة ملك الهند وسند كره وقاضيا صدر الدين سليمان المالكي من
 كبار المالكية سافر عن الملك الناصر الى العراق وولي قضاء البلاد الغربية وله هيئة جميلة
 وصورة حسنة وخطيبها شرف الدين السخاوي من الصالحين ورحلت منها الى مدينة
 أيار وهي قديمة البناء أرجة الارحاء كثير المساجد ذات حسن زائد (وضبط اسمها
 بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة ويا آخر الحروف والهمز) وهي بمقربة من
 النحرارية ويفصل بينهما النيل وتضع بأيار شياح حسان تعلو قمتها بالشام والعراق ومصر
 وغيرها من النرب قرب النحرارية منها والنياب التي تصنع بها غير معتبرة ولا مستحسنة
 أعداها ولقيت بأيار قاضي اعز الدين المليحي الشافعي وهو كريم الثمائل كبير القدر
 حضرت عنده مرة يوم الركبة وهم يسمون ذلك يوم ارتقاب هلال رمضان وعادتهم فيه ان
 يجتمع فقهاء المدينة ووجوها بعد العصر من اليوم التاسع والعشرين لشعبان بدار القاضي
 ويقف على الباب ثقيب المتعدين وهو ذو شارة وهيئة حسنة فاذا أتى أحد الفقهاء أو
 الوجوه اتقاه ذلك الثقيب ومشي بين يديه قائلا باسم الله سيدنا فلان الدين فيسمع القاضي
 ومن معه فيقومون له ويجلسه الثقيب في موضع يليق به فاذا تكلموا هانك ركب القاضي
 وركب من معه أجمعين وتبعهم جميع من بالمدينة من الرجال والنساء والصبيان ويتهون
 الى موضع مرتفع خارج المدينة وهو مرتقب الهلال عندهم وقد فرش ذلك الموضع
 بالسط والفرش فينزل فيه القاضي ومن معه فيرتقبون الهلال ثم يعودون الى المدينة بعد
 صلاة المغرب وبين أيديهم الشمع والمشاعل والقوانيس ويوقد أهل الحوانيت بحوائثهم
 الشمع ويصل الناس مع القاضي الى داره ثم ينصرفون هكذا فعلهم في كل سنة ثم توجهت
 الى مدينة المحلة الكبيرة وهي جليلة المقدار حسنة الآثار كثير أهلها جامع بالحاسن
 سملها واسمها بين وهذه المدينة قاضي القضاة ووالي الولاية وكان قاضي قضائها يام وصولي
 البها في فراش المرض يستأن له على مسافة فرسخين من البلد وهو عمر الدين بن الأشمر بن
 فصدت زيارته حجة نائبه الفقيه أبي القاسم بن بنون المالكي التونسي وشرف الدين

الدميري قاضي محلة منوف وأقتنا عنده يوما وسمعت منه وقد جري ذكر الصالحين ان علي مسيرة يوم من المحلة الكبيرة بلاد البرلس ونسترو وهي بلاد الصالحين وبها قبر الشيخ مرزوق صاحب المكاشفات فقصدت تلك البلاد ونزلت بزاوية الشيخ المذكور وتلك البلاد كثيرة النخل والتمار والطير البحري والحوت المعروفة بالبورى ومدينتهم تسمى ملطين وهي على ساحل البحيرة المجتمعة من ماء النيل وماء البحر المعروفة ببحيرة تيس ونسترو بمقربة منها نزلت هنالك بزاوية الشيخ شمس الدين القلوى من الصالحين وكانت تيس بلدة عظيمة شهيرة وهي الآن خراب قال ابن حزمي (تيس بكسر التاء المشاة والنون المشددة وياء وسين مهمل) واليه ينسب الشاعر الجيد أبو الفتح بن وكيع وهو اقاتل في خليجها (بسيط)

قم فاسدني والخليج مضطرب * والريح تثنى ذوائب القصب

كأنها والرياح تعطفها * صب قد سندسية العذب

والجو في حلة ممسكة * قد طررتها البروق بالذهب

(ونسترو يفتح النون واسكان السين وراءه فتوحة واو مسكن) (والبرلس باء موحدة وراءه واخره سين مهمل وقيد بعضهم بضم حروفه الاول الثلاث وتشديد اللام وقيد أبو بكر بن نقطة بفتح الاولين) وهو على البحر ومن غريب ما اتفق به ما حكاه أبو عبد الله الرازي عن أبيه ان قاضي البرلس وكان رجلا صالحا خرج ليلة الى النيل فينما سبغ الوضوء وصلى ماشاء ان يصلى اذ سمع قائلا يقول

لولا رجال لهم سرد يصومونا * وآخرون لهم ورد يقومونا

لزلت ارضكم من تحتكم سحرا * لانكم قوم سوء لا تبالوا

قال فجوزت في صلاتي وأدريت طرفي فأرايت احدا ولا سمعت حسا فعلمت ان ذلك زاجر من الله تعالى (رجع) ثم سافرت في ارض رملة الى مدينة دمياط وهي مدينة فسيحة الاقطار متنوعة الثمار عجيبية الترتيب آخذة من كل حسن بنصيب (والناس يضبطون اسمها باسم المذال وكذلك ضبطه الامام أبو محمد عبد الله بن علي الرشاطي وكان شرف الدين

الامام العلامة أبو محمد عبد المؤمن بن خلف الدميطي امام المحدثين يضبطها باهمال الدال ويتبع ذلك بأن يقول خلاف الرشاطي وغيره وهو أعرف بضبط اسم بلده) ومدينة دمياط على شاطئ النيل وأهل الدور الموالية له يستقون منه الماء بالدلاء وكثير من دورها بهادر كات ينزل فيها الى النيل وشجر الموز بها كثير يحمل ثمره الى مصر في المراكب وغنمها سائمة همل بالليل والنهار ولهذا يقال في دمياط سورها حلوى وكلاهما غنم^١ وإذا دخلها أحد لم يكن له سبيل الى الخروج عنها الا بطابع الولي فمن كان من الناس معتبرا طبع له في قطعه كاغد يستظهر به لحراس بابها وغيرهم يطبع على ذراعه فيستظهر به والطير البحرى بهذه المدينة كثير متساهى السمن وبها الالبان الجاموسية التي لا مثل لها في عذوبة الطعم وطيب المذاق وبها الخوت البورى يحمل منها الى الشام وبلاد الروم ومصر وبخارجها جزيرة بين البحرين والنيل تسمى البرزخ بها مسجد وزاوية لقبت بها شيخها المعروف بابن قفل وحضرت عنده ليلة جمعة ومعه جماعة من الفقهاء النضلاء المتعبدين الاختيار قطعوا ليتم صلاة وقراءة وذكرها ودمياط هذه حديثة البناء والمدينة القديمة هي التي خربها الافرنج علي عهد الملك الصالح وبها زاوية الشيخ جمال الدين الساوى قدوة الطائفة المحروقة بالقرندرية وهم الذين يحملون لحاهم وحواجيبهم ويسكن الزاوية في هذا العهد الشيخ فتح التكرورى

(حكاية)

يذكر ان السبب الداهى للشيخ جمال الدين الساوى الى حاق لحينه وحاجبيه انه كان جميل الصورة حسن الوجه فملقت به امرأة من أهل ساوة وكانت ترأسه وتعارضه في الطريق وتدعوه لنفسها وهو يمتنع ويتمون فلما أعيها أمره دست له مجوزا تصدت له ازا دار علي طريقه الى المسجد ويدها كتاب محتوم فلما مر بها قالت له ياسيدى أحسن القراءة قال نعم قالت له هذا الكتاب وجهه الى ولدى وأحب أن تقرأ دعى فقال لها نعم فلما فتح الكتاب قالت له ياسيدى ان لولدى زوجة وهي بأسطوان الدار فلو تفضلت بقراءته بين بابي الدار بحيث تسمعها فأجابها لذلك فلما توسط بين البابين غلقت المجوز الباب وخرجت المرأة فوجواها فتملقن به وأدخلته الى داخل الدار ورأوده المرأة عن نفسه

فلما رأى أن لا خلاص له قال لها اني حيث تريدن فأرني بيت الخلاء فأرته اياه فأدخل معه الماء وكانت عنده موسى حديدة فخلق لحية وحاجبيه وخرج عليها فاستقيحت هيئته واستكرت فمأله وأمرت باخراجه وعصمه الله بذلك فبقى علي هيئته فيما بعد وصار كل من يسلك طريقته يحاقي رأسه ولحيته وحاجبيه

(كرامة لهذا الشيخ) يذكر أنه لما قصد مدينة دمياط لزم مقبرتها وكان بها قاض يعرف بابن العميد فخرج بوما الى جازة بعض الايمان فرأى الشيخ جمال الدين بالمقبرة فقال له أنت الشيخ المتبدع فقال له وأنت القاضي الجاهل تريد ابتسك بين القبور وتعلم أن حرمة الانسان ميتا كحرمته حيا فقال له القاضي وأعظم من ذلك حلقك للحيتك فقال له اياي تعني وزعق الشيخ ثم رفع رأسه فاذا هو ذو لحية سوداء عظيمة فمجب القاضي ومن معه ونزل اليه عن بغلته ثم زعق ثانية فاذا هو ذو لحية بيضاء حسنة ثم زعق ثالثة ورفع رأسه فاذا هو باللحية كهيئته الاولى فقبل القاضي يده وتلمذ له وبنى له الزاوية حسنة وصحبه أيام حياته ثم مات الشيخ فدفن بزاويته ولما حضرت القاضي وفاقه أوصى أن يدفن بباب الزاوية حتى يكون كل داخل الى زيارة الشيخ بطا قبره وبخارج دمياط المزار المعروف يشطرا (بفتح الشين المعجمة والطاء المهملة) وهو ظاهر البركة يتصده أهل الديار المصرية ولما أيام في السنة معلومة لذلك وبخارجها أيضا بين بسايتنا موضع يعرف بالمنية فيه شيخ من الفضلاء يعرف بابن النعمان قصدت زاويته وبث عنده وكان بدمياط أيام اقامتي بها وال يعرف بالمحسني من ذوى الاحسان والفضل بنى مدرسة على شاطئ النيل بها كان نزولي في تلك الايام وتأكدت بيني وبينه مودة ثم سافرت الى مدينة فارسكور وهى مدينة على ساحل النيل (والكاف التثنية في اسمها مضموم) ونزلت بخارجها ولحقني هنالك فارس وجهه الى الامير المحسني فقال لى ان الامير سأل عنك وعرف بسيرتك فبعث اليك بهذه الثقة ودفع الى جملة دراهم جزاء الله خير اتم سافرت الى مدينة أشمون الرمان (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان الشين المعجم) ونسبت الى الرمان لكثرة ثمرها ومنها يحمل الي مصر وهي مدينة عتيقة كبيرة على خليج من خليج النيل ولها قنطرة خشب ترسو

المراكب عندها فإذا كان العصر رفت تلك الحشبة وجازت المراكب صاعدة ومنحدرة
وبهذه البلدة قاضي القضاة ووالى الولاية ثم سافرت عنها إلى مدينة سمود وهى على شاطئ
النيل كثيرة المراكب - سنة الاسواق وبينها وبين المحلة الكبيرة ثلاثة فراسخ (وضبط
اسمها بفتح السين المهمل والميم وتشديد النون وضمها وواو وodal مهمل) ومن هذه
المدينة ركب النيل مصعبا إلى مصر ما بين مدائن وقرى منظمة متصل بعضها ببعض ولا
يفتقر راكب النيل إلى استصحاب الزاد لانه هما أراد النزول بالشاطئ نزل للوضوء
والصلاة وشراء الزاد وغير ذلك والاسواق متصلة من مدينة الاسكندرية إلى مصر ومن
مصر إلى مدينة اسوان من الصعيد ثم وصلت إلى مدينة مصر هي أم البلاد وقرارة
فرعون ذى الاوتاد ذات الاقاليم العريضة والبلاد الارضية المتناهية في كثرة
العمارة المتباينة بالحسن والتضارعه تجمع الوارد والصادر ومحط رحل الضعيف
والقادر وبها ما شئت من عالم وجاهل وجاد وهازل وحليم وسفيه ووضع ونبيه
وشريف ومشروف ومنكر ومعروف تملج موج البحر يسكنها وتكاد تضيق
بهم على سعة مكانها زامكانها شبابه يجد على طول العهد وكوكب تعدلها لا يبرح
عن منزل السعد قهرت قاهرته الامم وتمكنت ملوكها نواصي العرب والعجم
ولها خصوصية النيل التي جل خطرها وأغناها عن أن يستمد القطر قطرها وأرضها
مسيرة شهر لمجد السير كريمة القربة مؤنسة لذوى القربة قال ابن جزى وفيها يقول
الشاعر

لعمرك ما مصر بمصر وانما * هي الجنة الدنيا ان يتبصر
فأولادها الولدان والخور عينها * وروضتها الفردوس والنيل كوتر
وفيهما يقول ناصر الدين بن ناهض

شاطئ مصرجة * ما مثالا من بلد
لا سبامد زخرقت * بنيلها المطرد
وللرياح فوته * سوابغ من زرد

مسرودة مامسها * داودها بمر د

سائلة هواؤها * يرعد عاري الجسد

والفلك كالانلاك بسين حادرو مصعد

(رجع) ويقال ان بمصر من السقائين على الجمال اثني عشر ألف سقاء وان بها ثلاثين ألف مكار وان ببلها من المراكب ستة وثلاثين ألفا للسلطان والرعية تمر صاعدة الى الصعيد ومنحدره الى الاسكندرية ودمياط بأنواع الخبثات والمرافق وعلى ضفة النيل مما يواجهه مصر الموضع المعروف بالروضة وهو مكان الأزقة والتفرج وبه البساتين الكثيرة الحسنة وأهل مصر ذو طرب وسرور ولهم شاهدت بهامرة فرجة بسبب براء الملك الناصر من كسر أصابعه فزين كل أهل سوق سوقهم وعاقوا بحوايتهم الحلل الحللى وثياب الحرير وبقوا على ذلك أياما

﴿ذكر مسجد عمرو بن العاص والمدارس والمساكن والزوايا﴾

وهو مسجد عمرو بن العاص مسجدا شريف كبير القدر شهير الذكر تقام فيه الجمعة والطريق يعترضه من شرق الى غرب وبشرقه الزاوية حيث كان يدرس الامام أبو عبد الله الشافعي وأما المدارس بمصر فلا يحيط أحد بمحصورها لكثرتها وأما المدارس التي بين القصرين عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الوصف عن محاسنها وقد أعد فيه من المرافق والادوية ما لا يحصر ويذكر أن بجهاء ألف دينار كل يوم وأما الزوايا فكثيرة وهم يسكنونها الخوانق واحدا تها خاتمة والامراء بمصر يتنافسون في بناء الزوايا وكل زاوية بمصر معينة لطائفة من الفقراء أو أكثرهم الاعاجم وهم أهل أدب ومعرفة بطرق التصوف ولكل زاوية شيخ وحارس وترتيب أمورهم بحسب عوائدهم في الطعام انه يأتي خديم الزاوية الى الفقراء صباحا فيعين له كل واحد ما يشبهه من الطعام فكلوا اجتماعهم للاكل جعلوا لكل انسان خبزه ومرقه في اناء على حدة لا يشارك فيه أحد وطعامهم مرتان في اليوم ولهم كسوة الشتاء وكسوة الصيف ومرتب شهرى من ثلاثين درهما للواحد في الشهر الى عشرين ولهم الحلاوة من السكر في كل ليلة جمعة والصابون

لفصل أنوابهم والاجرة لدخول الحمام والزيت للاستصباح وهم أعزب وللمتزوجين زوايا على حدة ومن المشترك عليهم حضور الصلوات الخمس والمبيت بالزاوية والتجمع بقبة داخل الزاوية* ومن عواندهم أن يجلس كل واحد منهم على سجادة مختصة به وإذا صلوا صلاة الصبح قرؤا سورة الفتح وسورة الملك وسورة عم ثم يؤتى بنسخ من القرآن العظيم مجزأة فياخذ كل فقير جزءا ويحتمون القرآن ويذكرون ثم يقرأ القراء على عادة أهل المشرق ومثل ذلك يفعلون بعد صلاة العصر* ومن عواندهم مع القادم أنه يأتي باب الزاوية فيقف به مشدود الوسط وعلى كاهله سجادة ويحناه احكاز ويسراده الابريق فيعلم البواب خديم الزاوية بمكانه فيخرج اليه ويسأله من أي البلاد أتى وبأى الزوايا نزل في طريقه ومن شيخه فإذا عرف صحة قوله أدخله الزاوية وفرش له سجادته في موضع يليق به وأراه موضع الظهارة فيجدد الوضوء يأتي إلى سجادته فيجل وسطه ويصلي ركعتين ويصانح الشيخ ومن حضر ويقدم معهم* ومن عواندهم أنهم إذا كان يوم الجمعة أخذ الخادم جميع سجادتهم فيذهب بها إلى المسجد ويقرشها لهم هنالك ويخرجون مجتمعين ومعهم شيخهم فيأتون المسجد ويصلي كل واحد على سجادته فإذا فرغوا من الصلاة قرؤا القرآن على عادتهم ثم ينصرفون مجتمعين إلى الزاوية ومعهم شيخهم

﴿ذكر قرافة مصر ومزاراتها﴾

ولمصر القرافة العظيمة الشأن في التبرك بها وقد جاء في فضلها أثر آخرجه القرطبي وغيره لأنها من جملة الجبل المقطم الذي وعده الله أن يكون روضة من رياض الجنة وهم يبنون بالقرافة القباب الحسنة ويجعلون عليها الحيطان فتكون كالدور ويبنون بها البيوت ويرتبون القراء يقرؤن ليلا ونهارا بالاصوات الحسان ومنهم من يبنى الزاوية والمدرسة إلى جانب التربة ويخرجون في كل ليلة جمعة إلى المبيت بها بأولادهم ونسائهم ويطوفون على المزارات الشهيرة ويخرجون أيضا للمبيت بها ليلة النصف من شعبان ويخرج أهل الأسواق يصنف المأككل* ومن المزارات الشريفة المشهد المقدس العظيم الشأن حيث رأس الحسين بن علي عليهما السلام وعليه رباط ضخم عجيب البناء على أبوابه حلق الأضفة

وصفاتها أيضا كذلك وهو مو في الحق من الاجلال والتعظيم * ومنها تربة السيدة نفيسة بنت زيد بن علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وكانت مجابة الدعوة مجتهدة في العبادة وهذه التربة أنيقة البناء مشرقة الضياء عليها رباط مقصود * ومنها تربة الامام أبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي رضي الله عنه وعليها رباط كبير وله اجراية ضخمة وبها القبة الشهيرة البديعة الاثقان العجيبة البنيان المتناهية الاحكام المفرطة السمو وسعتها أزيد من ثلاثين ذراعا وبقرافة مصر من قبور العلماء والصالحين ما لا يضبطه الحصر وبها عدد جم من الصحابة وصدور السلف والخلف رضي الله تعالى عنهم مثل عبد الرحمن بن القاسم وأشهب بن عبد العزيز وأصبغ بن الفرج وابن عبد الحكم وأبي القاسم بن شعبان وأبي محمد عبد الوهاب لكن ليس لهم بها اشتهار ولا يعرفهم الا من له بهم عناية والشافعي رضي الله عنه ساعدا الجدي في نفسه وأتباعه وأصحابه في حياته ومماته فظهر من أمره مصداق قوله (كامل)

الجديدي كل أمر شاسع * والجديفتح كل باب مغلق
(ذكر نيل مصر)

ونيل مصر يفضل أنهار الارض غدوبة مذاق واتساع قطر وعظم منفعة والمدن والقرى بضفتيه منتظمة ليس في المعمور مثلها ولا يعلم نهري زرع عليه ما يزدرع على النيل وليس في الارض نهري سمي بحر غيره قال الله تعالى فاذا خفت عليه فالقيه في اليم فسماه يما وهو البحر وفي الحديث الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وصل ليلة الاسراء الى سدرة المنتهى فاذا في أصلها أربعة أنهار نهران ظاهران ونهران باطنان فسأل عنها جبريل عليه السلام فقال أما الباطنان ففي الجنة وأما الظاهران فالنيل والفرات وفي الحديث أيضا ان النيل والفرات وسيحون وحيحون كل من أنهار الجنة ومجرى النيل من الجنوب الى الشمال خيلا فالجميع الانهار * ومن عجائبه ان ابتداء زيادته في شدة الحر عند نقص الانهار وجفوفها وابتداء نقصه حين زيادة الانهر وفيضها ونهر السند منه في ذلك وسيأتي ذكر موأول ابتداء زيادته في حزيران وهو يونيه - فاذا بلغت زيادته ستة

عشر ذراعاتم خراج السلطان فان زاد ذراعا كان الحصب في العام والصلاح التام فان بلغ ثمانية عشر ذراعا أضرب الضياع وأعقب الوبا وان نقص ذراعا عن ستة عشر نقص خراج السلطان وان نقص ذراعين استسقى الناس وكان الضرر الشديد والتيل أحد أشهر الدنيا الخمسة الكبار وهي النيل والفرات والدجلة وسيحون وجيحون وتماثلها أنهار خمسة أيضا نهر السند ويسمى بنج اب ونهر الهند ويسمى الكنك واليه تنحج الهنود واذا حرقوا أموالهم رموا برماهم فيه ويقولون هو من الجنة ونهر الجون بالهند أيضا ونهر أتيل بصحراء قفجق وعلى ساحله مدينة السرا ونهر السر وبأرض الخطا وعلى ضفته مدينة خان بالقي ومنها يجدر الى مدينة الخنسا ثم الى مدينة الزيتون بأرض الصين وسيدكر ذلك كله في مواضعه ان شاء الله والتيل يفرق بعد مسافة من مصر على ثلاثة أقسام ولا يمر نهر منها الا في السفن شتاء وصيفا وأهل كل بلد لهم خليجان يخرج من النيل فاذا مد أثرهما فقاضت على المزارع

(ذكر الاهرام والبرابي)

وهي من العجائب المذكورة على مر الدهور وللناس فيها كلام كثير وخوض في شأنها وأولية بنائها ويزعمون ان جميع الصناعات التي ظهرت قبل الطوفان أخذت عن هرمس الاول الساكن بصعيد مصر الاعلى ويسمى خنوخ وهو ادريس عليه السلام وانه اول من تكلم في الحركات الفلكية والجواهر العلوية وأول من بنى الهياكل ومجد الله تعالى فيها وانه أنذر الناس بالطوفان وخوف ذهاب العلم ودروس الصنائع فبنى الاهرام والبرابي وصور فيها جميع الصنائع والآلات ورسم العلوم فيها لتبقى محسلة ويقال ان دار العلم والملك بمصر مدينة منوف وهي على بر من الفسطاط فلما بنيت الاسكندرية انتقل الناس اليها وصارت دار العلم والملك الى ان أتى الاسلام فاخط عمر بن العاص رضي الله عنه مدينة الفسطاط فهي قاعدة مصر الى هذا العهد والاهرام بناء بالحجر الصلد المتحوت متاهي السمو مستدير متسع الاسفل ضيق الأعلى كالشكل المخروط ولا أبواب لها ولا تمل كيفية بنائها ومما يذكرونها ان ملكا من ملوك مصر قبل

الطوفان رأي رؤى ياهاته وأوجبت عنده انه بني تلك الأهرام بالجانب الغربي من النيل لتكون مستودعاً للعلوم ولجنة الملوك وأنه سأل المنجمين هل يفتح منها موضع فأخبروه انها تفتح من الجانب الشمالى وعينوا له الموضع الذى تفتح منه وبلغ الاتفاق في فتحه فأمر ان يجعل بذلك الموضع من المال قدر ما أخبروه انه ينفق في فتحه واشتد في البناء قائمه في ستين سنة وكتب عليها بنينا هذه الأهرام في ستين سنة فليهدمها من يريد ذلك في ستمائة سنة فان الهدم أيسر من البناء فلما أفضت الخلافة الى أمير المؤمنين المأمون أراد هدمها فأشار عليه بعض مشايخ مصر أن لا يفعل فاج في ذلك وأمر ان تفتح من الجانب الشمالى فكانوا يوقدون عليها النار ثم يرشونها بالخل ويرونها بالمنجنيق حتى تفتح التلعة التي بهالى اليوم ووجدوا بازاء الثقب مالا أمير المؤمنين بوزنه محصر ما أنفق في الثقب فوجدها سواء فطال عجبه من ذلك ووجدوا عرض الحائط عشرين ذراعاً

(ذكر سلطان مصر)

وكان سلطان مصر علي عهد دخول اليها الملك الناصر أبو الفتح محمد بن الملك المنصور سيف الدين قلاوون الصالحى وكان قلاوون يعرف بالانفى لان الملك الصالح اشتراه بألف دينار ذهباً وأصله من قنيجق وللملك الناصر رحمه الله السيرة الكريمة والفضائل العظيمة وكفاه شرفاً وتمتاً وخدمة الحرمين الشريفين وما يفعله في كل سنة من أفعال البر التي تعين الحجاج من الجمال التي تحمل انزاد والماء للمنقطعين والضعفاء وتحمل من تأخر أو ضعف عن المشى في الدارين المصري والشامى وبني زاوية عظيمة بسر يقص خارج القاهرة لكن الزاوية التي زاهامولانا أمير المؤمنين وناصر الدين وكهف الفقراء والمساكين خافية الله في أرضه القائم من الجهاد بقله وفرضه أبو عنان أيد الله أمره وأظهره وسقى له الفتح المبين ويسره بخارج حضرته العلية المدينة البيضاء حررها الله لانظير لها في المعمور في اتقان الوضع وحسن البناء والنقش في الجص بحيث لا يقدر أهل المشرق علي مثله وسياتي ذكر ما عمره أيد الله من المدارس والارستان والزوايا ببلاده

حرسها الله وحفظها بدمه وأم ملكه

(ذكر بعض أمراء مصر)

منهم ساقى الملك الناصر وهو الأمير بكتومور (وضبط اسمه بضم الباء الموحدة وكاف مسكن وتاء معلولة مضمومة وآخره را) وهو الذى قتله الملك الناصر بالسم وسيذكر ذلك ومنهم نائب الملك الناصر ارغون الدودار وهو الذى بلى بكتومور فى المنزلة (وضبط اسمه بفتح الهزرة واسكان الزاء وضم العين المعجمة) ومنهم طيشت المعروف بمحمص أخضر (واسمه بطاين مهملين مضمومين بينهما شين معجم) وكان من خيار الأمراء وله الصدقات الكثيرة على الأيتام من كسوة ونفقة وأجرة لمن يعلمهم القرآن وله الإحسان العظيم لأحرافيش وهم طائفة كبيرة أهل صلابة وجاءه دعارة وسجنه الملك الناصر مرة فاجتمع من الأحرافيش آلاف ووقفوا بأسفل القلعة ونادوا بلسان واحد يأمر جرح النحاس ينفون الملك الناصر أخرجه فأخرجه من محبسه وسجنه مرة أخرى ففسل الأيتام مثل ذلك فأطلقه * ومنهم وزير الملك الناصر يعرف بالجمالى بفتح الجيم ومنهم بدر الدين بن البابه ومنهم جمال الدين نائب الكرك ومنهم تقزدمور (واسمه بضم التاء المعلولة وضم القاف وزاء مسكن ثم دال مضموم وميم مثله وآخره را) ودمور بالتركية الحديد ومنهم بهادور الحجازى (واسمه بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهمل وآخره را) ومنهم قوصون (واسمه بفتح القاف وصاد مهمل مضموم) ومنهم يشتك (واسمه بفتح الباء الموحدة واسكان الشين المعجم وتاء معلولة مفتوحة) وكل هؤلاء يتفاسون فى أعمال الخيرات وبناء المساجد والزوايا ومنهم ناظر جيش الملك الناصر وكاتبه القاضى غفر الدين القبطي وكان نصرانيا من القبط فأسلم وحسن اسلامه وله المكارم العظيمة والفضائل الثامة ودرجته من أعلى الدرجات عند الملك الناصر وله الصدقات الكثيرة والاحسان الجزيل ومن عادته أن يجلس على النهار فى مجلس له باسطون داره على التبل ويليه المسجد فاذا حضر المغرب صلى فى المسجد وعاد الى مجلسه وأوتى بالطعام ولا يمنع حينئذ أحد من الدخول كائنا من كان فن كان ذا حاجة

تكلم فيها فقضاها له ومن كان طالب صدقة أمر بمحو كاله يدعي بدر الدين واسمه لو أنو بأن يصعبه الي خارج الدار وهناك خازنه معه صرر الدراهم فيعطيه ما قدر له ويحضر عنده في ذلك الوقت الفقهاء ويقرأ بين يديه كتاب البخارى فاذا صلي العشاء الاخيرة انصرف الناس عنه

(ذكر القضاة بمصر في عهد دخولى اليها)

فمنهم قاضي القضاة الشافعية وهو أشلاهم منزلة وأكبرهم قدرا واليه ولاية القضاة بمصر وعزلهم وهو القاضي الامام العالم بدر الدين بن جماعة وابنه عز الدين هو الآن متولى ذلك ومنهم قاضي القضاة المالكية الامام العالِم تقي الدين الاختا في ومنهم قاضي القضاة الحنفية الامام العالم شمس الدين الحريرى وكان شديد السطوة لا تأخذه في الله لومة لائم وكانت الامراء تخافه ولقد سذ كر لي ان الملك الناصر قال يوما لجلسائه اني لأخاف من أحد الامن شمس الدين الحريرى ومنهم قاضي القضاة الحنبلية ولا أعرفه الآن الا انه كان يدعي بدر الدين

(حكاية)

كان الملك الناصر رحمه الله يفتد للنظر في الظالم ويرفع قصص المتشكين كل يوم اثنين وخميس ويقعد القضاة الاربعة عن يساره وتقرأ القصص بين يديه ويعين من يسأل صاحب القصة عنها وقد سلك مولانا أمير المؤمنين ناصر الدين أيده الله في ذلك مسلكا لم يسبق اليه ولا مز يد في العدل والتواضع عليه وهو سؤاله الكريمة لكل متظلم وعرضه بين يديه المستقيمة أي الله أن يحضر هاسواه أدام الله أيامه وكان رسم انقضاء المذكورين أن يكون أعلاهم منزلة في الجلوس قاضي الشافعية ثم قاضي الحنفية ثم قاضي المالكية ثم قاضي الحنبلية فلما توفي شمس الدين الحريرى وولى مكانه برهان الدين بن عبد الحق الحنفى أشار الامراء على الملك الناصر بأن يكون مجلس المالكي فوقه وذكروا ان العادة جرت بذلك قديما اذ كان قاضي المالكية زين الدين بن مخلوف يئ قاضي الشافعية تقي الدين بن دقيق العيد فأمر الملك الناصر بذلك فلما علم به قضي الحنفية غاب عن شهود

الجلس أنفة من ذلك فأنكر الملك الناصر مفيه وبلم ما قصده فأمر بإحضاره فلما مثل بين يديه أخذ الحاجب بيده وأتمده حيث نفذ أمر السلطان مما يلي قاضي المالكية واستمر حاله على ذلك

(ذكر بعض علماء مصر وأعيانها)

فمنهم شمس الدين الإصبهاني إمام الدنيا في المعقولات ومنهم شرف الدين الزواوي المالكي ومنهم برهان الدين بن بنت الشاذلي نائب قاضي القضاة بجامع الصالح ومنهم ركن الدين ابن القوبع التونسي من الأئمة في المعقولات ومنهم شمس الدين بن عدلان كبير الشافعية ومنهم بهاء الدين بن عقيل فقيه كبير ومنهم أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف بن حيسان الغرناطي وهو أعلمهم بالبحر ومنهم الشيخ الصالح بدر الدين عبد الله المتوفي ومنهم برهان الدين النافقي ومنهم قوام الدين الكرمانلي وكان سكناء بأعنى سطح الجامع الأزهر وله جماعة من الفقهاء والقراء يلزمونه ويدرس فنون العلم ويفتق في المذاهب ولباسه عباءة دوف خشنة وعمامة تصوف سوداء ومن عادته أن يذهب بعد صلاة العصر إلى مواضع الفرج والزاهات منفردا عن أصحابه ومنهم السيد الشريف شمس الدين ابن بنت الصاحب تاج الدين بن حناء ومنهم شيخ شيوخ القراء بديار مصر مجد الدين الأقصراني نعمة إلى أقصر آمن بلاد الردم ومسكنه مرياقص ومنهم الشيخ جمال الدين الحوزائي والحوزا على مسيرة ثلاثة أيام من البصرة ومنهم تقيب الأشراف بديار مصر السيد الشريف المعظم بدر الدين الأسيفي من كبار الصالحين ومنهم وكيل بيت المال المدرس بقبة الإمام الشافعي مجد الدين بن حرمي ومنهم المحتسب بمصر نجم الدين السهرقي من كبار الفقهاء وله بمصر رئاسة عظيمة وجاء

(ذكر يوم الحمل بمصر)

وهو يوم دوران الحمل يوم مشهود وكيفية ترتيبهم فيه أنه يركب فيه القضاة الأربعة ووكيل بيت المال والمحتسب وقد ذكرنا جميعهم ويركب معهم أعلام الفقهاء وأمناء الرؤساء وأرباب الدولة ودية صمدون جميع أبواب قلعة دار الملك الناصر فيخرج إليهم الحمل على حمل

وامامه الامير المعين لسفرا الحجاز في تلك السنة ومعه عسكره والسقاؤون على جمالمهم
ويجتمع لذلك أصناف الناس من رجال ونساء ثم يطوفون بالحمل وجميع من ذكرنا معه
بمدينتي القاهرة ومصر والحدادة يحدون امامهم ويكون ذلك في رجب فعند ذلك تهيج
الغزوات وتنبعث الاشواق وتحرك البواعث ويلقى الله تعالى الغزيمة علي الحجاج في قلب من
يشاء من عبادده فيأخذون في التأهب لذلك والاستعداد ثم كان سفري من مصر علي
طريق الصعيد برسم الحجاز الشريف فبت ليلة خروجي بالرباط الذي بذه الصاحب
تاج الدين بن حناء بدير الطين وهو رباط عظيم بناء على مفاخر عظيمه وآثار كريمه
أودعها فيه وهي قطعة من قبة رسول الله صلى الله عليه وسلم واليدل الذي كان يكتحل به
والدرفش وهو الاشفا الذي كان يخصف به نعله ومصحف امير المؤمنين علي بن أبي طالب
الذي بخط يده رضى الله عنه ويقال ان الصاحب اشترى ما ذكرناه من الآثار الكريمة
النسبية بمائة ألف درهم وبني الرباط وحمل فيه الطعام للوارد والصادر والجرارية لخدم
تلك الآثار الشريفة ففعله الله تعالى بقصده المبارك ثم خرجت من الرباط المسد كور
ومررت بمدينة القائد وهي بلدة صغيرة على ساحل النيل ثم سرت منها الى مدينة وش
(وضبطها بضم الباء الموحددة وآخرها شين معجم) وهذه المدينة أكثر بلاد مصر اتنا
ومنها يجلب الي سائر الديار المصرية والى افريقية ثم سافرت منها فوصلت الى مدينة دلاص
(وضبط اسمها بفتح الدال المهملة وآخره صاد مهملة) وهذه المدينة كثيرة الكهاتن
أيضا كمثل التي ذكرنا قبلها ويحمل أيضا منها الى ديار مصر وافريقية ثم سافرت منها الى
مدينة ببا (وضبط اسمها بياء بن موحدتين أو لاهما مكسورة) ثم سافرت منها الى
مدينة البهنسا وهي مدينة كبيرة وبساتينها كثيرة (وضبط اسمها بفتح الموحدة واسكان
الهاء وفتح التون والسين) وتصنع بهذه المدينة ثياب الصوف الحيدة ومن لقيتها بها
قاضيا العالم شرف الدين وهو كريم النفس فاضل واقميت بها الشيخ الصالح أبا
بكر الدجى ونزلت عنده وأضافني ثم سافرت منها الى مدينة منية قايين خصيب وهي
مدينة كبيرة الساحة متسعة المساحة بمينة على شاطئ النيل وحق حقيق لها على بلاد

الصعيد التفضيل به المدارس والمشاهد والزوايا والمساجد وكانت في القديم منية
عامل مصر لخصيب

(حكاية خصيب)

يذكر أن أحد الخلفاء من بني العباس رضى الله عنهم غضب على أهل مصر قائلين أن يولى
عليهم أحقر عبيده وأصغرهم شأنًا قصد الأرزاء لهم والتسكيل بهم وكان خصيب أحقرهم
أذ كان يتولى تسخين الحمام فخلع عليه وأمره على مصر وظنه أنه يسير فيهم سيرة سوء
ويقصد بهم بالإذابة حسبها هو المهود ممن ولي عن غير عهد بالمر فلما استقر خصيب بمصر
سار في أهلها أحسن سيرة وشهر بالكرم والابتناء فكان أقارب الخلفاء وسواهم يقصدونه
فيجزل العطاء لهم ويعودون إلي بغداد شاكرين لسلطانهم وإن الحليفة أفقد بعض
العباسيين وغاب عنه مدة ثم أتاه فسأله عن مغيبه فأخبره أنه قصد خصيبًا وذكر له ما أعطاه
خصيب وكان عطاء جزيلًا ففضض الحليفة وأمره بمثل عيني خصيب وأخراجه من
مصر إلي بغداد وأن يطرح في أسواقها فلما ورد الأمر بالقبس عليه حبس بينه وبين
دخول منزله وكانت يده باقوة عظيمة الشأن فغياها عنده وخاطفها في ثوب له ليلا
وسملت عيناه وطرح في أسواق بغداد فمر به بعض الشعراء فقال له يا خصيب
إنى كنت قد صدت من بغداد إلي مصر مادحًا بك بقصيدة فوافقت أنصرافك عنها
وأحب أن تسميها فقال كيف بسماعها وأنا علي ما تراء فقال إنما قصدى سماعك
لها وأما العطاء فقد أعطيت الناس وأجزأت جزاك الله خيرًا قال فأقبل فأنشده
(كامل)

أنت الخصيب وهذه مصر * قد قدقا فكلًا كما بجر

فلما أتني على آخرها قال له افترق هذه الحياطة ففعل ذلك فقال له خذ الياقوتة فأني فأقسم
عليه أن يأخذها فأخذها وذهب بها إلي سوق الجوهرين فلما عرضها عليهم قالوا له إن
هذه لاتصاح إلا بالخليفة فرفعوا أمرها إلي الخليفة فأمر الخليفة بإحضار الشاعر
واستفهمه عن شأن الياقوتة فأخبره بخبرها فتأسف على ما فعله بخصيب وأمره بثوبه لين

يديه وأجزله العطاء وحكمه فيما يريد فربما أن يعطيه هذه المنية ففعل ذلك وسكنها
خصيب إلى أن توفي وأورثها عقبه إلى أن أقرضوا وكان قاضي هذه المنية أيام دخولي إليها
نفر الدين التويري المسالكي ووالها شمس الدين أمير خير كرم دخلت يوما لحمام بهذه
البلدة فرأيت الناس بها لا يسترون فغظم ذلك علي وأتيت به فأعلمته بذلك فأمرني أن لا
أبرح وأمر بأحضار الملكا ترين للحمامات وكتبت عليهم العقود أنه متى دخل أحد الحمام
دون متر فاتهم يؤخذون على ذلك واشته عليهم أعظم الاشتداد ثم انصرفت عنه
وسافرت من منية ابن خصيب إلى مدينة منلوى وهي صغيرة مبنية على مسافة ميلين
من النيل (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح اللام وكسر الواو) وقاضيا
الفقيه شرف الدين الدميري (بفتح الدال المهملة وكسر الميم) الشافعي وكبارها قوم يعرفون
ببني فضيل بنى أحدهم جامعا نفق فيه صميم ماله وبهذه المدينة إحدى عشرة معصرة للسكر
ومن عوائدهم أنهم لا ينعون فقيرا من دخول معصرة منها فيأتي الفقير بالخبرة الحارة
فيطرحها في القدر التي يطبخ السكر فيها ثم يخرجها وقامت آلات سكرها فينصرف بها
وسافرت من منلوى المذكورة إلى مدينة منفلوط وهي مدينة حسن رواؤها مؤنق بناؤها
على ضفة النيل شهيرة البركة (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان النون وفتح الفاء وضم اللام
وأخرها طاء مهملة)

(حكاية) أخبرني أهل هذه المدينة أن الملك الناصر رحمه الله أمر بعمل منبر عظيم
محكم الصنعة بديع الانشاء برسم المسجد الحرام زاده الله شرفا وتعلينا فإتمام عمله أمران
يصعبه في النيل ليجازي البحر جدة ثم إلى مكة شرفها الله فإما وصل المركب الذي احتمله
إلى منفلوط وحاذى مسجدها الجامع وقف وامتنع من الجري مع مساعدة الريح فحجب
الناس من شأنه أشد العجب وأقاموا أياما لا ينهض بهم المركب فكتبوا يخبره إلى الملك
الناصر رحمه الله فأمر أن يحمل ذلك المنبر بجامع مدينة منفلوط ففعل ذلك وقد عاينته بها
ويصنع بهذه المدينة شبه السلسل يستخرجونه من القمح ويسمونه النيداي باع بأسواق مصر

وسافرت من هذه المدينة الى مدينة أسبوط وهي مدينة رفيعة اسواقها بديعة (وضبط اسمها ففتح الهززة والسين المهملة والياء آخر الحروف وواو وطاء مهملة) وقاضيا شرف الدين بن عبد الرحيم الملقب (بالحاصل مائمه) لقب شهره وأصله ان القضاة يديار مصر والشام بأيديهم الاوقاف والصدقات لانه السبيل فاذا أتى قمر لمدينة من المدن تصد القاضي بها فيعطيه ما قدر له فكان هذا القاضي اذا أتاه القمير يقول له حاصل مائمه أي لم يبق من المال الحاصل شيء فلن بذك ولزمه وبها من المشايخ الفضلاء الصالح شهاب الدين ابن الصباغ أضافي زوايته وسافرت منها الى مدينة اخميم وهي مدينة عظيمة أصلية البنيان عجبية الشأن بها البري المعروف باسمها وهو مبنى بالحجارة في داخله نقوش وكتابة الاوائل لانهم في هذا العهد وصور الافلاك والكواكب وزعمون انها بذيت والنسر الطائر يرج العقب وبها صور الحيوانات وسوادا وعند الناس في هذه الصورة كاذب لا يرج عليها وكان باخميم رجل يعرف بالخطيب أمر على هدم بعض هذه البرابي وابتنى بحجارة مامدرسة وهو رجل مؤسر معروف باليسار وزعم حساده انه استفاد ما بيده من المال من ملازمته لهذه البرابي ونزلت من هذه المدينة زاوية الشيخ أبي العباس بن عبد الظاهر وبها تربة جده عبد الظاهر وله من الاخوة ناصر الدين ومجد الدين وواحد الدين ومن عادتهم أن يجتمعوا جميعا بعد صلاة الجمعة ومعهم الخطيب نور الدين المذكور وأولاده وقاضى المدينة الفقيه مخلص وسائر وجود أهلهم فيجتمعون للقرآن ويذكرون الله الى صلاة العصر فاذا صلوا قرؤا سورة الكهف ثم انصرفوا وسافرت من اخميم الى مدينة (هو) مدينة كبيرة بساحل النيل (وضبطها بضم الهاء) نزلت منها بمدرسة تسمى الدين بن السراج ورأيتهم يقرؤن بها في كل يوم بعد صلاة الصبح حزباً من القرآن ثم يقرؤن وأراد الشيخ أبي الحسن الشاذلي وحزب البحر وبهذه المدينة السيد الشريف أبو محمد عبد الله الحسيني من كبار الصالحين

(كرامة له) دخلت الى هذا الشريف متبركا برؤيته والسلام عليه فسألتني عن قصدي فاخبرته أنني أريد حج البيت الحرام على طريق جدة فقال لي لا يحصل لك هذا في هذا

الوقت فارجع وانما تخرج أول حجة على الدرب الشامي فانصرفت عنه ولم أعمل على كلامه
ومضيت في طريق حتى وصلت الى عذاب فلم يتمكن لي السفر فعدت راجعا الى مصر ثم الى
الشام وكان طريقى فى أول حجباتى على الدرب الشامى حسبما أخبرني الشريف نفع الله به ثم
سافرت الى مدينة قنا وهي صغيرة حسنة الاسواق (واسمها بقاف مكسورة ونون) وبها قبر
الشريف الصالح الولي صاحب البراهين العجيبه والكرامات الشهيرة عبد الرحيم القناوى
رحمة الله عليه ورأيت بالمدرسة السيفية منها حفيد شهاب الدين أحمد وسافرت من هذا
البلد الى مدينة قوس (وهي بضم قاف) مدينة عظيمة لها خيرات عجيبة بساكنها موارقة
وأسواقها وبقعها ولها المساجد الكثيرة والمدارس الاثيرة وهي منزل ولاية الصعيد
وبحار جهاز اوبة الشيخ شهاب الدين بن عبد الغفار وزاوية الافرق وبها اجتماع الفقهاء
المتجردين في شهر رمضان من كل سنة ومن علمائها القاضي جمال الدين بن السديد والخطيب
بها فتح الدين بن دقيق العيد أحد الفصحاء المتألفاء الذين حصل لهم السبق في ذلك لم أر من
يمثله الا خطيب المسجد الحرام بهاء الدين الطبرى وخطيب مدينة خوارزم حسام الدين
الشاطي وسبق ذكرها ومنهم الفقيه بها الدين بن عبد العزيز المدرس بمدرسة المالكية
ومنهم الفقيه برهان الدين ابراهيم الاندلسي له زاوية عالية ثم سافرت الى مدينة الاقصر
(وضبط اسمها بفتح الهمزة وضم الصاد المهملة) وهي صغيرة حسنة وبها قبر الصالح العابد
أبى الحجاج الاقصرى وعليه زاوية وسافرت منها الى مدينة ارمث (وضبط اسمها بفتح
الهمزة وسكون الراء وميم مفتوحة ونون ساكنة وتاء مملوءة) وهي صغيرة ذات بساتين
مبنية على ساحل النيل اضافني قاضيها وأنسبت اسمه ثم سافرت منها الى مدينة أسنا (وضبط
اسمها بفتح الهمزة واسكان السين المهملة ونون) مدينة عظيمة متسعة اشوارع ضخمة
المنافع كثيرة الزوايا والمدارس والجوامع لها أسواق حسان وبساتين ذات أفنان
قاضيها قاضي انقضاء شهاب الدين بن مسكين اضافني وأكرمى وكتب الى نوابه باكرامى
وبها من الفضلاء الشيخ الصالح نور الدين على والشيخ الصالح عبد الواحد المكناسي
وهو على هذا العهد صاحب زاوية بقوس ثم سافرت منها الى مدينة أدفو (وضبط اسمها

بفتح الهجزة واسكان الدال المهمل وضم الفاء) وبينها وبين مدينة أناس مسيرة يوم وليسلة في صحراء ثم جزنا النيل من مدينة ادفو الي مدينة العطوانى ومنها اكثر بنا الجمال وسافرنا مع طائفة من العرب تعرف بدغيم (بالغين المعجمة) في صحراء لا عماره بها الا انها آمنة السبل وفي بعض منازلها نزلنا حيثرا حيث قبر ولى الله أبى الحسن الشاذلي وقد ذكرنا كرامته في أخباره انه يموت بها وأرضها كثيرة الضباع ولم نزل ليلة ميتنا بها محارب الضباع ولقد قصدت رحلى ضبع منها فمزقت عدلا كان به واجترت منه جراب تمر وذهبت به فوجدناه لمأصبا حنظل قاما كولا معظم ما كان فيه ثم لمأسرنا خمسة عشر يوما وصلنا الى مدينة عيذاب وهي مدينة كبيرة كثيرة الحوت واللبن ويحمل اليها الزرع والتمر من صعيد مصر وأهلها البجاة وهم سود الالوان يلتحفون ملاحف صفراء ويشدون على رؤسهم عصائب يكون عرض العصابة منها اصبعاً وهم لا يورثون البنات وطعامهم البان الابل ويربون المهارى ويسمونها الصهب وثلك المدينة للملك الناصر وثلاثها للملك البجاة وهو يعرف بالحدري (بفتح الحاء المهمل واسكان الدال وراء مفتوحة وباء موحدة وياء) وبمدينة عيذاب مسجد ينسب للقسطلا في شهر البر كدرايته وتبركت به وبها الشيخ الصالح موسى والشيخ المسن محمد المرأ كشى زعم انه ابن المر تضي ملك مرا كش وان سنة خمس وتسعون سنة ولما وصلنا الى عيذاب وجدنا الحدري سلطان البجاة محارب الاتراك وقد خرق المراكب وهرب الترك امامه فتعذر سفرنا في البحر فبقنا ما كنا أعدناه من الزاد وعدنا مع العرب الذين أكثرنا الجمال منهم الي صعيد مصر فوصلنا الي مدينة قوص التي تقدم ذكرها وانحدرا منها في النيل وكان أو ان مده فوصلنا بمدينة سيرة ثمان من قوص الي مصر فبت بمصر ليلة واحدة وقصدت بلاد الشام وذلك في منتصف شعبان سنة ست وعشرين فوصلت الي مدينة بليس (وضبط اسمها بفتح الموحدة الاولى وفتح الثانية ثم ياء آخر الحروف مسكنة وسين مهملة) وهي مدينة كبيرة ذات يساتين كثيرة ولم ألق بها من يجب ذكره ثم وصلت الي الصالحية ومنها دخلنا الرمال ونزلنا منازلها مثل السوادة والورادة والمطيب والعريش والخروبة وبكل منزل منها

فندق وهم يسمونه الخان ينزله المسافرون بدوا بهم وبخارج كل خان ساقية للسيل
وحانوت يشتري منها المسافر ما يحتاجه لنفسه ودابته ومن منازلها قطيعة المشهورة وهي
(بفتح القاف وسكون الطاء وياء آخر الحروف مفتوحة وألف) والناس يسدلون ألفها
هاء تأنيث وبها تؤخذ الزكاة من التجار وتفنش أمتعتهم ويبحث عمالدهم أشد البحث وفيها
الدواوين والعمال والكتاب والشهود ومجباها في كل يوم ألف دينار من الذهب ولا
يجوز عليها أحد من الشام الا براءة من مصر ولا الى مصر الا براءة من الشام احتياطا على
أموال الناس وتوقيانم الجواسيس العراقيين وطريةها في ضمان العرب قدوكلو بحفظه
فاذا كان الليل مسحوا على الرمل لا يبقى به أثر ثم يأتي الأمير صباحا فينظر الى الرمل فان
وجد به أثر اطالب العرب باحضار مؤثره فيذهبون في طلبه فلا يفوتهم فيأتون به الأمير
فيعاقبه بما يشاء وكان بهافي عهد وصولي اليها عز الدين استاذ الدار اقارى من خيار
الامراء اضافني وأكرمني وأباح الجواز لمن كان معي وبين يديه عبد الجليل المغربي
الواقف وهو يعرف المغاربة ببلادهم فيسأل من ورد منهم من أي البلاد هو لئلا يلبس
عليهم فان المغاربة لا يسترضون في جوازهم على قطيا ثم سرنا حتى وصلنا الى مدينة عزة
وهي أول بلاد الشام ممالي مصر متسعة الاقطار كثيرة العمارة حسنة الاسواق بها
المساجد العديدة والاسوار عليها وكان بها مسجد جامع حسن والمسجد الذي
تقام الآن به الجمعة فيها بناه الأمير المعظم الجاولي وهو انيق البناء محكم الصنعة ومنبره من
الرخام الابيض وقاضي غزة بدر الدين السلخني الحوراني ومدرسه علم الدين بن سالم
وبوسالم كبراهمة المدينة ومنهم شمس الدين قاضي القدس ثم سافرت من غزة الى
مدينة الخليل صلى الله على نبينا وعليه وسلم تسليما وهي مدينة صغيرة الساحة كبيرة المقدار
مشرقة الانوار حسنة المنظر عجيبه الخبز في بطن واد ومسجد هانئ الصنعة محكم
العمل بديع الحسن سامي الارتفاع مبني بالصخر المنحوت في أحدار كانه صخرة أحد
أقطار هاسبة وثلاثون شبرا ويقال ان سليمان عليه السلام أمر الجن بينائه وفي داخل
المسجد الغار المكرم المقدس فيه قبر ابراهيم واسحق ويعقوب صلوات الله على نبينا

وعليهم ويقابلها قبور ثلاثة هي قبور أزواجهم وعن عيين المنير بلصق جدار القبلة موضع يهبط منه على درج رخام محكمة العمل الى مسلك ضيق يقضي الى ساحة مفرشة بالرخام فيها صور القبور الثلاثة ويقال انها محاذية لها وكان هنالك مسلك الى الغار المبارك وهو الآن مسدود وقد نزلت بهذا الموضع مرات وبما ذكره أهل العلم دليلا على صحة كون القبور الثلاثة الشريفة هنالك ما نقلته من كتاب علي بن جعفر الرازي الذي سماه (المسفر للقلوب عن حجة قبر ابراهيم واسحق ويعقوب) أسنده الى أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أسرى بي الى بيت المقدس مر بي جبريل على قبر ابراهيم فقال انزل فصل ركعتين فان هنا قبر أبيك ابراهيم ثم مر بي على بيت لحم وقال انزل فصل ركعتين فان هنا ولد أخوك عيسى عليه السلام ثم أتني بي الى الصخرة وذكر بقية الحديث ولما لقيت بهذه المدينة المدرس الصالح المعمر الامام الخطيب برهان الدين الجعفرى أحد الصالحاء المرضيين والأئمة المشتهرين سأله عن حجة كون قبر الخليل عليه السلام هنالك فقال لي كل من لقيه من أهل العلم يصححون أن هذه القبور قبور ابراهيم واسحق ويعقوب على نينا وعليهم السلام وقبور زوجاتهم ولا يطمعن في ذلك الا أهل البدع وهو نقل الخلف عن الساف لا يشك فيه وبذكر أن بعض الأئمة دخل الى هذا الغار ووقف عند قبر سارة فدخل شيخ فقال له أي هذه القبور هو قبر ابراهيم فأشاره الى قبره المعروف ثم دخل شاب فسأله كذلك فأشاره اليه ثم دخل صبي فسأله أيضا فأشار له اليه فقال الفقيه أشهد أن هذا قبر ابراهيم عليه السلام لا شك ثم دخل الى المسجد فصلى بهوار تحمل من القندو بداخل هذا المسجد أيضا قبر يوسف خلية السلام وبشرقي حرم الخليل تربة لوط عليه السلام وهي على تل مرتفع يشرف منه غور الشام وعلى قبره أبنية حسنة وهو في بيت منها حسن البناء مبيض ولا ستور عليه وهنالك بحجرة لوط وهي أجاج يقال انها موضع ديار قوم لوط وبمقربة من تربة لوط مسجد اليقين وهو على تل مرتفع له نور واشراق ليس لسواه ولا يجاوره الادوار واحدة يسكنها قومه وفي المسجد بمقربة من بابه موضع منخفض في حجر صلد قد هي فيه صورة محراب لا يسع الا مصليا واحدا

ويقال ان ابراهيم سجد في ذلك الموضع شكر الله تعالى عندها لك قوم لوط فتحرك موضع سجوده وساخ في الارض قليلا وبالقرب من هذا المسجد مقبرة فيها قبر فاطمة بنت الحسين ابن علي عليه السلام وبأعلى القبر وأسفله لوحان من الرخام في أحدهما مكتوب منقوش بخط بديع بسم الله الرحمن الرحيم لله العزة والبقاء وله ما ذرأ وبرأ وعلى خلقه كتب الفناء وفي رسول الله أسوة هذا قبر أم سلمة فاطمة بنت الحسين رضى الله عنه وفي اللوح الآخر منقوش منه محمد بن أبي سهل التناش بمصر وتحت ذلك هذه الايات

أسكنت من كان في الاحشاء مسكنه بالرغم منى بين القرب والحجر
ياقبر فاطمة بنت ابن فاطمة بنت الائمة بنت الأنجم الزهر
ياقبر ما فيك من دين ومن ورع ومن عفاف ومن صون ومن خفر

ثم سافرت من هذه المدينة الى القدس فزرت في طريقى اليه تربة يونس عليه السلام واعياها بنية كبيرة ومسجد وزرت ايضا بيت لحم موضع ميلاد عيسى عليه السلام وبه اثر جذع النخلة وعليه عمارة كثيرة والنصارى يعظمونه أشد التعظيم ويضيفون من زل به ثم وصلنا الى بيت المقدس شرفه الله ثالث المسجدين الشريفين في رتبة الفضل ومعه دروس الله صلى الله عليه وسلم تسليما ومعرجه الى السماء والبلدة كبيرة مزينة مبنية بالصخر المنحوت وكان الملك الصالح الفاضل صلاح الدين بن ايوب جزاء الله عن الاسلام خير الما فتح هذه المدينة هدم بعض سورها ثم استنقص الملك الظاهر هدمه خوفا ان يقصدها الروم فيمتنعوا بها ولم يكن بهذه المدينة نهر فيما تقدم وجاب لها الماء في هذا العهد الامير سيف الدين تذكير أمير دمشق

❦ ذكر المسجد المقدس ❦

وهو من المساجد العجيبة الرائقة الفاتقة الحسن يقال انه ليس على وجه الارض مسجد أكبر منه وان طوله من شرق الى غرب سبع مائة وثنتان وخمسون ذراعا بالذراع المالكية وعرضه من القبلة الى الجوف اربع مائة ذراع وخمس وثلاثون ذراعا وله أبواب كثيرة في جهاته الثلاث واما الجهة القبلية منه فلا أعلم بها الا بابا واحدا وهو الذى يدخل منه الامام

والمسجد كله فضاء غير مسقف الا المسجد الاقصى فهو مسقف في النهاية من أحكام العمل
وانقان الصنعة عمود بالذهب والاصبغة الرائقة وفي المسجد مواضع سواء مسقفة

﴿ ذكر قبة الصخرة ﴾

وهي من أعجب المباني واتقنها واغربها شكلا قد توفر حظها من المحاسن وأخذت من كل
بدعة بطرف وهي قائمة على نشز في وسط المسجد يصعد إليها في درج رخام وله أربع
أبواب والدائر بهامفروش بالرخام أيضا محكم الصنعة وكذلك داخلها وفي ظاهرها
وباطنهما من أنواع الزواقة ورائق الصنعة ما يعجز الوصف وأكثر ذلك مفشي بالذهب
فهي تتلألأ نورا وتتمع لمعان البرق بحار بصرمات لها في محاسنها ويقصر لسان رائيها عن
تمثيلها وفي وسط القبة الصخرة الكرسي التي جاء ذكرها في الآثار فان النبي صلى الله عليه
وسلم عرج منها إلى السماء وهي صخرة صماء ارتفعا نحو قامة وتحتمل مغارة في مقدار بيت
صغير ارتفعا نحو قامة أيضا ينزل إليها على درج وهناك شكل محراب وعلى الصخرة
شبا كان اثنان يحكما العمل يفلقان عليها أحدهما وهو الذي يلي الصخرة من حديد بديع
الصنعة والثاني من خشب وفي القبة درقة كبيرة من حديد معاقمة هنالك والناس يزعمون
انها درقة حمزة بن عبد المطلب رضي الله عنه

﴿ ذكر بعض المشاهد المباركة بالقدس الشريف ﴾

فمنها بعدوة الوادي المعروف بوادي جهنم في شرقي البلد على تل مرتفع هنالك بنية يقال
انها مصعد عيسى عليه السلام إلى السماء ومنها أيضا قبر رابعة البسدية منسوبة إلى البادية
وهي خلاف رابعة البسدية الشهيرة وفي بطن الوادي المذكور كنيسة يعظمها النصارى
ويقولون ان قبر مريم عليها السلام بها وهنالك أيضا كنيسة أخرى معظمة يحجها
النصارى وهي التي يكذبون عليها ويعتقدون ان قبر عيسى عليه السلام بها وعلى كل من
يحجها ضريبة معلومة للمسلمين وضروب من الاهانة تحملها على رغم أنفسهن وهنالك
موضع مهد عيسى عليه السلام تبرك به

﴿ ذكر بعض فضلاء القدس ﴾

فمنهم قاضيه العالم شمس الدين محمد بن سالم الغزى (بفتح الغين) وهو من أهل غزوة وكبرائها ومنهم خطيبه الصالح الفاضل عماد الدين التابلسي ومنهم المحدث المفتي شهاب الدين الطبري ومنهم مدرس المالكية وشيخ الحنفية الكريمة أبو عبد الله محمد بن مثبت الفرناطي نزيل القدس ومنهم الشيخ الزاهد أبو علي حسن المعروف بالمحجوب من كبار الصالحين ومنهم الشيخ الصالح العابد كمال الدين المراغي ومنهم الشيخ الصالح العابد أبو عبد الرحيم عبد الرحمن بن مصطفى من أهل أرز الروم وهو من تلامذة تاج الدين الرفاعي محبته ولبسته منه خرقه التصوف ثم سافرت من القدس الشريف برسم زيارة ثغر عسقلان وهو خراب قد عادر سوماطامسه وأطال أدارسه وقل بلد جمع من المحاسن ما جمعت عسقلان اتفاقاً وحسن وضع وأصاله مكان وجمابين مرافق البر والبحر وبها المشهد الشهير حيث كان رأس الحسين بن علي عليه السلام قبل أن ينقل إلى القاهرة وهو مسجد عظيم سمي العلوي فيه جب للعلماء أمر ببنائه بعض الميسدين وكتب ذلك على بابيه وفي قبلة هذا المزار مسجد كبير يعرف بمسجد عمر يلحق منه الإحيطانه وفيه أساطين رخام لا مثل لها في الحسن وهي ما بين قائم وحصيد ومن جانتها أسطوانة حمراء عجيبية يزعم الناس أن النصاري احتملوا إلى بلادهم ثم فقدوها فوجدت في موضعها بعسقلان وفي القبلة من هذا المسجد أثر تعرف بئر إبراهيم عليه السلام ينزل إليها في درج متسعة ويدخل منها إلى بيوت وفي كل جهة من جهاتها الأربع عين تخرج من أسراب مطوية بالحجارة وماؤها عذب وليس بالقرير ويذكر الناس من فضائلها كثير وأبظاها عسقلان وادى النخل ويقال أنه المذکور في الكتاب العزيز وبجبانة عسقلان من قبور الشهداء والأولياء ما لا يحصر لكثرة أوقفتنا عليهم قيم المزار المذکور وله جرایة يجريها له ملك مصر مع ما يصل إليه من صدقات الزوار ثم سارت منها إلى مدينة الرملة وهي فلسطين مدينة كبيرة كثيرة الحيرات حسنة الاسواق وبها الجامع الأبيض ويقال أن في قبلته ثلاثمائة من الأنبياء مدفونين عليهم السلام وفيها من كبار الفقهاء مجد الدين التابلسي ثم خرجت منها إلى مدينة تابلس وهي مدينة عظيمة كثير الأشجار مطردة الأنهار من أكثر بلاد الشام زيتوناً ومنها يحمل الزيت إلى مصر

ودمشق وبها تصنع حلواء الخروب وتجلب الي دمشق وغيرها وكيفية عملها ان يطبخ الخروب ثم يمصر ويؤخذ ما يخرج منه من الرب فتصنع منه الحلواء وتجلب ذلك الرب أيضاً الي مصر والشام وبها البطيخ المنسوب اليها وهو طيب عجيب والمسجد الجامع في نهايتها من الاتقان والحسن وفي وسطه بركة ماء عذب ثم سافرت منها الي مدينة مجلون (وهي بفتح العين الممهلة) وهي مدينة حسنة لها أسواق كثيرة وقاعة خطيرة ويشقها نهر ماؤه عذب ثم سافرت منها بقصد اللاذقية فررت بالغور وهو وادي بين تلأل به قبر أبي عبيدة بن الجراح أمين هذا لا مريض الله عنه زرناه وعليه زاوية فيها الطعام لأن بناء السيل وبنا هناك ليلة ثم وصلنا الي القصير وبه قبره ما ذنب جيل رضي الله عنه تبركت أيضاً بزيارته ثم سافرت على الساحل فوصلت الي مدينة عكة وهي خراب وكانت عكة قاعدة بلاد الافرنج بالشام ومرسى سفنهم وتشبه قسطنطينية العظمى وبشرقيها عين ماء تعرف بعين البقر يقال ان الله تعالى أخرج منها البقر لآدم عليه السلام وينزل اليها في درج وكان عليها مسجد بقي منه محرابه وبه هذه المدينة قبر صالح عليه السلام ثم سافرت منها الي مدينة صور وهي خراب وبحار جهارة مغمورة وأكثر أهلها أرقاض ولقد نزلت بها مرة على بعض المياه أريد الوضوء فأتني بعض أهل تلك القرية ليتوضأ فبدأ بفسل رجليه ثم غسل وجهه ولم يتضمض ولا استنشق ثم مسح بعض رأسه فأخذت عليه في فعله فقال لي ان البناء انما يكون ابتداءه من الاساس ومدينة صور هي التي يضرب بها المثل في الحصانة والمنعة لان البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها ولها بابان أحدهما للبر والثاني للبحر ولها الذي يشرع للبر أربعة فصالات كلها في سائر محيطة بالباب وأما الباب الذي للبحر فهو بين برجين عظيمين وبنائها ليس في بلاد الدنيا أعجب ولا أغرب شأنه لان البحر يحيط بها من ثلاث جهاتها وعلى الجهة الرابعة سور تدخل السفن تحت السور وترسو هناك وكان فيما تقدم بين البرجين سلسلة حديد معترضة لا سبيل الى الداخل هناك ولا الى الخارج الا بعد حطها وكان عليها الحراس والامناء فلا يدخل داخل ولا يخرج خارج الا على علم منهم وكان لعمرك أيضاً مينا مثلها ولكنهم لم تكن تحمل الا السفن الصغار ثم سافرت منها الي مدينة

صيدا وهي على ساحل البحر حسنة كثيرة الفواكه يحمل منها التين والزبيب والزيت الى بلاد مصر نزلت عند قاضيها كمال الدين الأشموني المصري وهو حسن الاخلاق كريم النفس ثم سافرت منها الى مدينة طبرية وكانت فيا مضي مدينة كبيرة ضخمة ولم يبق منها الا رسوم تنبي على ضخامتها وعظم شأنها وبها الحمامات العجيبة لها بيتان أحدهما للرجال والثاني للنساء وماؤها شديد الحرارة وطها البحيرة الشهيرة طولها نحو ستة فراسخ وعرضها يزيد من ثلاثة فراسخ وبطبرية مسجد يعرف بمسجد الانبياء فيه قبر شعيب عليه السلام وبنته زوج موسى الكليم عليه السلام وقبر سامان عليه السلام وقبر يهودا وقبر روبيل صلوات الله وسلامه على نبينا وعليهم وقصدنا منها زيارة الحب الذي أنفي فيه يوسف عليه السلام وهو في محن مسجد صغير وعليه زاوية والحب كبير عميق شرسا من مائه المجتمع من ماء المطر وأخبر نايقه ان الماء ينبع منه أيضا ثم سرنا الى مدينة بيروت وهي صغيرة حسنة الاسواق وجامعها بديع الحسن وتجلب منها الى ديار مصر الفواكه والحديد وقصدنا منها زيارة أبي يعقوب يوسف الذي يزعمون انه من ملوك المغرب وهو بموضع يعرف بكرك نوح من بقاع العزيز وعليه زاوية يطعم بها الورد والصادر ويقال ان السلطان صلاح الدين وقف عليها الاوقاف وقيل السلطان نور الدين وكان من الصالحين وبذلك رآه كان ينسج الحصر ويقتات بتمنها

﴿حكاية أبي يعقوب يوسف المذكور﴾

يحكي انه دخل مدينة دمشق فمضى بها مرصدا شديدا وأقام مطرو حابا لاسواق فلما برئ من مرضه خرج الى ظاهر دمشق ليلتمس بستانا يكون حارسه فاستقر جوار حراسة بستان لأم الملك نور الدين وأقام في حراسته ستة أشهر فلما كان في أو ان الفاكهة أتى السلطان الى ذلك البستان وأمر وكيل البستان أبا يعقوب ان يأتي برمان يأكل منه السلطان فأثناء برمان فوجده حامضا فامر ان يأتي بغيره ففعل ذلك فوجده أيضا حامضا فقال له الوكيل أتكون في حراسة هذا البستان منذ ستة أشهر ولا تعرف الحلوم من الحامض فقال انما استأجرتني على الحراسة لا على الاكل فأني الوكيل الى الملك فاعلمه بذلك فبعث اليه انملك

وكان قد رأى في المنام أنه يجتمع مع أبي يعقوب وتحصل له منه فائدة فتفرس أنه هو فقال له أنت أبو يعقوب قال نعم فقام اليه وعانقه وأجلسه إلى جانبه ثم أحتمله إلى مجلسه فاضافه بضائفة من الحلال المكتسب بكدي يمينه وأقام عنده أياماً ثم خرج من دمشق فأرأى نفسه في أو ان البرد الشديد فأني قرية من قرأها وكان بهار جل من الضعفاء فعرض عليه النزول عنده ففعل وصنع له مرفقة وذبح دجاجة فأثام بها وبخبز شبير فأكل من ذلك ودعا لرجل وكان عنده جملة أولاد منهم بنت قدان بناء زوجها عليها ومن عوائدهم في تلك البلاد أن البنت يجهزها أبوها ويكون معظم الجهاز أو أتي النحاس وبه يتفاخرون وبه يتباهون فقال أبو يعقوب للرجل هل عندك شيء من النحاس قال نعم قد اشترت منه تجهيز هذه البنت قال أئمني به فأنا به فقال له استمر من خير أنك ما مكنتك منه ففعل وأحضر ذلك بين يديه فأوقد عليه النيران وأخرج صرة كانت عنده فيها الأكسير فطرح منه على النحاس فعاد كله ذهباً وتركه في بيت مقفل وكتب كتاباً إلى نور الدين ملك دمشق يعلمه بذلك وينبهه على بناء مارستان لأرضي من الغرباء ويوقف عليه الأوقاف ويبني الزوايا بالطرق ويرضي أصحاب النحاس ويعطي صاحب البيت كفايته وقال له في آخر الكتاب وإن كان إبراهيم بن آدم قد خرج عن ملك خراسان فأنفذت من ملك المغرب وعن هذه الصنعة والسلام وفر من حينه وذهب صاحب البيت بالكتاب إلى الملك نور الدين فوصل الملك إلى تلك القرية واحتمل الذهب بعد أن أرضى أصحاب النحاس وصاحب البيت وطلب أبا يعقوب فلم يجده أثراً ولا وقع له على خبر فعاد إلى دمشق وبني المارستان المعروف باسمه الذي ليس في المعمور مثله ثم وصات إلى مدينة طرابلس وهي إحدى قواعد الشام وبلدانها الضخام تحترقها الأنهار وتحفها البساتين والأشجار ويكنفها البحر بمراقفه العجمية والبر بجيرانه المقيمة ولها الأسواق العجيبة والمسارح الحصية والبحر على ميلين منها وهي حديثة البناء وأما طرابلس القديمة فكانت على ضفة البحر وتماكبها الروم زماناً فلما استرجعها الملك الظاهر خربت وأخذت هذه الحديثة وبمزه المدينة نحو أربعين من أمراء الأتراك وأميرها طيلاًن الحاجب المعروف بملك الأمراء ومسكنه منه بالدار

المعرفة بدار السعادة ومن عوائده أن يركب في كل يوم اثنين وخميس ويركب معه الامراء
والعساكر ويخرج الى ظاهر المدينة فاذا عاد اليها وقارب الوصول الي منزله ترحل الامراء
وتزلوا عن دوابهم وشوا بين يديه حتى يدخل منزله وينصرفون وتضرب الطل بخانة
عند دار كل أمير منهم بمصلاة المغرب من كل يوم وتوقد المشاعل ويمن كان بهامس الاعلام
كاتب السرباء الدين بن غانم أحد الفضلاء الحسباء معروف بالسخاء والكرم وأخوه حسام
الدين هو شيخ القدس الشريف وقد ذكرناه وأخوه علاء الدين كاتب السرب بمشق
ومهم وكيل بيت المال قوام الدين بن مكين من أكابر الرجال ومنهم قاضي قضائهم شمس
الدين بن النقيب من اعلام علماء الشام وبهذه المدينة حمامات حسان منها حمام القاضي
القرمي وحمام سندمور وكان سندمور أمير هذه المدينة ويذكر عنه أخبار كثيرة في الشدة
على أهل الخبايا منها ان امرأة شكت اليه بأن أحد عماليه الخواص تمدى عليها في لبن
كانت تبيعهم فشر به ولم تكن لها ينة فأمر به فوسط فخرج اللبن من مصرانه وقد اتفق مثل
هذه الحكاية للعتريس أحد أمراء الملك الناصر أيام أمارته عن عذاب وانفق مثاهل الملك
كبك سلطان تركستان ثم سافرت من طرابلس الى حصن الاكراد وهو بلد صغير كثير
الأشجار والأنهار بأعلى تل وبه زاوية تعرف بزاوية الابراهيمي نسبة الى بعض كبراء
الامراء ونزلت عند قاضيها ولا أحقق الآن اسمه ثم سافرت الى مدينة حصص وهي مدينة
مليحة أراجواها مودة وأشجارها موروقة وأنهارها مندفة وأسواقها فسحة الشوارع
وجامعها متميز بالحسن الجامع وفي وسطه بركة ماء وأهل حصص عرب لهم فضل وكرم
وبخارج هذه المدينة قبر خالد بن الوليد سيف الله وسوله وعليه زاوية ومسجد وعلى القبر
كسوة سوداء وقاضي هذه المدينة جمال الدين الشريشي من أجمل الناس صورة وأحسنهم
سيرة ثم سافرت منها الى مدينته حماء اخذني أمهات الشام الرفيعه ومدائن البديعه ذات
الحسن الرائق والجمال الفائق تحفها البساتين والجنات عليها النواعير كالافلاك
الدائرات يشقها النهر العظيم المسمى بالعاصي ولها وبض سمي بالنصورية أعظم من المدينة
فيه الأسواق الحافلة والحمامات الحسان وبمحافة القواكة الكثيرة ومنها المشمش اللوزي

إذا كسرت نواته وجدت في داخلها الوزة حلوة قال ابن جزى وفي هذه المدينة ونهرها
ونواهيرها وبساتينها يقول الأديب الرحال نور الدين أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد
العنسي العماري الثغرناطي نسبة لعمار بن ياسر رضي الله عنه (طويل)

حمى الله من شطى حماة مناظرا * وقفت عليها السمع والفكر والطرفا
تفنى حمام أوتيميل خائل * وتزهي مباني تمنع الواصف الوصف
يلوموني أن أعصي الصون والنهي * (٢) وأطيع الكأس واللاه والقصفا
إذا كان فيها التهرع فكيف لا * أحاسيه عيانا وأشربها صرفا
وأشدو لدى تلك التواعر شدوها * وأغلبها رقصاً وأشبهها غرقا
تئن وتندى دمعا فكأنها * تهم بمرآها وتسألها العطف
ولبعضهم في نواخيرها ذاهبا مذهب التورية (طويل)

وناعورة رقت لعظم خطيئتي * وقد عانيت قصدي من المنزل انقاصي
بكت رحمتي ثم باحت بشجوها * وحسبك أن الحشب تبكي علي العاصي
ولبعض المتأخرين فيها أيضاً من التورية (كامل)

بإسادة سكنوا حماة وحقكم * ما حلت عن تقوي وعن اخلاصي
والطرف بعدكم إذا ذكر الالقيا * يجري المدامع طائماً كالعاصي

(رجع) ثم سافرت إلى مدينته المعرة التي ينسب إليها الشاعر أبو العلاء المعري وكثير سواه
من الشعراء قال ابن جزى وانما سميت بمعرة التعمان لأن التعمان بن بشير الأنصاري
صاحب ربه ولله صلى الله عليه وسلم توفي له ولد أيام أمارته على حمص فدفنه بالمعرة فعرفت
به وكانت قبل ذلك تسمى ذات القصور وقيل إن التعمان جيسل مطلق عليها سميت به
(رجع) والمعرة مدينة كثيرة حسنة أكثر شجرها التين والفستق ومنها يحمل إلى مصر
والشام وبخارجها علي فرسخ منها قبر أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز ولا زاوية عليه ولا
خديم له وسبب ذلك أنه وقع في بلاد صنف من الرافضة أرجس يفضون العشرة من
الصحابة رضي الله عنهم ولعن مبغضهم ويغضون كل من اسمه عمر وخصوصاً عمر بن

عبد العزيز رضي الله عنه لما كان من فعله في تعظيم على رضي الله عنه ثم سرنا من إلى مدينة
 سمرين وهي حسنة كثيرة البساتين وأكثر شجرها الزيتون وبها يصنع الصابون الآجري
 ويحب إلى مصر والشام ويصنع بها أيضا الصابون المطيب لغسل الأيدي ويصبغونه بالحمرة
 والصفرة ويصنع بها شاي بطن حسان تنسب إليها أهلها سبابون يفضون العشرة ومن
 العجب أنهم لا يذكرون لفظ العشرة وينادي سمرتهم بالأسواق على الساع فإذا بانوا إلى
 العشرة قالوا تسعة وواحد وحضر بها بعض الأتراك يوما فسمع سمرارا ينادي تسعة
 وواحد فصر به بالدبوس نبي رأسه وقال قل عشرة بالدبوس وبها مسجد جامع فيه تسع
 قباب ولم يجعلوها عشرة قياما بذهبهم القبيح ثم سرنا إلى مدينة حلب المدينة الكبرى والقاعد
 العظمى قال أبو الحسين بن جبير في وصفها قدرها خطير وذكرها في كل زمان يطير خطاها
 من الملوك كثير ومحلمان النفوس أثير فكم حاجت من كبح وسئل عليهما من يرض
 الصفاح لها قامة شهيرة الامتاع بأثرة الارتفاع فزهرت حصانة من أن ترام أو تستطاع
 منحوتة الأجزاء موضوعة على نسبة اعتدال واستواء قد طاولت الأيام والاعوام
 ووسمت الحواص والعوام أين أمراؤها الحمدانيون وشعراؤها فتي جهمهم ولم يبق إلا
 بناؤها فإعجاب البلاد بقي وبذهب ملاكها ويهلكون لا يقضى هلاكها ونحط بهم فلا
 يتعذروا ملاكها وترام فيتسر بأهون شيء أدراكها هذه حلبكم ادخات ملوكها في خبر
 كان ونسخت صرف الزمان بالمكان أنت اسمها فتحت بحياة الغوان وأنت بالعذر
 فيمن دان وانجلت عروسا بعد سيف دواتها ابن حمدان هيما تسيهرم شبابها ويمسدم
 خطاها ويسرع فيها بعد حين خرابها وقلة حلب تسمى الشهاب وبداخلها جبلان ينبع
 منهما الماء فلا تخاف الظماء ويظف بها سوران وعابها خندق عظيم ينبع منه الماء
 وسورها متداني الأبراج وقد انتظمت بها الملالي العجيبة المفتحة الطيقان وكل برج
 منها مسكون والطعام لا يتغير بهذه القلعة على طول المهد وبها مشهد يقصده بعض الناس
 يقال إن الخليل عليه السلام كان يتعبده وهذه القلعة تشبه قلعة رجة مالك بن طوق التي على
 الفرات بين الشام والعراق ولما قصد قازان طاغية الترمذية حلب حاصر هذه القلعة أياما

ونكص عنها خائباً قال ابن جزى وفي هذه القلعة يقول الخالدي شاعر سيف الدولة
 وخرقاء قد قامت على من رومها * بمرقها العسالى وجانبها الصعب
 يجر عليها الجوجيب غمامه * ويلبثها عقد أبانجمه الشهب
 اذا ما سرى برق بدت من خلاله * كالأحت العذراء من خلل السحب
 فككم من جنود قد أمانت بنصه * وذى سطوات قد أبانت على عقب
 وفيها يقول أيضاً وهو من بديع النظم (بسيط)

وقلعة عاتق السقاء سافلها * وجاز منطقة الجوزاء عاليها
 لا تعرف الفطر اذ كان القمام لها * أرضاً توطأ قطره مواشيها
 اذا انعمامة راحت غاض ساكنها * حياضها قبل ان تهيم عه اليها
 بعد من أنجم الافلاك مرقها * لو أنه كان يجرى في مجاريها
 ردت مكابد أقوام مكابدها * ونصرت لدواهيهم دواهيها
 وفيها يقول جمال الدين على بن أبي المنصور (كامل)

كادت لبون سموها وعلوها * تستوقف الفلك المحيط الدائرا
 وردت قواضئها المجرة منها * ورعت سوايقها التجوم زواها
 ويظل صرف الدهر منها خائفا * وجلالها يمي لديها حاضرا

(رجع) ويقال في مدينة حلب حلب ابراهيم لان الخليل صلوات الله وسلامه على نبينا
 وعليه كان يسكنها وكانت له القمم الكثيرة فكان يسقى الفقراء والمساكين والوارد والصادر
 من البائها فكانوا يجتمعون ويسألون حلب ابراهيم فسميت بذلك وهى من أعز البلاد التي
 لا نظير لها في حسن الوضع واتقان الترتيب واتساع الاسواق وانتظام بعضها ببعض
 وأسواقها مسقفة بالخشب فأهلها اذا تم في ظل ممدود قيساريتها لاتمثل حسنا وكبرا
 وهي تحيط بمسجدها وكل سماط منها محاذى لباب من أبواب المسجد ومسجدها الجامع
 من أجل المساجد في محله بركة ماء ويطيف به بلاط عظيم الاتساع ومنبرها بديع العمل
 مرصع بالمعاج والأبنوس وبقراب جامعها مدرسة مناسبة له في حسن الوضع واتقان الصنعة

ينسب لأمرأى بنى حمدان وبالبلد - واهات ثلاث مدارس وبها مدارس - وأما خارج المدينة فهو بسيط أفصح عرض به المزارع العظيمة وشجرات الأذنان منتظمة به والبساتين على شاطئ نهره وهو النهر الذى يمر بحماة ويسمى العاصى وقيل أنه سمى بذلك لأنه لا يندخل لناظره أن جريانه من أسفل إلى علو والنفس تجدد في خارج مدبته حباب أنهارها وسورها ونشاطها لا يكون في سواها وهي من المدينتى الملح للخلافة قال ابن جزى أطنبت الشراء في وصف محبان حلب وذكر داخلها وخارجها وفيها يقول أبو عبادَةَ البحتري (كامل)

يا براق أسفر عن فويق مطالي * حلب قاعلى القصر من بغايا
عن منبت الورد المصفر صبغه * في كل ضاحية ومجنى الآس
أرض إذا سوحشتكم بتذكر * حشدت على فأكثر أنامى

وقال فيها الشاعر المجيد أبو بكر الصنوبري (مقارب)

سقى حلب المزن مغنى حلب * فكلم وصلت طربا بالطرب
وكم مستطاب من العيش لذ * بها ذبها العيش لم يستط
إذا شمر الزهر أعلامه * بها ومطارفه والعذب
غدا وحواشيه من فضة * تروق وأوساطه من ذهب

وقال فيها أبو العلاء المعري (خفيف)

حب للورادجنة عدن * رهى للغادرين نار سمير
والعظيم العظيم يكبر في عي * نيه منها قدر الصغير الصغير
فتوق في أنف القوم بحر * وصاة منه مكان ثبير

وقال فيها أبو التتبان بن جبوس

يا صاحبي إذا أتيا كما سقمي * فتتاني نسيم الريح من حلب
من البلاد التي كان الصبا سكنا * فيها وكان الهوى المذرى من أربى

وقول فيها أبو الفتح كشاجم (مقارب)

(٤ - رحمه)

وما أمتت جارها بلدة * كما أمتت حلب جارها
 بها قد تجمع ما تشتهي * فزرها فطوبى لمن زارها
 وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد الفرناطي العنسي (خفيف)

حادي العيس كم تفيض المطايا * سق بروحي من يدهم في سياق
 حلب أنها مقر غرامي * ومرامي وقبلة الاشواق
 لك خراجوشن وبضاياس والعس * ومن كل وابل غيداق
 كم بها مرتع لأرغف وقب * فيه سقى المني بكأس دهاق
 وتنفى طيورها لأرتياح * وتشنى غصونها لأعناق
 وعلاوا الشبهاء حيث استدارت * أنجيم الأتق حولها كالنطاق

(رجع) ومحلب ملك الأمراء أرغون الدوادار أكبر أمراء الملك الناصر وهو من الفقهاء
 موصوف بالعدل كنهجيل والقضاة محلب أربد للامتهاب الأربعة منهم القاضي كمال الدين
 ابن الزملكاني شافعي المذهب على الأهمية كبير القدر كريم النفس حسن الاخلاق متفنن
 بالعلوم وكان الملك الناصر قد بعث اليه بولي قضاء القضاة بحضرة مملكته ثم يقض له ذلك وتوفى
 ببليس وهو متوجه اليها ولما ولي قضاء حلب قصده الشعراء من دمشق وسواها فكان
 فيمن قصده شاعر الشام شهاب الدين أبو بكر محمد بن الشيخ المحدث شمس الدين أبي عبد
 الله محمد بن نباتة أقرشى الادوى الفارقي فامتدحه بقصيدة طويلة حافلة بالوجاهة (كامل)

أسفت لفقدك جلق الفيحاء * وتباشرت لقدومك الشعراء
 وعلا دمهق وقد رحلت كابة * يعالار يا حلب سناوسنا
 فدا تشرقت دار سكنت فهاها * حتى غدت ولنورها لألاء
 يا سائر اسقى المكارم وانعملي * ممن يخل عنده الكرماء
 هذا كمال الدين لنجيبابه * تتم ثم الفضل والنعماء
 قاضي القضاة أجل من أيامه * تغنى بها الايتام والفقراء
 قاض زكي أصلا وفر عافا على * شرفت به الآباء والأبناء

من الآله على بني حلب به * لله وضع الفضل حيث يشاء
 كشف المعمي فهمه ويسانه * فكأنما ذاك انذكار ذكاء
 ياحاكم الحكام تدرك سابق * عن ان تسرك رتبة شياه
 ان المناصب دون همتك التي * في الفضل دون محلها الجوزاء
 لك في العلوم فضائل مشهورة * كالصبح شق له الظلام ضياء
 ومناقب شهد الله وفضلها * والفضل ما شهدت به الأعداء

وهي أزيد من خمسين يتاوأجازه عليها بكسوة ودرهم والتقدم عليه الشراء ابتداء
 بلفظ أسنت قال ابن جزى وليس كلامه في هذه التصيدة بذلك وهو في المقطعات أجود
 منه في القصائد وإنه انتهت الرياسة في الشعر على هذا العهد في جميع بلاد المشرق وهو من
 ذرية الخطيب أبي يحيى عبد الرحمن بن نبانة من مشي الخطب الشهيرة ومن يديع منطعاته
 في التورية قوله (كامل)

علقتها غيداء حالية النمل * تحبني على عقل المحب وقلبه
 بخلت بأؤلؤ نقرها عن الأثم * فقدت مطوقة بمبا بخلت به

(رجع) ومن قصة حلب قاضي قضاة الخفية الامام المندرس ناصر الدين بن العديم حسن
 الصورة والسيرة أصيل مدينة حلب (كامل)

تراه اذا حاجته مهلا * كأنك تعطيه الذي أنت سائله

ومنهم قاضي قضاة النكية لأذ كره كان من الموقوفين بصر وأخذ الخطة عن غير
 استحقاق ومنهم قاضي قضاة الخربة لأذ كره اسمه وهو من أهل صالحية تدمشق وتقيب
 بالاشراف بحلب بدر الدين بن الزهراء ومن فقهاء شافري الدين بن العجمي وأما به هم
 كبراء مدينة حلب ثم ما فرت منها إلى مدينة تيزن وهي على طريق قنسرين (وضبط
 اسمها بناء معلومة مكسورة وياء مدوزاي مكسورة وياء مدانية ونون) وهي حديثه اتخذها
 التركان وأسواقها احسان ومساجدها في نهاية من الاتقان وقاضيه بدر الدين العسقلاني
 وكانت مدينة قنسرين قديمة كبيرة ثم خرجت ولم يبق الا رسومها ثم ما فرت إلى مدينة

انطاكية وهي مدينة عظيمة أصيلة وكان عليها سور محكم لا نظير له في أسوار بلاد الشام فلما فتحها الملك الظاهر هدم سورها وانطاكية كثير العمارة ودورها حسنة البناء كثيرة الأشجار والمياه وبخار جهانها العاصي وبها قبر حبيب التجار رضى الله عنه وعليه زاوية فيها الطعام للوارد والصادر شيخها الصالح المعمر محمد بن علي سنة ينيف على المائة وهو مجتمع بقوة دخلت عليه مرة في بستان له وقد جمع حطباً ورفعته على كاهله يأتي به منزله بالمدينة ورأيت ابنه قد أناف على الثمانين إلا أنه محدودب الظهر لا يستطيع النهوض ومن يراها يظن والده نعماء ولدوا الولد الدائم سافرت إلى حصن بئراس (وضبط اسمه بيا موحدة مضومة وغين معجمة مسكنة وراً وآخره سين مهمل) وهو حصن منيع لا يرام عليه البساتين والمزارع ومنه يدخل إلى بلاد ديس وهي بلاد كفار الأرمن وهم رعية للملك الناصر يؤدون إليه مالا ودراهمهم فضة خالصة تعرف بالغيلة وبها تصنع الثياب الديزية وأمير هذا الحصن صارم الدين بن الشيباني وله ولد فاضل اسمه علاء الدين وابن أخ اسمه حسام الدين فاضل كريم يسكن الموضع المعروف بالرصاص وبضم الراء والصاد المهمل الأول) ويحفظ الطريق إلى بلاد الأرمن ﴿حكاية﴾ شكى الأرمن مرة إلى الملك الناصر بالأمير حسام الدين وزوروا عليه أموراً لا تليق فنفذ أمره بالأمير الأمراء بحلب أن يخفقه فلما توجه الأمير بلغ ذلك صديقه قاله من كبار الأمراء فدخل على الملك الناصر وقال يا خوندان الأمير حسام الدين هو من خيار الأمراء يصح للمسلمين ويحفظ الطريق وهو من الشجعان والأمن يريدون الفساد في بلاد المسلمين فيمنعهم ويقهرهم وإنما أرادوا إضغاف شوكة المسلمين بقتله ولم يزل يهتف حتى أقفد أمراً ثانياً بسراجه والخلع عليه وورده لموضعه ودعا الملك الناصر بريدنيا يعرف بالافوش وكان لا يبعث إلا في مهم وأمره بالأسراع والجدي في السير فسار من مصر إلى حلب في خمس وهي مسيرة شهر فوجد أميراً بحلب قد أحضر حسام الدين وأخرجه إلى الموضع الذي يحتج به الناس فخلصه الله تعالى وعاد إلى موضعه ولقيت هذا الأمير يومه قاضي بئراس شرف الدين الحموي بموضع يقال له العمق متوسط بين انطاكية

وتيزين وبقراس ينزله التركان بمواشيهم لخصيه وسعته ثم سافرت الى حصن القصير تصغير
 قصر وهو حصن حسن أمير علاء الدين الكردي وقاضيه شهاب الدين الأرميني من
 أهل الديار المصرية ثم سافرت الى حصن الشفر بكاس (وضبط اسمه بضم الشين المعجم
 واسكان الغين المعجم وضم الزاء والباء الموحدة وآخره سين مهملة) وهو منبع في رأس
 شاقق أمير سيف الدين الطنطاش فاضل وقاضيه جمال الدين بن شجرة من أصحاب ابن
 التيمية ثم سافرت الى مدينة صهيون وهي حسنة بها الانهار المطردة والاشجار المورقة
 ولها قلعة جيدة وأميرها يعزف بالابراهيمى وقاضيا محيى الدين الحمصى ومخار جهازاوية
 في وسط بستان فيها الطعام باوردا والصادر وهي على قبر الصالح العابد عيسى البدوى
 رحمه الله قد زرت قبره ثم سافرت منه ففرت بحصن القدموس (وضبط اسمه بفتح
 القاف واسكان الدال المهملة وضم الميم وآخره سين مهملة) ثم بحصن المينقة (وضبط
 اسمه بفتح الميم واسكان الياء وفتح النون والقاف) ثم بحصن الحليقة واسمه على افظ
 واحدة العايق ثم بحصن مصيف (وصادده مهمل) ثم بحصن الكهف وهذه الحصون
 لاطاثة يقال لهم الاسماعيليه ويقال لهم الفداوية ولا يدخل عليهم أحد من غيرهم وهم سهام
 الملك الناصر بهم يصيب من يعدو عنه من أعدائه بالعراق وغيرها ولهم المراتبات وإذا
 أراد السلطان أن يبعث أحدهم الى اغتيال عدوله أو اعطاه دينه فان سلم بعد تأتي ما يرامنه
 فهي له وإن أصيب فهي لولده ولهم سكاكين مسمومة يضربون بها من بعثوا الى قتله
 وربما تصح حيلهم فقتلوا كاجرى لهم مع الامير قراستقور فانه لماهرب الى العراق
 بعث اليه الملك الناصر جملة منهم فقتلوا ولم يقدروا عليه لانه بالجزم (حكاية)
 كان قراستقور من كبار الامراء ومن حضر قتل الملك الاشرف أخى الملك الناصر
 وشارك فيه ولما تهدم الملك الناصر وقر به القرار واشتدت أواخيه سلطانه جعل
 يتبع قتلة أخيه فيقتلهم واحدا واحدا وأظهر الاخذ بثأر أخيه وخوفاً أن يجاسروا
 عليه بما تجاسروا على أخيه وكان قراستقور أمير الامراء بحلب فكتب الملك الناصر الى
 جميع الامراء أن يفروا بساكرهم وجعل لهم ميعاداً يكون فيه اجتماعهم بحلب ونزولهم

عليها حتى يتقبضوا عليه فلما فعلوا ذلك خاف قراستقور عاهل نفسه وكان له ثمانمائة مملوك
فتركب فيهم وخرج على المساكين صباحاً فاخذت رقهم وأعجزهم سبوا وكانوا في عشرين ألفاً
وقصد منزل أمير العرب مهنابن عبيدي وهو على مسيرة يومين من حناب وكان مهنابي
قص له قصص دينه وزل من فرسه وأتى العمامة في عنق نفسه ونادى الجواريا أمير العرب
وكانت هنالك أم الفضل زوج مهنابن بنت عمه فقالت له قد أجرتك وأجرتنا من مملوك
فقال انما أطلب أولادى ومالى فقالت له لك ما تحب فانزل في جوارنا ففعل ذلك وأتى مهنابن
فاحسن نزله وحكمه في ماله فقال انما أحب أهلى ومالى الذى تركته بحباب فدعاهمنا
ياخوته وبنى عمه وشاورهم في أمر دفعهم من أجابه الى ما أراد ومنهم من قل له كيف
نحارب الملك الناصر ونحن في بلاده بالشام فقال لهم مهنابن انافا فلى هذا الرجل ما يريد
وأذهب معه الى سلطان العراق وفي ثناء ذلك ورد عليهم الخبر بأن أولاد قراستقور
سيروا على البريد الى مصر فقال مهنابن قراستقور أما أولادك فلا حيلة فيهم وأما ملك
فجبتهد في خلاصه تركب فيمن أطاعه من أهله استغفر من العرب نحو خمسة وعشرين
ألفاً وقصدوا حناب فاحرقوا باب ثمانمائة تغاير عايموا واستخلصوا منها مملوك قراستقور
ومن بقى من أهله لم يمتدوا الى سوى ذلك وقصدوا ملك العراق وحجزهم أمير حصن
الانثر ووصلوا الى الملك محمد خدابنده سلطان العراق وهو بموضع مصيفه المسمى
تراباغ (بتجفاف والراء والياء الموحدة والفين المعجمة) وهو ما بين السلطانية
وتبريز فأكروم نزلهم وأعطاهم مهنابن العراق العرب وأعطى قراستقور مدينة مراغة من
عراق النجف وجميع دمشق وصغيرة وأعطى الأفرم همدان وأقامه واعتده مدة ثمان
فيم الأفرم وعاد مهنابن الى الملك الناصر بمد موائيق وعهود وأخذ هاهنا وبقى قراستقور
على حاله وكان الملك الناصر يبعث له الفساد ودية مرة بعد مرة ففهم من بدخل عليه داره
فيقتل دونه ومنهم من يرمي بنفسه عليه وهو راكب فيضربه وقتل بسيفه من الفساد ودية
جباة وكان لا يفارق الدرع أبداً ولا ينام الا في بيت العود والحديد فلما مات السلطان
محمد وولي ابنه أبوسيد وقع ما سئد كره من أمر الجوبان كبير أمرائه وفرار ولده

الدمر طاش الى الملك الناصر ووقعت الرسالة بين الملك الناصر وبين أبي سعيد وانفقا
على أن يبعث أبو سعيد الى الملك الناصر برأس قراستقور ويبعث اليه الملك الناصر
برأس الدمر طاش فبعث الملك الناصر برأس لدمر طاش الى أبي سعيد فلما وصله أمر
بجمل قراستقور اليه فلما عرف قراستقور بذلك أدخلها كان له جوف في داخله سم
فاقع فترع نفسه وامتص ذلك السم فمات - ايته فمرف أبو سعيد بذلك الملك الناصر ولم
يبعث له برأسه ثم سافرت من حصون الغداوة الى مدينة جبلة وهي ذات أنهار مطردة
وأشجار والبحر على نحو ميل منها وها قبر الولي الصالح الشيرازي إمامهم من أدهم رضي الله
عنه وهو الذي نبذ الملك وانقطع الى الله تعالى حسب ما ذكر ذلك ولم يكن إمامهم من بيت
ملك كما يظنه الناس انما سورت الملك عن جده أبي أمه وأما إمامهم فكان من الفقراء
الصالحين الساميين المتعبدين للورعين المنقطعين

حكاية أدهم

يذكر انه مر ذات يوم ببساتين مدينة بخاري وتوضأ من بعض الأنهار التي تتخللها فإذا
بتفاحة يحمها ماء النهر فقال هذه لا خطر لها فأكلها ثم وقع في خطر من ذلك وسواس
فزم على أن يستحل من صاحب البستان فقرع باب البستان فخرجت اليه جارية فقال لها
ادعي لي صاحب المنزل فقالت انه لامرأة فقال استأذني لي عليها ففعلت فأخبر المرأة بخبر
التفاحة فقالت له ان هذا البستان نصفه لي ونصفه لسلطان والسلطان ومثله بايع وهي
مسيرة عشرة دنانير وأخبرته المرأة من نصفها وذهب الى بايع فباع ترص السلطان في
مركبه فأخبره الخبر واستحل فأمره أن يمد دايه من الغد كذا السلطان بنت بارعة الحمار
قد خطبها بنوا الملوك فتمنع - وحببت اليها العباد وحبب الصالحين وهي تحب أن تتزوج من
ورع زاهد في الدنيا فلما عاد السلطان الى منزله أخبر بنته بخبر أدهم وقال ما رأيت أورع
منه نياثي من بخاري الى بايع لاجل نصف تفاحة فرغبت في تزوجه فلما أتاه من الغد
قال لا أحلك الآن أنت تزوج بنتي فاقبل ذلك بعد استمضاء وتمنع فتزوج منها فلما دخل
عليها وجدها متريسة والبيت مزين بالفرش وسواها فعمد الى ناحية من البيت وأقبل على

صلاته حتى أصبح ولم يزل كذلك سبع ليال وكان السلطان مأحله قبل فبعث اليه أن يحله
 نقال لأحلك حتى يقع اجتماعك بزوجتك فلما كان الليل وأقمها ثم اغتسل وقام الي
 الصلاة فصاح صيحة وسجد في مصلاه فوجد ميتاً رحمه الله وحلت منه فولدت ابراهيم
 ولم يكن لجد ولد فأسند الملك اليه وكان من تخايسه عن الملك ما شتهر وعي قبر ابراهيم
 ابن أدهم زاوية حسنة فيها بركة ماء وبها الطعام لاله اذروا نورادو خادمها ابراهيم الجمحي
 من كبار الصالحين والذين يقصدون هذه الزاوية ليلة السبت بن شعبان من سائر أقطار
 الشام ويقفون بها ثلاثاً ويقوم بها خارج المدينة سوق عظيم فيه من كل شيء ويقدم الفقراء
 المنجرون من الآفاق بحضور هذا الموسم وكل من يأتي من انوار هذه التربة يعطي
 خادماً اشعة فيجتمع من ذلك تناطير كثيرة وأكثر أهل هذه السواحل هم الطائفة
 النصيرية الذين يتقصدون أن على بن أبي طالب اله وهم لا يصلون ولا يتطهرون ولا
 يصومون وكان الملك الظاهر أزمهم بناء المساجد بقر اهرم فبنوا بكل قرية مسجداً بعيداً
 عن الماء ولا يدخلونه ولا يعبرونه وبنوا آوت اليه واشبههم ودوابهم وورعهم وصل
 اغريب اليهم فينزل بالمسجد ويؤذن للصلاة فيقولون له لا تنطق غانك يأتك
 وعددهم كثير

(حكاية)

ذكر لي أن رجلاً سمعوا ولا وقع بينهم . نقاشة فادعى الهداية وتكاثر واغلبه فوعدهم
 بملك البلاد وقسم بينهم بلاد الشام وكان يمين لهم البلاد وبأمرهم بالخروج اليها ويعطيهم
 من ورق الزيتون ويقول لهم استظفروا بها فاتها كالواو امر لكم فاذا خرج أحدكم الى
 بلد أحضره أميرها فيقول له أن الامام المهدي أعطاني هذا البلد فيقول له أين الامر
 فيخرج ورق الزيتون فيضرب ويحبس ثم انه أمرهم بالتجهيز لقتال المسلمين وأن يسدوا
 بمدينة جبلة وأمرهم أن يأخذوا عرض السيوف قضبان الآس ووعدهم أنها تصير في
 أيديهم سيوفاً عند القتال فعندروا مدينة جبلة وأهلها في صلاة الجمعة فدخلوا الدور
 وهتكوا الحرم ونار المسلمون من مسجدهم فخذوا السلاح وقبلوهم كيف شاؤوا
 واتصل الخبر بالاذنية فاقبل أميرها بدر دينا لله يسكره وطيرت الحمام الى طرابلس

فأتى أمير الأمراء بساكره وأبعدهم حتى قتلوا منهم نحو عشرين ألفاً وتحصن الباقون
بالجبال ورأسلوا ملك الأمراء والتمروا أن يعطوه ديناراً عن كل رأس إن هو حاول
إبقاءهم وكان الخبر قد طير به الخيام إلى الملك الناصر وصدر جوابه أن يحمل عليهم
السيف فراحه ملك الأمراء وألقى له انهم عمال المسلمين في حراسة الأرض وانهم إن
قتلوا ضعف المسلمون لذلك فأمر بالبقاء عليهم ثم سافرت إلى مدينة اللاذقية وهي مدينة
عتيقة على ساحل البحر يزعمون أنها مدينة الملك الذي كان يأخذ كل سفينة غصبا وكانت
انما تصدها الزيرة إلى أبي الهيثم عبد المحسن الأحمدي فلما وصاتها وجدته غائبا
بالخجاز الشرقي فأتيت من أصحابه الشيخين الصالحين سعيد البجائي ويحيى السلاوي
وهما بمسجد علماء الدين بن أبيهما عند فضلاء الشام وكبرائهم أصحاب السدقات والمكابر
وكان قد عمر لهم زاوية بقرب المسجد وجعل بها الطعام لإيراد الصادر وقاضيها الفقيه
القاضي جلال الدين عبد الحق الحميري المالكي فاضل كريم تعلق بطيлян ملك الأمراء
فولاه قضاءها

حكاية

كان باللاذقية رجل يعرف بابن المؤيد هجاء لا يسلم أحد من أسانه منهم في دينه مستخف
يتكلم بانقباض من الأحاد فمرضت له حاجة عند بطيлян ملك الأمراء فلم يقضها له فقصد
هصر وتقول عليه أموراً شنيعة وعاد إلى اللاذقية فكتب بطيлян إلى القاضي جلال الدين
أزيجيل في قتله بوجه شرعي فدعاه القاضي إلى منزله وبحثه واستخرج كامن الحادة فتكلم
بعظائم أسرها يوجب القتل وقد أعد القاضي الشهود وخاف الحجاب فكتبوا اعتدا
بقاله وثبت عند القاضي وسجن وأعلم ملك الأمراء بقضيته ثم أخرج من السجن وحق
عليه بابه ثم لم يلبث أن أذن بطيлян أن عزل عن طرابلس وولاه الحاج قرطبة من كبار
الأمراء ومن تقدمت له فيها نوالاً ودينه ويزبطيлян عداوة فجعل يتبع سقطاته وقام لديه
أخوة ابن المؤيد شاكين من القاضي جلال الدين فأمر به بالشهود الذين شهدوا على ابن
المؤيد فاحضر وأمر بنقضهم وأخرجوا إلى ظاهر المدينة حيث ينحني الناس وأجلس

كل واحد منهم تحت محنته ونزعت عما همهم ومن عادة امراء تلك البلاد انه متى أمر
أحدهم يقتل أحدهم الناس يرحل الحاكم من مجلس الأمير سبقا على فرسه الى حيث المأمور
بقتله ثم يموء الى الأمير فيكررا استئذانه يفعل ذلك ثلاثا فإذا كان بعد الثلاث أنفذ الأمر
فما فعل الحاكم ذلك قامت الامراء في المرة الثالثة وكشفوا رؤسهم وقالوا أيها الأمير
هذه سبة في الاسلام يقتل القاضي والشهود تقبل الأمير شفاعتهم وحنى سبيهم وبخارج
اللاذقية الدير المعروف بدير اناروص وهو أعظم دير بالشام ومصر يسكنه الرهبان
ويقصد انصارى من الآفاق وكل من نزل به من المسلمين فالتصارى يقتلونه وضماهم
الحجر والطين والزيتون والحلج والكبرياء هذه المدينة عظيم اسسها بنو رحين
لا يدخاها أحد ولا يخرج منها حتى تحط له السلسلة وهي من أحسن الفراسي بالشام
سافرت الى حصن المرقب وهو من الحصون العظيمة بمثل حصن الكرك ومبناه على
جبل شاهو خازن به راض براه القرباء لا يدخلون قاعة موافقته من أبدي الروم المثلث
المنصور قلاوون وعيا به ولد ابنه الملك الناصر وكان قاضيه برهان الدين المصري من
أفاضل القضاء وكرماهم ثم سافرت الى الجبل القفر وهو أعلى جبل بالشام وأول
ما يظهر منها من البحر وسكانه الترك و فيه العرب والأنهار وسافرت منه الى جبل لبنان
وهو من أجاب حبال الدنيا به أصناف الفواكه وعيون المساء والظلال والافرة ولا يخلو
من المنقطعين الى الله تعالى والزهاد والصالحين وهو شهر بذلك ورأيت به جماعة من
الصالحين قد انقطعوا الى الله تعالى من لم يشتر اسمه
أخبرني بعض الصالحين الذين أتوني به قال كنتم ذالين مع جماعة من القرامطة أيام البرد
الشديد فأوقدنا نار اعظام واحدة تنالها بعض الحاضرين يصاح لهذه النار ما يشوي
فيها فقال أحد الفقراء ممن ترزده الاعين ولا يهابه في كنت عند صلاة العصر بتعبا إبراهيم
ابن ادحم فرأيت بقرية منه حمارا وحشا قد أحرقا تلج به من كل جانب وأظنه لا يتدبر على
الحرائك فلوذبهتم اليه فمدرتم عايشه وشوتم لحمي هذه النار قال فتعذنا اليه في خمسة
رجال فالتقيناه كل وصف البناقة فعدوا وأتينا به أنحبا بنا وذبحنا وأشورنا لحمه في تلك النار

وطبنا الفقير الذي نبه عليه فلم يجدد ولا وقفالة على أثر فطال عجبنا منه ثم وصلنا من جبل لبنان الى مدينة بعلبك وهي حنة قديمة من أطيب مدن الشام تحديقها البساتين الشريفة والجنات المنيفة وتتحرق أرضها الانهار الجارية وتضاهي دمشق في خيراتها المتناهية وبها من حب الملوك ما ليس في سواها وبها يصنع الدبس المنسوب اليها وهو نوع من الرب يصنعونه من العنب وطم تربة يضعونها فيه فيجمد وتكسر القلة التي يكون بها فيبقى قطعة واحدة وتصنع منه الحلواء ويحبل فيه القسقي والوز ويسمون حلواءه بالمابن ويسمونها أيضا بجلد الفرس وهي كثيرة الابان وتجلب منها الى دمشق وبينها ماسيرة يوم لا مجد وأما الرقاق فيخرجون من بعلبك فيبتون بلدة صغيرة تعرف بالزبداني كثيرة الفواكه ويفدون منها الى دمشق ويصنع بعلبك اثياب المنسوبة اليها من الابرار وغيره ويصنع بها أواني الخشب وملاعة التي لا نظير لها في البلاد وهم يسمون الصخاف بالدسوت وربما صنعوا السمحة وصنعوا صحفة أخرى سمع في جوفها وأخرى في جوفها الى ان يباغوا العشرة فيخيل لرايتها انها صحفة واحدة وكذلك الملاعق يصنعون نهائة عشرة واحدة في جوف واحدة ويصنعون لها غشاء من جلد ويمسكها الرجل في تزامه واذا حضر طعام مع أصحابه أخرجه ذلك فيظن رائيه انها ماقعة واحدة فيخرج من جوفها تامة وكان دخولي لبعلبك عشية النهار وخرجت منها بالندول فرط اشتياقي الى دمشق ووصلت يوم الخميس التاسع من شهر رمضان المعظم عام ستة وعشرين الى مدينة دمشق الشام فزارت منها بدير مدرسة الملكة المعروفة بشاربشية ودمشق هي التي تفضل جميع البلاد حسنا وتقدمها جميع الاكل وصف وان طال فهو قاصر عن محاسنها ولا أدع مناقلة أبو الحسين ابن جبير رحمه الله تعالى في ذكرها قال وأما دمشق فهي حنة المشرق ومطلع نورها المشرق وخاتمة بلاد الاسلام التي استقر بناها وعمرها من المدن التي اجلت بناها قد تحلت بازاهير الرياحين وتحات في حال سندسية من البساتين وحلت من موضع الحسن بالمكان المكين وتزينت في منصفها بأجمل تزيين وتشرفت بأن آوى المسيح عليه السلام وأمه منها الى ربوة ذات قرار ومعين ظل ظليل وماء سلسيل تنسابه

هذانبه انساب الاراقم بل سبل ورياض يحيى النفوس نسيمة العليل تنبج لناظريها
 يجتلى صقيل وتناديهم هلموا الي معرس الحسن ومقيل وقد شمت أرضها كثرة
 الماء حتى اشتاقت الي الظماء فتكاد تناديك بها الصم الصلاب أركض برجلك هذا
 مقتسل بارد وشراب وقد أحقت البساتين بها الحداق الهائلة بالقمر والاكام بالنثر
 وامتدت بشرقها غوطها الخضراء امتداد البصر وكل موضع لحظت بجهاها الاربع
 نضرت اليه اليامة قيد البصر ولله صدق القائلين عنها ان كانت الجنة في الارض فدمشق
 لاشك فيها وان كانت في السماء فهي آساميها ونحاذيها قال ابن جزى وقد نظم بعض
 شعرائهم في هذا المعنى فقال

ان تكن جنة الخلود بأرض * فدمشق ولا تكون سواها
 أو تكن في السماء فهي عليها * قد أبدت هواها وهواها
 بلد طيب ورب غفور * فاغتمها عشيّة ونحاذها

وذكر شيخنا المحدث الرحال شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جابر بن حسان النيسبي
 الوادي أشي نزيل تونس ونص كلام ابن جبير ثم قال ولقد أحسن فيما وصف منها وأجاد
 وتوق الأنفس للتطالع على صورتها بما أفاد هذا وان لم تكن له بها اقامه فيعرب عنها
 بحقيقة علامه ولا وصف ذهبيات أصياها وقد حان من الشمس غربها ولا ازمان
 جفوها المنوعات والأوقات سرورها المنبهات وقد احتص من قال الفيتهم اكأنصف
 الألسن وفيها ما تشتهي النفس وتلذ الأعين قال ابن جزى والذي قاله الشعراء في
 وصف محاسن دمشق لا يحصر كثرة وكان والذي رحمه الله كثير ما ينشد في وصفها هذه
 الابيات وهي لشرف الدين بن محسن رحمه الله تعالى

دمشق بأشواق اليها مبرح * وان لج واش أو الخعدول
 بلاد بها الحصباء دروتر بها * غير وأنقاس الشمال شمول
 تسلسل فيها ماؤها وهو مطلق * وصح نسيم الروض وهو عليل
 وهذا من النظم العالمي من الشعر وقال فيها عروة الدمشقي الكلي

(كامل)

الشام شامة وجنة الدنيا كما * انسان مقلتها الغضبية جلق
من أسها لك جنة لا تنقى * ومن الشقيق جهنم لا تحرق

وقال أيضا فيها (بسيط)

اما دمشق فجنات معجزة * للعالمين بها الولدان والخور
ما صاح فيها سلى أو تاره قر * الا ينه قمرى وشحرور
باحذا ودروع الماء تنسجها * أنامل الريح الا انها زور

وله فيها أشعار كثيرة سوى ذلك وقال فيها أبو الوحش سبع بن خلف الاسدي (رجز)

سقى دمشق الله غيثا حسنا * من مستهل ديمة دهاقها
مدينة ليس يضاهى حسنها * في سائر الدنيا ولا آفاقها
تود زورا العراق انها * منها ولا تنزى الى عراقها
فأرضها مثل السما بهجة * وزهرها كالزهر في اشراقها
نسيم روضها مقيما قدسرى * فكأخا لهموم من وثاقها
قدر تع الريح في ربوعها * وسيف الدنيا الى أسواقها
لأنسام العيون والأنوف من * رؤيتها يوما ولا استنشاها

ومما يناسب هذا القاضى الفاضل عبد الرحيم اليسانى فيهما من قصيدة وقد نسبت أيضا
لابن المتبر (كامل)

يا برق هل لك في احتمال نجمة * عذبت فصارت مثل مائك سلسلا

باكر دمشق بمشق أقلام الحيا * زهر الرياض مرصعا ومكلا

واجرر يجيرن ذبولك واختصص * مغنى تازر بالعلا وتسريلا

حيث الحيا الربيعي محلول الحيا * والوابل الرفيعي مفرى الكلا

وقال فيها أبو الحسن علي بن موسى بن سعيد العنسي القرناطي المدعو نور الدين (بسيط)

دمشق منزلنا حيث النسيم بدا * مكلا وهو فى الأفاق مختصر

القصب راقصة والطير صادحة * والزهر مرتفع والماء منحدر

وتدبجت من اللذات أوجهها * لكنها بظلال الدوح تستتر
وكل وادبه موسى يفجره * وكل روض على حافته الحضر

وقال أيضا فيها (بسيط)

خيم بجلق بين الكأس والوتر * في حنة هي ملء السمع والبصر
ومتع الطرف في مرأى محاسنه * وروض المكربين الروض والنهر
وانظر الي ذهبيات الاصيل بها * واسمع الى نعمات الطير في الشجر
وقل لمن لام في لذاته بشرا * دعني فأنك عندي من سوى البشر

وقال فيها أيضا (كامل)

أما دمشق نجنة * ينسي بها الوطن الغريب
لله أيام السبو * تبها ومنظرها العجيب
انظر يمينك هل تري * الا محبا أو حبيب
في موطن غنى الحما * مبه على رقص القصيد
ودغت ازاهر روضه * تحتال في فرح وطيب

وأهل دمشق لا يعملون يوم السبت عملا انما يخرجون الى المستترهات وشطوط الأنهار
ودوحات الأشجار بين البساتين الصغيرة والمياه الجارية فيكونون بها يومهم الى الليل وقد

طال بنا الكلام في محاسن دمشق فلنرجع الى كلام الشيخ ابى عبد الله

﴿ذكر جامع دمشق المعروف بجامع بنى أمية﴾

وهو أعظم مساجد الدنيا احتفالا وأتقن صناعة وأبدعها حننا وبهجة وكالا ولا يعمل له
نظير ولا يوجد له شبه وكان الذى تولى بناءه وأتقنه أمير المؤمنين الوليد بن عبد الملك بن
مروان ووجه الى ملك الروم بقسطنطينية يأمره ان يبعث اليه الصنائع فبعث اليه اثني عشر
الف صانع وكان موضع المسجد كنيسة فلما افتتح المسلمون دمشق دخل خالد بن الوليد
رضي الله عنه من احدى جهاتها بالسيف فأتته الى نصف الكنيسة ودخل أبو عبيدة بن
الجراح رضي الله عنه من الجهة الغربية صلح فأتته الى نصف الكنيسة فصنع المسلمون

من نصف الكنيسة الذي دخلوه عنوة مسجد أو بقى النصف الذي صالحوا عليه كنيسة
فلما عزم الوليد على زيادة الكنيسة في المسجد طلب من الروم ان يديعوا منه كنيسة لهم
تلك بما شاؤوا من عوض فأبوا عليه فانتزعها من أيديهم وكانوا يزعمون ان الذي يهدمها
يجن فذكروا ذلك لوليد فقال انا اول من يجن في سبيل الله وأخذ الفأس وجعل يهدم
بنفسه فلما رأى المسلمون ذلك تابوا على الهدم وأكذب الله زعم الروم ووزين هذا
المسجد بقصص الذهب المعروفة بالنسيخاء تحاطها أنواع الاصبغة الغربية الحسن
وذرع المسجد في الفول من الشرق الى الغرب مائتا خطوة وهي ثلاثمائة ذراع وعرضه
من القبلة الى الجوف مائة وخمس وثلاثون خطوة وهي مائتا ذراع وعدد دشمات الزجاج
الملونة التي فيها أربع وسبعون وبلاطاته ثلاثة مستطيلة من شرق الى غرب سبعة كل بلاط
منها ثمان عشرة خطوة وقد قامت على أربع وخمسين سارية وتماني أرجل حصىة
تحملها وست أرجل من مرصعة بارخام الملون قدسور فمها اشكال محاريب وسواها
وهي مثل قبة رصاص التي امام المحراب المسماة بقبة النسر كأنهم شبهوا المسجد نسرا
طائر او القبة رأسه وهي من أعجب مباني الدنيا ومن أى جهة استقبلت المدينة بدت لك
قبة النسر ذاهبة في الهواء منيفة على جميع مباني البلد وتستدير بالصحن بلاطات ثلاثة من
جهتها الشرقية والغربية والجوفية سعة كل بلاط منها عشر خطا وبها من السواري ثلاث
وثلاثون ومن الارجل أربع عشرة وسعة الصحن مائة ذراع وهو من أجمل المناظر
وأتمها حسنا وبها يجتمع أهل المدينة المشايخ قارى ومحدث وذاهب ويكون انصرافهم
بعد العشاء الاخرة وإذا لقي أحد كبارهم من الفقهاء وسواهم صاحب الجلالة على كل منهما
نحو صاحبه وحط رأسه وفي هذا الصحن ثلاث من القباب احداها في غربيه وهي
أكبرها وتسمى قبة عائشة أم المؤمنين وهي قائمة على ثمان سواري من الرخام من خرفة
بالقصص والاصبغة الملونة مسقفة بالرصاص يقال ان مال الجامع كان يحترق بها وذكر لي
ان فوائده مستلآت الجامع ومجايد نحو خمسة وعشرين ألف دينار ذهبيا في كل سنة والقبة
الثانية من شرقي الصحن على هيئة الاخرى الا انها أصغر منها قائمة على ثمان سواري

الرخام وتسمى قبة زين العابدين والقبه الثالثة في وسط الصحن وهي صغيرة منمحة من رخام عجيب محكم الاصاق قائمة على أربع سوارى من الرخام الناصع وتحته اشباك حديد في وسطه أبواب نحاس ينج الماء الى علو فيرفع ثم ينثى كأنه قضيب لحين وهم يسمونه قفص الماء ويستحسن الناس وضع اقواهم فيه لا شرب وفي الجانب الشرقي من الصحن باب يفضى الى مسجد بديع الوضع يسمى مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه ويقابله من الجهة الغربية حيث يلتقي السلطان النربى والجوفى موضع يقال ان عائشة رضي الله عنها سمعت الحديث هناك وفي قبلة المسجد المقصورة العظمى التي يؤم فيها امام الشافعية وفي الركن الشرقي منها ازاء المحراب خزانة كبيرة فيها المصحف الكريم الذي وجهه أمير المؤمنين عثمان بن عفان رضي الله عنه الى الشام وتفتح تلك الخزانة كل يوم جمعة بعد الصلاة فيزدحم الناس على أتم ذلك المصحف الكريم وهناك يحلف الناس غرماهم ومن ادعوا شاة شيأ وعن يسار المقصورة محراب الصحابة ويذكر أهل انارخ انه اول محراب وضع في الاسلام وفيه يؤم امام المالكية وعن يمين المقصورة محراب الخففة وفيه يؤم امامهم ويليه محراب الخنابلة وفيه يؤم امامهم ولهذا المسجد ثلاث صوامع احداها بشرقية وهي من بناء الروم وبابها داخل المسجد وباسفلها مطهرة وبيوت للوضوء يغتسل فيها المعتكفون والنامتزمون للمسجد ويتوضؤون والصومعة الثانية بغريه وهي أيضا من بناء الروم والصومعة الثالثة بشماله وهي من بناء المسلمين وعدد المؤمنین به سبعين مؤذنا وفي شرقي المسجد مقصورة كبيرة فيها صهر يحج ماء وهي لطائفة ازبالة السودان وفي وسط المسجد قبر زكريا عليه السلام وعليه تابوت معترض بين اسطوابتين مكسو بثوب حرير اسود معلم فيه مكتوب بالايض (يا زكريا انا نبشرك بغلام اسمه يحيى) وهذا المسجد شهر الفضل وقرأت في فضائل دمشق عن سفيان الثوري ان الصلاة في مسجد دمشق ثلاثين ألف صلاة وفي الأثر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد الله فيه بعد خراب الدنيا أربعين سنة ويقال ان الجدار القبلي منه وضعه نبي الله هو عليه السلام وان قبره به وقد رأيت على مقربة من مدينة ظفار اليمن بموضع يقال له الاحقاف بنية فيها قبر مكتوب

عليه هذا قبر هود بن عابر صلى الله عليه وسلم ومن فضائل هذا المسجد أنه لا يجتمعون
قراءة القرآن والصلاة الا قليلا من الزمان كما سذكروه والناس يجتمعون به كل يوم اثنى
صلاة الصبح فيقرؤون سبعا من القرآن ويحتمون بعد صلاة العصر اقراءة تسمى
الكوثرية يقرؤون فيها من سور الكوثر الى آخر القرآن ولهجة مبن على هذه القراءة
من ثبات تجرى اهلهم وهم نحو ستائة انسان ويدور عليهم كاتب الغيبة فمن غاب منهم قطع له
عند دفع المرتب بقدر نية وفي هذا المسجد جماعة كثيرة من الحجاورين لا يخرجون منه
مقبول على الصلاة والقراءة والذكر لا يفرون عن ذلك ويتوضؤون من المطامر التي
بداخل الصومعة اشرقية التي ذكرناها واهل البلد يعينونهم بالمعاش والمالبس من غير
أن يسألوهم شيئا من ذلك وفي هذا المسجد أربعة أبواب باب قبلي يعرف باب الزيادة
وباعلاء قطعة من الرمح الذي كانت فيه راية خلد بن الوليد رضي الله عنه ولهذا الباب دهليز
كبير متسع فيه حوائط السقاطين وغيرهم ومنه يذهب الى دار الخيل وعن يسار الخارج
منه سباط الفارين وهي سوق عظيمة متعددة جدار المسجد اقبلي من أحسن اسواق
دمشق وبموضع هذه السوق كانت دار معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنه ودور قومه
وكانت تسمى الخضراء فهمها بنو العباس رضي الله عنهم وصار مكانها سوق أبواب شرقي
وهو اتقام أبواب المسجد ويسمى باب خير ونوله دهليز عظيم يخرج منه الى بلاط عظيم
طويل امامه خمسة أبواب لها ستائر عمدة خوال وفي جهة اليسار منه مشهد عظيم كان فيه
رأس الحسين رضي الله عنه وبازائه مسجد صغير ينسب الى عمر بن عبد العزيز رضي الله
شبهه بما جاور وقد اتظمت امام ابلاط درج ينحدر فيه الى الدهليز وهو كالخندق العظيم
يتصل باب عظيم الارتفاع تحته عمدة كالجدوع طوال ويجاني هذا الدهليز اعمدة قد
قامت عليها اشوار عمة تدبر فيها دكاكين البزازين وغيرهم وعليها اشوار عمة مستطيلة فيها
حوائط الجوهرين والكتبيين وصناع اواني الزجاج العجيبة وفي الرحبة المتصلة بالباب
الاول دكاكين لكبار الشهود منها دكانان للشافعية وسائر اصحاب المذاهب يكون في

لأن كان منها الحسنة والستة من العدول والمقادير لا تنكح من قبيل النفاذ وسائر الشهود
مفترقون في المدينة وبقرية من هذه الدكاكين سوق الوراقين الذين يديمون الكاغد
والاقلام والمسداد وفي وسط الدهليز المذكور حوض من الرخام كبير مستدير خلية قبة
لأسقف لها تقاه أعمدة رخام وفي وسط الحوض أنبوب نحاس يزجج الماء بقوة فيرتفع
في الهواء يزيد من قامة الإنسان يسمونه الفوارة منظره عجيب وعن يمين الخارج من باب
جبرون وهو باب الساعات غرفة لها هيئة طاق كبير فيه طبقان صفار مفتحة لها أبواب
على شدة ساعات النهار والأبواب مصبوغ باطنها بالخضرة وظاهرها بالصفرة فإذا ذهبت
ساعة من النهار انقلب الباطن الأخضر ظاهرا والظاهر الأصفر باطنا ويقال إن بداخل
الغرفة من يتولى إتيان يده عنده مضي الساعات والبواب الغربي يعرف باب البريد وعن
يمين الخارج منه مدرسة شافعية وله دهليز نيسه حوائط لائمه عين وسطها ليسع الفواكه
وباعلا باب بعده إليه في درجة له أعمدة سامية في الهواء وتحت الدرج سقايات عن يمين
وشمال مستديرات والبواب الجنوبي يعرف بباب النطفانيين وله دهليز عظيم وعن يمين
الخارج منه خانقا تعرف بالشمعية في وسطها صهرج ماء ولها مطهر يجري فيها الماء
ويقال إنها كانت دار عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه وعلى كل باب من أبواب المسجد
الأربعة دار وضوء يكون فيها نحو مائة بيت تجري فيها المياه الكثيرة

ذكر الأئمة بهذا المسجد

واثنه ثلاثة عشر إماما أولهم إمام الشافعية وكان في عهد دخولي إليها إمامهم قاضي القضاة
جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القريني من كبار الفقهاء وهو الخطيب بالمسجد وسكنه
بدار الخطابة ويخرج من باب الحديد أرواق المقصورة وهو الباب الذي كان يخرج منه معاوية
رضي الله عنه وقد تولى جلال الدين بعد ذلك قضاء القضاة بالديار المصرية بعد أن أدى عنه
الملك الناصر نحو مائة ألف درهم كانت عليه ديناً بدمشق وإذا سلم إمام الشافعية من صلواته
أقام الصلاة إمام مشهد علي ثم إمام مشهد الحسين ثم إمام الكلاسة ثم إمام مشهد أبي بكر ثم
إمام مشهد عمر ثم إمام مشهد عثمان رضي الله عنهم أجمعين ثم إمام المالكية وكان إمامهم

في عهد دخولي اليها الفقيه أبي عمر بن أبي نواس بن الحاج العجبي القرطي الاصل
الغزنائي المولد نزيل دمشق وهو يتأوب الامامة مع أخيه رحمهما الله ثم امام الخفية
وكان امامهم في عهد دخولي اليها الفقيه عماد الدين الحنفي المعروف بابن الرومي وهو من
كبار الصوفية وله شياخة الخاتقاء الخاتونية وله أيضا خاتقاء بالشرف الاعلى ثم امام الختابة
وكان في ذلك العهد الشيخ عبد الله الكفيف أحد شيوخ القراءة بدمشق ثم بمدهؤلاء
خسة أئمة لقضاء الفوائد فلا تزال الصلابة في هذا المسجد من أول النهار الى ثلث الليل
وكذلك قراءة القرآن وهذا من مفاخر هذا الجامع المبارك
﴿ ذكر المدرسين والعلمين به ﴾

ولهذا المسجد حلقات التدريس في فنون العلم والحدوث يقرؤون كتب الحديث على
كراسي مرتفعة وقراء القرآن يقرؤون بالاصوات الحسنة صباحا ومساء وبه جماعة من
المعلمين لكتاب الله يستند كل واحد منهم الى سارية من سوارى المسجد يلقن الصبيان
ويقرئهم وهم لا يكتبون التران في الاواح تزيها الكتاب الله تعالى وانما يقرؤون القرآن
تلقينا ومعلم الخط غير معلم القرآن يعلمهم بكتب الاشعار وسواها فيصرف الصبي من
التعليم الى التكتيب وبذلك جاد خطه لان المعلم للخط لا يعلم غيره ومن المدرسين بالمسجد
المتد كور العالم الصالح زهان الدين بن الفركح الشافعي ومنهم العالم الصالح نور الدين أبو
اليسر بن الصائغ من المشتهرين بالفضل والصلاح ونالوا القضاء بمصر جلال الدين
القزويني وجهه الى أبي اليسر الخاتعة والامر بة قضاء دمشق فامتنع من ذلك ومنهم الامام
العالم شهاب الدين بن جهيل من كبار العلماء هرب من دمشق لما امتنع أبو اليسر من
قضائها خوفا من أن يقلد القضاء فاقصص ذلك بالملك الناصر فولى قضاء دمشق شيخ
الشيخوخ بالديار المصرية قطب العارفين لسان المتكلمين علاء الدين القونوي وهو من
كبار الفقهاء ومنهم الامام الفاضل بدر الدين علي السخاوي المالكي رحمة الله
عليهم اجمعين

﴿ ذكر قضاة دمشق ﴾

قد ذكرنا قاضي القضاة الشافعي بها جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني وأما قاضي المالكية فهو شرف الدين بن خطيب الفيوم حسن الصورة والهيئة من كبار الرؤساء وهو شيخ شيوخ الصوفية والنائب عنه في القضاة شمس الدين بن القفصي ومجلس حكمه بالمدرسة الصمصامية وأما قاضي قضاة الحنفية فهو عماد الدين الحوراني وكان شديداً السطوة واليه يتحاكم النساء وأزواجهن وكان الرجل إذا سمع اسم القاضي الحنفي أنصف من نفسه قبل الوصول إليه وأما قاضي الحنابلة فهو الإمام الصالح عز الدين بن مسلم من خيار القضاة ينصرف على حمائله ومات بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ما توجه له حجازاً ثم ريف ﴿حكاية﴾

وكان يدمشق من كبار الفقهاء الحنابلة تقي الدين بن تيمية كبير الشام يتكلم في الفنون إلا أن في عقله شيئاً وكان أهل دمشق يعظمونه أشد التعظيم ويعظمهم على المنسب وتكلم مرة بأمر أنكره الفقهاء ورفعوه إلى الملك الناصر فأمر بأشخاصه إلى القاهرة وجمع القضاة والفقهاء بمجلس الملك الناصر وتكلم شرف الدين الزواوي المالكي وقال إن هذا الرجل لـ كذا وكذا وعد ما أنكر على ابن تيمية وأحضر العقود بذلك ووضعها بين يدي قاضي القضاة وقال قاضي القضاة لابن تيمية ما تقول قال لا إله إلا الله فأعاده عليه فأجاب بمثل قوله فأمر الملك الناصر بسجنه فسجن أعواماً وصنف في السجن كتاباً في تفسير القرآن سماه بالبحر المحيط في نحو أربعين مجلداً ثم إن أمه تهرضت لأم الملك الناصر وشكت إليه فأمر بإطلاقه إلى أن وقع منه مثل ذلك ثانية وكنت أذكر ذلك بدمشق فحضره يوم الجمعة وهو يعظ الناس على منبر الجامع ويذكرهم فكان من جملة كلامه أن قال إن الله ينزل إلى سماه الدنيا كنزولي هذا ونزل درجة من درج المنبر فعارضه فقيه مالكي يعرف بابن الزهراء وأنكر ما تكلم به فقامت العامة إلى هذا الفقيه وضربوه بالأيدي والأعال ضرباً كثيراً حتى سقطت عمامته وظهر على رأسه شاشية حرير فانكروا عليه لباسها واحتملوه إلى دار عز الدين بن مسلم قاضي الحنابلة فأمر بسجنه وعززه بعد ذلك فانكروا فقهاء المالكية والشافعية ما كان من تعزيره ورفعوا الأمر إلى ملك الأمراء سيف الدين

تتكيز وكان من خيار الامراء وصلحاتهم فكتب الى الملك الناصر بذلك وكتب عقدا
شرعيا على ابن تيمية بامور منكرة منها المطلق بالثلاث في كلمة واحدة لا تنزله الاطلاق
واحدة ومنها المسافر الذي يتوي بسفره زيارة القبر الشريف زاد الله طيبا لا يقصر
الصلاة وسوى ذلك مما يشبهه ويثبت العقد الى الملك الناصر فامر بسجن ابن تيمية بالقلعة
فسجن بها حتى مات في السجن

﴿ذكر مدارس دمشق﴾

اتلم ان لشافعية بدمشق جملة من المدارس اعظمها العادلية وبها يحكم القاضي القضاة وتقابلها
المدارس الظاهرية وبها يقب الملك الظاهر وبها جلوس نواب القاضي ومن نوابه خير الدين
القبلي كان والده من كتاب النقط واسلم ومنهم جمال الدين بن جملة وقد تولى قضاء قضاء
الشافعية بعد ذلك وعزل لامرأا وجب عزله

(حكاية)

كان بدمشق الشيخ الصالح ظهير الدين العجمي وكان ينف الدين تتكيز ملك الامراء
يتلمذ له ويعظمه فحضر يوما بدار العدل عند ملك الامراء وحضر القضاة الاربعة فحكي
قاضي القضاة جمال الدين بن جملة حكاية فقال له ظهير الدين كذبت فأتت القاضي من
ذلك وامتنعت له فقال للامير كيف يكذبني فحضر تك فقال له الامير احكم عليه وسلمه
اليه وظنه انه رضي بذلك فلا يناله بسوء فأحضره القاضي بالمدارس العادلية وضر به مائتي
سوط وظيف به علي حمار في مدينة دمشق ومنادى علىه ففرغ من نداءه ضربه
عليه روضه به وهكذا العادة عندهم فبلغ ذلك الملك الامراء فانكره أشد الانكار
وأحضر القضاة والفقهاء فأجمعوا على خطأ القاضي وحكمه بغير مذهبه فان التعزير عند
الشافعية لا يبلغ به الحد وقال قاضي القضاة المالكية شرف الدين قد حكمت بتسقيمه
فكتب الى الملك الناصر بذلك فعزله وللحنفية مدارس كثيرة وأكبرها مدرسة السلطان
نور الدين وبها يحكم قاضي قضاة الحنفية والمالكية بدمشق ثلاث مدارس احدها
الصمصامية وبها سكن قاضي القضاة المالكية وقعوده للاحكام والمدرسة الثورية عمرها

السلطان نور الدين محمود بن زنكي والمدرسة الشراشبية عمر هاشم باب الدين الشراشبي
التاجر والاحتياطة مدارس كثيرة اعظمها المدرسة النجمية
(ذكر أبواب دمشق)

ومدينة دمشق ثمانية أبواب منها باب الفراديس ومنها باب الجابية ومنها الباب الصغير
وقيا بين هذين البابين مقبرة فيها العدد الجليل من الصحابة والشهداء فمن بعدهم قال محمد
ابن جزى لقد أحسن بعض المتأخرين من أهل دمشق في قوائمه

دمشق في أوصافها * جنة خلد راضية

أما ترى أبوابها * قد جعلت ثمانية

(ذكر بعض المشاهد والمزارات بها)

فمنها بالمقبرة التي بين البابين باب الجابية والباب الصغير قبر أم حبيبة بنت أبي سفيان أم
المؤمنين وقبر أخيها أمير المؤمنين معاوية وقبر بلال مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم
ورضي الله عنهم أجمعين وقبر أويس القرني وقبر كعب الأحبار رضي الله عنهم ما وجدت
في كتاب المعلم في شرح صحيح مسلم لأقرطبي أن جماعة من الصحابة صحبهم أويس القرني
من المدينة إلى الشام فتوفي في أثناء الطريق في برية لا أعمارده فيها ولا ماء فتحيروا في أمره
فتزلموا فوجأوا وحزوا وكفناؤا فمعجبوا من ذلك وغسلوه وكفنوه وصلا عليه
ودفنوه ثم ركبوا فقال بعضهم كيف نترك قبره بغير علامة فنادوا له وضع فلم يجدوا القبر
من أثر قال ابن جزى ويقال إن أويساً قتل بصفين مع علي عليه السلام وهو الأصح إن شاء
الله وبلى باب الجابية باب شرقي عنده جبانة فيها قبر أبي بن كعب صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفيها قبر العابد الصالح رسلان المعروف بالباب الأشهب

(حكاية في سبب تسميته بذلك)

يحكى أن الشيخ الولي أحمد الرفاعي رضي الله عنه كان مسكنه بام عبيدة بمقبرة من مدينة
واسط وكانت بين ولي الله تعالى أبي مدين شعيب بن الحسين وبينه وواحدة من أسئلة
وهو يقال إن كل واحد منهما كان يسلم على صاحبه باحاً ومساءً فيرد عليه الآخر وكانت

للشيخ أحمد نجيلات عند زاويته فلما كان في إحدى السنين جذها على عادته وترك شذفاً
 منها وقال هذا برسم أخي شبيب فخرج الشيخ أبو مدين تلك السنة واجتمعوا بالموقف الكريم
 بعرفة ومع الشيخ أحمد خديعة ورسالن فتفاوضا الكلام وحكي الشيخ حكاية العذق فقال
 بهر الان عن أمرك ياسيدي آت به فأذن له فذهب من حينه وأتاه به ووضع بين أيديهما
 فأخبر أهل الزاوية أنهم رأوا عشية يوم عرفة بازا أشبهت داققت على النخلة فقطع
 ذلك العذق وذهب به في الهواء وبغري دمشق جبانة تعرف بقبور الشهداء فيها قبر أبي
 الدرداء وزوجته أم الدرداء وقبر فضالة بن عبيد وقبر وائلة بن الاسقع وقبر سهل بن
 حنظلة من الذين نالوا تحت الشجرة رضي الله عنهم أجمعين وقبره تعرف بالتيحة شرق
 دمشق وعلى أربعة أميال منها قبر سعد بن عبادة رضي الله عنه وعليه مسجد صغير حسن
 البناء وعلى رأسه سحرة مكتوب هذا قبر سعد بن عبادة رأس الخرزج صاحب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم تسلياً وبقرية قبلي البلد وعلى فرسخ منها شه دأم كلثوم بنت عني بن
 أبي طالب من فاطمة عليهم السلام ويقال إن اسمها زينب وكنيتها النجي صلى الله عليه وسلم
 أم كلثوم اسمها بنحو النها أم كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعليه مسجد كبير
 وحوله مساكن وله أوقاف ويسميه أهل دمشق قبر الست أم كلثوم وقبر آخر يقال أنه قبر
 سكتة بنت الحسين بن علي عليه السلام وبجامع اليرب من قري دمشق في بيت بشريه قبر
 يقال أنه قبر أم مريم عليها السلام وبقرية تعرف بدار غربي البلد وعلى أربعة أميال منها
 قبر أبي مسلم الخولاني وقبر أبي سليمان الداراني رضي الله عنهما ومن مشاهد دمشق
 الشهيرة الحركة مسجد الأقدام وهو في قبلي دمشق على مياين منها على قارعة الطريق
 الأعظم الآخذ إلى الحجاز الشريف والبيت المقدس وديار مصر وهو مسجد عظيم
 كثير البركة وله أوقاف كثيرة وبغضمه أهل دمشق تعظيماً شديداً والأقدام التي ينسب إليها
 هي أقدام مصورة في حجر هنالك يقال أنها أثر قدم موسى عليه السلام وفي هذا المسجد
 بيت صغير فيه حجر مكتوب عليه كان بعض الصالحين يرى المصطفى صلى الله عليه وسلم في
 النوم فيقول له ههنا قبر أخي موسى عليه السلام ويتمر به من هذا المسجد على الطريق

موضع يعرف بالكتيب الأحمر ويقربة من بيت المقدس وأرجاء موضع يعرف أيضاً
بالكتيب الأحمر تعظم اليهود (حكاية)

شاهدت أيام الطاعون الأعظم بدمشق في أواخر شهر ربيع الثاني سنة تسع وأربعين من
تعظيم أهل دمشق لهذا المسجد ما يعجب منه وهو أن ملك الأمراء نائب السلطان أرغون
شاه أسمرندار يأتني بدمشق أن يصوم الناس ثلاثة أيام ولا يضيخ أحد بالسوق ما يؤكل
نهاراً أو أكثر الناس بها العساك والعمام الذي يصنع بالسوق فصام الناس ثلاثة أيام متواليه
كان آخرها يوم الخميس اجتمع الأمراء وشرقاء والقضاة والفقهاء وسائر الطبقات على
احتضانهم في الجاه حتى غص بهم وبأوا ليلة الجمعة به مذبذبين مصلاً وذاكراً وداع ثم صلوا
الصبح بخروجهم جميعاً على أقدامهم وبأيديهم المصاحف والأمر بالحفاة وخروج جميع
أهل البلد كوراً أو أماناً صغاراً أو كباراً أو خراج اليهو وديتوراتهم والعساكر بأجيالهم ومعهم
النساء والرجال وجميعهم باكونه ضرعون متوسلون إلى الله بكتبته وأنيابته وقصده
مسجد الأقدام وأقاموا به في تضرعهم ودعائهم إلى قرب الزوال وعادوا إلى البلد فصلوا
الجمعة وخفف الله تعالى عنهم ما انتهى عدد الموتى إلى ألفين في اليوم الواحد وقد انتهى
شددهم بأغزره ومصر إلى أربعة عشر من الثاني يوم واحد وبالباب الشرقي من دمشق
هنازة بضائع يقال لها التي يترأى عيسى عليه السلام عند أحسنهم ورد في صحيح مسلم
(ذكر أرباض دمشق)

وتدبر دمشق من جهاتها ماعدا الشريعة أرباض نسيحة الساحات ودواخلها أمواج من
داخل دمشق لأجل الضيق الذي في سككها وبالجهة الشمالية منها أرباض الصالحية وهي
مدينة عظيمة مسبوقة بالظهير الحسن وفيها مسجد جامع ومارستان وبها مدرسة تعرف
بمدرسة ابن عمر موقوفة على من أراد أن يتعلم القرآن الكريم من الشيوخ وانكسول
وتجري لهم ولمن يعاينهم كفايتهم من المال والابس ويدخل البلد أيضاً مدرسة مثل
هذه تعرف بمدرسة ابن منجاء أهل الصالحية كلهم على مذهب الإمام أحمد بن حنبل
رضي الله عنه (ذكر قاسيون ومشاهدة المباركة)

وقاسيون جبل في شمال دمشق وانصالحية في سفحه وهو شهر البر كلاله مصعد الانبياء
عليهم السلام ومن مشاهد الكريمة الفار الذي ولد فيه ابراهيم الخليل عليه السلام وهو
غار مستطيل ضيق عليه مسجد كبير وله سومة عالية ومن ذلك انفسار رأى الكوكب
والقمر واتمسح حسباور وفي الكتاب العزيز وفي ظهر الغار مقامه الذي كان يخرج اليه
وقدر أيت يلاذ العراق قرية تعرف ببرص (يضم البناء الموحدة وآخرها صادمهمل)
ما بين الحلة و بغداد يقال ان مولدا ابراهيم عليه السلام كان به اوهي بقربة من بلد ذي الكفل
عليه السلام ومها قبره ومن مشاهده بالقرب منه منارة الدم وفوقها الجبل دم هانسل بن
آدم عليه السلام وقد ابقى الله منه في الحجاره آثارا محرواوه هو الموضع الذي قتله اخوه
واجتره الي الغارة ويذكر ان تلك المغارة صلى فيها ابراهيم وموسى وعيسى وأيوب ولوط
صلى الله عليهم أجمعين وعليهم مسجد متقن البناء يصعد اليه على درج وفيه بيوت ومرافق
للسكنى ويقع في كل يوم اثنين وخميس والسمع والسرجه في المغارة ومنها كهف
بأعلى الجبل ينسب لآدم عليه السلام وعاليه بناء وأسفل منه مغارة تعرف بمغارة الجوع
يذكر انه آوى اليها سبعون من الانبياء عليهم السلام وكان عندهم رغيف فلم يزل يدور
عليهم وكل منهم يبرز حاجبه به حتى ماتوا جميعا صلى الله عليهم وعلى هذه المغارة مسجد
مبني والمسرح تقديدها لا ونهارا ولكل مسجد من هذه المساجد أوقف كثيرة معينة
ويذكر ان في الجبل باب الزراديس وجامع قاسيون مدفن سبع مائة نبي وبعضهم يقول
سبعين الفا وخارج المدينة المقبرة العتيقة وهي مدفن الانبياء والصالحين وفي حرمها تماثيل
البساتين أرض منخفضة غلب عليها الماء يالانها مدفن سبعين نبيا وقد عادت قرارا
لما نزلت من ان يدفن فيها احد

(ذكر الربوة والقرى التي تواليها)

وفي آخر جبل قاسيون الربوة المباركة المذكورة في كتاب الله ذات القرار والمعين وماوى
المسيح عيسى وأمه عليهم السلام وهي من أجل منظر الدنيا ومنزلاتها بها القصور
المشيقة والمباني الشرفة والبساتين البديعة والمأوى المبارك مغارة صغيرة في وسطها

كأبنت الصغير وازاءها بنت يقال انه مولى الخضر عليه السلام يادرائنس إلى الصلاة
 فيها ولما رى باب حديد صغير والمسجد يدور به وله شوارع دائرة وسقاية حسنة ينزل
 لها الماء من علو وينصب في شاذر وأن في الجدار يتصل بحوض من رخام وقع فيه الماء
 ولا نظير له في الحسن وحرارة الشكل وقرب ذلك مظاهر للوضوء يجرى فيها الماء وهذه
 الربوة المباركة هي رأس البساتين دمشق وبها منابع مياهها وينقسم الماء الخارج منها على
 سبعة أنهار كل نهر أخذ في جهة ويعرف ذلك الموضع بالتقاسم وأكبر هذه الأنهار النهر
 المسمى بوردوه هو يشق تحت الربوة وقد نحت له مجرى في الحجر الصلد كائناً الكبير وربما
 انغمس ذو الجسارة من النعمامين في النهر من أعلى الربوة واندفع في الماء حتى يشق مجراه
 ويخرج من أسفل الربوة وهي مخاطرة عظيمة وهذه الربوة تشرف على البساتين الدائرة
 بالبلد ولها من الحسن واتعاسرح الابصار ما ليس لسواها وتلك الأنهار السبعة تذهب
 في طرق شتى فتجدوا العين في حسن اجتماعها وافتراقها واندفاعها وانصبابها وجمال
 الربوة وحسبها الأم أعظم من أن يحيط به الوصف بها الاوقاف الكثيرة من المزارع
 والبساتين والرباع تقام منها وظائفها الامام المؤمن وناصره والوارد بأسفل الربوة قرية
 الثيربوق وقد تكاثرت بساتينها وتكاثفت ظلالها وتدانت أشجارها فلا يظهر من ثلثها الا
 ما سار ارتفاعها ولها حمام مباح والحمام بديع مفروش بحته بفصوص الرخام وفيه سقاية
 ماء رائحة الحسن ومطهرة فيها بيوت عدة يجرى فيها الماء وفي اقرب من هذه القرية قرية
 المزروع تعرف بمنزلة كلب نسبة إلى قبيلة كلب بن وبرة بن ثعلب بن حلوان بن عمران بن
 الحلف بن قضاعة وكانت اقطاعهم واليهانيس الامام حافظ الدين جمال الدين يوسف
 ابن الزكي الكلبي المزي وكثير وامن العلماء وهي من أعظم قرى دمشق بها جامع كبير
 عجيب وسقاية مميّنة وأكثر قرى دمشق فيها الحمامات والمساجد الجامعة والأسواق
 وسكانها أهل الحاضرة وفي مناحيهم وفي شرقي البلد قرية تعرف ببيت الالهية وكانت فيها
 كنيسة يقال ان أزر كان تحت فيها الاصنام فيكسرها الخليل عليه السلام ولم يأن مسجد
 جامع بديع مزين بفصوص الرخام الملونة المنتظمة بالعجب نظام وأزين التام

﴿ذكر الاوقاف بدمشق وبعض فضائل أهلهما وعوائدهم﴾

والاوقاف بدمشق لتحصن أنوعها ومصارفها لكثرة فائدها أوقاف على العاجزين عن الحج يعطى لمن يحج عن الرجل منهم كذا نية ومنها أوقاف على تجهيز البنات إلى أزواجهن وهي اللواتي لا قدرة لآهلهن على تجهيزهن ومنها أوقاف لفكك الأسارى ومنها أوقاف لأبناء السبيل يعطون منها ما يأكلون ويأبسون ويتزودون لبلادهم ومنها أوقاف على تعديل الطرق ورصفها لأن أزقة دمشق شكل واحد منها رصفان في جنبه يمر عليهما المترجلون ويمر الركب بين ذلك ومنها أوقاف أسوى ذلك من أفعال الخير

﴿حكاية﴾

مررت يوماً بدمشق فقرأت به ملوكاً صغيراً قد سقطت من يده صحيفة من الفخار الصيني وهم يسمونها الصحن فتكسرت واجتمع عليه الناس فقال له بعضهم اجمع شقها واحملها ملكاً صاحب أوقاف الاواني فجمعها وذهب الرجل يحملها معه إليه فأراد إياها فدفع له ما اشترى به مثل ذلك الصحن وهذا من أحسن الأعمال فإن سيد الغلام لا بد له أن يضربه على كسر الصحن أو ينهره وهو أيضاً يكسر قلبه ويغير لاجل ذلك فكان هذا الوقف - بيرا فتلوب جزى الله خيراً من تسامت همته في الخير إلى مثل هذا وأهل دمشق يتنافسون في عمارة المساجد والزوايا والمدارس والمشاهد وهم يحسنون الظن بالمقاربة ويعلمون أنهم بالأموال والأهالي والأولاد وكل من اقتطع بجهة من جهات دمشق لا بد أن يتأني له وجه من المعاش من أمانة مسجد أو قراءة بمدرسة أو ملازمة مسجد يجي إليه فيه رزقه أو قراءة القرآن أو خدمة شهد من المشاهد المباركة أو يكون كجدة الصوفية بالحنق تجري له الثقة والكسوة فمن كان بها غريباً على خير لم يزل مصوناً عن بذل وجهه محفو ظامعاً يزدي بالمرودة ومن كان من أهل المهنة والخدمة فله أسباب آخر من حراسة بستان وأمانة طاحونة أو كفالة صبيان يفسدو معهم إلى التعليم ويروح ومن أراد طلب العلم أو التفرغ للعبادة وجد الاعانة التامة على ذلك ومن فضائل أهل دمشق أنه لا يفطر أحد منهم في ليالي رمضان وحده البتة فمن كان من الأمراء والقضاة والكبراء فإنه يدعو أصحابه والفقراء

يفطرون عنده ومن كان من التجار وكبار السوقة صنع مثل ذلك ومن كان من الضعفاء
 والبادية فأنهم يجتمعون كل ليلة في دار أحدهم أو في مسجد ويأتى كل أحد بما عنده فيفطرون
 حميما ولما وردت دمشق وقت يئى وبين نور الدين السخاوى مدرس المالكية صحبة
 فبرغمنى أن أفطر عنده في ليالى رمضان فحضرت عنده أربع ليال ثم أصابنى الحمى
 فحبست عنده فبعث فى طابى فاعتذرت بالمرض فلم يسهنى عذرا فرجعت اليه وبث عنده فلما
 أردت الانصراف بالعدم معنى من ذلك وقال لي احسب دارى كأنهم ادراك أو دارا ليك أن
 أخيك وأمر باحضار طبيب وإن يصنع لى بدارم كل ما يشتهيه الطبيب من دواء أو غذاء
 ووفقت كذلك عنده الى يوم العيد وحضرت المصلى وشفاى الله تعالى عما أصابنى وقد كان
 منحنى من الثقة فلم يفعل بذلك فاكترى لى جمالا وأعنانا الزاد وسواه وزادنى دراهم
 وقال لى تكون الساعة لى أن يعتربك من أمرهم جزاء الله خير أو كن بدمشق فاضل من
 كتاب الملك الناصر رسمى عماد الدين القيصرانى من عادته أنه متى سمع أن مغربيا وصل الى
 دمشق بحث عنه وأضافه أحسن اليه فإن عرف منه الدين والفضل أمره بتلازمته وكان
 بالزمن منهم جماعة وعلى هذه الطريقة أيضا كاتب السر الفاضل علاء الدين بن عامر وحجاجة
 غيره وكان بها فاضل من كبرائهم وهو الصاحب عز الدين التمسلا نسي له مآثر ومكارم
 ونضائل وأثار وهو ذو مال عريض وذكروا أن الملك الناصر لما قدم دمشق أضافه
 جميع أهل دولته وماليكه وخواصه ثلاثة أيام فسماه أذالك بالصاحب * وما يؤثر من
 فسادهم أن أحدهم لو كهم السائقين لما نزل به الموت أو صي أن ينفق بقية الجماعة المنكرم
 ويخفى قبره وعين أو قافاة عظيمة لقراءة قرآن سبعين من القرآن الكرى في كل يوم الصلاة
 الصبح بالجهة الشرقية من مقصورة الصحابة رضى الله عنهم حيث قبره فصارت قراءة
 القرآن على قبره لا تنقطع أبدا وبقى ذلك الرسم الجميل بعده محله أو من عادة أهل دمشق
 وسائر تلك البلاد أنهم يخرجون بعد صلاة العصر من يوم عرفة فيقفون بمسجد أو بالمسجد
 كبيت المقدس وجامع بنى أمية وسواها ويقف بهم أئمتهم تاشفى رؤسهم داعين خاضعين
 حاشعين ملتسبين البركة ويؤخرون الساعة التي يقف فيها وقد الله تعالى وحجاج بيته

بعرقات ولا يزالون في خضوع ودعاء وابتهاال وتوسل الى الله تعالى بحجاج يده الي ان
تغيب الشمس فينفرون كائفر الحاج باكين على ما حرموه من ذلك الموتف الشريف
بعرقات داعين الى الله تعالى ان يوصلهم اليها ولا يخلهم من بركة القبول فيما فعلوه ولهم أيضا
في اتباع الجنائز رتبة عجيبة وذلك انهم يحشون امام الجنائز والقراء يقرؤن القرآن بالاصوات
الخشنة واللاحين المبكية التي تكاد تنفوس تطير لها رقة وهم يصلون على الجنائز بانسج
الجامع قبالة المقصورة فان كان الميت من أئمة الجامع أو مؤذنيه أو خدامه أدخلوه بالقراءة
الى موضع الصلاة عليه وان كان من سواهم قطعوا القراءة عند باب المدجود وندخلوا
الجنائز وبعضهم يجتمع له بالسلطان الذي من الصحن بمقربة من باب البريدي فيجاسون
وامامهم بعد القرآن ترؤن فيها ويرفعون أصواتهم بالنداء لكل من يصلح لعل من
كبار البلدة وأعيانها يقولون باسم الله فلان الدين من كمال وجمال وشمس وبدرو غير
ذلك فاذا أتموا القراءة قام المؤذنون فيقولون افتكروا واعتبروا ولا تكلم على فلان
الرجل الصالح العالم ويصفونه بصفات من الخير ثم يصلون عليه ويذهبون به الى مدفنه
ولا هل الهند رتبة عجيبة في الجنائز أيضا رائدة على ذلك وهي انهم يجتمعون بروضة الميت
صديحة اثلاث من دفنه وتفرش الروضة بالثياب الرفيعة ويكسى القبر بالكسي الفاخرة
وتوضع حوله الرياحين من الورد والسنبلين والياسمين وذلك النوار لا ينقطع عندهم
ويأتون بأشجار الليمون والارج وبجملون فيها عيوبها ان لم تكن فيها ويجعل صيوان يظلل
الناس نحو دواب القضاة والامراء ومن عائلهم فيقعدون ويقابلهم القراء ويؤتي بالربعات
الكرام يأخذ كل واحد منهم جزا فاذا تمت القراءة من القراء بالاصوات الحسان يدعى
القاضي ويقوم قائما ويخطب خطبة مسدة لذلك ويذكر فيها الميت ويرثيه بأيات شمر
ويذكر أقرابهم ويعزيم عنه ويذكر السلطان داعياله وعند ذكر السلطان يقوم الناس
ويحيطون رؤسهم الى سمت الجهة التي بها السلطان ثم يقعد القاضي ويأتون بماء الورد
فيصب على الناس صبا يتدأ بالقاضي ثم من يايه كذلك الى ان يعم الناس أجمعين ثم يؤتى
بأواني السكر وهو الجلاب محمول بالمال فيسقون الناس منه ويبدؤن بالقاضي ومن يليه

سم يؤتي بالتنبول وهم يعظمونه ويكرمون من يأتي لهم به فإذا أعطى السلطان أحد أمته
فهو أعظم من أعطى الذهب والخام وإذا مات الميت لم يأكل أهله التنبول الا في ذلك اليوم
فياخذ القاضى أو من يقوم مقامه أو راقمته فيعطونها لولي الميت فيأكلها وينصرفون حينئذ
وسيتفي ذكر التنبول ان شاء الله تعالى

﴿ذكر سماعي بدمشق ومن أجازني من أهلها﴾

سمعت بحاجه بني أمية عمره الله بذكره جميع صحيح الامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل
الحنيفي البخاري رضي الله عنه على الشيخ المعمر وحلة الآقاني ملحق الاصابه بالا كبار
شهاب الدين أحمد بن أبي طالب بن أبي النعمان حسن بن علي بن بيان الدين مقرر الصالح
المعروف بابي الشحنة الحجازي في أربعة عشر مجلدًا وله يوم الثلاثاء من منتصف شهر
رمضان المعظم سنة ست وعشرين وسبعمائة وآخرها يوم الاثنين الثامن والعشرين منه
بقراءة الامام الحافظ مؤرخ الشام علي الدين أبي محمد انقاسم بن محمد بن يوسف البرزالي
الاشدلي الاصل الدمشقي في جماعة كثيرة كتب أسماؤهم محمد بن يعقوب بن عبد الله بن
الغزال التميمي بن بسماع الشيخ أبي عباس الحجازي بجميع الكتاب من الشيخ الامام سراج
الدين أبي عبد الله الحسين بن أبي بكر المبارك بن محمد بن يحيى بن علي بن أبي سعيد بن عمران
الريفي البغدادي انزيدي الحنيلي في أوخر شوال وأوائل ذي القعدة من سنة ثلاثين
وسبعمائة بالجامع المظفر في سدج جبل قلسيون ظاهر دمشق وبأجازته في جميع انكتاب
من الشيخين أبي الحسن محمد بن أحمد بن عمر بن الحسين بن الخاف القعطي المؤرخ وعلي بن
أبي بكر بن عبد الله بن روبة القلاسي العطار البغدادي ومن باب غيرة النساء وجدته
الي آخر الكتاب من أبي الجا عبد الله بن عمر بن علي بن زيد بن أبي الخزامي البغدادي
بسماع أربعهم من الشيخ سديد الدين أبي الوقت عبد الاول بن عيسى بن شعيب بن
ابراهيم السجزي الهروي الصوفي في سنة ثلاث وخسين وخمسمائة ببغداد قال أخبرنا
الامام جمال الاسلام أبو الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر بن محمد بن داود بن
أحمد بن معاذ بن سهل بن الحكم الداودي قراءة عليه وأنا أسمع ببوشنج سنة خمس

وستين وأربعمائة قال أخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حويرة بن يوسف بن أبي
السرخسي قراءة عليه وأنا أسمع في صفر سنة إحدى وثمانين وثلاثمائة قال أخبرنا عبد الله
محمد بن يوسف بن مطر بن صالح بن بشر بن إبراهيم الفريزي قراءة عليه وأنا أسمع سنة
ست عشرة وثلاثمائة بفرير قال أخبرنا الإمام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رضي
الله عنه سنة ثمان وأربعين ومائتين بفرير ومرة ثانية بمده سنة ثلاث وخمسين وعمن
أجازني من أهل دمشق أجازة عامة الشيخ أبو العباس الحجازي المذکور سبق إلى ذلك
وتلفظ لي به ومنهم الشيخ الإمام شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد المقدسي
ومولده في ربيع الأول سنة ثلاث وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ الإمام الصالح عبد الرحمن
ابن محمد بن أحمد بن عبد الرحمن النجدي ومنهم إمام الأئمة جمال الدين أبو المحاسن
يوسف بن الزكي عبد الرحمن بن يوسف المزني الكلابي حافظ الحنابلة ومنهم الشيخ
الإمام علاء الدين علي بن يوسف بن محمد بن عبد الله الشافعي والشيخ الإمام الشريف محي
الدين محي بن محمد بن علي الملوي ومنهم الشيخ الإمام المحدث مجد الدين القاسم بن عبد
الله بن أبي عبد الله بن المغيرة دمشق ومولده سنة أربع وخمسين وستمائة ومنهم الشيخ
الإمام العالم شهاب الدين أحمد بن إبراهيم بن دلاح بن محمد الاسكندر ومنهم الشيخ
الإمام ولي الله تعالى شمس الدين بن عبد الله بن تمام والشيخان الأخوان شمس الدين
محمد وكمال الدين عبد الله ابنا إبراهيم بن عبد الله بن أبي عمر المقدسي والشيخ العابد شمس
الدين محمد بن أبي الزهراء بن سالم الهكاري والشيخ الصالح إمام محمد عائدة بنت محمد بن
مسلم بن سلامة الخرواني والشيخ الصالح ربيعة الدين أزيب بنت كمال الدين أحمد بن عبد
الرحيم بن عبد الواحد بن أحمد المقدسي كل هؤلاء أجازني أجازة عامة في سنة ست وعشرين
بدمشق ولما استهل شوال من السنة المذكورة خرج الركب الحجازي إلى خارج دمشق
ونزلوا القرية المعروفة بالكسوة فأخذت في الحركة معهم وكان أمير الركب سيف الدين
الجوبان من كبار الأمراء وقاضيه شرف الدين الأذري الخرواني وحج في تلك السنة
مدرس المالكية صدر الدين الغماري وكان سفري مع طائفة من العرب تدعى بالمجارمة

أميرهم محمد بن رافع كبير القدر في الامراء وارحلتنا من الكوفة الى قرية تعرف بالضمين
عظيمة ثم ارحلتنا منها الى بلدة زرعسة وهي صغيرة من بلاد حوران ذلك بالقرب منها ثم
ارحلتنا الى مدينة بصري وهي صغيرة ومن عادة الركبان بقمها أن يعالين حق بهم من
تخلف بدمشق انضاء ما ربه والي بصري وصل رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل البعث
في تجارة خديجة وبها مبارك ناقتة قد بنى عليه مسجد عظيم ويجمع أهل حوران لهذه
المدينة ويتزود الحاج منها ثم يرحلون الى ركبة زيرة (زير) ويتمون عليها يوما ثم يرحلون
الى الاجوز به الماء الجاري ثم يرحلون الى حصن الكرك وهو من أعجب الحصون
وأمنها وأشهرها ويسمى بحصن الغراب والوادي يطيف به من جميع جهاته وله باب
واحد قد نحت المدخل اليه في الحجر الصلد ومدخل دهليزه كذلك وبهذا الحصن تحصن
الملوك واليه ياجئون في التوائب وله لجأ الملك الناصر لانه ولي الملك وهو صغير السن
فاستولى على السند برملوكه سلاسله فاطمه الملك الناصر انه يريد الحج ووافقه
الامراء على ذلك فوجه الى الحج فلما وصل عقبه أيلة لجأ الى الحصن وأقام به اعواما
ان قصده امراء الشام واجتمعت عليه الامايلك وكان قد ولي الملك في تلك المدة يبرس
الشنكري وهو أمير الطما وتسمى بالملك المظفر وهو الذي بنا الخانقاه البيرونية بمقرية من
خانقاه سعيد السعداء التي بناها صلاح الدين بن أيوب فقصد الملك الناصر بالعساكر ففر
يبرس الى الصحراء فبعثه العساكر وقبض عليه وأوتى به الى الملك الناصر فامر بقتله
فقتل وقبض على سلاله وحبس في جب حتى مات جوعا وبقائه انه أكل جيفة من الجوع
نعوذ بالله من ذلك وأقام الركبان بخارج الكرك أربعة أيام موضع يقال له التنية ويجهزوا
لدخول البرية ثم ارحلنا ابي معان وهو آخر بلاد الشام ونزلنا من عقبه الصوان الى
الصحراء التي يقال فيها اخلاء مفقود وخارجها مولودو بعد مسيرة يومين نزلنا ذات حج
وهي حسيان لاعمارة بها ثم الي وادي بلدح ولما به ثم الي تبوك وهو الموضع الذي
غزا به رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيها عين ماء كانت تبخر بشئ من الماء فلما نزلها
رسول الله صلى الله عليه وسلم وتوضأ منها جادت بالماء المعين ولم تزل الي هذا العهد

بركة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن عادة حجاج الشام اذا وصلوا منزل تبوك أخذوا اسلحتهم وجر دوابهم وحمّلوا على المنزل وضربوا التخيّل بسيفهم ويقولون هكذا دخلها رسول الله صلى الله عليه وسلم وينزل الركب العظيم على هذه الامين فيروى منها جميعهم ويقيمون أربعة ايام للراحة وارواء الجمال واستعداد المساء للبرية الخوفة التي بين الملا وتبوك ومن عادة السقائين انهم ينزلون على جوانب هذه العين ولهم أحواض مصنوعة من جلود الجواميس كالصهاريج الضخام يسقون منها الجمال ويملئون الروايا والقرب ولكل أمير أو كبير حوض يسقى منه جماله وجمال أصحابه ويعلا رواياهم وسواهم من الناس يتفق مع السقائين على سقى جملة وملق بته بشي معلوم من المهرام ثم رحل الركب من تبوك ومجدون السير ليلًا ونهارًا خوفًا من هذه البرية وفي وسطها الوادي الاخضر كانه وادي جهنم اعادنا الله منها واصاب الحجاج به في بعض السنين مشقة بسبب ريح السموم التي تهب فانتشفت المياه وانتهت شربة المساء الى ألف دينار ومات مشربها وبأنهها وكتب ذلك في بعض صخر الوادي ومن هنالك ينزلون بركة المعظم وهي ضخمة نسبتها الى الملك المعظم من اولاد أيوب ويجتمع بيا ماء المطر في بعض السنين وربما جف في بعضها وفي الخامس من أيام رحيلهم عن تبوك يصلون الى بئر الحاجر حجر ثمود وهي كثيرة المساء ولكن لا يردها أحد من الناس مع شدة عطشهم اقتداء بفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين مره في غزوة تبوك فأسرغ براحله وأمر ان لا يسقى منها أحد من عجن به أطعمه الجمال وهنالك ديار ثمود في جبال من الصخر الاحمر منحوتة لها عتب منقوشة يظن رائيها انها حديثة الصنعة وعظامهم نخرة في داخل تلك البيوت ان في ذلك لعلوة ومبرك نافذة صالح عليه السلام بين جبلين هنالك وبينهما أثر مسجد يصلى الناس فيه وبين الحاجر والملا نصف يوم أو دونه والعلا قرية كبيرة حسنة لها بساتين التخل والمياه المعينة يقيم بها الحجاج أربعة ايام يزودون ويغسلون ثيابهم ويدعون بها ما يكون عندهم من فضلى زاد ويستمتعون قدر الكفاية وأهل هذه القرية أصحاب أمانة والها ينتهى تجار

نصارى الشام لا يمدونها ويأبون الحجاج بها الزاد ووادئهم رحل الركب من العلا
فينزلون في غدر حياهم الوادي المعروف بالعطاس وهو شديد الحرته فيه السموم المهلكة
هبت بعض السنين على الركب فلم يخلص منهم الا اليسير وتوفت تلك السنة سنة الامير
الجالقي ومنه ينزلون هدية وهي حسان ماء يوادئهم فيرون به فيخرج الماء هوز عاق وفي
اليوم الثالث ينزلون بظاهر البلد القدس الكريم الشريف

﴿طية مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وشرف وكرم﴾

وفي عشى ذلك اليوم دخلنا الحرم الشريف واتينا الى المسجد الكريم فوقنا باب السلام
مسامين وصلينا بالارضة الكريمة بين القبر والمنبر الكريم واستاننا القطعة الباقية من الجذع
الذي حن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم زهى ماضية به ودقائم بين القبر والمنبر عن
يمين مستقبل القبلة وأدنا حق السلام على سيد الاولين والآخرين وشفيح العصاة
والمذنبين الرسول النبي الماشي الابطيحي محمد صلى الله عليه وسلم تسليما وشرف وكرم
وحق السلام على ضجيعه وصاحبه أبي بكر الصديق وأبي حفص عمر الفاروق رضي الله
عنهما وانصرفنا الى رحلنا سرورين بمدة النعمة العظمى مستبشرين بنيل هذه المنية
التي حرمها الله تعالى على البلوغ الى معاهد رسوله الشريفه ومشاهدة العظمة المنيفة
داعين أن لا يحجب ذلك آخر عهدنا بها وأن يحفلنا من قبلت زيارته وكتب في سبيل
الله سفرته

﴿ذكر مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وروضته الشريفه﴾

المسجد المعظم مستطيل تحفه من جهاته الأربع بلاطات دائرية ووسطه محن وفروش
باطشى والرميل ويدور بالمسجد الشريف شارع مبلط بالحجر المنحوت والروضة
المقدسة صلوات الله وسلامه على ساكنها في الجهة القبليية عمالي اشرق من المسجد
الكريم وشكلها عجيب لا يتأتى تمثيله وهي مدورة بالرخام البديع تحت الرائق التمت قد
علاها تضييع المذك والطيب مع طول الازمان وفي الكفة القبليية منها سمارضة هو
قبالة الوجه الكريم وهناك يقف الناس للسلام مستقبين الوجه الكريم مستدبرين القبلة

فيسلمون وينصرفون بمنى إلى وجه أبي بكر الصديق ورأس أبي بكر رضي الله عنه عند قدومي رسول الله صلى الله عليه وسلم لم ينصرفون إلى عمر بن الخطاب ورأس عمر عند كتي أبي بكر رضي الله عنهم وفي الخوف من الروضة المقدسة زادها الله طيباً حوض صغير مرخم في قلبه شغل محراب يقبل أنه كان بيت فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ويقال أيضاً هو قبرها والله أعلم وفي وسط المسجد التكريم دفنة علي بن أبي طالب عليه السلام مقفلة على سرداب له درج يفضى إلى دار أبي بكر رضي الله عنه خارج المسجد على ذلك السرداب كان طريق بنته عائشة المؤمنة رضي الله عنهم إلى داره ولا شك أنه هو الحوض التي ورد ذكرها في الحديث وأمر النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً بابقائها وسد ما سواها وبإزادته دار أبي بكر رضي الله عنه دار عمر ودار ابنه عبد الله بن عمر رضي الله عنهم وبشرقي المسجد التكريم دار امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وبمترية من باب السلام سقاية ينزل إليها على درج ماؤها هامين وتعرف بالسجين الزرقاء

(ذكر ابتداء بناء المسجد الكريم)

قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً المدينة الشريفة دار الهجرة يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ربيع الأول فنزل على بني عمرو بن عوف أقام عندهم ثنتين وعشرين ليلة وقبل أربع عشرة ليلة وقبل أربع ليال ثم توجه إلى المدينة فنزل على بني النجار بدار أبي أيوب الأنصاري رضي الله عنه وأقام عنده سبعة أشهر حتى بني مساكنة ومسجده وكان موضع المسجد بالهبل وسهيل بن أبي رافع بن أبي عمر بن عاتدين ثعلبة بن غانم بن مالك بن النجار وهما يتيان في حجر أسعد بن زرارة رضي الله عنهم أجمعين وقيل كان في حجر أبي أيوب رضي الله عنه فاتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ذلك المريد وقيل بل أرضها أبو أيوب عنه وقيل أنها وهبها لرسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فبنى رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً المسجد وعمل فيه مع أصحابه وجعل عليه حائطاً ولم يجعل له سقاية ولا أساطين وجعله ربعا طوله مائة ذراع وعرضه مثل ذلك وقيل أن عرضه كان دون ذلك وجعل ارتفاع حائطه قدر القامة فلما اشتد الحر تكلم أصحابه في تسقيته فاقام له

أساطين من جذوع النخل وجعل سقفه من جريدها فلما أمطرت السماء وكف المسجد
 فكلم أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما رسول الله صلى الله عليه وسلم في عمله
 بالطين فقال كلا عريش كعريش موسى أو ذلة كذلة موسى والامر أقرب من ذلك قيل
 وماطلة موسى قال صلى الله عليه وسلم كان إذا قام أصاب السقف رأسه وجعل للمسجد
 ثلاثة أبواب ثم سد الجنوبي منها حين حولت القبلة وبقي المسجد على ذلك حياة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تسليما وحياة أبي بكر رضي الله عنه فلما كانت أيام عمر بن الخطاب رضي
 الله عنه زاد في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وقال لو لا أني سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تسليما يقول ينبغي أن يزيد في المسجد ما زدت فيه فانزل أساطين الخشب
 وجعل مكانها أساطين اللبن وجعل الأساس حجارة إلى القامة وجعل الأبواب ستة منها
 في كل جهة ماعدا القبلة بابان وقال في باب منها ينبغي أن يترك هذا للنساء فري فيه حتى
 لقي الله عز وجل وقال لوزدنا في هذا المسجد حتى يبلغ الحيانة لم يزل مسجد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وأراد عمر أن يدخل في المسجد موضعا للعباس عم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسليما ورضي عنهم ما فنعمة منه وكان فيه ميزاب يصب في المسجد فزعه عمر وقال
 انه يؤذي الناس فنازعه العباس وحكما بينهما في بن كعب رضي الله عنهما فأتيا داره فلم يأذن
 لهما الا بعد ساعة ثم دخلا اليه فقال كانت جاريتي تغسل رأسي فذهب عمر ليترككم فقال له
 أبي دع أبا الفضل يكلمك لما كان من رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال العباس خذ
 خطها لي رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وباتتاهما معه وما وضعت الميزاب الا ورجلاي
 على عاتق رسول الله صلى الله عليه وسلم فخاء عمر فطرحه وأراد دخل في المسجد فقال
 أبي ان عندي من هذا علما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما يقول أراد داود
 عليه السلام أن يبنى بيت الله المقدس وكان فيه بيت ليعقوب فزادهم على البيع فأيا ثم
 راودهم فباعاه ثم قاما بالعين فرد البيع واشترتا منهما ثم رداه كذلك فاستعظم داود الثمن
 فأوحى الله اليه ان كنت تعطي من شيء هلاك فانت أعلم وان كنت تعطيه لمن رزقنا
 فأعطه ما احتج برضيا وان أغنى البيوت عن مظلمة بيت هولي وقد حرمت عليك بناءه

قال يارب فأعطه إيمان فأعطاه سليمان عليه السلام فقال عمر من لي بأن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قاله نجراني إلى قوم من الانصار فابتوا له ذلك فقال عمر رضي الله عنه أما لي لو لم أجد غيرك أخذت قولك ولكني أحيت أن أثبت ثم قال للعباس رضي الله عنه والله لا ترد الميزاب الا وقدامك على عاتقي ففعل العباس ذلك ثم قال أما اذا أثبتت لي فهي صدقة لله فهدمها عمر وأدخلها في المسجد ثم زار فيه عثمان رضي الله عنه وبناه بقوة وباشره بنفسه فكان يظل فيه نهاره ويضوءه وأقن محله بالحجارة المذقوشة ووسمه من جهاته الاجهة الشرقي منها وجعل له سواري حجارة مثبته بأعمدة الحديد وبنو الرصاص وسقفه بالساج وصنع له محرابا وقيل ان مروان هو أول من بنى المحراب وقيل عمر بن عبدالعزيز في خلافة الوليد ثم زاد فيه الوليد بن عبد الملك تولى ذلك عمر بن عبد العزيز فوسمه وحسنه وبالغ في اتقانه وعمله بالرخام والساج المذهب وكان الوليد يبعث إلى ملك الروم أني أريد أن أبني مسجدا نبينا صلى الله عليه وسلم تسليما فأعني فيه فبعث إليه ألف مئة وثمانين ألف مثقال من الذهب وأمر الوليد بدخال حجر أزواج النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فيه فاشتري عمر من الدور ما زاده في ثلاث جهات من المسجد فلما صار إلى القبلة امتنع عبيد الله بن عبد الله بن عمر من بيع دار حفصة وطال بينهم الكلام حتى أتباعها عمر على أن لهم ما بقي منها وعلى أن يخرجوا من باقها طريقا إلى المسجد وهي الخوخة التي في المسجد وجعل عمر للمسجد أربع صوامع في أربعة أركانه وكانت أحدها مائلة على دار مروان فلما حج سليمان بن عبد الملك نزل بها فاطل عليه المؤمنون حين الاذان فامر بهدمها وجعل عمر للمسجد محرابا ويقال هو أول من أحدث المحراب ثم زاد فيه المهدي ابن أبي جعفر المنصور وكان أبوه به بذلك ولم يقض له وكتب إليه الحسن بن زيد رغبة في الزيادة فيه من جهة الشرق ويقول انه ان زيد في شرقيه توسطت الروضة الكريمة المسجد الكريم فاتهمه أبو جعفر بانه إنما أراد هدم دار عثمان رضي الله عنه فكتب إليه اني قد صرفت الذي أردت فكفف عن دار عثمان وأمر أبو جعفر ان يظل الصحن أيام القيظ يستور تنشر على حبال ممدودة على خشب تكون في الصحن لتكن المصلين من الحر وكان

طول المسجد في بناء الوليد مائتي ذراع فبلغه المنهدى الى ثلاثمائة ذراع وسوي المقصورة بالارض وكانت مرتفعة عنها بقدر ذراعين وكتب اسمه على مواضع من المسجد ثم أمر الملك المنصور قلاوون ببناء دار للوضوء عند باب السلام فتولى بناءها الأمير الصالح علاء الدين المعروف بالآقواقامها متسعة الفناء تستدير بها البيوت واجري اليها الماء وأراد أن يبنى بمكة شرفها الله تعالى مثل ذلك فلم يتم له بناء ابنه الملك الناصر بين الصفة والمروة وسيدكر أن شاء الله وقبلة مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً قبله قطع لانه صلى الله عليه وسلم تسليماً أقامها وقيل أقامها جبريل عليه السلام وقيل كان يشير جبريل له الى سمتها وهو يقيمها وروى أن جبريل عليه السلام أشار الى الحجال فتواضعت فتسحت حتى بدت الكعبة فكان صلى الله عليه وسلم تسليماً يبنى وهو ينظر اليها عياناً وبكل اعتبار ثم قطع وكانت القبلة اول ورود النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً المدينة الى بيت المقدس ثم حوت الى الكعبة بعد ستة عشر شهراً وقيل بعد سبعة عشر شهراً

﴿ذكر المنبر الكريم﴾

وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً كان يخطب الى جذع نخلة بالمسجد فلما صنع له المنبر ونحوه تحول اليه من الجذع حينئذ الناقة الى حوارها وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً نزل اليه فالتزمه فسكن وقال لو لم ألتزمه لمن الى يوم القيامة واحتفت الروايات فمن صنع المنبر الكريم فروى أن نعيم الدار رضى الله عنه هو الذي صنعه وقيل ابن غلام الملباس رضى الله عنه صنعه وقيل غلام لامرأة من الانصار وورد ذلك في الحديث الصحيح وصنع من طرف الغابة وقيل من الابل وكان له ثلاث درجات فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً يقعد على علياها ويضع رجله الكرستين في وسطاهن فلما ولي أبو بكر الصديق رضى الله عنه قعد على وسطاهن وجعل رجله على أولاهن فلما ولي عمر رضى الله عنه جلس على أولاهن وجعل رجله على الارض وفعل ذلك عثمان رضى الله عنه صدر امن خلافة ثم ترقى الى الثالثة ولما ان صار الامر الى معاوية رضى الله عنه أراد أن ينقل المنبر الى الشام فضج المسلمون وعصفت ريح شديدة وخسفت

الشمس وبدت النجوم نهارا وأظلمت الأرض فكان الرجل يصادم الرجل ولا يتبين مسلّا فاحمراى ذلك معاوية تركه وزاد فيه ست درجات من أسفل فبلغ تسع درجات ﴿ذكر الخطيب والامام بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم﴾

وكان الامام بالنسبة الشريف في عهد دخولي الى المدينة بهاء الدين بن سلامة من كبار أهل مصر وينوب عنه العالم الصالح الزاهد بقية المشايخ عز الدين الواسطي نفع الله به وكان يحطّب قبله ويقضى بالمدينة الشريفة سراج الدين عمر المصري ﴿حكاية﴾

يذكر ان سراج الدين هذا أقام في خبطة القضاء بالمدينة والخطابة بها نحو أربعين سنة ثم انه أراد الخروج بعد ذلك الى مصر فرأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ثلاث مرات في كل مرة ينهزم عن الخروج منها وأخذ يرد باقتراب أحسنه فلم ينه عن ذلك وخرج فبنت بموضع يقال له يسوع على مسيرة ثلاث من مصر قبل ان يصل اليها فعوذ بالله من سوء الخاتمة وكان ينوب عنه الفقيه أبو عبد الله محمد بن فرحون رحمه الله وأبناؤه الآن بالمدينة الشريفة أبو محمد عبد الله مدرس المالكية ونائب الحاكم أبو عبد الله محمد وأصلهم من مدينة تونس ولهم بها حسب واصالة وتولى الخطابة والقضاء بالمدينة الشريفة بعد ذلك جمال الدين الاسيوطي من أدلى مصر وكان قبل ذلك قاضيا بمحصر الكرك ﴿ذكر خدام المسجد الشريف والمؤذنين به﴾

وخدام هذا المسجد الشريف وسدته قتيان من الاحايش وسواهم وهم على هيات حسان وصور نظاف وملابس ظراف وكبيرهم يعرف بشيخ الخدام وهو في هيئة الامراء الكبار ولهم المراتب بديار مصر والشام ويرتقى اليهم بها في كل سنة ورئيس المؤذنين بالحرم الشريف الامام المحدث الفاضل جمال الدين المطري من مطرية قرية بمصر وولده الفاضل عفيف الدين عبد الله والشيخ المجاور الصالح أبو عبد الله محمد بن محمد الفرناطي المعروف بالتراس قديم الخياورة وهو الذي حب نفسه خوفا من الفتنة ﴿حكاية﴾

يذكر ان أبا عبد الله الفرناطي كان خديما للشيخ يسمى عبد الحميد التيجي وكان الشيخ حسن الظن به يعلم من أهله وماله ويتركه متى سافر يداره فساfer مرة وتركه على عادته

بمنزله فعلقت به زوجة الشيخ عبد الحميد وراودته عن نفسه فقال اني اخاف الله ولا اخون
من ائتمني على اهله وماله فلم تزل تراوده وتمارضه حتى خاف عن نفسه الفتنة وجب نفسه
وغشى عليه ووجدته الناس على تلك الحالة فلما لجوه حتى يرى وصار من خدام المسجد
الكريم ومؤذنا به ورأس الطائفتين وهو باق بقيد الحياة الى هذا العهد

﴿ ذكر المجاورين بالمدينة الشريفة ﴾

منهم الشيخ الصالح فاضل أبو العباس أحمد بن محمد بن مرزوق كثير العبادة والصوم
والصلاة بمسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً صابر محتسب وكان رهباناً جاور بمكة
المعظمة رأيت به في سنة ثمان وعشرين وهو أكثر الناس طوافاً وكنت أعجب من ملازمته
الطواف مع شدة الحر بالمطاف والمطاف مفروش بالحجارة السوداء وتصير بحر الشمس
كانها الصفائح المحمأة واقدرأيت السقائين يصبون الماء عليها فمجاوراً للموضع الذي
يصب فيه الا ويلتهب الموضع من حينه وأكثر الطائفتين في ذلك الوقت يلبسون الجوارب
وكان أبو العباس بن مرزوق يطوف حافي القدمين ورأيت يوماً يطوف فاحسب ان أطوف
معه فوصلت المطاف وأردت استلام الحجر الأسود فحقني لهب تلك الحجارة وأردت
الرجوع بدت ثقيل الحجر فاصواته الابد جهد عظيم ورجعت فلم أطف وكنت أجعل
بجادي على الارض وأمنني عليه حتى بلغت الرواق وكان في ذلك العهد بمكة وزير غرامة
وكبيرها أبو القاسم محمد بن محمد بن الفقيه أبي الحسن سهل بن مالك الأزدي وكان يطوف
كل يوم سبعين أسبوعاً ولم يكن يطوف في وقت القائلة لشدة الحر وكان ابن مرزوق يطوف
في شدة القائلة زيادة عليه ومن المجاورين بالمدينة كرمها الله الشيخ الصالح العابد سعيد
المراكشي الكفيف ومنهم الشيخ أبو مهدي عيسى بن حزون المكناسي (حكاية)
جاور الشيخ أبو مهدي بمكة سنة ثمان وعشرين وخرج الي جبل حراء مع جماعة من
المجاورين فلما صعدوا الجبل ووصلوا المتعب الذي صلى الله عليه وسلم تسليماً ونزلوا عنه
فاخبر أبو مهدي عن الجماعة ورأى طريقاً في الجبل فظنه قاصراً فسلك عليه ووصل
الصحابة الي أسفل الجبل فانتظروه فلم يأت قط فطلعوا فيها حولهم فلم يروا له أثراً فظنوا انه

سبقهم فمضوا إلى مكة شرفها الله تعالى ومر عيسى على طريقه فافضى به إلى جبل آخر وناء
عن الطريق وأجهده العطش والحرو وتمزقت نعله فكان يقطع من ثيابه ويلف على رجليه
إلى أن ضعف عن المشي واستظل بشجرة أم غيلان فبعث الله امرأين على حمل حق وقف
عليه فأعلمه بحاله فأركبه وأوصله إلى مكة وكان على وسطه هديان فيه ذهب فسلمه إليه وأقام
نحو شهر لا يستطيع أن ينام على قدميه وذهبت جلدهما وبنت لهما جلدة أخرى وقد جرى
مثل ذلك لهما حبلي أذكره أن شاء الله ومن المجاورين بالمدينة الشريفة أبو عبد الله الشروى
من انقراء المحسنين وجاور بمكة في السنة المذكورة وكان يقرأ بها كتاب الشفاء للقاضي
عياض بعد صلاة الظهر وأم في التراويح بها ومن المجاورين الفقيه أبو العباس القاسي
مدرس المالكية بها وتزوج بنت الشيخ الصالح شهاب الدين الزرندي (حكاية)

يذكر أن أبا العباس القاسي تكلم يوماً مع بعض الناس فأنهى به الكلام إلى أن تكلم بعظيمة
ارتكب فيها بسبب جهله بعلم النسب وعدم حفظه للسانه مرتكباً صباعاً الله عنه فقال إن
الحسين بن علي بن أبي طالب عليهما السلام لم يعقب فبلغ كلامه إلى أمير المدينة طفيل بن
منصور بن حجاز الحنفى فأنكر كلامه ومحق إنكاره وأراد قتله فكم فيه فقام عن المدينة
ويذكر أنه بت من اغتاله وإلى الآن لم يظهر له أثر نعوذ بالله من عثرات اللسان وزله

﴿ذكر أمير المدينة الشريفة﴾

كان أمير المدينة كيش بن منصور بن حجاز وكان قد قتل عمه مقبلاً ويقال أنه نوضاً بدمه
ثم إن كيش أخرج سنة سبع وعشرين إلى الفلاة في شدة الحر ومعه أصحابه فأدركتهم القائلة
في بعض الأيام فنفروا تحت ظلال الأشجار فزارعهم الأواباء مقبل في جماعة من
عيدهم ينادون بالثارات مقبل فقتلوا كيش بن منصور صبراً ولعوا دمه وتولى بعده
أخوه طفيل بن منصور الذي ذكرناه نفي أبا العباس القاسي

﴿ذكر بعض المشاهد الكريمة بمحارج المدينة الشريفة﴾

فإنها بقيع الفرقد وهو شرقي المدينة المكمرة ويخرج إليه على باب يعرف باب البقيع فأول
ما يلقى الخارج إليه على يساره عند خروجه من الباب قبر صفيية بنت عبد المطلب رضي الله

عنهم ما وهى عمرة رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما وأم الزبير بن العوام رضي الله عنه
 وأما ما قبر امام المدينة أبي عبد الله مالك بن أنس رضي الله عنه وعليه قبة صغيرة مختصرة
 البناء وأما ما قبر السلالة الطاهرة المقدسة النبوية الكريمة إبراهيم بن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم تسليما وعليه قبة بيضاء وعن يمينها تربة عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب رضي
 الله عنهما وهو المعروف بأبي شحمة وبازائه قبر عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه وقبر عبد
 الله ابن ذي الجناحين جعفر بن أبي طالب رضي الله عنهما وبازائهم روضة يذكرون قبور
 أمهات المؤمنين بها رضي الله عنهن ولبها روضة فيها قبر العباس بن عبد المطلب عم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وقبر الحسن بن علي بن أبي طالب عليهم السلام وهي قبة زاهية في
 الهواء بدعية الاحكام عن يمين الحاج من باب البقيع ورأس الحسن الى رجلي العباس
 عليهم السلام وقبرا اماما من نعمان عن الارض متسعان مغشيان بالواح بدعية الاصاقي
 مرصعة بصفائح الصفر البدعية العمل والبقيع قبور المهاجرين والانصار وسائر الصحابة
 رضي الله عنهم الا انها لا يعرف أكثرها وفي آخر البقيع قبر أمير المؤمنين أبي عمر عثمان
 ابن عفان رضي الله عنه وعليه قبة كبيرة وعلى مقربة منه قبر فاطمة بنت أسد بن هاشم أم علي
 ابن أبي طالب رضي الله عنهما عن ابنها ومن المشاهد الكريمة قباه وهو قبة المدينة على نحو
 ميلين منها والطريق بينهما في حدائق النخل وبه المسجد الذي أسس على التقوى
 والرضوان وهو مسجد مربع فيه صومعة بيضاء طويلة تظهر على البنية وفي وسطه مبرك
 الناقة التي صلى الله عليه وسلم تسليما بتبرك الناس بالصلاة فيه وفي الجهة الغربية من محضه
 محراب على مسطرة هو أول موضع ركع فيه النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي قبة المسجد
 دار كانت لأبي أيوب الانصاري رضي الله عنه فليهدور تنسب لأبي بكر وعمر وفاطمة
 وعائشة رضي الله عنهم وبازائه بئر اريس وهي التي عادماؤها عند الماتل في النبي صلى الله
 عليه وسلم تسليما بعد أن كان أجلا وفيها وقع الحتم الكريم من عثمان رضي الله عنه ومن
 المشاهد قبة حجر الزيت بخارج المدينة الشريفة يقال ان الزيت رشع من حجر هنالك
 فلنبي صلى الله عليه وسلم تسليما وفي جهة الشمال منه بئر بضاعة وبازائها جبل الشيطان حيث

صرخ يوم أحد وقال قتل نبيكم وعلى شفير الخندق الذي حفره رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عند تحزب الأحزاب حصن خرب يعرف بمحسن العزاب يقال إن عمر بن الخطاب المدينة وأمامه إلى جهة الغرب بثرزومة التي اشترى أمير المؤمنين عثمان رضي الله عنه نصفها بعشرين ألفاً ومن المشاهد الكريمة أحد وهو الحيل المبارك الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً إن أحد أجبل يحبنا ونحبه وهو مجوف في المدينة الشريفة على نحو فرسخ منها وبازائه الشهداء المكرمون رضي الله عنهم وهناك قبر حمزة عم رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورضي الله عنه وحوله الشهداء المستشهدون في أحد رضي الله عنهم وقبورهم أقبل أحد وفي طريق أحد به مسجد ينسب إلى أبي طالب رضي الله عنه ومسجد ينسب إلى إسماعيل الفارسي رضي الله عنه ومسجد الفتح حيث أنزلت سورة الفتح على رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وكانت أقامتنا بالمدينة الشريفة في هذه الوجهة أربعة أيام وفي كل ليلة نبيت بالمسجد الكريم والناس قد حلقة وفي حلقاؤهم قدوا الشمع الكثير وينهم ربعات القرآن الكريم يملونه وبعضهم يذكرون الله وبعضهم في مشاهدة التربة الطاهرة زادها الله طيباً والحداد بكل جانب يترنمون بمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وهكذا أب الناس في تلك الليالي المباركة ويجودون بالصدقات الكثيرة على المجاورين والمحتاجين وكان في محبتي في هذه الوجهة من الشام إلى المدينة الشريفة رجل من أهاليها فاضل يعرف بمصور بن شكل وأضافني بها واجتمعنا بعد ذلك بحلب وبحاري وكان في محبتي أيضاً قاضي الزبدية شرف الدين قائم بن سنان وصحبتي أيضاً أحد الصالحاء الفقهاء من أهل غرناطة يسمى بعلي بن حجر الأموي (حكاية) لما وصلنا إلى المدينة كرمها الله على ساكنها أفضل الصلاة ذكر لي علي بن حجر المذكور أنه رأى تلك الليلة في النوم قائلاً يقول له أنسمع مني واحفظ عني (طويل)

هنيئاً لكم يا زائرين ضريحه * أنتم به يوم المعاد من الرجن

وصاتم إلى قبر الحبيب بطيبة * فطوبى لمن يضحي بطيبة أو عيسى

وجاور هذا الرجن بعد صحبه بالمدينة ثم رحل إلى مدينة دهلي قاعدة بلاد الهند في سنة

ثلاث وأربعين فنزل في جوارى و ذكرت حكاية رؤياه بين يدي ملك الهند فأمس باحضاره
فحضر بين يديه وحكى له ذلك فأعجبه واستحسنه وقال له كلاما جريلا بالفارسية وأمر بانزاله
واعطاه ثلاثمائة تنكة من ذهب ووزن التنكة من دنانير المغرب ديناراً ونصف دينار
واعطاه فرساً على السرج والاحجام وخلعة وعين له مرتباً في كل يوم وكان هنالك فقيه طيب
من أهل غرناطة ومولده ببغاية يعرف هنالك بجمال الدين المغربي فصاحبه علي بن حجر
المذكور وواعدده على ان يزوجه بنته وأزله بدويرة خارج داره واشترى جارية وغلاما
وكان يترك الدنانير في مفرش ثيابه ولا يطمئن بها لاحد فاتفق النلام والجارية على أخذ
ذلكم الذهب واخذاه وهر بافداً الى الدار لم يجداهما أتراولا للذهب فامتنع من الطعام
واشرب واشتد به المرض أسفاً على ما جرى عليه فعرضت قصته بين يدي الملك فامر
أن يخاف له ذلك فبعث اليه من يعلمه بذلك فوجدته قد مات رحمه الله تعالى وكان رجلاً
من المدينة تريد مكة فشرقه الله تعالى فنزلنا بقرب مسجد ذي الحليفة الذي أحرم منه
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً والمدينة منه على خمسة أميال وهو متهي حرم المدينة
وبالقرب منه وادي العقيق وهنالك تجردت من محيط الثياب واغتسلت ولبست ثوب
احرامى وصليت ركعتين واحرمت بالحج مفرداً ولم أزل ملياً في كل سهل وجبل وصعود
وصعود الى ان أتيت شعب علي عليه السلام وبه نزلت تلك الليلة ثم رحلنا منه ونزلنا
بالروحاء وبها يعرف بثر ذات العلم ويقال ان علياً عليه السلام قاتل بها الجن ثم رحلنا
ونزلنا بالصقرا وهو وادع مور فيه ماء ومخل وبيان وقصر يستسكنه الشرفاء الحسنيون
وسواهم فيها من كبير وتواليه من كثيرة وقرى متصلة ثم رحلنا منه ونزلنا بدير
حيث نصر الله رسوله صلى الله عليه وسلم تسليماً وانجز وعده الكريم واستأصل صناده
المشركين وهي قرية فيها حداثق نخل متصلة وبها حصن منيع يدخل اليه من بطن وادي
جبال ويدرعين فوارع يجري ماؤها وموضع القلب الذي سحب به أعداء الله المشركون
هو اليوم بستان وموضع الثمراء رضى الله عنهم خلفه وجبل الرحمة الذي نزلت به
الملائكة على يسار الداخل منه الى الصقرا وبازائه جبل الطبول وهو شبه كتيب الرمل

متمدون عزم أهل تلك البلدة أنهم يسمعون هنالك مثل أصوات الطبول في كل ليلة جمعة
وموضع عريش رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان به يوم بدر يناشدر به جل وتعالى
متصل بسفح جبل العبول وموضع الوقية أمامه وعند نخل القليب مسجد يقال له مبرك
ناقة النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وبين بدر والصفراء نحو بردي في وادي بين جبال تطرد
فيه السيون وتصل حدائق النخل ورحلتنا من بدر إلى الصحراء المروقة بقاع البرواء وهي
برية يضل بها الدليل ويذهل عن خياله الخليل مسيرة ثلاث وفي منتهاه وادي رابع
يتكون فيه بالمطر غدران يقي بها المساء زمانا طويلا ونسبه يحرم حجاج مصر والمغرب
وهو دون الجدة وسرنا من رابع ثلاثا إلى خايس ومررنا بقبه السويق وهي على مسافة
نصف يوم من خايس كثيرة الرمل والحجاج يقصدون شرب السويق بها ويستحبونه
من مصر والشام برسم ذلك ويسقونه الناس مخاطا بالسكر والامراء يتأذن منه
الاحواض ويستونها الناس ويذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بها ولم يكن مع
أصحابه طعام فأخذ من رملها فاعطاهم إياه فشر به يومه سويقا ثم نزلنا بركة خايس وهي
في بسيط من الأرض كثيرة حدائق النخل لها حصن مشيد في قنجه جبل وفي البسيط
حصن خرب وسها عين فوارة قد صنعت لها خاد في الأرض وسربت إلى الضياع
وصاحب خليص شريف حسني النسب وعرب تلك الناحية يقيمون هنالك سوة عظيمة
يجلبون إليها الغنم ولحم والام ثم رحلتنا إلى عسفان وهي في بسيط من الأرض بين جبال
وبها آبار ماء معين تنسب أحداها إلى عثمان بن عفان رضي الله عنه والندرج المنسوب إلى
عثمان أيضا على مسافة نصف يوم من خليص وهو مصيف بين جبال وفي موضع منه بلاط
على صورة درج أثر عمارة قديمة وهنالك بئر تنسب إلى علي عليه السلام ويقال أنه
أحدثها وبسفان حصن عتيق وبرج مشيد قد أوهنه الحراب وبه من شجر المثل كثير
ثم أرحلتنا من عسفان ونزلنا بطن مرو يسمى أيضا مر الظهران وهو واد مخصب كثير
النخل ذو عين فوارة سيالة تدعى ملك الناحية ومن هذا الوادي تجلب القواك والحضر
إلى مكة شرفها الله تعالى ثم أرحلتنا من هذا الوادي المبارك والنفوس مستبشرة يسلمون

أما لها مسرورة بحملها وما لها فوصلنا عند الصباح إلى البلد الأمين مكة شرفها الله تعالى فور دنائها على حرم الله تعالى ومبوا أخيله إبراهيم ومبعث صفيه محمد صلي الله عليه وسلم ودخلنا البيت الحرام الشريف الذي من دخله كان آمناً من باب نبي شديدة وشاهدنا الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً وهي كالعروس تحبي على منصة الجلال وترفل في برد الجلال محفوفة بوفود الرحمن موصلة إلى جنة الرضوان وطفنا بها طوافاً قدوم واستلماً الحجر الكريم وصننا ركعتين بمقام إبراهيم وتعاقبنا بأستار الكعبة عند الملتزم بين الباب والحجر الأسود حيث يستجاب الدعاء وشربنا من ماء زمزم وهو لما شرب له حسياً وورد عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً ثم بعيننا بين النصف والمروة ونزلنا ذلك بدارية تربة من باب إبراهيم والحمد لله الذي شرفنا بالوفادة عن هذا البيت الكريم وجعلنا من بلفته دعوة الخليل عليه الصلاة والسلام ومتع أعيننا بمشاهدة الكعبة الشريفة والمسجد العظيم والحجر الكريم زهزه والحجيم ومن عجب صنع الله تعالى أنه طبع القلوب على النزوع إلى هذه المشاهدات الخيرة والشوق إلى الثول بمعاها الشريفة وجعل بها تمكناً في القلوب فلا يحتمل أحداً أخذت بمجامع قلبه ولا يفرقها إلا أسفاً لفرقتها متو لها العادة منها شديد الحنين إليها نوايا التكرار الوفاة عليها فارضها المباركة نصب الأعين ومحبتها حشواً للقلوب حكمة من الله بالغة وتصديقه لدعوة خليله عليه السلام والشوق بحضرها وهي نائية ويمثلها وهي غائبة ويهون على قاصدها ما يلقاه من المشاق ويمانيه من العناء وكمن ضيف يرى الموت عياناً دونها ويشاهد التلطف في طريقها فإذا جمع الله بها شمله تلقاها مسروراً مستبشراً كأنه لم يذوق لها مرارة ولا كبد محنة ولا نصباً أنه امر الإلهي وصنع رباني ودلالة لا يشوبها لبس ولا تشابه شبهة ولا يضرقتها تعويده وتزفي بحيرة المستبصرين وتبدو في فكرة المتفكرين ومن رزق الله تعالى الحلول تلك الأرجاء والثول بذلك الفناء فقد أنعم الله عليه النعمة الكبرى وخوله خير الدارين الدنيا والآخرة فحق عليه أن يكثر الشكر على ما خوله ويديم الحمد على ما أولاه جعلنا الله تعالى بمن قبلت زيارته وربحت في قصد تجارتها وكتبت في سبيل الله آثاره وعيت بالقبول أوزاره بمنه وكرمه

﴿ذكر مدينة مكة العظيمة﴾

وهي مدينة كبيرة متصلة بالبيان مستطيلة في بطن وانحدت به الجبال فلا يراها قاصدها حتى يصل إليها وتلك الجبال المطلة عليها ليست بمنزلة الشموخ والاختشبان من جبالها مما جبل أبي قيس وهو في جهة الجنوب، منها جبل قمعان وهو في جهة منها وفي الشمال منها الجبل الأحمر ومن جهة أبي قيس أحياد الأكبر وأحياد الأصغر وهما شيمان والخدمية وهي جبل وسند كروانة ناسك كلها في وعرفة وانزلة بشرقي مكة شرفها الله ولمكة من الأبواب ثلاثة باب المعلى بأعلاها وباب الشبيكة من أسفلها ويعرف أيضا باب الزاهر وباب الحرة ودوالي جهة المغرب وعليه طريق المدينة الثمريفة وصرو الشام وجدة ومنه توجه إلى التميم وسند كروانة وباب السفلى وهو من جهة الجنوب ومنه دخل خالد بن الوليد رضي الله عنه يوم الفتح ومكة شرفها الله كما أخبر الله في كتابه العزيز حاكيا عن نبيه الخليل بواد غير ذي زرع ولكن سبقت له الدعوة المباركة فكل طرفه تحجب إليها وثمرات كل شيء تنجي لها وقد أنشأت بهما من الزواكع العنب والتين والخوخ والرطب مالا نظيره في الدنيا وكذلك البطيخ الجلوب إليها لا يمتثل سواه طيبا وحلاوة واللحوم بها سمان لذيات الطعم وموم وكل ما يفتقر في البلاد من السلع فيها اجتماعه وتجلب لها الفواكه والحضر من الطائف ووادي نخلة وبطن من لطفان الله يسكن حرمة الأيمن ومحاور يمينه العتيق

﴿ذكر المسجد الحرام شرفه الله وكرمه﴾

والمسجد الحرام في وسط البلد وهو متسع الساحة طوله من شرق إلى غرب أزيد من أربع مائة ذراع . كى ذلك الأثر في وعرضه يقرب من ذلك والكتبة الأعظمى في وسطه ومنظره بديع ومرآة جميل لا يتعطي إلا أن وصف بدائمه ولا يحيط الواصف بحسن كماله وارتفاع حيطانه نحو عشرين ذراعا وسقفه على أعمدة طول المصطفة ثلاثة صفوف بأثني صنعة وأحجامها وقد انطلعت بلاطاته الثلاثة انتظاما عجيبا كأنها بلاط واحد وعدد سواربه الرخامية أربع مائة واحد وتسمون سارية ماعدا الجصية التي في دار الندوة

المريدة في الحرم وهي داخلة في البلاط الآخذ في الشمال ويقابلها المقام مع الركن العراقي وقضائهما متصل يدخل من هذا البلاط اليه ويتصل بجدار هذا البلاط مساطب تحت قدينا بالجدران بها المقرؤن والنساخون والحياطون وفي جدار البلاط اندي يقابله مساطب تم ثلها وسائر البلاطات تحت جداراتها مساطب بدون خنايا وعند باب ابراهيم مدخل من البلاط الغربي فيه سوارى حربية وللخليفة المهدي محمد بن الحليفة أبي جعفر المنصور رضي الله عنهم آثار كريمة في توسيع المسجد الحرام واحكام بنيائه وفي أعلى جدار البلاط الغربي مكتوب أمر عبد الله محمد المهدي أمير المؤمنين أصلحه الله بتوسعة المسجد الحرام لحاج بيت الله وعمارتها في سنة سبع وستين ومائة

✽ ذكر الكعبة المعظمة الشريفة زادها الله تعظيما وتكريما ✽

والكعبة ماثلة في وسط المسجد وهي بنية من أربعة ارتفاعها في الهواء من الجهات الثلاث ثمان وعشرون ذراعا ومن الجهة الرابعة التي بين الحجر الأسود والركن اليماني تسع وعشرون ذراعا وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الحجر الأسود أربعة وخمسون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن اليماني الى الركن الشامي وعرض صفحتها التي من الركن العراقي الى الركن الشامي من داخل الحجر ثمانية وأربعون شبرا وكذلك عرض الصفحة التي تقابلها من الركن الشامي الى الركن العراقي وأما خارجا فحجراته مائة وعشرون شبرا والطواف انما هو خارج الحجر وبنائها بالحجارة الصلبة السمرقند الصققت بأبدع الاصاقي وأحكمه وأشده فلا تغيرها الايام ولا تؤثر فيها الا زمان وباب الكعبة المعظمة في الصفح الذي بين الحجر الأسود والركن العراقي بينهما وبين الحجر الأسود عشرة أشبار وذلك الموضع هو المسمى بالمترم حيث يستجاب الدعاء وارتفاع الباب عن الارض أحد عشر شبرا ونصف شبرا وسبعة ثمانية أشبار وطوله ثلاثة عشر شبرا وعرض الحائط الذي ينطوى عليه خمسة أشبار وهو مصفح بصفائح الصلابة يدع الصنعة وعضاداته وعتبه المايام صفحات بالفضة وله تقارنان كبيرتان من فضة عليها قفل ويفتح الباب الكريم في كل يوم جمعة بعد الصلاة ويفتح في يوم

مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ورسمهم في فتحه اذ يضعوا كرسيا يشبه المنبر له
درج وقوائم خشب لها أربع بكرات بحري الكرسي عليها اوتصقونه الى جدار الكعبة
الشريفة فيكون درجه الاعلى متصلا بالعتبة الكريمة ثم يصعد كبر الشيبين ويدها لفتح
الكرسي ومعه المدينة فيمسكون الدتر المسبل على باب الكعبة المسمي بالبرقع بخلاف ما يفتح
رئيسهم الباب فاذا افتحه قبل العتبة الشريفة ودخل البيت وحده وادخل الباب واقام قدر
ما يركع ركعتين ثم يدخل سائر الشيبين ويسدون الباب ايضا وركعون ثم يفتح الباب
ويبادر اليه بالدنس وفي أثناء ذلك يقفون مستقبلين الباب الكريم ابصار خاشعة
وقلوب ضارعة وابدهم وسطه الى الله تعالى فاذا قبح كبروا ونادوا اللهم افتح لنا ابواب
رحمتك ومغفرتك بأرحم الراحمين وداخل الكعبة الشريفة مغروش بالخام المجزع
وحيطانه كذلك وله أعمدة ثلاثة طوال مفردة الطول من خشب الساج بين كل عمود منها
وبين الآخر أربع خنما وهي متوسطة في الفضاء داخل الكعبة الشريفة يقابل الاوسط
منها نصف عرض المدفع الذي بين الركبتين العراقي والشامي وستور الكعبة الشريفة
من الحرير الاسود مكتوب فيها بالابيض وهي تتلأأ عليها انوار اشرقا وتكسو جميعها
من الاعلى الى الارض ومن عجائب الآيات في الكعبة الكريمة ان بابها يفتح والحرم غاص
بأمر لا يحصى الا الله الذي خلقهم ورزقهم فيدخلونها اجمعين ولا تنفيق عنهم ومن
عجائبها انها لا تخلو عن طائف أبدا ليلا ولا نهارا ولم يذكر أحد انه رآها قلة دون
طائف ومن عجائبها ان حمم مكة على كثرتها وسواها من الطير لا ينزل عليها ولا يلويها
في النيران وتجد الحمام يطير على أعلى الحرم كله فاذا حاذى الكعبة الشريفة صرخ عنها الى
احمدى الجهات ولم يعلم اوقال انه لا ينزل عليها طيرا الا اذا كان به مرض فمان بئوت
لحيته أو يبرأ من مرضه فسيبحان الذي خصها بالتشريف والتكريم وجعل لها المهابة

﴿ ذكر الميزاب المبارك ﴾

وانتظام

والميزاب في أعلى الصفيح الذي على الحجر وهو من الذهب وسعته شبر واحد وهو بارز

(٧ - رحله)

بمقدار ذراعين والموضع الذي تحت الميزاب مظنة استجابة الدعاء وتحت الميزاب في الحجر هو قبر اسمعيل عليه السلام وعليه رخامة خضراء مستطيلة على شكل محراب متصلة برخامة خضراء مستديرة وكلتا عماساتها مقدار شبر ونصف شبر وكلتاها غميرية الشكل راقعة انظر الى جانبه مما يلي الركن العراقي قبر أمه هاجر عليها السلام وعلامته رخامة خضراء مستديرة سعتها مقدار شبر ونصف وبين القبرين سبعة أشبار

﴿ذكر الحجر الاسود﴾

وأما الحجر فارفعاه عن الأرض ستة أشبار فالطول من الناس بطمان لتقبيله والصغير يتناول اليه وهو ملصق في الركن الذي الى جهة المشرق وسبعة ثلثا شبر وطوله شبر وعقد ولا يعلم قدر ما دخل منه في الركن وفيه أربع قطع ماصقة ويقال ان القرطبي لعنه الله كسره وقيل ان الذي كسره سواه ضربه بدبوس فكسره وتبادر الناس الى قتله وقتل بسببه جماعة من المخاربة وجوانب الحجر مشدودة بصفيحة من فضة يلوح بياضها على سواد الحجر الكريم فتجلى منه العيون حسنا باهرا وتقبيله لذة ينعم بها انهم يودلائمه ان لا يفارق لئله خاصية مودعة فيه وعناية رابنية به وكفى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يمين انه في أرضه نفعنا الله باستلامه ومساخته واوفد عليه كل شيق اليه وفي القطعة الصفيحة من الحجر الاسود ممانى جانبه الموالي ليمين مسئله نقطة بيضاء صغيرة مشرقة كأنها خال في تلك الصفيحة البهية ترى الناس اذا طافوا بها ينساقط بعضهم على بعض ازدحام على تقبيله فقاما يتمكن أحدهم ذلك الا بعد المزاخرة الشديدة وكذلك يصنعون عند دخول البيت الكريم ومن عند الحجر الاسود ابتداء الطواف وهو اول الأركان التي يلقيها الطائف فاذا استلمه تهققر عنه قليلا وجعل النكبة الشريفة عن يساره ومضى في طوافه ثم يلقى بعده الركن العراقي وهو الى جهة الشمال ثم يلقى الركن الشامي وهو الى جهة الغرب ثم يلقى الركن اليمني وهو الى جهة الجنوب ثم يعود الى الحجر الاسود وهو الى جهة المشرق

﴿ذكر المقام الكريم﴾

اعلم ان بين باب الكعبة شرفها الله وبين الركن العراقي موضع طوله اثنا عشر شبرا وعرضه نحو نصف من ذلك وارتفاعه نحو شبرين وهو موضع المقام في مدة ابراهيم عليه السلام ثم صرفه النبي صلى الله عليه وسلم الى الموضع الذي هو الآن مصلى وبقي ذلك الموضع شبه الحوض واليه ينصب ماء اليت الحريم اذا غسل وهو موضع مبارك يزدهم الناس للصلاة فيه وموضع المقام الكريم يقابل ما بين الركن العراقي وباب الكريم وهو الى الباب اميل وعليه قبة تحتها شباك حديد متجاف عن المقام الكريم قد رمت متصل اصابع الاناس اذا ادخل يده من ذلك الشباك الى الصندوق والشباك مقفل ومن وراءه موضع محوز قد جعل مصلى لركعتي الطواف وفي الصحيح ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما لما دخل المسجد أتى البيت فطاف به سبعا ثم أتى المقام فقرأوا تحذوا من مقام ابراهيم مصلى وركع خلفه ركعتين وخلف المقام مصلى امام الشافعية في الحطيم الذي هنالك

﴿ ذكر الحجر والمطاف ﴾

ودور جدار الحجر تسع وعشرون خطرة وهي أربعة وتسعون شبرا من داخل الدائرة وهو بالر خام البديع المجزع المحكم الاصلاق وارتفاعه خمسة اشبار ونصف شبرا وسعته أربعة اشبار ونصف شبرا وداخل الحجر بلاط واسع مفروش بالر خام المجزع المنظم معجز الصنعة البديع الاتقان وبين جدار الكعبة الشريفة الذي تحت الميزاب وبين ما يقابله من جدار الحجر على خط استواء أربعون شبرا اول حجر مدخله من احد هما يمينه وبين الركن العراقي وسعة ستة ذرع وهذا الموضع هو الذي تركته قريش من البيت حين بنه كاجاءات الآثار الصباح والمدخل الآخر عند الركن الشامي وسعته أيضا ستة ذرع بين المدخلين ثمانية وأربعون شبرا وموضع الطواف مفروش بالحجارة السوداء محكمة الاصلاق وقد اتسعت عن البيت بمقدار تسع خطا في الجهة التي تقابل المقام الكريم فانها امتدت اليه حتى احاطت به وسائر الحرم مع البلاطات مفروش برمل ابيض وطوافه لتساع في آخر الحجارة المفروشة

﴿ ذكر زمزم المباركة ﴾

وقبة بزمزم تقابل الحجر الاسود وينهما أربع وعشرون خطرة والمقام الكريم عن

بين القبة ومن ركنها اليه عشر خطا ودخل القبة مفروش بالرخام الأبيض وتور البئر
المباركة في وسط القبة مائلا الى الجدار المقابل للكعبة الشريفة وهو من الرخام البديع
الاصناف مفروغ بالرصاص ودور ما يؤمن شبرا وار تفاعه أربعة أشبار ونصف شبر
وعرق البئر أحد عشرة قامة وهم يذكرون ان ماءها يتزايد في كل ليلة جمعة وباب القبة

جهة الشرق وقد استدارت بداخل القبة سقاية سمها شبر وعرقها مثل ذلك وارتفاعها عن
الارض نحو خمسة أشبار تملأ ماء للوضوء وحوها مسطبة دائرة يقد الناس عامي للوضوء
ويلى قبة زمزم قبة الشراب المذوبة الى الياض رضى الله عنه وبابها الى جهة الشمال وهي
الآن يحمل بهما زمزم في قلال يسمونها الدوارق وكل دورق له مقبض واحد وترك
بها ليرد فيها الماء فيشربه الناس وبها اختزان المصاحف الكريمة والكتب التي لا تحرق
الشريف وبها خزنة تحتوي على تابوت مبسوط متسع فيه مصحف كريم بخط زيد بن
ثابت رضى الله عنه منسوخ سنة ثمان عشرة من وفاه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما
وأهل مكة اذا أصابهم قحط أو شدة أخرجوا هذا المصحف الكريم فتحجوا باب الكعبة
الشريفة ووضعوه على القبة الشريفة ووضعوه في مقام إبراهيم عليه السلام واجتمع الناس
كاشفين رؤسهم داعين متضرعين متوسلين بالمصحف العزيز والمقام الكريم فلا يفصلنا
الا وقد داركهم الله برحمته وتقدمهم بلطفه ويلى قبة العباس رضى الله عنه على انحراف
القبة المعروفة بقبة اليهودية

﴿ذكر أبواب المسجد الحرام وما دار به من المشاهد الشريفة﴾

وابواب المسجد الحرام شرفه الله تعالى تسعة عشر بابا أكثرها مفتحة على أبواب كثير
فتحها باب الصفا وهو مفتوح على خمسة أبواب وكان قديما يعرف باب بني مخزوم وهو أكر
باب المسجد ومنه يخرج الى المسمى ويستحب للوافد على مكة ان يدخل المسجد الحرام
شرفه الله من باب بني شيبه ويخرج بعد طوانه من باب الصفا جاعلا طريقه
الاسطواتين اللتين قائمهما أمير المؤمنين المهدي رحمه الله علما على طريق رسول الله
ﷺ عليه وسلم تسليما الى الصفا ومنها باب أحياد الاصغر مفتوح على باين ومنها باب الخياطين

ففتح على بابين ومنهما باب العباس رضي الله عنه مفتوح على ثلاثة أبواب ومنهما باب النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً مفتوح على بابين ومنهما باب بني شينة وهو في ركن الجدار الشرقي من جهة الشمال امام باب الكعبة الشريفة متياسراً وهو مفتوح على ثلاثة أبواب وهو باب بني عبد شمس ومنه كان دخول الخلفاء ومنها باب صغير ازاء باب بني شينة لا اسم له وقيل يسمى باب الرباط فيه يدخل منه لرباط السدرة ومنها باب الندوة ويسمى بذلك ثلاثة أبواب اثنان منتظمان والثالث في الركن الغربي من دار الندوة ودار الندوة قد جعلت مسجداً شارعاً في الحرم مضافاً اليه وهي تقابل الميزاب ومنها باب صغير لدار المعجلة محدث ومنها باب السدرة واحد ومنها باب العمرة وهو من أجمل أبواب الحرم ومنها باب ابراهيم واحد والناس يختلفون في نسبه بعضهم ينسبه الى ابراهيم الخليل عليه السلام والصحيح أنه منسوب الى ابراهيم الخواري من الاغاحم ومنها باب الحزورة مفتوح على بابين ومنها باب احياد الاكبر مفتوح على بابين ومنها باب ينسب الى احياد أيضاً مفتوح على بابين وباب ثالث ينسب اليه مفتوح على بابين ويتصل لباب الصفا ومن الناس من ينسب اليابن من هذه الاربعة المنسوبة لاهياد الى الدقاوين وصوامع المسجد الحرام خمس احدها على ركن أبي قيس عند باب الصفا والاخرى على ركن باب بني شينة والثالثة على باب دار الندوة والرابعة على ركن لب السدرة والخامسة على ركن احياد بمقربة من باب العمرة مدرسة عمرها السلطان المعظم يوسف بن رسول ملك اليمن المعروف بالملك المظفر الذي تنسب اليه الدراهم المظفريه باليمن وهو كان يكسو الكعبة الى أن غلبه عن ذلك الملك المنصور قلاوون وبخارج باب ابراهيم زاوية كبيرة فيها دار امام المالكية الصالح أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخنيل وعلى باب ابراهيم قبة عظيمة مقرطة السمو قد صنع في داخلها من غرائبه صنع الجص ما يعجز عنه الوصف وبازاء هذا الباب عن يمين الداخل اليه كان يقعد الشيخ العابد جلال الدين محمد بن أحمد الافشهرى وخارج باب ابراهيم بترتسب كنسبته وعنده يضادار الشيخ الصالح دانيال المعجمي الذي كانت صدقات الراق في أيام السلطان أبي سعيد ثاني على يديه وبمقربة منه رباط الموفق وهو من أحسن الرباطات سكتت أيام

بحجورتي بمكة المعظمة وكان به في ذلك العهد الشيخ الصالح أبو عبد الله الزواوي المغربي وسكن به أيضا الشيخ الصالح الطيار سعادة الجرائني ودخل يومالي بيته بعد صلاة العصر فوجد ساجدا مستقبلا الكعبة الشريفة ميتا من غير مرض كان به رضي الله عنه وسكن به الشيخ الصالح شمس الدين محمد الشامي نحوامن أو بعين سنة وسكن به الشيخ الصالح شعيب المغربي من كبار الصالحين دخلت عليه يوما فلم يقع بصري في بيته على شيء سوى حصير فقلت له في ذلك فقال لي استر على ما رأيت وحول الحرم الشريف دور كثيرة لها مناظر وسطوح يخرج منها إلى سطح الحرم وأهلها في مشاهدة البيت الشريف على الدوام ودور لها أبواب تفضي إلى الحرم منها دار زيدة زوج الرشيد أمير المؤمنين ومنها دار المعجلة ودار الشراي وسواها ومن المشاهد الكريمة بمقربة من المسجد الحرام قبة النوح وهي في دار خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها بمقربة من باب النبي صلى الله عليه وسلم وفي البيت قبة صغيرة حيث ولدت فاطمة عليها السلام ومقربة منها دار أبي بكر الصديق رضي الله عنه وبنايلها جدار مبارك فيه حجر مبارك بارز طرفه من الحائط يستلمه الناس ويقول أنه كان يسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ويذكر أن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما جاء يومالي دار أبي بكر الصديق ولم يكن حاضر افتنادي به النبي صلى الله عليه وسلم تسليما فطلق ذلك الحجر وقال يا رسول الله أنه ليس بمحاضر.

﴿ذكر الصفاء المروءة﴾

ومن باب الصفاء الذي هو أحد أبواب المسجد الحرام إلى المفاست وسبعون خطوة وسبعة الصفا سبع عشر خطوة وله أربع عشرة درجة عاليا من كانهما مسطبة وبين الصفا والمروءة أربع مائة وثلاث وتسعون خطوة منها من الصفا إلى الميل الأخضر ثلاث وتسعون خطوة ومن الميل الأخضر إلى الميلين الأخضرين خمس وسبعون خطوة ومن الميلين الأخضرين إلى المروءة ثلاث مائة وخمس وعشرون خطوة وللمروءة خمس درجات وهي ذات قوس واحد كبير وسبعة المروءة سبع عشرة خطوة والميل الأخضر هو سارية خضراء مثبتة مع يمين الركن الشمالي من الحرم عن يسار الساعية إلى المروءة والميلان

الاخضران هم اسارى ثمان خضر او ان ازا باب على من أبواب الحرم أحدهما فى جدار الحرم عن يسار الخارج من الباب والاخرى تقابلها وبين الميلى الاخضر والميلين الاخضرين يكون الرمل ذاهباً وعائداً وبين الصفاف والمرورة مسيل فيه سوق عظيمة يباع فيها الحبوب ولحم والتمر والسمن وسواها من الفواكه والساعون بين الصفاف والمرورة لا يكادون يخلصون لآزدحام الناس على حوانيت الباعة وليس بمكة سوق منتظمة سوى هذه الابرازون والعطارون عند باب بنى شبة وبين الصفاف والمرورة دار العباس رضى الله عنه وهي الآن رباط يسكنه المجاورون وعمره الملك الناصر رحمه الله وبني أيضاً دار وضوء فيها بين الصفاف والمرورة ستة ثمان وعشرين وجعل لها بابين أحدهما فى السوق المذكور والاخر فى سوق العطارين وعليها ربع يسكنه خدامها وتولى بناء ذلك الامير علاء الدين بن هلال وعس بن المرورة دار امير مكة سيف الدين عطيفة بن أبى غني وسنذكره

﴿ذكر الحياة الباركة﴾

وحياة مكة خارجة باب المعلى ويعرف ذلك الموضع أيضاً بالحجون وياؤه عن الحرت بن مضاض الجرمي بقوله

(طويل)

كان لم يكن بين الحجون الى السفا * أنيس ولم يسمر بمكة سامر

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا * صروف الليالى والجدود العوائر

وبهذه الحياة مدفن الجم الفقير من الصحابة والتابعين والعلماء والصالحين والاولياء الآن مشاهدهم ثرت وذهب عن أهل مكة علمها فلا يعرف منها الا انقايل فن المعروف منها قبر أم المؤمنين ووزير سيد المرسلين خديجة بنت خويلد أم ولاد النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً كلهم ماعدا ابراهيم وجدة البطين الكرميين صلوات الله وسلامه على النبي صلى الله عليه وسلم تسليماً وعليهم اجمعين وعمرة منه قبر الحائفة أمير المؤمنين أبى جعفر المنصور عبد الله ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس رضى الله عنهم اجمعين وفيها الموضع الذي صلب فيه عبد الله بن الزبير رضى الله عنهم وكان به بنية هدمها أهل الطائف غير منهم لما كان بحق حجاجهم المير من الامن وعن يمين مستقبل الحياة مسجد خراب يقال انه المسجد الذي

بايعت الحن فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً وعلى هذه الحياطة طريق الصاعداً الى
عرفات وطريق الذهاب الى الصائت والى المراق

﴿ذكر بعض انشاء خارج مكة﴾

فمنها الحجون وقد ذكرناه ويقال أيضاً ان الحجون هو الحبل المنطل على الحياطة ومنها
المحصب وهو أيضاً الا بطح وهو على الحياطة المذكورة وفيه خيف بني كنانة الذي نزل به
رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً ومنها ذو طوى وهو وادي يبط على قبور المهاجرين
التي بالخصاص دون ثنية كداء ويخرج منه الى الاعلام الموضوعة سجن ابن السبل والحرم
وكان عبد الله بن عمر رضي الله عنه اذا قدم مكة شرفها الله تعالى بيده بذي طوى ثم يقتل
منه ويذهب الى مكة ويذكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً فعل ذلك ومنها ثنية
كدي (يضم الكاف) وهي باعلى مكة ومنها دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجة الوداع
الى مكة ومنها ثنية كداء (بفتح الكاف) ويقال لها الثنية البيضاء وهي باسفل مكة ومنها
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً عام الوداع وهي بين بيلين وفي مضيقها كوم
حجارة موضوعة على الطريق وكل من يمر به يرحمه بحجر ويقال انه قبر ابي لوطي وزوجه
حالة الخطب وبين هذه الثنية وبين مكة ببط سهل ينزله الرك اذا صدر واعن منى
هو بقربة من هذا الموضع على نحو ميل من مكة شرفها الله مسجد بازائه حبر موضوع على
الطريق كأنه مسطبة يملوه حجر آخر كان فيه نقش قد ررسه يقال ان النبي صلى الله عليه
وسلم تسليماً قد بذلوا الموضع سترحاً عند مجيئه من عمرته فترك الناس بتقبله ويستندون
اليه ومنها التميمي ود على فرسخ من مكة ومنها يكثر أهل مكة وهو أدنى الحل الى الحرم
ومنه اعتمر أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها حين بعثها رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليماً
في حجة الوداع مع اخيها عبد الرحمن رضي الله عنه وأمره أن يعمها من التميمي وبنت
هنالك مساجد ثلاثة على الطريق تنسب كلها الى عائشة رضي الله عنها وطريق التميمي طريق
فسيح والناس يخرون كنفه في كل يوم رغبة في الاجر والثواب لان من المقتمرين من يمتني
فيه حافياً وفي هذا الطريق الآبار العذبة التي تسمى الشيكه ومنها الزاهر وهو على نحو ميلين

من مكة على طريق التميم وهو موضع على جانبي الطريق فيه أثر دور وبساتين وأسواق
وعلى جانب الطريق دكان مستطيل تصنف عليه كيزان الشرب وأواني الوضوء يملأها خديم
ذلك الموضع من أبار الزاهر وهي بعيدة القعر جدا واخذهم من الفقراء المجاورين وأهل
الحير يعينونه على ذلك لما فيه من المرفة للضعفاء من الغسل والشرب والوضوء وذو
طوي يصل الزاهر

﴿ذكر الحبال المطيفة بمكة﴾

فمنها جبل أبي تيس وهو في جهة الجنوب والشرق من مكة حرسها الله وهو أحد الاخشين
وإحدى الحبال من مكة شرقها الله وفيه بل ركن الحجر الأسود وأعلامه سجدوا أثر رباط
وعسارة وكان الملك الظاهر رحمه الله أراد أن يعمره وهو مطل على الحرم الشريف وعلى
جميع البلد منه يظهر حسن مكة شرقها الله وجمال الحرم وأتساعه والكعبة المعظمة ويذكر
أن جبل أبي قيس هو أول جبل خلقه الله تعالى وفيه استودع الحجر زمان الطوفان
وكانت قريش تسميه الامين لأنه أذى الحجر الذي استودع فيه إلى الخليل إبراهيم عليه
السلام ويقال أن قبر آدم عليه السلام به وفي جبل أبي قيس موضع موقف النبي صلى الله عليه
وسلم حين انشق له القعر ومنها قيعمان وهو أحد الاخشين ومنها الحبل الأحمر وهو في
جهة الشمال من مكة شرقها الله ومنها الخدمة وهو جبل عند الشيبين المعروفين بإحياد
الأكبر وأحياد الأصغر ومنها جبل الطير وهو على أربعة عن جهتي طريق التميم يقال أنها
الحبال التي وضع عليها الخليل عليه السلام أجزاء الطير ثم دعاها حسبما نص الله في كتابه
العزيز وأعلام من حجارة ومنها جبل حراء وهو في الشمال من مكة شرقها الله تعالى
على نحو فرسخ منها وهو مشرف على مني ذاهب في الهواء عالي الفتنة وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يتعبد فيه كثير قبل المبعث وفيه آه الحق من ربه وبده الوحي وهو الذي اهتز
تحت رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألم أثبت فأسألك
الأنبياء وصديق وشهيدوا اختلاف فيمن كان معه يومئذ وروى أن العشرة كانوا معه وقد
روى أيضاً أن جبل تير اهتز تحته أيضاً ومنها جبل ثور وهو على مقدار فرسخ من مكة شرقها

الله تعالى على طريق النين وفيه النار الذي آوى اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما حين
خروجه مهاجرا من مكة شرفها الله ومعه الصديق رضي الله عنه حسبما ورد في الكتاب
العزيز وذكر الازرق في كتابه أن الحليل المذكور نادى رسول الله صلى الله عليه وسلم
تسليما وقال الى يا محمد الى الى فقد آويت قبلك سبعين نبياً فلم ادخل رسول الله النار واطمان
به وصاحبه الصديق معه نسجت العنكبوت من حينها على باب النار وصنعت الحامة عشا
وفرخت فيه باذن الله تعالى فاتمى انشركون ومعهم قصاص الاثر الى النار فقالوا ههنا
انقطع الاثر وروا العنكبوت قد نسج على فم النار والحمام مفرخة فقالوا ما دخل احد هنا
وانصرفوا فقال الصديق يا رسول الله لو ولجوا علينا منه قال كنا نخرج من هنا وأشار بيده
المباركة الى الجانب الآخر ولم يكن فيه باب فافتتح فيه باب لاجين بقدره الملك الوهاب
واناس يقصدون زيارة هذا النار المبارك فيرومون دخوله من الباب الذي دخل منه
النبي صلى الله عليه وسلم تبركوا بذلك فمنهم من يتأقله ومنهم من لا تأقله ولا يشب فيه حتى
يتناول بالجنب العنيف ومن الناس من يصلي اما هو لا يدخله وأهل تلك البلاد يقولون انه
من كان لرشدة دخله ومن كان لزينة لم يقدر على دخوله ولهذا تخاماه كثير من الناس لانه
مخجل فاضح قال ابن حزي اخبرني بعض أشياخنا الحجاج الاكياس ان سبب صعوبة
الدخول اليه هو ان بداخله مما يلي هذا الشق الذي يدخل منه حجارة كبيرة أعترضاً فمن
دخل من ذلك الشق مبطحا على وجهه وصل رأسه الى ذلك الحجر فلم يمكنه التولج ولا يمكنه
أن يطوي الى العلو ووجهه وصدره يليان الارض فذلك هو الذي ينشب ولا يخلص الا
بعد الجهد والجذال خارج ومن دخل منه مستلقيا على ظهره ما يمكنه لانه اذا وصل رأسه
الى الحجر اعترض رفع رأسه واستوى قاعدا فكان ظهره مستدأ الى الحجر المعترض
وأوسطه في الشق ورجلاه من خارج النار ثم يقوم قائما يدخل النار رجيع (حكاية)
ومما اتفق بهذا الحليل لصاحبين من أصحابي أحدهما الفقيه المكرم أبو محمد عبد الله بن
فرحان الافرقي لتوزري والآخر أبو العباس أحمد الداندلي الوادي أشي أنهم اتصدا
(النار) في حين مجاورتهما بمكة شرفها الله تعالى في سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وذهب

منفردين لم يستصحباه ليلاعارفا بطريقه فتأها وضلا طريق الغار وسلكا طريقا سواها
منقطعة وذلك في أو ان اشتداد الحر وحى القيقظ فانه انفذما كان عندهما من الماء وهما لم يصلا
الى الغار اخذا في الرجوع الى مكة شرفها الله تعالى فوجد اطرافا قاتبا بهما وكان يفضي الي
جبل آخر واشتد بهما الحر وأجهدهما العطش وعائنا الهلاك وعجز النقية أبو محمد بن فرحان
عن المشى جملة والقي بنفسه الى الارض ونجا الاندلسى بنفسه وكان فيه فضل قوة ولم يزل
يسلك تلك الجبال حتى أقضي به الطريق الى أحيا فدخل الى مكة شرفها الله تعالى وقصدنى
واعلمنى بهذه الحادثة وبما كان من أمر عبد الله التوزري واقطاعه الجبل وكان ذلك في
آخر النهار ولعبد الله المذكور ابن عم اسمه حسن وهو من سكان وادي نخلة وكان اذذاك
بمكة فاعلمته بما جرى على ابن عمه وقصدت الشيخ الصالح الامام أباعبد الله محمد بن عبد
الرحمن المعروف بخليل امام المالكية نفع الله به فاعلمته بخبره فبث جماعة من أهل مكة
عارفين بتلك الجبال والشعاب في طلبه وكان من أمر عبد الله التوزري انه لما فارقه فتيه
لجأ الى حجر كبير فاستظل بظله واقام على هذه الحالة من الجهد والعطش والفرمان تطير
فوق رأسه وتتنظر موته فلما انصرم النهار وأتى الليل وجدني نفسه قوة ونعشه برد الليل
فقام عند الصباح على قدميه ونزل من الجبل الى بطن واد حجبت الجبال عنه الشمس فلم يزل
ماشيا الى أن بدت له دابة فقصد قصدها فوجد خيمة للمرب فلما رآها وقع الى الارض ولم
يستطع النهوض فرأته صاحبة الخيمة وكان زوجها قد ذهب الى ورد الماء فسقته ما كان
عندها من الماء فلم يرو وجاء زوجها فسقاه قربة ماء فلم يرو واركة حماراً له وقدم به مكة
فوصلها عند صلاة العصر من اليوم الثاني متغيراً كما قام من قبر

ذكر أميري مكة

وكانت اماره مكة في عهد دخولي اليها الشريفين الاخوين أسد الدين رمية
وسيف الدين عطيفة ابني الامير أبي نمي بن أبي سعد بن علي بن قتادة الحسينيين ورمية
أكبرهما سنا ولكنه كان يقدم اسم عطيفة في الدعاء له بمكة لعدله ولرمية من الاولاد أحمد
ومجلان وهو أمير مكة في هذا العهد وتيقه وسندوا م قاسم ولعطيفة من الاولاد محمد مبارك

ومسعود دار عطيفة عن عيين المروقة ودار أخيه رمية برباط الشراقي عند باب بني شبة
وتضرب الطبول على باب كل واحد منهما عند صلاة المغرب من كل يوم

﴿ ذكر أهل مكة وفضايلهم ﴾

ولا أهل مكة الا فئال الجميلة والمكارم الشامة والاخلاق الحسنة والايثار الي الضعفاء
والمنقطعين وحسن الجوار للغرباء ومن مكارمهم انهم متى صنع أحدهم وليمة يبدأ فيها باطعام
الفقرناء المنقطعين المجاورين ويستسعيهم بتلطف وورق وحسن خلق ثم يطعمهم وأكثر
الماكين المنقطعين يكونون بالأفقران حيث يطبخ الناس أخبارهم فإذا طبخ أحدهم خبز
واحتمله الي منزله فيقبه المساكين فيعطى لكل واحد منهم ما قسم له ولا يردهم خائبين ولو
كانت له خبزة واحدة فإنه يعطي ثلثها أو نصفها طيب النفس بذلك من غير ضجر ومن أفعالهم
الحسنة ان الايام الصغارا يقدعون بالسوق ومع كل واحد منهم قتان كبرى وصغرى وهم
بسمون التمسفة مكتلا فيأتى الرجل من أهل مكة الى السوق فيشتري الحبوب واباحم
والخضرة ويعطى ذلك لاصبي فيجعل الحبوب في إحدى قفتيه واللحم والخضرة في الاخرى
ويوصل ذلك الى دار الرجل ليأكله طامه منها ويذهب الرجل الي طوافه وحاجته فلا
يذكر ان احدا من الصديان خان الامانة في ذلك قط بل يؤدي ما حمل على انهم الوجوه ولهم
على ذلك أجر معلومة من فلوس وأهل مكة لهم ظرف ونظافة في الملابس وأكثر لباسهم
لبياض فترى ثيابهم ابداناً صاعدة ساطعة ويستعملون الطيب كثيراً ويكتحلون ويكثر ثرون
لسواك بعيدان الاراك الاخضر ونساء مكة فائقات الحسن بارعات الجمال ذوات صلاح
يعفاف وهن يكثرن الطيب حتى ان احداهن تبيت طابوة وتشترى قوتها طيبا وهن
تصدن الطواف بالبيت في كل ليلة جمعة فأتين في أحسن زي وتغلب على الحرم راحة طيبين
تذهب المرأة منهن فيبقى أثر الطيب بعد ذهابها بقاء ولاهل مكة عوائد حسنة في الموسم
غيره سند كرها ان شاء الله تعالى اذا فرغنا من ذكر فضائلها ومجاورها

﴿ ذكر قاضي مكة وخطيبها وامام الموسم وعلمائها وصلحاتها ﴾

قاضي مكة العالم الصالح العابد نجم الدين محمد بن الامام العالم محي الدين الطبري وهو فاضل

كثير الصدقات والمواصلة مجاورين حسن الأخلاق كثير الطواف والمشاهدة تلكمبة الشريفة يطعم الطعام الكثير في الواسم المعظمة وخصوصا في مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم تساميا فانه يطعم فيه شرفاء مكة وكبراءها وفراءها وخدام الحرم الشريف وجميع المجاورين وكان سلطان مصر الملك الناصر رحمه الله يوظفه كثيرا وجميع صدقاته وصدقات امرائه تجري على يده وولده شهاب الدين فاضل وهو الآن قاضي مكة شرفها الله وخطيب مكة الامام عتاقا برهم عليه السلام الفصيح المصقع وحيد عصره بهاء الدين الطبري وهو أحد الخطباء الذين ليس بالعمورة بلهم بلاغة وحسن بيان وذكري انه ينشئ لكل جمعة خطبة ثم لا يكررها فيما بعد واما الموسم واما المالكية بالحرم الشريف هو الشيخ الفقيه السالم الصالح الخاشع الشهير أبو عبد الله محمد بن الفقيه الامام اندلس الورع أبي زيد عبد الرحمن وهو المشتهر بخليل نفع الله به وأمتع بفقائه وأهله من بلاد الجريد من إفريقية ويمر فون بها بني حيون وهم من كبارها ومولده ولد أبيه مكة شرفها الله وهو أحد الكبار من أهل مكة بل وأحباها وقطعا باجتماع الطوائف على ذلك مستغرق العبادة في جميع أوقاته مستحي كريم النفس حسن الأخلاق كثير الشفقة لا يرد من سألته خاشعا

﴿حكاية مباركة﴾

رأيت أيام مجاورتي بمكة شرفها الله وأنا إذ ذلك ساكن منها بالمدرسة المظفرية برسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما في النوم وهو قاعد بمجلس التدريس من المدرسة المذكورة بجانب الشباك الذي تشاهد منه الكعبة الشريفة والناس يابعون عنه فكانت أري الشيخ بأعبد الله الممدوح بخليل قد دخل وقعدا قرئاء بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم تساميا وجعل يدب في يد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أبايكم على كذا وكذا وعدا أشياء منها وأن لا أرد من يأتي مسكينا خائبا وكان ذلك آخر كلامه فكانت أعجب من قوله وأقول في نفسي كيف يقول هذا وقد علمت مع كثرة فقر أمكة واليمن والزبالة والعراق والعجم ومصر والشام وكنت أرا حين ذلك لا بأسا بضيء قصيرة من ثياب القطن المدعوة بالقطنان كان يلبسها في بعض الاوقات فلما صابت الصبح قدوت عليه واعلمته برؤياي فسر بها وبكى

وقال لي تلك الحجة أهدأها بعض الصالحين لجدي فانا ألبسها ثيابها ما أتته بعد ذلك يرد
سائلا خائبا وكان يأمر خدامه بخبزون الخبز ويطبخون الطعام ويأتون به الى بعد صلاة
العصر من كل يوم وأهل مكة لا يأتون في اليوم الا مرة واحدة بعد العصر ويقتصرون
عليها الى مثل ذلك الوقت ومن أراد الاكل في سائر النهار أكل التمر ولذلك صحت أبدانهم
وقلت فيهم الامراض والعاهات وكان الشيخ خليل متزوجا بنت القاضي نجم الدين الطبري
فحشك في طلاقه وفارقها وتزوجها بعد الفقيه شهاب الدين الثوري من كبار المجاورين
وهو من صعيد مصر وأقامت عنده أعواما وسافر بها الى المدينة الشريفة ومعها أخوها
شهاب الدين فحشك في عين بالطلاق ففارقها على ضمانته بها وراحه الفقيه خليل بمدة سنين
عدة ومن أعلام مكة امام الشافعية شهاب الدين بن البرهان ومنهم امام الحنفية شهاب الدين
أحمد بن علي من كبار أئمة مكة وفضلها يطعم المجاورين وأبناء السبيل وهو أكرم فتنها مكة
ويدان في كل سنة أربعين ألف درهم وخمسين ألفا فيؤديها الله عنه وأمراء الأتراك
يعظمونه ويحسنون الفنان به لانه امامهم ومنهم امام الحنابلة المحدث الفاضل محمد بن عثمان
البغدادي الأصل اسكني المولد وهو نائب القاضي نجم الدين والمحتسب بعد مقتل تقي الدين
المصري والناس يهابونه لسلطوته ﴿حكاية﴾

كان تقي الدين المصري محتسبا بمكة وكان له دخول فيما يشبه وفيما لا يشبه فاتفق في بعض
السنين ان أتى أمير الحاج بصبي من ذوى الدعارة بمكة قد سرق بعض الحاج فامر بقطع
يده فقال له تقي الدين ان لم تقطعها بحضرتك والاغلب أهل مكة خدامك عليه فاستنقذوه
منهم وخاصة فامر بقطع يده في حضرة فقطعت وحقد هالقي الدين ولم يزل يترى بص به
الدوائر ولا قدرة له عليه لان له حسابا من الاميرين يميته وعطفتوا لحسب عندهم ان يعطى
أحدهم هدية من عصاة أو شاشية بمحضرة الناس تكون جوار المن أعطيته ولا تزول
حرمتها معه حتى يريدار الرحلة والترحول عن مكة فاقام تقي الدين بمكة أعواما ثم عزم على
الرحلة وودع الاميرين وطاف طواف الوداع وخرج من باب الصفا فلقية صاحبه الاقطع
وتشكى له ضعف حاله وطلب منه ما يستعين به على حاجته فأنه تقي الدين وزجره فاستل

ختمجرا له يعرف ندهم بالجندية وضربه ضربة واحدة كان فيها حقته ومنهم الفقيه الصالح زين الدين الطبري شقيق نجم الدين المذكور من أهل الفضل والاحسان للمجاورين ومنهم الفقيه المبارك محمد بن محمد القرشي من فضلاء مكة وكان ينوب عن القاضي نجم الدين بعد وفاة الفقيه محمد بن عثمان الخنبلي ومنهم العدل الصالح محمد بن البرهان زاهد ورع مبتلى بالوسواس رأيت يوم مايتوضأ من بركة المدرسة المظفرية فيغسل ويكرروا ما مسح رأسه أعاد مسح مرات ثم لم يقنه ذلك ففطس رأسه في البركة وكان إذا أراد الصلاة بمصلي الامام الشافعي وهو يقول نويت نويت فيصلي مع غيره وكان كثير الطواف والاعتبار وانذكر

﴿ذكر المجاورين بمكة﴾

فمنهم الامام العالم الصالح الصوفي الحق العابد عفيف الدين عبد الله بن أسعد المدني الشافعي الشيرازي في كثير الطواف آنا الليل وأطراف النهار وكان إذا طاف من الليل يصعد إلى سطح المدرسة المظفرية فيقدمه شاهد الكعبة الشريفة إلى أن يقلب التوم فيجعل تحت رأسه حجرا وينام يسيرا ثم يجد الضوء ويود لحاله من الطواف حتى يصلي انصبغ وكان متروجا بين الفقيه العابد شهاب الدين بن البرهان وكانت صغيرة السن فلا تزال تشكو إلى أبيها حالها فأتاها بالصبير فقامت معه على ذلك سنين ثم فارقه ومنهم الصالح العابد نجم الدين الاصفهاني كان قضيا ببلاد الصعيد فانقطع إلى الله تعالى وجاور بالحرم الشريف وكان يعتمد في كل يوم من التعميم ويعتمر في رمضان مرتين في اليوم اعتمادا على ما في الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم تسليما أنه قال عمرة في رمضان تعدل حجة ممي ومنهم الشيخ الصالح العابد شمس الدين محمد الحلبي كثير الطواف والتلاوة من قدماء المجاورين مات بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو بكر الشيرازي المعروف بالصامت كثير الطواف أقام بمكة أعواما لا يستكلم فيها ومنهم الصالح خضر العجمي كثير الصوم والتلاوة والطواف ومنهم الشيخ الصالح برهان الدين العجمي أنواظ كان ينصب له كرسي تجاه الكعبة الشريفة فيعظ الناس ويذكرهم بلسان فصيح وقلب خاشع يأخذ بجامع القلوب ومنهم الصالح المجود برهان الدين ابراهيم المصري مرقى مجيد ساكن رباط السعدرة ويقصده أهل مصر والشام

بصدقهم ويعلم الاتيام كتاب الله تعالى ويقوم بمؤتهم ويكسوهم ومنهم الصالح العابد عن
الدين الواسطي من أصحاب الأموال الطائلة يحمل اليه من بلده المال الكثير في كل سنة
فيبتاع الجبوب والتمر ويقرقها على الضعفاء والمساكين ويتولى حملها الى سيوتهم بنفسه ولم
يزل ذلك دأبه الى ان توفي ومنهم الفقيه الصالح الزاهد أبو الحسن علي بن رزق الله الأنجري
من أهل قصر طنجة من كبار الصالحين جاور بمكة أعواما وبها وفاة كانت بينه وبين والدي
صحبة قديمة حتى أتى بلدنا طنجة نزل عندنا وكان له بيت بالمدرسة المظفرة يعلم العلم فيها نهارا
ويأوى بالليل الى مسكنه برباط ربيع وهو من أحسن الرباطات بمكة بداخله بئر عذبة
لانماها بئر بمكة وسكانه الصالحون وأهل ديار الحجاز يعظمون هذا الرباط تعظيما شديدا
ويندرون له التذور وأهل الطائف يأتونه بالفواكه ومن عاداتهم ان كل من له بستان من
التخيل والعب والفسك وهو الخوخ والتين وهم يسمونه الخيط يخرج منه عشرة لهذا
الرباط ويوصلون ذلك اليه على جملهم ومسيرتهم بين مكة والطائف يؤنون ومن لم يف بذلك
نقصت فواكه في السنة الآتية وأصابها الجوائح

﴿حكاية في فضله﴾

أني يوما غابن الأمير أبي نعيم صاحب مكة الى هذا الرباط ودخلوا بخيل الأمير وسقوها من
تلك البئر فاما عادوا بالخيول الى مرابطها أصابتها الاوجاع وضربت بانفسها الارض
ورؤسها وأرجاءها واتصل الخبر بالأمير أبي نعيم فاني باب الرباط بنفسه واعتذر الى
المساكين الساكنين به واستصحب واحدا منهم فمضى لي بطون الدواب بيد أراقت
ما كان في أجواقهم من ذلك المساء ورثت مما أصابها ولم يترضا بعدها للرباط الا بالخير
ومنهم الصالح المبارك أبو العباس الفماري من أصحاب أبي الحسن بن رزق الله وسكن
رباط ربيع ووفاته بمكة شرفها الله ومنهم الصالح أبو يعقوب يوسف من بادية سبتة كان
خدما للشيخين المذكورين فلما توفي صار شيخ الرباط بعدها ومنهم الصالح السائح
الساك أبو الحسن علي بن فرغوس التامساني ومنهم الشيخ سعيد الهنساوي شيخ
رباط كلاله

حكاية

كان الشيخ سعيد قد قصد ملك الهند محمد شاه فاعطاه مالا عظيما قدم به مكة فسجنه الامير عطيفة وطلبه باداء المال فمات معذب بعد مرور جارية فاعطاني خمسة وعشرين ألف درهم نقرة وعاد الى بلاد الهند درر آيته بها ونزل بدار الاله برب سيف الدين غدا بن هبة الله بن عيسى ابن هبة أمير عرب الشام وكان غدا ساكنا ببلاد الهند وتزوج باخت مملوكه اوسيد ذكر أمير فاعطاني ملك الهند الشيخ سعيد جملة مال وتوجه به بحجة حاج يعرف بوشلي من ناس الاله برب غدا وجوه الامير المذكور لآتيه ببعض ناسه ووجهه ووجهه واهله والاولاد وتحفها بالهندة التي خلفها عليه ملك الهند ليل زفاته بخته وهي من الحارير الازرق وزركشة بالذهب ومرصدة بالجواهر بحيث لا يضر لونها الغلبة الجوهر شاه ربهت مائة وخمسين ألف درهم ليش تري له الحيل التي قد افادها الشيخ سعيد بحجة وشغل واشترى لهما بمائة عدها من الاموال فامد وصلا جزيرة سقطارة المذوب اليها الأمير السفنري خرج عليه مائة صوص الهند في مرآكب كثيرة فقاموا هم قنالا شديداً فيهم من الغريقين جملة وكان وشلي رايا يفتقن منهم جماعة ثم قاب الدراق عليهم وطعنوا وشلا طعنة مات بها بعد ذلك وأخذوا ما كان عندهم وتركوا ايام مراكبه باله فقد رزاد انذهبوا الى عدن ومات بها وشلي وعادة هؤلاء الدراق أنهم لا يتلون أحدا إلا في حين القتل ولا يفرقونه وانما يأخذون ماله ويتركونه يذهب مراكبه يشاء ولا يأخذون المالك لانهم من جنسه وكان السراج سميت سمع من ملك الهند يريد اظهار الدعوة العباسية ببلده كمثل ما فعله ملوك الهند من بعده مثل السلطان حسن الدين وشمس واسمه (فتح الترمذ في راسد السيرة) ركبهم وشين معجم) وولد ناصر الدين وممثل السلطان جلال الدين فيروز شاه والسلاطنة غياث الدين بلبن وكانت الخلع تأتي اليهم من بغداد فلما توفي وشلي قصد الشيخ سعيد الى الخليفة أبي العباس بن الخليفة أبي الربيع سامان العباسي بمصر وأعلمه بالامر فكتب له كتابا بخطه بالنية عنه ببلاد الهند فاستجاب الشيخ سعيد الكتاب وذهب الى اليمن واشترى بها

ثلاث خلع سودا وركب البحر الى الهند فلما وصل كتبنايت وهي على مسيرة أربعين يوما من دهلي حضرة ملك الهند كتب صاحب الخراج الى الملك يعلمه بقدوم الشيخ سعيد وأن معه أمر الخليفة وكتابه فوردا الأمر بعثه الى الحضرة مكر ما فلما قرب من الحضرة بعث الامراء والقضاة والفقهاء لتلقيه ثم خرج هو بنفسه لتلقيه فتلقاء وعانقه ودفع له الامر فقبله ووضع على رأسه ودفع له الصندوق الذي فيه الخلع فاحتمله الملك على كاهله خطرات وابس احدى الخلع وكسى الاخرى الامير غياث الدين محمد بن عبد القادر بن يوسف بن عبدالعزيز بن الخليفة المنتصر العباسي وكان مقبلا عنده وسيد كر خيرة وكسى الخامة الثالثة الامير قبوله الملقب بالملك الكبير وهو الذي يقوم على رأسه ويشرع عنه الذباب وأمر السلطان بخلع على الشيخ سعيد ومن معه وأركب على الفيل ودخل المدينة كذلك والسلطان امامه على فرسه وعن يمينه وشماله الاميران للاذان كساها الخاتمين العباسيتين والمدينة قد زينت بأنواع الزينة وصنع بها احدى عشرة قبة من الخشب كل قبة منها أربع طبقات في كل طبقة طائفة من المقينين رجالا ونساء وازانتها وكلهم على اليك السلطان والقبة مزينة بذياب الحرير المذهب اعلاها واسفلها وداخلها وخارجها وفي وسطها ثلاثة أحواض من جلود الخواميس مملوءة ماء قد غسل فيه الجلاب يشرب به كل وار د وصادر لا يمنع منه أحد وكل من يشرب منه يعطى بمس ذلك خمس عشرة فورة من أوراق التنبول والفول والتورديا كلها قطيب نكتمه ويزيد في حره وجهه ولثاته وتدمع عنه الصفراء وتهضم ما كل من الله امه ولسار كى الشيخ سعيد على الفيل فرشت له ثياب الحرير بين يدي الفيل يطأ عليها الفيل من باب المدينة الى دار السلطان وأزل بدار تقرب من الملك وبنت له أمه الاطالة وجميع الابواب المعلقة المفروشة بالقباب والموضوعة بين يدي الفيل لاتعدو الى السلطان بل يأخذها أهل الطرب وأهل الصناعات الذين يصنعون القباب وخدام الاحواض وغيرهم وهكذا فعلهم متى قدم السلطان من سفر وأمر الملك بكتاب الخليفة أن يقرأ على المنبر بين الخطبتين في كل يوم جمعة وأقام الشيخ سعيد شهرأ ثم بعث معه الملك هدايا الى الخليفة فوصل كتبنايت وأقام بها حتى تيسرت أسباب حركته في البحر وكان

ملك الهند قد بعث أيضاً من عنده رسولا إلى الخليفة وهو الشيخ رجب البرقي أحد شيوخ
الصوفية وأصله من مدينة القرم من سحراء قيقق وبعث معه هدايا للخليفة منها حجر ياقوت
قيمته خمسون ألف دينار وكتب له يطلب منه أن يعقد له النيابة عنه ببلاد الهند والهند
ويبعث لها سواها من يظهر له هكذا نص عليه كتابه اعتقاد أنه في الخلافة وحين نية وكان
للشيخ رجب أخ بديار مصر يدعي بالأمير سيف الدين الكاشف فلما وصل رجب إلى
الخليفة أي أن يقرأ الكتاب وقبل الهدية إلا بمحض الملك الصالح اسماعيل ابن الملك
الناصر فأشار سيف الدين على أخيه رجب ببيع الحجر فباعه واشترى بثمنه وهو ثلثمائة
ألف درهم أربعة أحجار وحضر بين يدي الملك الصالح ودفع له الكتاب وأحد الأحجار
ودفع سائر الامراته واتفقوا على أن يكتب الملك الهند بما طلبه فوجهوا بالشهود إلى
الخليفة وأشهد على نفسه أنه قدمه نائباً عنه ببلاد الهند وما يليها وبعث الملك الصالح رسولا من
قبله وهو شيخ الشيوخ بمصر ركن الدين العجمي ومعه الشيخ رجب وجماعة من الصوفية
وركبوا البحر فارس من الأبله إلى هرمز وسلطنتها يومئذ قطب الدين تيمور انشأ
فأكرم مشواهم وجهز لهم مركبا إلى بلاد الهند فوصلوا مدينة كنيات والشيخ سعيد بها
وأميرها يومئذ مقبول التتسكي أحد خواص ملك الهند فاجتمع الشيخ رجب بهذا الأمير
وقال له إن الشيخ سعيد أتم جاءكم بالترزور والخلع التي ساقها أتم اشتراها بعدن فينبغي
أن تشقوه وتسبوه لحون د عالم هو السلطان فقال له الأمير الشيخ سعيد معظم عتد السلطان
فما يضع له هذا إلا بامر وليكني أتمه معكم ليرى فيه السلطان رأيه وكتب الأمير بذلك
كله إلى السلطان وكتب به أيضاً صاحب الاخبار فوقع في نفس السلطان غيرة وتقرب من
الشيخ رجب لكونه تكلم بذلك على رؤس الاشهاد بعد ما صدر من السلطان للشيخ سعيد
من الأكرام ما صدر فتم رجباً من الدخول عليه وزاد في أكرام الشيخ سعيد ولم يدخل
شيخ الشيوخ على السلطان قام إليه وعاقه وأكرمه وكان متى دخل إليه يقوم له وبقى الشيخ
سعيد المذكور بارض الهند معظم ما كرماها ركنه سنة ثمان وأربعين وكان بمكة أيام
مجاورتي بها حسن المغربي المجنون وأمره غريب وشأنه عجيب وكان قبل ذلك محبب القلب

خديع الولي الله تعالى نجم الدين الاصبهاني أيام حياته
 ﴿حكايته﴾ كان حسن المجنون كثير الطواف بالليل وكان يرى في طوافه بالليل فقير
 يكثر الطواف ولا يراه بالنهار ففقيه ذلك الفقير ليلة وسأله عن حاله وقال له يا حسن ارا أمك
 تبكي عليك وهي مشاة إلى رؤيتك وكانت من اماء الله الصالحات فتعجب أن تراها قال له نعم
 ولكني لا قدر تلي على ذلك فقال له فاجتمع ههنا في الليلة المقبلة أن شاء الله تعالى فلما كانت
 الليلة المقبلة وهي ليلة الجمعة وحده حيث واعد فطافا بالبيت ما شاء الله ثم خرج وهو في أثره
 إلى باب الممل في تأمره أن يسد عينيه ويمسك بشوبا ففعل ذلك ثم قال بعد ساعة أعرف بلدك
 قال نعم قل هادوا هذا فتفتح عينيه فاذا به على دأر أمه فدخل سابها ولم يعلم بها بشي مما جرى
 وأقام عنده نصف شهر وأظن أن بلده مدينة أسفى ثم خرج إلى الحيانة فوجد دافقير
 صاحبه فقال له كيف أنت فقال ياسيدي اني اشتقت إلى رؤية الشيوخ نجم الدين وكنت
 خرجت على عادي وغبت عنه هذه الايام واحب ان يذني الي قتله لانه وواعد له الحيانة
 ليلا فلما وافاهم امره أن يفعل كفعله في مكة شرفه الله من تعريض عينيه والامسك بذيله
 ففعل ذلك فاذا به في مكة شرفه الله وأوصاه ان لا يحدث نجم الدين بشي مما جرى ولا يحدث
 به غيره فلما دخل على نجم الدين قال له أين كنت يا حسن في غيبتك فأني أن يخبره فزم عليه
 فأخبره بالحكاية فقال أرني الرجل فأتى معه ليلا وأتى الرجل على عادته فلما امرهم ما قال له
 ياسيدي هو هذا فسمع الرجل فضرب بيده على فقه وقال أسكت أسكت لك الله فخرس اسامه
 وذهب عقله وبقى بالحرم ولما طواف بالليل والنهار من غير وضوء ولا صلاة والناس
 يتبركون بركته وانه اذا جاع خرج إلى السوق التي بين البساتين والمروقة فترصد حتى تأمن
 الحوايت فيأكل منها ما احب لا يصد أحد ولا يمنعه بل يسر كل من أكل له شيئا وتظهر له
 البركة والنساء في بيعه وورجحه ومتى أتى السوق تناولها با باعنا قوم اليه كل منهم يحرص
 على أن يأكل من عنده ما سحر به من بركته وكذلك فعله مع السقائين حتى أحب أن يشرب
 ولم يزل دأبه كذلك إلى سنة ثمان وعشرين ففج فيها الامير سيف الدين يملك فاستدعيه
 معه إلى ديار مصر فاقطع خبره ففهم الله تعالى به

﴿ذكر عادة أهل مكة في صلواتهم ومواضع أئمتهم﴾

فمن عاداتهم أن يصلي أول الأئمة أمام الشافعية وهو المقدم من قبل أولى الأمر وصلاته خائف المقام الكريم. فقام إبراهيم الخليل عليه السلام في حطيم له هنالك بديع وجهه والثاني بمكة على مذهب والخطيب خشبتان موصول ما بينهما بأذرع شبه السلم تقابلهما خشبتان على صفتهما وقد عتدت على أرجل محصنة وعرض على أعلى الخشب خشبة أخرى فيها خطاطيف حديد يعلق منها قاذيل زجاج فاذا صلى الإمام الشافعي صلى بعده الإمام المالكية في محراب قبل الله الركن اليساني ويصلي أمام الخنابية معه في وقت واحد مقابل ما بين الحجر الأسود والركن اليساني ثم يصلي أمام الخنفة قبل الميزاب المكرم تحت حطيم له هنالك ويوضع بين أيدي الأئمة في محاريبهم الشمع وترتيبهم هكذا في الصلوات الأربع وأما صلاة المغرب فانهم يصلونها في وقت واحد كل أمام يصلي بطائفته، يدخل على الناس من ذلك سهو وتخليط فربما ركع المالكي ركوع الشافعي وسجد الخنفي سجود الحنبلي وتراهم مصيحين كل واحد إلى صوت المؤذن الذي يسمع طائفته لا يدخل عليه السهو

﴿ذكر عاداتهم في الخطبة وصلاة الجمعة﴾

وعاداتهم في يوم الجمعة أن يلصق المنبر المبارك إلى صفح الكعبة الشريفة، فبين الحجر الأسود والركن العراقي ويكون الخطيب مستقبلاً المقام الكريم فاذا خرج الخطيب أقبل لأبواب سودا معهما بعمامة سوداء وعليها طيارسان أسود كل ذلك من كسوة الملك الناصر وعليه الوقار والسكينة وهو يتهدى بين رايتين سوداوين يتسكها رجلاً من المؤذنين وبين يديه أحد القوم في يده الفرقة وهي عود في طرفه جلد رقيق مقول ينفذه في الهواء فيسمع له صوت عال يسمعه من بداخل الحرم وخارجيه فيكون إعلاناً بمخرج الخطيب ولا يزال كذلك إلى أن يقرب من المنبر فيقبل الحجر الأسود ويدعو عنده ثم يقصد المنبر والمؤذن الزمزمي وهو رئيس المؤذنين بين يديه لابساً السوداء وعلى عاتقه السيف بمسكاه يده أو تركز الرايتان عن جانبيه المنبر فاذا صعد أول درج من درج المنبر قلده المؤذن السيف فيضرب بضرب يصل السيف ضربة في الدرج يسمع بها الحاضرين ثم يضرب في الدرج الثاني ضربة

ثم في الثالث أخرى فإذا استوي في عليا الدرجات ضرب ضربة رابعة ووقف داعيا بدعاء
 خفي مستقبل الكعبة ثم يقبل على الناس فيسلم عن يمينه وشماله ويرد عليه الناس ثم يمشي
 ويؤذن المؤذنون في أعلى قبة زمزم في حين واحد فإذا فرغ الأذان خطب الخطيب خطبة
 يكثر فيها من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم ويقول في أنائها اللهم صل على محمد وعلى
 آل محمد ما طاف بهذا البيت طائف ويشير بإصبعه إلى البيت الكريم اللهم صل على محمد وعلى
 أن محمد ما وقف بعرفة واقف ويرضى عن الخلفاء الأربعة وعن سائر الصحابة وعن عمي
 النبي صلى الله عليه وسلم وسبطيه وأمه ما وذر بحجة جسدتها على جميعهم السلام ثم يدعو
 للملك الناصر ثم للسلطان المجاهد نور الدين علي بن الملك المؤيد داود بن الملك المظفر
 يوسف بن علي بن رسول ثم يدعو للسيد الشريفين الحسينين أمير مكة سيف الدين
 عتيقة وهو أصغر الأخوين ويقدم اسمه لمده واسد الدين رمية أبي أبي نمي بن أبي سعد
 ابن علي بن قسادة وقد دعا السلطان المراق مرة ثم قطع ذلك فإذا فرغ من خطبته صلى
 وانصرف والرايتان عن يمينه وشماله وانقرعة امامه اشعارا بانقضاء الصلاة ثم يعاد المنبر إلى
 مكانه أزاء المقام الكريم

﴿ذكر عاداتهم في استهلال الشهور﴾

وعاداتهم في ذلك أن يأتي أمير مكة في أول يوم من الشهر وقواده يحفون به وهو لا لبس الأبيض
 معتم مقنن يسبقوا عليه السكينة والوقار فيصلي عند المقام الكريم ركعتين ثم يقبل الحجر
 ويشرع في طواف أسبوع ورئيس المؤذنين على أعلى قبة زمزم فعند ما يكمل الأمير شوطا
 واحدا ويقعد الحجر لتقبيله تدنر رئيس المؤذنين بالدعاء له ثم يثني بدخول الشهر رافعا
 بذلك صوته ثم يذكر شعرافي مدحه ومدح سلفه الكريم ويفعل به هكذا في السبعة أشواط
 فإذا فرغ منها ركع عند الملتزم ركعتين ثم ركع خلف المقام أيضا ركعتين ثم انصرف ومثل
 هذا سواء يفعل إذا أراد سفرا وإذا قدم من سفر أيضا

﴿ذكر عاداتهم في شهر رجب﴾

وإذا هلك هلال رجب احضر أمير مكة بضرب الطبول والبوقات اشعارا بدخول الشهر ثم

يخرج في أول يوم منه إلى مكة فسانور جبالاً على ترتيب عجيب وكلهم بالأسلحة
يلعبون بين يديه والفرسان يجولون ويجرون والرجال يتواشون ويرمون بحراسهم إلى
الهاواء واقفونها والامير رمية والامير عطيفة معهما أولادها وقوادها مثل محمد بن
ابراهيم وعلي وأحمد ابني صييح وعلي بن يوسف وشداد بن عمرو وأمر الشرة ومنصور
ابن عمرو وموسي المزرق وغيرهم من كبار أولاد الحسن وحوادثه وأبنائهم
الرايات والطبول والدباب وعليهم السكينة والوقار ويسرون حتى يتنهون إلى الميقات ثم
يأخذون في الرجوع على معهود ترتيبهم إلى المسجد الحرام فيطوف الامير بالبيت والمؤذن
الزمزمي بأعلى قبة زمزم يدعوه عند كل شوط على ما ذكرناه من شادته فاذا طاف صلى
ركعتين عند المنبر وصلى عند المقام ومسح به وخرج إلى المسمى فسمي ركايا والقواد يحفون
به والحراة بين يديه يمشون إلى منزله وهذا اليوم عندهم عيد من الاعيان ويلبسون فيه
أحسن الثياب يتنافسون في ذلك ﴿ذكر عمرة حبيب﴾
وأهل مكة يحتفلون بعمرة حبيب الاحتفال الذي لا يعمدهم له راحة متصلة ليلاتها ونهارها
وأوقات الشهر كله معمورة بالعبادة وخصوصاً أول يوم منه ويوم خمسة عشر والسابع
والعشرين فانهم يستعدون لها قبل ذلك بأيام شاهدتهم في ليلة السابع والعشرين منه
وشوارع مكة قد غصت بالهوادج عليها كساء الحرير والكتان الرفيع كل واحد يفعل بقدر
استطاعته والجمال مزينة مقلدة بقلائد الحرير واستار الهوادج ضافية تسكاد الشمس الارض
فهي كالقباب المضروبة ويخرجون إلى ميقات التميم فتسيل أباطح مكة بلك الهوادج
والزير أن مشعلة بجنتي الطريق والشمع والاشاعل امام الهوادج والجال عجيب بصداها
اهلال الهمايين فترق النفوس وتهمل الدموع فاذا قضاوا العمرة وطافوا بالبيت خرجوا إلى
السمي بين الصفاء والمروة بعد مضي شيء من الليل والمسي متقد السرج غاص بالناس
والساقيات في هوداجهن والمسجد الحرام يتلأل أنواراً وهم يدعون هذه العمرة بالعمرة
الأكية لانهم يخرجون بها من مكة أمام مسجد عائشة رضي الله عنها ثم يدعون غلوة على مقربة
من المسجد المنسوب إلى علي رضي الله عنه والاصل في هذه العمرة أن عبد الله بن الزبير

رضي الله عنهم! سافر غ من بناء الكعبة المقدسة خرج، أشياخا فاعتمر او معه أهل مكة
وذلك في اليوم السابع والعشرين من رجب وانتهى الى الاكمة فاحرم منها و جعل طريقه
على نية الحجون الى المعلى من حيث دخل المسلمون يوم الفتح فبقيت تلك الممرة سنة عند
أهل مكة الى هذا العهد وكان يوم عبد الله مذكورا أهدى فيه بنا كثيرا أهدى أشرف
مكة وأهل الاستطاعة منهم وأقاموا الياما يطعمون ويطمعون شكر الله تعالى على ما بهم
من النعم والنعمة في بناء بيته الكريم على الففة التي كان عليه في أيام الخليل صلوات الله
عليه ثم لما قبل ابن الزبير نقض الحجاج الكعبة ووردها الى بنائها في عهد قريش وكانوا
قد أقصروا في بنائها وأنها رسول الله صلى الله عليه وسلم على ذلك الحدان عهدهم
فالكفر ثم أراد الخليفة أبو جعفر المنصور ان يعيدها الى بناء ابن الزبير فنهاه مالك رحمه الله
عن ذلك وقال يا أمير المؤمنين لا تحمل اليك ملعة للملوك متى أراد أحد حدهم أن يره فعل
فتركه على حاله سدا لذريعة وأهل الجهات الموالية لمكة مثل بحيلة وزهران وغيره
يبدرون لحضرة ورعمة رجب ويجلبون الى مكة الحبوب والسمن والعسل والزبد
والزيت والاوز فترخص الاسواق بكثرة ورغبتهم فيها وتمعهم المرافق ولولا أهل هذه
البلاد لكان أهل مكة في شغل من العيش ويذكرونهم متى أقاموا ببلادهم ولم يتواهبه
الميرة فاجتبت بلادهم ووقع الموت في مواشهم ومتى أوصلوا الميرة أخصبت بلادهم
وظهرت فيها البركة وتأموا لهم فهم اذا حان وقت ميرتهم وأدركهم كسل عنها اجتمعت
نساءهم فاخرجتهم وهذا من لطائف صنع الله تعالى وعنايته ببلده الامين وبلاد السرو
التي يسكنها بحيلة وزهران ونعام وسواهم من القبائل محضبة كثيرة الغناب وافرة الغلات
وأهلها فصحاء الالسن لهم صدق نية وحسن اعتقاد و هم اذا طافوا بالكعبة يتطارحون
عليها لا تدين بحوارها متعلقين باستارها داعين بادعية تصعد رقبها القلوب وتدمع العيون
الجامة فترمي الناس حولهم بايديهم مؤمنين على ادعيتهم ولا يتمك اغيرهم الطواف
معهم ولا استلام الحجة لتزاجهم على ذلك وهم شجمان انجاد ولباسهم الجلود و اذا وردوا
مكة هابت اعراب الطريق قد منهم وتجنبوا اعتراضهم ومن صحبهم من الزوار حدهم

وذكر نبي صلى الله عليه وسلم ذكرهم وأثنى عليهم خير أو قل علموهم الصلاة بما همكم الدعاء وكفاهم شرفاً فادخلوهم في عموم قوله صلى الله عليه وسلم الايمان بمان والحكمة بمانية وذكر ان عبد الله بن عمر رضي الله عنهما كان يحرق وقت طوافهم ويدخل في جملتهم تبركاً بدعائهم وشأنهم محبب كله وقد جاء في أثر زاحمهم في الطواف فان الرحمة تنصب عليهم صباحاً

﴿ذكر عاداتهم في ليلة النصف من شعبان﴾

وهذه الليلة من الليالي العظيمة عند أهل مكة يبادرون فيها إلى أعمال البر من الطواف والصلاة جماعات وأفذاذوا الاعتبار ويحتمون في المسجد الحرام جماعات ليل جماعة امام ويوقدون أنسرج والمصابيح والمشاعل ويقابل ذلك ضوء القمر يتسلاً الأرض والسماء نوراً ويصلون مائة ركعة يقرؤن في كل ركعة بأم القرآن وسورة الاخلاص يكررونها عشراً وبعض الناس يصلون في الحجر منفردين وبعضهم يطوفون بالبيت الشريف وبعضهم قد خرجوا للاعمار

﴿ذكر عاداتهم في شهر رمضان المعظم﴾

واذا أهل هلال رمضان قصر ب الطبول والنداب عند أمير مكة ويقع الاحتفال بالمسجد الحرام من تجديد الحصر وتكثير الشمع والمشاعل حتى يتسلاً الحرم نوراً ويسطع بهجة واشراقاً وتفريق الأئمة فقاومهم الشافعية والحنفية والحنابلة والزيدية وأما المالكية فيجتمعون على أربعة من القراءة يتأدون القراءة ويوقدون الشمع ولا تبقى في الحرم زاوية ولا ناحية الا وفيها قارئ يصلي بجماعة فيخرج المسجد لاصوات القراء وترق النفوس وتحضر القلوب وتهمل الاعين ومن الناس من يقتصر على الطواف والصلاة في الحجر منفرداً والشافعية أكثر الأئمة اجتهاداً وعاداتهم انهم اذا اكملوا التراويح المعتادة وهي عشرون ركعة يطوف امامهم وجماعته فاذا فرغ من الاسبوع ضربت الفرقة التي ذكرنا انها تكون بين يدي الخطيب يوم الجمعة كان ذلك اعلاماً بالعودة إلى الصلاة ثم يصلي ركعتين ثم يطوف أبوجاهكدا إلى ان يتم عشرين ركعة أخرى ثم يصلون الشفع والوتر

وينصرفون وسائر الائمة لا يزيدون على العادة شيئا وإذا كان وقت السجود يتولى المؤذن
الزمزمي التمجيد في الصومعة التي بالركن الشرقي من الحرم فيقوم داعيا مذكرا ومحرضا
على السجود والمؤذنون في سائر الصوامع فإذا تكلم أحد منهم أجابه صاحبه وقد نصبت في
أعلى كل صومعة خشبة على رأسها عود معترض قد عاق فيه قنديلان من الزجاج كبيران
يقندان فإذا قرب النجور وقع الايدان بالقطع مرة بعد مرة حط القنديلان وابتدأ
المؤذنون بالاذان وأجاب بعضهم بعضا ولديار مكة شرفها الله سطوح فمن بعدت داره بحيث
لا يسمع الاذان يبصر القنديلين المذكورين فينسحر حتى إذا لم يبصرهما أتبع عن الأكل
وفي كل ليلة وتر من ليالي العشر الاواخر من رمضان يجتمعون القرآن ويحضر الحشم القاضي
والنقهاء والكبراء او يكون الذي يجتمع بهم أحد رابناء كبراء أهل مكة فإذا ختم نصب له منبر
مزين بالحرير وأوقد الشمع وخطب فإذا فرغ من خطبته استمعى أبود الناس إلى منزله
فاطمهم الاطعمة الكثيرة والحلاوات وكذلك يصنعون في جميع ليالي الوتر وأعظم تلك
الليالي عندهم ليلة سبع وعشرين واحتفالهم لها أعظم من احتفالهم لسائر الليالي ويجتمع
بها القرآن عليهم خاف المقام الكريم وتقام ازاء عظيم الشافية خشب عظام توصل بالحطيم
وترص بينها الواح طوال وتجعل ثلاث طبقات وعليها الشمع وقناديل الزجاج فيكاد
يفشي الابصار شعاع الانوار ويتقدم الامام فيصلي فريضة المشاء الأربعة ثم يبتدي قراءة
سورة القدر واليه يكون انتهاء قراءة الائمة في الليلة التي قبلها وفي تلك الساعة يسلك جميع
الائمة عن التراويح ثم يطبخ الحلة المقام ويحضرونها تبركين فيختم الامام في تسليمين ثم
يقوم خطيبا مسبقا قبل المقام فإذا فرغ من ذلك عاد الائمة إلى صلاتهم وانقضى الجمع ثم
يكون الحشم ليلة تسع وعشرين في المقام المذكور في منظر مختصر وعن المباحة منزلة
هو قر فيختم ويخطب

﴿ذكر عاداتهم في شوال﴾

وعاداتهم في شوال وهو مفتتح أشهر الحج المعلومات أن يوقدوا المشاعل ليلة استمهاله
ويجسرون المصابيح والشمع على نحو فعلهم في ليلة سبع وعشرين من رمضان وتوقد

الشرح في الصوامع من جميع جهاتها ويوقد. طح الحرم كله وسطح المسجد الذي بالي أبي قيس وقيم المؤذنون ليأتيهم تلك في تهليل وتكبير وتسييح والناس ما بين طواف و صلاة وذكر ودعاء فاذا صلوا صلاة الصبح أخذوا في أهبة العيد ولبسوا أحسن ثيابهم وبادروا لأخذ مجالسهم بالحرم الشريف وبه يصلون صلاة العيد لأنه لا موضع أفضل منه ويكون أول من يكر إلى المسجد الشيبون فيفتحون باب الكعبة المقدسة ويقعد كبيرهم في تحتها وسائرهم بين يديه إلى أن يأتي أمره فيتلقونه ويطوف بالبيت أسبوعاً والمؤذن الزمزمي فوق شطاح قبة زمزم على المادة رافعه أصوته بالتناء عليه ولدعاء له ولاخيه كما ذكر ثم يأتي الخطيب بين الرايتين السوداوين والفرقة امامه وهو لا يس السيرة اذ فيصلي خلف المقام الكريم ثم يصعد المنبر ويخطب خطبة بليغة ثم اذا فرغ منها أقبل الناس بعضهم على بعض بالسلام والمضاجحة والاستغفار ويقصدون الكعبة الشريفة فيدخلونها أفواجا ثم يخرجون إلى مقبرة باب الماعلى تبركاً بمن فيهم من الصحابة وصدور السلف ثم ينصرفون

﴿ذكر احرام الكعبة﴾

وفي اليوم السابع والعشرين من شهر ذي القعدة تشر رأس تار الكعبة الشريفة زادها الله تعظيماً إلى نحو ارتفاع قامة ونصف من جهاتها الأربع صوتاً لها من الأيدي أن تنتهبها ويسمون ذلك احرام الكعبة وهو يوم مشهود بالحرم الشريف ولا تفتح الكعبة المقدسة من ذلك اليوم حتى تنقضي الوقفة بعرفة

﴿ذكر شعائر الحج وأعماله﴾

وإذا كان في أول يوم شهر ذي الحجة تضرب طبول والد بادب في أوقات الصلوات وبكرة وعشية اشعاراً بالموسم المبارك ولا تزال كذلك إلى يوم الصعود إلى عرفات فاذا كان اليوم السابع من ذي الحجة خطب الخطيب أثر صلاة الظهر خطبة بليغة يعلم الناس فيها مناسكهم ويعلمهم يوم الوقفة فاذا كان اليوم الثامن بكر الناس بالصعود إلى منى وأمرأه مصر والشام والعراق وأهل العلم يبيتون تلك الليلة يعني وتتم المباهاة والمفاخرة بين أهل مصر والشام والعراق في إيقاد الشمع ولكن الفضل في ذلك لاهل الشام دائماً فاذا كان

اليوم التاسع رحلوا من مدي بصلالة الصبح الى عرفة فيمرون في طيقتهم بوادي محسر
ويروون وذلك سنة وادي محسر هو الحد ما بين مزدلفة ومكة وفي مزدلفة بسيط من
الارض نسيح بين جباين وحولها صانع وصهاريج للماء مما بنته زبيدة ابنة جعفر بن
أبي جعفر المنصور زوجة أمير المؤمنين هارون الرشيد وبين مدي وعرفة خمسة أميال
وكذلك بين مدي ومكة أيضاً خمسة أميال وأمر فة ثلاثة أسماء وهي عرفة وجع والمشر الحرام
وعرفات بسيط من الارض فسيح أفتح تحديق به جبال كثيرة وفي آخر بسيط عرفات
جبل الرحمة وفيه الموقف وفيما حوله والعلمان قبله غوميل وهما الحد ما بين الحل والحرم
وبقربة منهم مدي الى عرفة بطن عرنة الذي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالارتقاء عنه
ويجب التحفظ منه ويجب أيضاً الامساك عن التفور حتى يتمكن سقوط الشمس فان
الجهالين ربما استحسنوا كثير آمن الناس وحذروهم الزحام في الفروا واستدروهم الى
أن يصلوا بهم بطن عرنة يبطل حجهم وجبل الرحمة التي ذكرناه قائم في وسط بسيط جمع
منقطع عن الجبال وهو من حجارة منقطع بعضها عن بعض وفي أعلاه بقعة تنسب الى أم
سلمة رضي الله عنها وفي وسطها مسجد يتراحم الناس لاصلاة فيه وحوله سطح فسيح
يشرف على بسيط عرفات وفي قبله جدار فيه محاريب منصوبة يصلي فيه الناس وفي أسفل
هذا الجبل عن يسار المستقبل للكعبة دار عتيقة البناء تنسب الى آدم عليه السلام ومن
يسارها المخرات التي كان موقف النبي صلى الله عليه وسلم عندها حول ذلك صهاريج
وجباب للماء وبقربة منه الموضع الذي يقف فيه الامام ويخطب ويجمع بين الظهر والعصر
وعن يسار العلمين للمستقبل أيضاً وادي الاراك وبه أراك أخضر يمتد في الارض امتداداً
طويلاً وإذا حان وقت التفرا أشار الامام المالكى سيده ونزل عن موقفه فدفع الناس بالنفر
دفعة ترخ لها الارض وترجف الجبال فياله موقفة أكرما ومشهد أعظما ترجوا النفوس
حسن عقابه ونظمح الآمال الى فتحات رحمة جعلها الله لمن خصه فيه برضاه وكانت
وقفتي الأولى يوم الخميس سنة ست وعشرين هـ أمير الركب المصري يومئذ أرغون الدوادار
قائب الملك الناصر وحدث في تلك السنة أبا بكر بن أرغون

انذكور و حجت فيها زوجة الملك الناصر المسماة بالحوندة وهي بنت السلطان المعظم محمد
 اوزبك ملك السراوخوارزم وأمير الركب الشامي سيف الدين الجوبان ولمسا وقع انفر
 بعد غروب الشمس وصلنا من دلفة عند العشاء الآخرة فصلينا المغرب والعشاء جمعا
 بينهما حسبا جرت سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما صلينا الصبح بمنزلة دلفة غدونا
 منها الى منى بعد ان قوف والدعاء بالشر الحرام ومن دلفة كلهما موقف الا وادي محرقه
 تقع الرولة حتى يخرج عنه ومن دلفة يستحب أكثر الناس حصيات الجمار وذلك
 مستحب ومنهم من يلقطها حول مسجد الخيف والامر في ذلك واسع ولما انتهى الناس
 الى منى بادروا الرمي بحجارة العقبة ثم نحر واودبحوا ثم حلقوا وحلوا من كل شيء الا النساء
 والطيب حتى يطوفوا طواف الاضائة ورمي هذه الجمره عند طلوع الشمس من يوم النحر
 ولما رموها توجه أكثر الناس بعد ان ذبحوا وحلقوا الى طواف الاضائة ومنهم من
 أقام الى اليوم الثاني وفي اليوم الثاني رمي الناس عند زوال الشمس بالجره الاولى سبع
 حصيات وبأوسطي كذا ووقفوا للدعاء بهاتين الجمرتين اقتداء بفعل رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ولما كان اليوم الثالث تعب الناس الانحدار الى مكة شرفها الله بعد ان كمل لهم
 رمي سبع وأربعين حصاة وكثير منهم أقام اليوم الثالث بعد يوم النحر حتى رمى
 سبعين حصاة

﴿ذكر كسوة الكعبة﴾

وفي يوم النحر بعث كسوة الكعبة الشريفة من اركب المصري الى البيت الكريم فوضعت
 في صندوقها كان اليوم الثالث بعد يوم النحر أخذ الشيعيون في اسباها الى الكعبة
 الشريفة وهي كسوة سوداء حالكة من الحرير مبطنة بالكتان وفي أعلاها طراز مكتوب
 فيه بالبياض جعل الله لكعبة البيت الحرام قياما آية وفي سائر جهاتها طراز مكتوب
 بالبياض فيها آيات من القرآن وعليها نور لألح مشرق من سوادها ولما كسيت شمرت
 اذ يهاصونها من أيدي الناس والملك الناصر هو الذي يتولى كسوة الكعبة الكريمة ويبحث
 مرتبات انقاضي والخطيب والائمة والمؤذنين والفراشين والقومة وما يحتاج له الحرم

الشريف من الشمع والزيت في كل سنة وفي هذه الايام تفتح الكعبة الشريفة في كل يوم
للعراقيين والخراسانيين وسواهم ممن يصل مع الركب العراقي وهم يقيمون بمكة بعد سفر
الركبين الشامي والمصري اربعة ايام فيكثرون فيها الصدقات على المجاورين وغيرهم ولقد
شاهدتهم يطوفون بالحرم ليلا نزلوا في الحرم من المجاورين او انكبين أعطوه الفضة
والثياب وكذلك يعطون للمشاهدين الكعبة الشريفة وربما وجدوا انسانا ثامنا فجعلوا
في فيه الذهب والفضة حتى يفيق ولما قدمت معهم من العراق سنة ثمان وعشرين فملوا من
ذلك كثيرا واكثر والصدقة حتى رخص سوم الذهب بمكة واتمى صرف المثلقال الى
ثمانية عشر درهما نقره لكثرة ما تصدقوا به من الذهب وفي هذه السنة ذكر اسم السلطان
أبي سعيد ملك العراقي على المنبر وقبة زمزم

ذكر الانفصال عن مكة شرفها الله تعالى

وفي الموفى عشرين ندى الحجة خرجت من مكة صحبة أمير ركب العراقي البهلوان محمد
الحويج (تخنيث مهملين) وهو من أهل الموصل وكان يلي إمارة الحاج بعد موت الشيخ
شهاب الدين قلندر وكان شهاب الدين سيخيا فاضلا عظيم الحرمه عند سلطانه يحلق لحته
وحاجبيه على طريقة القاندرية ولم يخرج من مكة شرفها الله تعالى في صحبة الامير
البهلوان المذكور اكثر لي شقة محارة الى بغداد ودفع اجازتها من ماله وانزلني في جواره
وخرجنا بعد طواف الوداع الى بطن صر في جمع من العراقيين والخراسانيين
والفارسيين والاعاجم لا يحصى عيدهم توج بهم الارض موجلو يسرون سير السحاب
المتراكم فنخرج عن الركب لحاجة ولم تكن له علامة يستدل به على موضعه ضل عنه
لكثرة الناس وفي هذا الركب نواضح كثيرة لآبناء السبيل يستقون منها الماء وجمال
لرفع الزاد لصدقة ورفع الادوية والاشربة والسكر لمن يصيبه مرض واذا نزل الركب
طبخ الطعام في قدور نحاس عظيمة تسمى الدسوت وأطعم منها أبناء السبيل ومن لاؤاد
معه وفي الركب جملة من الجمال يحمل عليها من لا قدرة له على المشي كل ذلك من صدقا
السلطان أبي سعيد ومكارمه قال ابن جزي كرم الله هذه الكنية الشريفة فما اعجب أمر

في الكرم وحسبك بمولانا ببحر المكارم ورافع رايات الجود الذي هو آية في الندى والفضل
 أمير المسلمين أبي سعيد ابن مولا نافع الكناري والآخذ للإسلام بالنار أمير المسلمين أبي
 يوسف قدس الله أرواحهم الكريمة وأبقى الملك في عقبهم الطاهري يوم الدين (رجع)
 وفي هذا الركب الاسواق الحافلة والمرافق العظيمة وأنواع الاطعمة والفواكه وهم
 يسرون بالليل ويوقدون المشاعن امام القطار والحارات فتري الارض تتسلا نورا
 والليل قد عاد نهارا ساطعا ثم - لثنا من بطن مرالى عسفان ثم الى خليص ثم رحلنا
 اربع مراحل ونزلنا وادي السمك ثم رحلنا خمسا ونزلنا في بدر وهذه المراحل ثنتان في
 اليوم احدها بعد الصبح والاخرى بالشي ثم رحلنا من بدر فنزلنا الصفراء وأقنا بها
 يوما مستريحين ومنها الى المدينة الشريفة مسيرة ثلاث ثم رحلنا فوصلنا الى طيبة مدينة
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وحصلت لنا زيارة رسول الله صلى الله عليه وسلم ثانياً أقنا
 بالمدينة كرمها الله تعالى ستة أيام واستصحبنا منها الماء لمسيرة ثلاث ورحلنا عنها فنزلنا في
 الثالثة بوادي العروس فتزودنا منه الماء من حسيان بحفرون عليها في الارض فينبطون
 ماء عذبا مينا ثم رحلنا من وادي العروس ودخلنا أرض نجد وهو بسيط من الارض مد
 البصر فتسمنا نسمة الطيب الارج ونزلنا بعد اربع مراحل على ماء يعرف بالمسيلة ثم
 رحلنا عنونزلنا ماء يعرف بالقرة فيه آثار مصانع كالصهاريج العظيمة ثم رحلنا الى ماء
 يعرف بالقارورة وهي مصانع مملوءة بماء المطر مما صنعه زبدة ابنة جعفر رحمها الله ونهنا
 وهذا الموضع هو وسط أرض نجد فسيح طيب النفس صحيح الهواء في التربة معتدل في
 كل فصل ثم رحلنا من القارورة ونزلنا بالحاجر وفيه مصانع "ماء ور" بمناجف - حفنر عن
 المساء في الجفار ثم رحلنا ونزلنا مسيرة وهي أرض غائرة في بسيل فيه شبه حصن مسكون
 وماؤها كثير في ابار الانه زقاق ويأتي عرب تلك الارض بالغن والسمن واتان فيديعون
 ذلك من الحجاج بالثياب الحام ولا يبعون بسوى ذلك ثم رحلنا ونزلنا للجبل المحروق
 وهو في يداء من الارض وفي أعلاه ثقب نافذ يخرقه الريح ثم رحلنا منه الى وادي
 الكروش ولما به ثم اسر بنا ليلاً وصبحنا حصن فيدوهو حصن كبير في بسيط من

الأرض يدور به سور وعليه ريش وساك نوه عرب يتعيشون مع الحجاج في البيع والتجارة
وهناك يترك الحجاج بعض أزوادهم حين وصولهم من العراق إلى مكة شرفها الله تعالى
فإذا عادوا وجدوه وهو نصف الطريق من مكة إلى بغداد ومنه إلى الكوفة مسيرة اثني عشر
يوماً في طريق سهل به المياه في المصانع ومن عادة الركبان يدخلوا هذا الموضع على تعبئة
وأهبة للحرب أراها أنا عرب الحجة معين هناك وقطعا لا طمأء بهم عن الركبان وهناك لقينا
أمير العرب وهما فياض وحيار واسمه (بكر الحاء واحماله ويا آخر الحروف) وهما
أبناء الأمير مهدي بن عيسى ومعه هامن خيل العرب ورجالهم لا يخصصون كثرة فظهر
منهم المحافظة على الحجاج والرحال والخطوة لهم وأني العرب بالجمال والغنم فأنزى منهم
الناس ما قدروا عليه ثم رحلنا ونزلنا الموضع المعروف بالأجفر ويشتر باسم العاشتين
جميل وبشينة ثم رحلنا ونزلنا بالبيداء ثم أسرنا ونزلنا نزل زود وهي بسط من الأرض
فيه رمال منبهة وبودور صفراء داروه شبه الحصن وهناك إبار ماء ليست بالعذبة ثم
رحلنا ونزلنا النعلية ولما حصرت بزازة صنع هائل ينزل إليه في درج وبه من ماء لغار
ما يعم الركبان ويجمع من العرب بهذا الموضع جمع عظيم فيبيعون الجمال والغنم والسمن
واللبن ومن هذا الموضع إلى الكوفة ثلاث مراحل ثم رحلنا فنزلنا بركة المرجوم وهو
مشهد على الطريق عليه كوم عظيم من حجارة وكل من مر به رجحه وبذكر أن هذا
المرجوم كان أفضا من أفرع الركبان يريد الحج فوقت بينه وبين أهل السنة أن لا تترك
مشاجرة تشب بعض الصحابة فقتلوا بالحجارة وبهذا الموضع بيوت كثيرة لعرب
ويقصدون الركبان بالسمن واللبن وسوى ذلك وبه مصنع كبير يصنع ريش الركبان
زيدة رحمة الله عليها وكل مصنع أو بركة أو بئر بهذا الطريق التي بين مكة وبغداد هي من
كريم آثارها جزأها الله خير أو وفيها أجرها ولولا عنايتها بهذا الطريق ما سلكها أحد ثم
رحلنا ونزلنا موضعا يمر بالمشقوق فيه مصنعان بهما الماء العذب السقي وأراق الناس
ما كان عندهم من الماء وتزودوا منهما ثم رحلنا ونزلنا موضعا يعرف بالسنان وفيه مع
جملئ بالماء ثم أسرنا منه وأجرتنا ضحوة زمالة وهي قرية معهورة بها قصر باب

ومصنعان للاماء وآبار كثيرة وهي من مناهل هذا الطريق ثم رحلتنا فنزلنا الهشمين وفيه
مصنعان للاماء ثم رحلتنا فنزلنا دون العقبة المعروفة بعقبة الشيطان وصعدنا العقبة في اليوم
الثاني وليس بهذا الطريق وعمر سواها على أنها ليست بصعبة ولا طائلة ثم نزلنا موضعاً
يسمى واقصة فيه قصر كبير ومصانع للاماء معمور بالعرب وهو آخر مناهل هذا الطريق
وليس فيما بعده إلى الكوفة منهل مشهور الأشارع ماء الفرات وبه يتلقى كثير من أهل
الكوفة الحاج ويأتون بالدقيق والخبز والتمر والفواكه ويهني الناس بعضهم بمصا بالسلاطة ثم
نزلنا موضعاً يعرف بلورة فيه مصنع كبير للاماء ثم نزلنا موضعاً يعرف بالساجد فيه ثلاث
مصانع ثم نزلنا موضعاً يعرف بمنارة القرون وهي منارة في بيضاء من الأرض بائنة الارتفاع
مجلجلة بقرون الغزلان ولا عمارة حولها ثم نزلنا موضعاً يعرف بالعذيب وهو واد
مخضب عليه عمارة وحوله فلاة خصبة فيها مسرح للبصر ثم نزلنا القادسية حيث كانت
الوقعة الشهيرة على الفرس التي أظهر الله فيها دين الإسلام وأذل المجوس عبدة النار فلم تقم
لهم بعدها قائمة واستأصل الله شأقتهم وكان أمير المسلمين يومئذ سعد بن أبي وقاص رضي الله
عنه وكانت القادسية مدينة عظيمة اقتحمها سعد رضي الله عنه وخر بت فلم يبق منها الآن إلا
مقدار قرية كبيرة وفيها حدائق النخل وبها مشارع من ماء الفرات ثم رحلتنا منها فنزلنا مدينة
مشهد علي بن أبي طالب رضي الله عنه بالنجف وهي مدينة حسنة في أرض فيسحة صلبة من
أحسن مدن العراق وأكثرها ناساً وأتقنها بناء ولها أسواق حسنة نظيفة دخلناها من باب
الحضرة فاستقبلنا سوق البقالين والطباخين والحجازين ثم سوق الفاكهة ثم سوق الخياطين
والقاسية ثم سوق العطارين ثم باب الحضرة حيث القبر الذي يزعمون أنه قبر علي عليه
السلام وبناؤه اندارس والزوايا والخوانق معمورة أحسن عمارة وحيطانها بالقاشاني
وهو شبه الزليج عندنا لكن لونه أشرق ونقشه أحسن

﴿ ذكر الروضة والقبور التي بها ﴾

ويدخل من باب الحضرة إلى مدرسة عظيمة يسكنها الطلبة والصوفية من الشيعة ولكل

وارد عليها ضيافة ثلاثة أيام من الخبز واللحم والتمر مرتين في اليوم ومن تلك المدرسة يدخل الى باب القبة وعلى بابها الحجاب والقباء والطواشية فعند ما يصل الزائر يقوم اليه أحدهم أو جميعهم وذلك على قدر الزائر فقفون معه على القبة ويستأذنون له ويقولون عن أمركم يا أمير المؤمنين هذا العبد الضعيف يستأذن على دخوله للروضة العالية فان أذنتم له والارجع وان لم يكن أذننا لذلك فانتم أهل المكارم والسيتر ثم يأمرونه بتقيل القبة وهي من الفضة وكذلك المضادتان ثم يدخل القبة وهي مروشة بأنواع البسط من الحرير وسواها قناديل الذهب والفضة منها الكبار والصغار وفي وسط القبة مسطبة مربعة مكسوة بالخشب عليه صفائح الذهب المنقوشة المحكمة العمل مسمرة بمسامير الفضة قد غلبت على الخشب بحيث لا يظهر منه شيء وارتقاها دون القمامة وفوقها ثلاثة من القبور يزعمون أن أحدها قبر آدم عليه الصلاة والسلام والثاني قبر نوح عليه الصلاة والسلام والثالث قبر علي رضي الله عنه وبين القبور طسوت ذهب وفضة قيماء الورود والمسك وأنواع الطيب يغمس الزائر يده في ذلك ويدهن به وجهه تبركا للقبة باب آخر عتبه أيضاً من الفضة وعليه ستور من الحرير الملون يفضي الى مسجد مقروش بالبسط الحسان مستورة حيطانه وسقفه بستور الحرير وله أربعة أبواب عتبتها فضة وعليها ستور الحرير وأهل هذه المدينة كلهم رافضية وهذه الروضة ظهرت لها كرامات ثبت بها عندهم أن بها قبر علي رضي الله عنه فتم ان في ليلة السابع والعشرين من رجب وتسمى عندهم ليلة الحيا يؤتي الى تلك الروضة بكل مقدم من العراقيين وخراسان وبلاد فارس والروم فيجتمع منهم الثلاثون والاربعمون ونحو ذلك فاذا كان بعد انشاء الآخرة جعلوا فوق الضريح المقدس والناس ينتظرون يامهم وهم ما بين مصل وذاكر وتل ومشاهد للروضة فاذا مضى من الليل نصفه أو ثلثاه أو نحو ذلك قام الجميع اصحاء من غير سوء وهم يقولون لا اله الا الله محمد رسول الله على ولي الله وهذا أمر مستفيض عندهم بمفعته من انتقام ولم أحضر تلك الليلة لكني رايت بمدرسة الضياف ثلاثة من الرجال أحدهم من أرض الروم والثاني من أصبهان والثالث من خراسان وهم مقدمون فاستخبرتهم على

شأنهم فاخبروني انهم لم يدركوا ليلة الحيا وانهم منتظرون أو انهم من عام آخر وهذه الليلة يجتمع لها الناس من البلاد ويقيمون سسوقا عظيمة مدة عشرة أيام وليس بهذه المدينة مفرم ولا مكاس ولا وال ولا عماء يحكم عليهم نقيب الاشراف وأهلها تجاريس فرون في الاقطار وهم أهل شجاعة وكرم ولا يضام جارهم محبتهم في الاسفار فخدمت محبتهم لكنهم غلوا في على رضي الله عنه ومن الناس في بلاد العراق وغيرهما من بصيه المرض فينذر للروضة نذرا اذ يرى ومنهم من يمرض رأسه فيصنع رأسا من ذهب أو فضة ويأتي به الى الروضة فيجعله الثقيب في الحزاة وكذلك اليد والرجل وغيرهما من الاعضاء وخزاة الروضة عظيمة فيها من الاموال ما لا يضبط لكثرة

﴿ ذكر نقيب الاشراف ﴾

ونقيب الاشراف مقدم من ملك العراق ومكانه عنده مكين ومنزله رفيعة وله ترتيب الامراء الكبار في سفره وله الاعلام والاطبال وتضرب الطبلات عند بابه مساء وصباحا واليه حكم هذه المدينة ولا والي بها سواه ولا مفرم فيها السلطان ولا لغيره وكان النقيب في عهد دخولي اليها نظام الدين حسين بن تاج الدين الآوى نسبة الي بلدة آوة من عراق المعجم أهلها رافضة وكان قبله جماعة على كل واحد منهم بعد صاحبه منهم جلال الدين ابن الفقيه ومنهم قوام الدين بن طاموس ومنهم ناصر الدين مطهر ابن الشريف الصالح شمس الدين محمد الاوهرى من عراق المعجم وهو الآن بارض الهند من ندماء ملكها ومنهم ابو غرة بن سالم بن مهدي بن حجاز بن شيجة الحسيني المدني ﴿ حكاية ﴾

كان الشريف ابو غرة قد غلب عليه في أول أمره العبادة وتعلم العلم واشتهر بذلك وكان ساكنا بالمدينة الشريفة كرمها الله في جوار ابن عمه منصور بن حجاز أمير المدينة ثم انه خرج عن المدينة واستوطن العراق وسكن منها بالحلة فمات النقيب قوام الدين بن طاموس فاتفق أهل العراق على تولية أبي غرة نقابة الاشراف وكتبوا بذلك الى السلطان أبي سعيد فامضاء ونفذ له اليرليغ وهو الظهير بذلك وبعت له الخلع والاعلام والطبول على عادة النقباء ببلاد العراق فقبلت عليه الدنيا وترك العبادة والزهد وتصرف في الاموال تصرفا

قبيحاً فرفع أمره إلى السلطان فلما علم بذلك أعمل السفر مظهراً أنه يريد خراسان قاصداً
 زيارة قبر علي بن موسى الرضي بطوس وكان قصده الفرار فلما زار قبر علي بن موسى قدم
 مراد ودي آخر بلاد خراسان وأعلم أصحابه أنه يريد بلاد الهند فرجع أكثرهم عنه ونجّاه
 هو أرض خراسان إلى السند فلما جاز وادي السند المعروف بدينج آب ضرب طبوله
 وانفاره فراع ذلك أهل القرى وظنوا أن التتر أتوا للاغارة عليهم وأجفلوا إلى المدينة
 المسماة بأوجا وأعلموا أميرها بما سمعوه فركب في عساكره واستعد للحرب وبعث
 الطلائع فرأوا نحو عشرة من الفرسان وجماعة من الرجال والتجار ممن يحب الشريف
 في طريقه معهم الاطبال والاعلام فسألوهم عن شأنهم فاخبروهم أن الشريف تقيب
 العراق أتى وافداً على ملك الهند فرجع الطلائع إلى الأمير وأخبروه بكيفية الحال
 فاستضعف عقل الشريف لرفعه العلامات وضربه الطبول في غير بلاده ودخل الشريف
 مدينة أوجا وأقامهم مدة تضرب الاطبال على باب داره غدوة وعشيا وكان مولعاً بذلك
 ويذكر أنه كان في أيام نقابته بالعراق تضرب الاطبال على رأسه فإذا أمسك التقارعن
 المضرب يقول له زد نقرة يا تقارب حتى لقب بذلك وكتب صاحب مدينة أوجا إلى ملك الهند
 بخبر الشريف وضربه الاطبال بالطريق وعلى باب داره غدوة وعشيا ورفعه الاعلام وعادة
 أهل الهند أن لا يرفع عاملاً ولا يضرب طبل إلا من أعطاه الملك ذلك ولا يفعله إلا في السفر
 وأما في حال الإقامة فلا يضرب الطبل إلا على باب الملك خاصة بخلاف مصر والشام والعراق
 فإن الطبول تضرب على أبواب الأمراء فلما بلغ خبره إلى ملك الهند كره فعله وأنكره
 وفعل في نفسه ثم خرج الأمير إلى حضرة الملك وكان الأمير كشي خان والخان عندهم
 أعظم الأمراء وهو الساكن ببلتان كرسي بلاد السند وهو عظيم القدر عند ملك الهند
 يدعوهم بالملك لأنه كان ممن أعان أباه السلطان غياث الدين تغلق شاه على قتال السلطان ناصر
 الدين خسرو شاه قد قدم على حضرة ملك الهند فخرج الملك إلى لقائه فاتفق أن كان وصول
 الشريف في ذلك اليوم وكان الشريف قد سبق الأمير بامبال وهو على حاله من ضرب
 الاطبال فلم يرعه إلا السلطان في موكبه فتقدم الشريف إلى السلطان فسلم عليه وسأله

السلطان عن حاله وما الذي جاء به فخبيره ومضي السلطان حتى لقي الأمير كشلي خان وعاد إلى حضرته ولم يلفت إلى الشريف ولا أمر له بأزال ولا غيره وكان الملك عازماً على السفر إلى مدينة دولة آباد وتسعي أيضاً بالكنتكة (بفتح الكافين والتاء المملوءة التي بينهما) وتسعي أيضاً بالدويجر (دوكر) وهي على مسيرة أربعين يوماً من مدينة دهلي حضرة الملك فلما شرع في السفر بعث إلى الشريف بخمسمائة دينار دراهم وصرقها من ذهب المغرب مائة وخمسة وعشرون ديناراً وقال لرسوله إليه قل له أن أراد الرجوع إلى بلاده فهذا زاد وإن أراد السفر متافعي نفقته بالطريق وإن أراد الإقامة بالحضرة فهي نفقته حتى يرجع فاشتم الشريف لذلك وكان قصده أن يجزل له المطاء كما هي عادته مع أمثاله واختار السفر محبة السلطان وتعلق بالوزير أحمد بن ياس المدعو بخواجه جهان وبذلك سماه الملك وبه يدعووه وبه يدعوهم سائر الناس فإن من عادتهم أنه متى سمي الملك أحداً باسم مضاف إلى الملك من عماد أو ثقة أو قطب أو باسم مضاف إلى الجهان من صدر وغيره فبذلك يخاطبه الملك وجميع الناس ومن خاطبه بسوي ذلك لزمته العقوبة فتأكدت المودعين الوزير والشريف فأحسن إليه ورفع قدره ولاطف الملك حتى حسن فيه رأيهم وأمر له بقرتين من قرى دولة آباد وأمره أن تكون إقامته بها وكان هذا الوزير من أهل الفضل والمروءة ومكارم الأخلاق والمحبة في القيام بالاحسان إليهم وفصل الخروا طعام الطعام وعمارة الزوايا فأقام الشريف يستقل القريتين ثمانية أعوام وحصل من ذلك مالا عظيماً ثم أراد الخروج فلم يمكنه فانه من خدم السلطان لا يمكنه الخروج إلا بأذنه وهو محب في القيام بآداب فقيل لما أذن لأحدهم في السراح فأراد الفرار من طريق الساحل فردمته وقدم الحضرة ورغب من الوزير أن يحاول قضية انصرافه فتلطف الوزير في ذلك حتى أذن له السلطان في الخروج عن بلاد الهند وأعطاه عشرة آلاف دينار من دراهمهم وصرقها من ذهب المغرب ألفان وخمسمائة دينار فأثني بها في بدرة فجعلها تحت فراشه ونام عليها المحبة في الدناير وفرح بها وخوف أن يتصل لأحد من أصحابه شيء منها فإنه كان يخيلها فأصابه وجع في جنبه بسبب رقاذه عليها ولم يزل يتزايد به وهو أخذ في حركته سفره إلى أن توفي بعد

عشرين يوماً من وصول البصرة إليه وأوصي بذلك المال للشريف حسن الحراني فصدق
بجماعته على جماعة من الشيعة المقيمين بدلهي من أهل الحجاز والعراق وأهل الهند
لا يورثون بيت المال ولا ينشرون لمال القرباء ولا يبالون عنه ولو بلغ ماعدي أن يبلغ
وكذلك السودان لا ينشرون لمال الأبيض ولا يأخذونه أنما يكون عند الكبار من
أصحابه حتى يأتي مستحقه وهذا الشريف أبو غرة له أخ اسمه قاسم سكن غرناطة مدة وبها
تزوج بنت الشريف أبي عبد الله بن إبراهيم الشهير بالمكي ثم انتقل إلى جبل طارق فسكنه
إلى أن استشهد بوادي كرامة من نظر الجزيرة الخضراء وكان بهمة من البهم لا يصطلي بناره
خزق المعتاد في الشجاعة وله فيها أخبار شهيرة عند الناس وترك ولدين هاني كفالتهما
الشريف الفاضل أبي عبد الله محمد بن أبي القاسم بن نفيس الحسني الكر بلا في الشهر ببلاد
المغرب بالمرابي وكان تزوج أمهما بعد موت أبيهما وهو محسن لهما جزاه الله خيراً
ولما تحصلت أنا زيارة أمير المؤمنين علي عليه السلام سافر الركب إلى بغداد وسافرت إلى
البصرة بحبة رقيقة كبيرة من عرب خفاجة وهم أهل تلك البلاد ولهم شوكة عظيمة وبأس
شديد ولا سيلا للسفر في تلك الاقطار الا في صحبتهم فاكترت جمالي بدأمر تلك القافلة
شامرين دراج الحفاجي وخز جنان من مشهد على عليه السلام فنزلنا الخور في موضع سكني
النعمان بن المنذر وآبائه من ملوك بني ماء السماء وبه عمارة وثقاي أبواب ضخمة في فضاء فسيح
على نهر يخرج من الفرات ثم رحلنا عنه فنزلنا موضعا يعرف بقائم الواثق وبه أثر قرية خربة
ومسجد خرب لم يبق منه الا صومته ثم رحلنا عنه آخذين مع جانب الفرات بالموضع
المعروف بالمدار وهو غابة نصب في وسط الماء يسكنها اصحاب يعرفون بالمعادي وهم
قطاع الطريق رافضة المذهب خرجوا على جماعة من الفقهاء تأخر واعن رفقتنا فسلموهم
حتى النعال والكشاك كل وهم يخصصون بتلك الغابة ويمتنعون بها ممن يريد منهم والسباع بها
كثيرة ورحلنا مع هذا المدار ثلاث مراحل ثم وصلنا مدينة واسط

﴿مدينة واسط﴾

وهي حسنة الاقطار كثيرة السابن والاشجار بها اعلام يهدي الخير شاهدهم وهم سدي

الاعتبار مشهدهم وأهلهم من خيار أهل العراق بل هم خيرهم على الإطلاق أكثرهم يحفظون القرآن الكريم ويحيدون تجويده بالقرأة الصحيحة واليه يأتى أهل بلاد العراق برسم تعلم ذلك وكان في القافلة التي وصلنا فيها جماعة من الناس أتوا برسم تجويد القرآن على من بهام من الشيوخ وبها مدرسة عظيمة حافلة فيها نحو ثلاثمائة خلوّة يزها القراء القادمون لتعلم القرآن عمرها الشيخ تقي الدين عبدالحسن الواسطي وهو من كبار أهلها وفقهائها ويمطى لكل متعلم بها كسوة في السنة ويجرى له نفقته في كل يوم ويقعد هو وأخواته وأصحابه لتعليم القرآن بالمدرسة وقد لقيته وأضافني وزودني تمرأدهم ولما نزلنا مدينة واسط أقامت القافلة ثلاثاً بنجار جهال التجارة فسنعلى زيارة قبر الولي أبي العباس أحمد الرافعي وهو بقرية تعرف بأمة عبدة على مسيرة يوم من واسط فطلبت من الشيخ تقي الدين أن يبعث معي من يوصاني بها فبعث معي ثلاثة من عرب بني أسد وهم قطن تلك الجهة وأركبني فرساً له وخرجت ظهر أفت تلك الليلة بمحوش بني أسد ووصلنا في ظهر اليوم الثاني إلى الرواق وهو رباط عظيم فيه آلاف من الفقراء وصادقنا به قدوم الشيخ أحمد قوجك حفيد ولي الله أبي العباس الرافعي الذي قصد بآزارته وقد قسم من موضع سكنائهم ببلاد الروم برسم زيارة قبر جده والبه انتهت الشياخة بالرياق ولما انقضت صلاة العصر ضربت الطبول والدقوف وأخذ الفقراء في الرقص ثم صلوا المغرب وقدموا السباط وهو خبز الأرز والسكك والخبز والتمر فأكل الناس ثم صلوا العشاء الآخرة وأخذوا في الذكر والشيخ أحمد قاعد على سجادة جده المذكور ثم أخذوا في السماع وقد أعدوا إحمالاً من الحطب فأججوها ناراً ودخلوا في وسطها يرقصون ومنهم من تهرغ فيها ومنهم من يأكلها بضمه حتى أطفؤا هاجمياً وهذا بهم وهذه الطائفة الاحمدية مخصوصون بهذا وفيهم من يأخذ الحية العظيمة فيعض بأسنانه على رأسها حتى يقطعها ﴿حكاية﴾

كنت مررت بموضع يقال له أفقانبور من عمالة هراز مروها وبينها وبين دهلي حضرة الهند مسيرة خمس وقد نزلنا بها على نهر يعرف بنهر السرور وذلك في أوائل الشكال والشكال عندهم هو المطر وينزل في أبان الفيض وكان السيل يخدر في هذا أشهر من جبال

قرا حيل فكل من يشرب منه من انسان أو بهيمة يموت لسزول المطر على الحشائش المسمومة فأقنع على النهر أربعة أيام لا يقربه أحد ووصل الى هنالك جماعة من الفقراء في أعناقهم أطواق الحديد وفي أيديهم وكبيرهم رجل أسود حالك اللون وهسم من الطائفة المعروفة بالحيدرية فباتوا عند النيلة وطلب مني كبيرهم أن آتيه بالخطب ليقوده عند رقصهم فكلفت والى تلك الجهة وهو عزيز المعروف بالحمار وسيأتي ذكره أن يأتى بالخطب فوجه منه نحو عشرة أحمال فأضرموا فيه النار بعد صلاة العشاء الآخرة حتى صارت حراوا أخذوا في السباح ثم دخلوا في تلك النار فسا زواير قصون ويترغون فيها وطلب مني كبيرهم قيصاً فأعطيته قيصاً في النهاية من الرقة فلبسه وجعل يترغ به في النار ويضربها بأكامه حتى طفت تلك النار وخذت وجاء الي بالقميص والنار لم تؤثر فيه شيئاً البتة فطال عجبى منه ولما حصلت لى زيارة الشيخ أبي العباس الرفاعي نفع الله به عدت الى مدينة واسط فوجدت الرقة التي كنت فيها قد رحلت فلحقته في الطريق ونزلنا ما يعرف بالهضيب ثم رحلنا ونزلنا بادي الكراع وليس به ماء ثم رحلنا ونزلنا موضماً يعرف بالمشير ثم رحلنا منه ونزلنا بالقرب من البصرة ثم رحلنا فدخلنا نحو مدينة البصرة

﴿مدينة البصرة﴾

فترانا بهار باط مالاك دينار وكنت رأيت عند قدمي عليها على نحو ميلين منها بناء عالي مثل الحصن فسألت عنه فقيل له هو مسجد على بن أبي طالب رضي الله عنه وكانت البصرة من اتساع الخطوة وانقاساح الساحة بحيث كان هذا المسجد في وسطها وبينه الآن وبينها ميلان وكذلك ينسبه وبين السور الاول المحيط بها نحو ذلك فهو متوسط بينهما مدينة البصرة إحدى أمهات العراق الشهيرة الذكري الآفاق الفسيحة الارحاء الملقبة الافناء ذات البساتين الكثيرة والغواكه الانيرة توفر قسمها من الخضرة والخصب لما كانت مجمع البحرين الاجاج والعذب وليس في الدنيا أكثر نخلها منها فيباع التمر في سوقها بحسب أربعة عشرة رطلاً عريضة بدرهم ودرهمهم ثلث النقرة ولقد بعت الى قاضيها حاجة الدين بهو صرة تمر يحملها الرجل على تكلف فأردت بيعها فبعت بتسعة دراهم أخذ الحمال

منها ثلثها عن أجره حملها من المنزل إلى السوق ويصنع بها من التمر غسل يسمى السيلان وهو طيب كأنه الجلاب والبصرة ثلاث محلات أحدها محلة هذيل وكبيرها الشيخ الفاضل علاء الدين بن الأمير من الكرماء الفضلاء أضافني وبعث إلي بذياب ودراهم والمحلة الثانية محلة نجى حرام كبيرها السيد الشريف محمد الدين موسى الحسيني ذو مكارم وفواضل أضافني وبعث إلي التمر والسيلان والدرهم والمحلة الثالثة محلة العجم كبيرها جمال الدين ابن اللوكي وأهل البصرة لهم مكارم أخلاق وأيناس للغرب وقيام بحقه فلا يستوحش فيما بينهم غريب وهم يصلون الجمعة في مسجد أمير المؤمنين على رضي الله عنه الذي ذكرته ثم يسد فلا يتونه إلا في الجمعة وهذا المسجد من أحسن المساجد وصحته متناهية الانفساح مفروش بالحصباء الحمراء التي يؤتي بها من وادي السباع وفيه المصحف الكريم الذي كان عثمان رضي الله عنه يقرأ فيه لما قتل وأثر تغيير الدم في الورقة التي فيها قوله تعالى (فسيكفيكم الله وهو السميع العليم)

(حكاية استبصار)

شهدت مرة بهذا المسجد صلاة الجمعة فلما قام الخطيب به إلى الخطبة وسردها نحن فيها لحنا كثير أجليا فحجبت من أمر مودكرت ذلك للقاضي حجة الدين فقال لي إن هذا البلد لم يبق به من يعرف شيئا من علم النحو وهذه عبرة لمن تفكر فيها سبحانه مغير الأشياء ومقلب الأمور هذه البصرة التي إلى أهلها انتهت رئاسة النحو وفيها أصله وفرعه ومن أهلها إمامه الذي لا يذكر سبقه لا يقيم خطيبها خطبة الجمعة على دونه عليها وهذا المسجد سبع صوامع أحدها الصومعة التي تحرك بزعمهم عند ذكر علي بن أبي طالب رضي الله عنه صعدت إليها من أعلى سطح المسجد ومعي بعض أهل البصرة فوجدت في ركن من أركانها مقبض خشب مسمر فيها كأنه مقبض مملسة البناء فحمل الرجل الذي كان معي يده في ذلك المقبض وقال بحق رأس أمير المؤمنين على رضي الله عنه تحركت وهو المقبض فتحركت الصومعة فحملت أنا يدي في المقبض وقالت له وأنا أقول بحق رأس أبي بكر خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم تحركت وهو المقبض فتحركت الصومعة فوجدوا من ذلك وأهل البصرة عن مذهب السنة والجماعة ولا يخاف من يفعل مثل فعلهم ولو جرى مثل هذا عشهده على

أو مشهد الحسين أو بالحلة أو بالبحرين أو قم أو قاشان أو ساوة أو آوة أو طوس لهلك
 فاعله لانهم افضة غالية قال ابن جزري قد عانت بمدينة برشانة من وادي المنصورة من بلاد
 الاندلس حاطها الله صومعة تهتز من غير أن يذكر لها أحد من الخلفاء أو سواهم وهي
 صومعة المسجد الاعظم بها وبناؤها ليس بالقديم وهي كأحسن ما أنت راء من الصوامع
 حسن منظر واعتدالها وارتفاعها لا ميل فيها ولا زيف صنعت اليها مرة ومبي جماعة من
 الناس فأخذ بعضهم من كان معي بحوائب جامورها وهزوها فاهتزت حتى اشرت اليهم أن
 يكفوا فكفوا عن هذا (رجع)

﴿ ذكر المشاهد المباركة بالبصرة ﴾

فمنها مشهد طلحة بن عبيد الله أحد العشرة رضي الله عنهم وهو بداخل المدينة وعليه قبة
 ومسجد وزاوية فيها الطعام لا وارد والصادر وأهل البصرة يعظمونه تعظيماً شديداً وحق
 له ومنها مشهد الزبير بن العوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته رضي الله
 عنهم ما هو بخارج البصرة ولا قبة عليه وله مسجد وزاوية فيها الطعام لا بناء السبيل ومنها
 قبر حليمة السعدية أم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرضاعة رضي الله عنها والى جانبها
 قبر ابنها رضي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها قبر أبي بكر صااحب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم وعليه قبة وعلى ستة أميال منها بقرب وادى السباع قبر أنس بن مالك خادم رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ولا سبيل لزيارته الا في جمع كثيف لكثرة السباع وعدم العمران
 ومنها قبر الحسن بن أبي الحسن البصري سيد التابعين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن
 سيرين رضي الله عنه ومنها قبر محمد بن واسع رضي الله عنه ومنها قبر غيبة الغلام رضي الله
 عنه ومنها قبر مالك بن دينار رضي الله عنه ومنها قبر حبيب العجمي رضي الله عنه ومنها
 قبر سهل بن عبد الله التستري رضي الله عنه وعلى كل قبر منها قبة مكتوب فيها اسم صاحب
 القبر ووفاته وذلك كله داخل السور القديم وهي اليوم بينها وبين البلد نحو ثلاثة أميال
 وبها سوى ذلك قبور الجمل الغفير من الصحابة والتابعين المستشهدين يوم الجمل وكان أمير
 البصرة حين ورودى عليها يسمي بركن الدين العجمي التوريزي أضافني فأحسن الى

والبصرة على ساحل الفرات والدجلة وبها المد والجزر كمثل ما هو بوادي سلا من بلاد
المغرب وسواه والخليج المسالخ الخارج من بحر فارس على عشرة أميال منها فإذا كان المد
غلب الماء المسالخ على العذب وإذا كان الجزر غلب الماء الحلو على المسالخ فيستقي أهل
البصرة الماء لدورهم ولذلك يقال إن ماءهم زعاق قل ابن جزي وبسبب ذلك كان هواء
البصرة غير جيد وأول أهلها مصفرة كاسفة حتى ضرب بهم المثل وقال بعض الشعراء
وقد أحضرت بين يدي صاحب آرجة (سريع)

لله ترج غدا ينتنا * معبرا عن حال ذي عبرة
لما كسي الله ثياب الضنا * أهل الهوى وساكني البصرة

(رجع) ثم ركب من ساحل البصرة في صنبوق وهو القارب الصغير إلى الأبله وبينها
وبين البصرة عشرة أميال في بساتين متصلتين ونجمل مظلة عن اليمين واليسار والبيعة في
ظلال الأشجار يبيعون الخبز والسمك والتمر واللبن والفواكه وفيها بين البصرة والأبله
متعبد سهل بن عبد الله التستري فإذا حاذاه الناس بالسفن تراهم يشربون الماء مما يجاذيه
من الوادي ويدعون بذلك تبركاً بهذا الولي رضي الله عنه والنزاة تبحر فون في هذه
البلاد وهم قيام وكانت الأبله مدينة عظيمة بقصدها تجار الهند وفارس فخرت وهي الآن
قرية بها آثار قصور وغير هادالة على عظمها ثم ركبنا في الخليج الخارج من بحر فارس في
مركب صغير لرجل من أهل الأبله يسمى بمغاس وذلك فيما بعد المغرب فصبحنا عبادان
وهي قرية كبيرة في سبعة أعمار بهار فيها مساجد كثيرة ومتعبدات ورباطات
للصالحين وبينها وبين الساحل ثلاثة أميال قال ابن جزي عبادان كانت بلاداً فيما تقدم
وهي مجذبة لأزراع بها وإنما يجلب إليها والماء أيضاً بها قليل وقد قال فيها بعض
الشعراء (سريع)

من مبلغ أندلسا اني * حلت عبادان أقصى الزا
أوحش ما أبصرت لكتني * قصدت فيها ذكرها في الوري
الخبز فيها يتهدونه * وشربة الماء بها تشتري

(رجع) وعلى ساحل البحر منها را بطة تعرف بالنسبة الى الخضر والياس عليهما السلام وبازائها زاوية يسكنها أربعة من الفقراء بأولادهم يخدمون ازا بطة والزاوية ويتعيشون من فتوحات الناس وكل من يمر بهم يتصدق عليهم وذكر لي أهل هذه الزاوية ان عبادان عابداً كبير القدر ولا أنيس له يأتي هذا البحر مرة في الشهر فيصطاد فيه ما يقوته شهراً ثم لا يرى الا بعد تمام شهر وهو على ذلك منذ أعوام فلما وصلنا عبادان لم يكن لي شأن الا طلبه فاشتغل من كان معي بالصلاة في المساجد والمتعبدات وانطلقت طالباً له فخرجت مسجد آخر باقوا جده يصلي فيه فجلست الى جانبه فأوجز في صلاته ولم أسلم أخذني يدي وقال لي بلغك الله مرادك في الدنيا والآخرة فقد بلغت بحمد الله مرادي في الدنيا وهو السياحة في الارض وبلغت من ذلك ما لم يبلغه غيري فيما أعلمه وبقيت الاخري والر جاء قوى في رحمة الله وتجاوزوه وبلغ المراد من دخول الجنة ولما أتيت أصحابي أخبرتهم خبر الرجل وأعلمتهم بموضعه فذهبوا اليه فلم يجدوه ولا وقعوا له على خسر فمجبوا من شأنه وعدنا بالعشي الى الزاوية فبتنا بهم ودخل علينا أحد الفقراء الاربعة بعد صلاة العشاء الآخرة ومن عادة ذلك الفقير ان يأتي عبادان كل ليلة فيسرج السرج ساجداً ثم يعود الى زاويته فلما وصل الى عبادان وجده الرجل العابد فأعطاه سمكة طرية وقال له اوصل هذه الى الضيف الذي قدم اليوم فقال لنا الفقير عند دخوله علينا من رأى منكم الشيخ اليوم فقلت له انأرأيت فقال يقول لك هذه ضيافتك فشكرت اتم على ذلك وطبخ لنا الفقير تلك السمكة فأكلناها أجمعين وما أكلت قط سمكاً أطيب منها وحسب في خاطري الإقامة بقية العمر في خدمة ذلك الشيخ ثم صرفني النفس للجوج عن ذلك ثم ركبنا البحر عند الصبح بقصد بلدة ماجول ومن عادي في سفرى ان لا أعود على طريق سلكتها ما مكنتني ذلك وكنت أحب قصد بغداد العراق فأشار على بعض أهل البصرة بالسفر الى أرض اللور ثم الى عراق العجم ثم الى عراق العرب فعملت بمقتضى اشارته ووصلنا بعد أربعة أيام الى بلدة ماجول على وزن فاعول وحيها معقودة وهي صغيرة على ساحل هذا الخليج الذي ذكرناه يخرج من بحر فارس وأرضها سبخة لا شجر فيها ولا نبات ولها سوق عظيمة

من أكبر الاسواق وأقت بها يوماً واحداً ثم أكرت دابة لركوبى من الذين يجلبون
الحبوب من رامز الى ماجول وسرناثا في صحراء يسكنها الاكراد في بيوت الشعر ويقال
ان أصلهم من العرب ثم وصلنا الى مدينة رامز وأول حروفها (راء) وآخرها زاي وميمها
مكسورة) وهي مدينة حسنة ذات فواكه وأنهار ونزلنا بها عند القاضي حسام الدين
محمود ولقيت عنده رجلاً من أهل العلم والدين والورع هندي الأصل يدعى بهاء الدين
ويسمى اسماعيل وهو من أولاد الشيخ بهاء الدين أبي زكريا المثنائي وقرأ على مشايخ
نوريز وغيرهما وامت بمدينة رامز ليلة واحدة ثم رحلنا منها ثلاثاً في بسيط فيه قرى يسكنها
الاكراد وفي كل مرحلة منها زاوية فيها للواردا الحبز واللحم والحلواء وحلواؤهم من رب
العنب مخلوط بالديق والسمن وفي كل زاوية الشيخ والامام والمؤذن والخدام للفقراء
والمعبدوا الخدم يطبخون الطعام ثم وصلت الى مدينة تستروى آخر البسيط من بلاد
أتاك وأول الجبال مدينة كبيرة راقعة نضيرة وبها البساتين الشريفة والرياض المنيفة ولها
الحاسن البارعة والاسواق الجماعه وهي قديمة البناء اقتصحتها خالدين الوليد والى هذه
المدينة ينسب سهل بن عبد الله ويحيط بها النهر المعروف بالازرق وهو عجيب في نهاية من
الصفاء شديد البرودة في أيام الحر ولم أركز رفته الا نهر باخشان ولها باب واحد للمسافرين
يسمى دروازة دسبول والده روازة عندهم الباب ولها ابواب غيره شارعاً الى النهر وعلى
جانبى النهر البساتين والدواب والنهر عميق وعلى باب المسافرين منه جسر على القوارب
كجسر بغداد والحلة قال ابن جزي وفي هذا النهر يقول بعضهم (كامل)

انظر لشاذروان تستروا عجب * من جمعه ماء لري بلاده

كمليك قوم جمعت امواله * ففقدوا يفرقه على اجساد

وانقوا كه بتستركثيرة والخيرات متيسرة غيرة ولا مثل لاسواقها في الحسن وبخارجها
تربة معظمة يقصدها اهل تلك الاقطار لازيارة ويندرون لها التدور ولها زاوية بها
جماعة من الفقراء وهم يزعمون انها تربة زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
وكان نزولى من مدينة تستر في مدرسة الشيخ الامام الصالح المتهن شرف الدين موسى ابن

الشيخ الصالح الامام العالم صدر الدين سليمان وهو من ذرية سهل بن عبدالله وهذا الشيخ ذو مكارم وفضل جامع بين العلم والدين والصلاح والابتكار وله مدرسة وزاوية وخدامها قتيان له اربعة سنبل وكافور وجوه وسرور احدهم موكل بأوقاف الزاوية والثاني مختصر فيما يحتاج اليه من المنققات في كل يوم والثالث خديم السماط بين ايدي الواردين ومرتب الطعام لهم والرابع موكل بالطباخين والسقائين والفراشين فاقت عدة ستة عشر يوماً فلما انقضى ترتيبه ولا ارغ من طعامه يقدم بين يدي الرجل ما يكفي الاربعة من طعام الارز المنقح المطبوخ في السمن والدجاج المذلي والخبز والاحم والخلوة وهذا الشيخ من احسن الناس صورة واقومهم سيرة وهو يعظ الناس بعد صلاة الجمعة بالمسجد الجامع ولم اشاهدت مجالسه في الوعظ صغر لدي كل واعظ رأيت قبله بالحجاز والشام ومصر ولم ألق فيمن لقيتهم مثله حضرت يوماً عنده ببستان له على شاطئ النهر وقد اجتمع فقهاء المدينة وكبار اهلها وأنى الفقراء من كل ناحية فأطعم الجميع ثم صلى بهم صلاة الظهر وقام خطيباً واعظاً بعد ان قرأ القرءاء امامه بالتحسين المبكية والنفحات المحركة المهيجة وخطب خطبة يسكو رو وقار وتصرف قن العلم من تفسير كتاب الله وايراد حديث رسول الله والتكلم على معانيه ثم ترامت عليه الرقاع من كل ناحية ومن عادة الاعاجم ان يكتبوا المسائل في رقاع ويرمونها الي ان واعظ فيجيب عنها فلما رمي اليه تلك الرقاع جمها في يده وأخذ يجيب عنها واحدة بعد واحدة بأدع جواب وأسنة وحان وقت صلاة العصر فصلى بالقوم وانصرفوا وكان مجلسه مجلس علم ووعظ وبركة وتادراتون فأخذ عليهم المهد وجز نواصيهم وكانوا خمسة عشر رجلاً من الطلبة قدموا من البصرة برسم ذلك وعشرة رجال من عوام تستر

(حكاية)

لماد خلت هذه المدينة أصابني مرض الحمى وهذه البلاد يحجم داخلها في زمان الحر كما يعرض في دة شق وسواها من البلاد الكثيرة المياه والنفواكه وأصاب الحمى أصحابي أيضاً فمات منهم شيخ اسمه محي الحراساني وقام الشيخ تجهيزه من كل ما يحتاج اليه الميت وصلى عليه وترك بها صاحباً لي يدعي بهاء الدين الحنفي فمات بعد سفري وكنت حين

مرضني لأشتهي الأظعمة التي تصنع لي بمدرسته فذكر لي الفقيه تميم الدين السندي من طلبتها طعاماً فأتيت به ودفعت له دراهم وطبخ لي ذلك الطعام بالسوق وأتى به إلي فأكلت منه وبلغ ذلك الشيخ فشق عليه وأتى إلي وقال لي كيف تفعل هذا وتبئخ الطعام في السوق وهو لا امرت الخدام أن يصنعوا لك ما تشتهي ثم احضر جميعهم وقال لهم جميع ما يطلب منكم من أنواع الطعام والسكر وغير ذلك فأتوا إلي به واطبخه له ما يشاؤه وأكده عليهم في ذلك أشهالنا كيد حزاؤه الله خيرا ثم سافروا من مدينة تسمى ثلاثاً في جبال شامخة وبئر منزل زاوية كما تقسم ذلك ووصلنا إلى مدينة أيدنج (وضبط اسمها) بكسر الهمزة وياء مسدوداً معجم مفتوح وجيم وتسمى أيضاً مال الأمير وهي حضرة السلطان أتابك وعند وصولي إليها اجتمعت بشيخ شيوخها العالم الورع نور الدين الكرمانى وله النظر في جميع الزوايا وهم يسمونها المدرسة والسلطان يعظمه ويقصد زيارته وكذلك أرباب الدولة وكبراء الحضرة يزورونه غدوا وعشيا فأكرموني وأضافني وأزاني بزواية تعرف باسم الدينوري وأقيمت بها أياما وكان وصولي في أيام القيظ وكنا نصلي صلاة الليل ثم تنام بأعلى سطحها ثم نزل إلي الزاوية ضحوة وكان في محبتي اتعاشر فقير منهم إمام وقارئ مجيدان وخادم ونحن على أحسن ترتيب

﴿ ذكر ملك أيدنج وتستر ﴾

وملك أيدنج في عهد دخولي إليها السلطان أتابك انر اسياب ابن السلطان أتابك أحمد وأتابك عندهم سمة لكل من يلي هذه البلاد من ملك وتسمى هذه البلاد بلاد اللور وولي هذا السلطان بعد أخيه أتابك يوسف وولي يوسف بمداية أتابك أحمد وكان أحمد المذكور ملكا صالحا سمعت من القضاة ببلاداه أنه عمرار بعانة وستين زاوية ببلاداه منها بمحضرة أيدنج أربع وأربعون وقسم خراج بلاداه اثلاثا فالثلث منه لنفقة الزوايا والمدارس والثالث منه ارتب العساكر والثالث لنفقته ونفقة عياله وعبيده وخدمته وبعث منه هدية للملك العراق في كل سنة ورجعنا وقد عليه بنفسه وشاهدت من آثاره الصالحة ببلاداه أن أكثرها في جبال شامخة وقد نحتت الطرق في الصخور والحجارة وسويت ووسعت بحيث

تصعد الدواب بأحمالها وطول هذه الحيل مسيرة سبعة عشر في عرض عشرة وهي شاهقة متصل بعضها ببعض تشقهها الأنهار وشجرها البلوط وهم يصنعون من دقيقة الخبز وفي كل منزل من منازلها زاوية يسمونها المدرسة فاذا وصل المسافر الى مدرسة منها أتى بما يكفيه من الطعام والملف لدايته سواء طلب ذلك أو لم يطلبه فإعدادهم أن يأتي خادم المدرسة فيعدهم من نزل بها من الناس ويعطي كل واحد منهم قرصين من الخبز ولحما وحلواء وكل ذلك من أوقاف السلطان عليها وكان السلطان أتابك أحمد زاهد صاحب الحكايات ذكرناه يلبس تحت ثيابه ما يلي جسده ثوب شعر ﴿حكاية﴾

قدم السلطان أتابك أحمد مرة على ملك العراق أبي سعيد فقال له بعض خواصه إن أتابك يدخل عليك وعليه الدرع وظن ثوب الشعر الذي تحت ثيابه درعاً فأمروهم باختيار ذلك على جهة من الانبساط ليعرف حقيقة فدخل عليه يوم ما تقام اليه الأمير الجوبان عظيم أمراء العراق والأمير سويته أمير ديار بكر والشيخ حسن الذي هو الآن سلطان العراق وامسكوا بثيابه كأنهم يمازحونه ويضاحكونه فوجدوا تحت ثيابه ثوب الشعر ورآه السلطان أبو سعيد وقام اليه راققه وأجاسه الى جانبه وقال له سن أطاومناه بالتركية أنت أبي وعوضه عن هديته باضماقها وكتب له البرليغ وهو الظهير إن لا يطالبه بهدية بعدها هو ولا أولاده وفي تلك السنة توفي وولي ابنه أتابك يوسف عشرة أعوام ثم ولي أخوه أفراسياب ولما دخلت مدينة أيدج أردت رؤية السلطان أفراسياب المذكور فلم أيتأت لي ذلك بسبب أنه لا يخرج الا يوم الجمعة لادمانه على الحر وكان له ابن هو ولي عهد، وليس له سواه فرض في تلك الايام ولما كان في إحدى الليالي أتاني أحد خدامه وسألني عن حالتي فعرفته وذهب عني ثم جاء بعد صلاة المغرب ومعه طيفوران كبيران أحدهما بالطعام والاخر بالقهوة وخريطة فيها دراهم ومعه أهل السماع بالآلهم فقال اعملوا السماع حتى يرهج الفقراء ويدعون لابن السلطان فقلت له إن أصحابي لا يدرون بالسماع ولا بالرقص ودعوا للسلطان ولولده وقسمت الدراهم على الفقراء ولمت كان نصف الليل سمعنا الصراخ والنواح وقدمت المريض المذكور ولما كان من الغد دخل على شيخ الزاوية

وأهل البلد وقالوا ان كبراء المدينة من القضاة والفقهاء والاشراف والامراء قد ذهبوا الى دار السلطان المعزاء فيذبحي لك ان تذهب في جلتهم فأيت عن ذلك فمز مواعلى فلم يكن لي بد من المسير فسررت معهم فوجدت مشور دار السلطان تتلثار جلالا وصيانا من الممالك وأبناء الملوك والوزراء والاجناد ودلبسوا التمليس وجلال الدواب وجملوا فوق رؤسهم الزباب والئين وبعضهم قد جز ناصيته وانقسموا فرقتين فرقة بأعلى المشور وفرقة بأسفله وتزحف كل فرقة الى جهة الاخرى وهم ضاربون بأيديهم على صدورهم قائلون خوندك رما ومعناه مولاي أنا (مولانا) فرأيت من ذلك أمرا هائلا ومنظرا فظلمت عالمهم

﴿حكاية﴾

ومن غريب ما اتفق لي يومئذاني دخالت فرأيت القضاة والخطباء والشرقاء قد استندوا الى حيطان المشور وهو غاص بهم من جميع جهاته وهم بين بك ومتباك ومطرق وقد ابسوا فوق ثيابهم ثيابا خامة من غليظ القطن غير محكمة الخياطة بطائنها الى أعلى ووجوههم اسما على أجسادهم وعلى رأس كل واحد منهم قطعة خرقاة أو مترأسود وهكذا يكون فلمهم الى تمام أربعين يوما وهي نهاية الحزن عندهم وبمدها يبعث السلطان لكل من فعل ذلك كسوة كاملة فلما رأيت جهات المشور غاصت بالناس نظرت يمينا وشمالا أرا تادموضعا للجلوسي فرأيت هنالك سقيفة مرتفعة عن الارض يمتد اشرها وفي احدى زواياها رجل منفرد عن الناس قاعد عليه ثوب صوف شبه اللبد يلعبه بتلك البلاد ضعفاء الناس أيام المطر والتلج وفي الاسفار فتقدمت الى حيث الرجل واقف على اصحابي يساروا اقدامي بحومهم وعجبوا مني وأنا لا أعلم عندى بشي من حاله فصعدت السقيفة وسلمت على الرجل فرد على السلام وارفع عن الارض كأنه يريد القيام وهم يسمون ذلك نصف القيام وبعدت في الركن المقابل له ثم نظرت الى الناس وقدر موني بأبصارهم جميعا فمجببت منهم ورأيت الفقهاء والشيوخ والاشراف يستندون الى الحائط تحت السقيفة وأشار الى أحد القضاة ان تحط الى جانبه فلم أقبل وحينئذ استعشرت انه السلطان فلما كان بعد ساعة أتني شيخ المشايخ نور

الدين الكرمانى الذى ذكرناه قبل فصعد الى السقيفة وسلم على الرجل فقام اليه وجلس فيما بين وبينه حينئذ علمت ان الرجل هو السلطان ثم جئ بالجنابة وهي بين أشجار الاترج والليمون والتارنج وقد ملؤا أغصانها بثمارها والأشجار بأيدي الرجل فكان الجنابة تنشى في بستان والمشاعل في رماح طوال بين يديها والشمع كذلك فصلى عليها وذهبت الناس معها الى مدفن الملوك وهو بموضع يقال له هلا نبحان على أربعة أميال من المدينة وهناك مدرسة عظيمة يشقها النهر وبداخلها مسجد تقام فيه الجمعة ونحو جها حمام وبحف بها بستان عظيم وبها الطعام للوارد والنصادر ولم أستطع ان أذهب معهم الى مدفن الجنابة لعدم الموضع فعدت الى المدرسة فلما كان بعد أيام بعث الى السلطان رسوله الذي أتاني بالضيفاة أو لا يدعوني اليه فذهبت معه الى باب يعرف بباب السر وضمناني درج كثيرة الى ان انتهينا الى موضع لا فرش به لاجل ما هم فيه من الحزن والسلطان جالس فوق مخدة وبين يديه أيتان قد غطيتا أحدهما من المذهب والاخرى من الفضة وكانت المجلس سجادة خضراء فقرشت لي بالقرب منسه وقعدت عنيا وليس بالمجلس الاحاجيب الفقيه محمود ونديم له لأعرف اسمه فسألني عن حالي وبلادي وسأني عن الملك الناصر وبلاد الحجاز فأجبته عن ذلك ثم جاء فقيه كبير هو رئيس فقهاء تلك البلاد فقال لي السلطان هذا مولانا فضيل والفقيه يبلاد الاعاجم كلها انما يخاطب بمولانا وبذلك يدعو السلطان وسواء ثم أخذني التناء على الفقيه المذكور وظهري ان السكر غالب عليه وكنت قد صرفت ادمانه على الخمر ثم قال لي باللسان العربي وكان يحسنه تكلم فقلت له ان كنت تسمع مني أقول لك أنت من أولاد السلطان أتأبى انك أحمد المشهور بالصلاح والزهد وليس فيك ما يهدح في سلطنتك غير هذا وأشرت اني الآنيتين فخلج من كلامي وسكت وأردت الانصراف فأمرني بالجلوس وقل لي الاجتماع مع أمثالكم رحمة ثم رأيته يتمايل ويريد التوم فأنصرفت وكنت تركت نعلي بالباب فلم أجد فزل الفقيه محمود في طلبه وصعد الفقيه فضيل يطلب في داخل الحماص فوجدته في طاق هاق هنالك فأني الى به فأخجاني بره واعتذرت اليه فقبل نعلي حينئذ ووضعه على رأسه وقال لي بارك الله فيك هذا الذي قتله لسلطانا لا يقدر أحدا ان يقوله له

غيرك والله اني لأرجو أن يؤثر ذلك فيه ثم كان رحلي من حضرة ايدج بعد أيام فنزلت
بمدرسة السلاطين التي بها قبورهم وأقت بها أياماً رمت الي السلطان بجملة دنائير وبعث
بمثلها للاصحافي وسافر نافي بلاد هذا السلطان عشرة أيام في جبال شامخه وفي كل ليلة نزل
بمدرسة فيها الطعام فيها ما هو في العمارة ومنها ما لا عمارة حوله ولكن يجلب اليها جميع
ما تحتاج اليه وفي اليوم العاشر نزلنا بمدرسة تعرف بمدرسة كريو الرخ وهي آخر بلاد
هذا الملك وسافر نافي في بسط من الارض كثير المياه من عمالة مدينة أصفهان ثم
وصلنا الى بلدة أشتركان (وضبط اسمها بضم الحمز و اسكان الشين المعجم وضم التاء
المعلو و اسكان الراء وآخره نون) وهي بلدة حسنة كثيرة المياه والبساتين ولها مسجد
بديع يشقه النهر ثم رحلنا منها الى مدينة فيروزان واسمها كأنه تنية فيروز وهي مدينة
صغيرة ذات أنهار وأشجار وبساتين وصلناها بعد صلاة العصر فرأينا أهلها قد خرجوا
لتشجيع جنازة وقدوا خلفها وامامها المشاعل واتبعوها بالزامير والخمين بأنواع
الاغاني المطربة فمجبنا من شأنهم وبتدابهم اليه ومررت بالقدقية يقال لها بابلان وهي كبيرة
على نهر عظيم والي جانبها مسجد في اتياء من الحسن يصعد اليه في درج وتحتها البساتين
وسرنايو منافيا بين البساتين والمياه والقرى الحسان الكثير: أبراج الحمام وصنما بعد
العصر الى مدينة أصفهان من عراق المعجم (واسمها يقال بالفاء الخاصة ويقال بالفاء
المعقودة المفخمة) ومدينة أصفهان من كبار المدن وحسانها الا انها الآن قد خرب
أكثرها بسبب الفتنة التي بها بين أهل السنة والرافض وهي متصلة بينهم حتى الآن فلا
يزالون في قتال وهما القوا كالكثيرة ومنها المشمش الذي لا نظير له يسمر بقمر الدين
وهم يبيسونه ويدخرونه ونواه ينكسر عن لوز حلوه ومنها السفرجل الذي لا مثل له في
طيب الطعم وعظم الجرم والاعناب الطيبة والبطيخ العجيب الشأن الذي ليس في الدنيا مثله
الاماكان من بطيخ بخاري وخوارزم وقشمر أخضر ودخله أحمر ويدخر كما تدخر
الشريحة بالمغرب وله حلاوة شديدة وهي لم يكن ألفأ كاهه في أول أمره يسهله وكذلك
اتفق لي ما أكلته بأصفهان وأهل أصفهان حسان الصور والوانهم بيض زاهرة مشوبة

بالحرارة والغالب عليهم الشجاعة والتجدة وفيهم كرم وتنافس عظيم فيما بينهم في الاطعمة تؤثر
 عنهم فيه أخبار غريبة وورد بها أحياناً أحدهم صاحبه فيقول له اذهب هي لنا كل نان وماس
 والثان بلسانهم الحز و الماس اللبن فاذا ذهب معه أطعمته أنواع الطعام العجيب مباحياله
 بذلك وأهل كل صناعة يقدمون على أنفسهم كبير امنهم يسمونه الكلو وكذلك كبار المدينة
 من غير أهل الصناعات وتكون الجماعه من الشبان الاعزاب وتتفاخر تلك الجماعات
 ويضيف بعضهم بعضاً مظهرين لما قدر واعليه من الامكان مختلفين في الاطعمة وسواها
 الاحتفال العظيم واقد ذكر لي ان طائفة منهم أضفت أخرى فطبخوا طعامهم بنار الشمع
 ثم اضافوا الاخرى فطبخوا اطعامهم بالحريرو كان نزولي باصفهان في زاوية تنسب للشيخ
 علي بن سهل تلميذ الجند وهي معظمة تصدها أهل تلك الآفاق ويتبركون بزيارتها وفيها
 الطعام لأرباب الدوا وهاهم عجيب عفر وش الرخم وحيطانه بالاشاني وهو موقوف
 في السيل لا يلزم أحد في دخوله شيء وشيخ هذه الزاوية الصالح العابد الورع قطب الدين
 حسين بن الشيخ الصالح ولي الله شمس الدين محمد بن محمود بن علي الماروف بالرجاء
 وأخوه العالم لمقي شهاب الدين أحمد أقت عند الشيخ قلب الدين هذه الزاوية أربعة عشر
 يوماً فرأيت من اجتهاده في العبادة وجهه في الفقراء والمساكين وتواضعه لهم ما قضيت منه
 العجب وبالغ في اكرامي وأحسن ضيافتي وكساني كسوة حسنة وساعة وصولي الزاوية
 بعث الي الطعام وبثلاث بطيخات من البطيخ الذي وصفناه آنفاً ولم أكن رأيت قبل
 ولا أكلته (كرامة لهذا الشيخ)

دخل على يوماً بموضع نزولي من الزاوية وكان ذلك الموضع يشرف على بستان للشيخ
 وكانت ثيابه قد غسلت في ذلك اليوم وشررت في البستان ورأيت في جملتها جبة بيضاء مبطنة
 تدعي عندهم هزرميخي فأعجبني وقلت في نفسي مثل هذه كنت اريد فاما دخل على الشيخ
 نظر في ناحية البستان وقال لبعض خدامه اثنتي بثوب الهزرميخي فأتوا به فكساني
 اياه فأهويت الى قدميه أقبلهم واطابت منه ان يلبسني طائفة من راسه ويحيزني في ذلك بما
 اجازوه والده عن شيوخه فألبسني اياه في الرابع عشر لخمادي الاخير سنة سبع وعشرين

وسبع مائة بزأوتته المذكورة كلبس من والده شمس الدين ولبس والده من أبيه تاج الدين محمود ولبس محمود من أبيه شهاب الدين على الرعاء ولبس على من الامام شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السهروردي ولبس عمر من الشيخ الكبير ضياء الدين أبي النجيب السهروردي ولبس أبو النجيب من عمه الامام وحيد الدين عمر ولبس عمر من والده محمد بن عبد الله المعروف بعمويه ولبس محمد بن الشيخ اخي فرج الزنجاني ولبس أخو فرج من الشيخ أحمد الدينوري ولبس أحمد من الامام عباد الدينوري ولبس عباد من الشيخ المحقق علي بن سهل الصوفي ولبس علي من أبي القاسم الجنيدي ولبس الجنيدي من سري القسطنطيني ولبس سري القسطنطيني من داود الطائي ولبس داود من الحسن ابن أبي الحسن البصري ولبس الحسن بن أبي الحسن البصري من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب قال ابن جزي هكذا أورد الشيخ أبو عبد الله هذا السند والمعروف فيه ان سريا السقطنطيني محب معروف الكرخي ومحب معروف داود الطائي وكذلك داود الطائي يذمه بين الحسن حبيب المعجمي وأخو فرج الزنجاني انما المعروف انه محب بالعباس النهاوندي ومحب النهاوندي أبا عبد الله بن خفيف ومحب ابن خفيف أبا محمد ويعلم ومحب روم بالقاسم الجنيدي وأما محمد بن عبد الله عموه فهو الذي صاحب الشيخ أحمد الدينوري الأسود ولبس بينهما أحد والله أعلم والذي صاحب أخو فرج الزنجاني هو عبد الله بن محمد بن عبد الله والد أبي النجيب (رجع) ثم سافرنا من أصفهان بقصد زيارة الشيخ محمد الدين بشير أزدي بينهما مسيرة عشرة أيام فوصلنا إلى بلدة كيل (وضبطها بفتح الكاف وكسر اللام وياء مد) وبيدهما وبين أدهان مسيرة ثلاثة هي بلدة صغيرة ذات اسم ارو بساين وفيه أكبر أربط التفاح يباع في سوقها خمسة عشر رطلا عراقة بدرهم ودرهمهم ثلث الفقرة ونزائنا منها زأوتية عمرها كبير هذه البلدة المعروف بخواجه كافي وله مال عريض قد اعانه الله على انفاقه في سبيل الخيرات من الصدقة وعارة الزوايا واطعام الطعام لآباء السبيل ثم سافرنا من كيل يومين ووصلنا إلى قرية كبيرة تعرف بصوماء وبها زأوتية فيها الطعام للوارد والصادر عمرها خواجه كافي المذكور ثم سافرنا من كيل إلى بلد خاص (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف

واسكان انزاي رضم الدال المهمل وخاء معجم والتف وصا، مهمل (بلدة صغيرة متقنة
العمارة حسنة السوق والمسجد الجامع بها عجيب مبنى بالحجارة مسقف بها والبلدة على
ضفة خندق فيه بساتينها ومياهها وبخارجها رباط ينزل به المسافرين عليه باب حديد وهو في
النهاية من الحسنة والمتعة وبداخله حوانيت يباع فيها كل ما يحتاجه المسافرين وهذا
الرباط عمره الامير محمد شاه بنحو والده السلطان ابي اسحق ملك شيراز وفي يزد خاص
يصنع الخين الزد خاصي ولا نظير له في طيبة ووزن الخينة منه من اوقيتين الى اربع ثم سرنا
منها على طريق دشت الروم وهي صحراء يسكنها الاثراك ثم سافرنا الى ماين (واسمها
بياتين مسفولتين اولاهما مكسورة) وهي بلدة صغيرة كثيرة الانهار والبساتين حسنة
الاسواق وأكثر اشجارها الجوز ثم سافرنا منها الى مدينة شيراز وهي مدينة أصلية البناء
فسيحة الارعاء شهيرة الذكر منيفة القدر لها البساتين المؤتقة والانهار المتدفقة
والاسواق البديعة والشوارع الرفيعة وهي كثيرة العمارة متقنة المباني بحجة الترتيب
وأهل كل صناعة في سوقها لا يحتاجهم غيرهم وأهلها احسان الصور نظاف الملابس وليس
في المشرق بلدة تداني مدينة دمشق في حسن أسواقها وبساتينها وأنهارها وحسن صور
ساكنيها إلا شيراز وهي في بساط من الارض تحف بها البساتين من جميع الجهات
وتشققها خمسة أنهار أحدها نهر المرو فبركن آباد وهو عذب الماء شديد البرودة في
الصيف سخن في الشتاء فينبعث من عين في سفح جبل هنالك يسدى القلعة ومسجدها
الاعظم يسمى بالمسجد العتيق وهو من أكبر المساجد ساحة وأحسن بناء وصحنه
متسع مفروش بالمرمر ويصل في اوان الحرك ليلته ويجتمع فيه كبار أهل المدينة كل عشية
ويصلون به المغرب والعشاء وينتهي باب يعرف بباب حنن يقضى الى سوق الفاكهة
وهي من أروع الاسواق وأنا أقول بتفضيلها على سوق باب البريد من دمشق وأهل شيراز
أهل صلاح ودين وعفاف وخصوصا نساءها وهن يلبسن الخفاف ويخرجن متلحفات
متبرعات فلا يظهر منهن شيء ولهن الصدقات والايتار ومن غريب حالهن انهن يجمعن
لسماع الواظ في كل يوم اثنين وخميس وجمعة بالجامع الاعظم فربما اجتمع منهن

الالف والالفان بأيديهم المرواح وروحهم على أنفسهم من شدة الحر ولم ارجع
النساء في مثل عددن في بلدة من البلاد وعند دخولي إلى مدينة شيراز لم يكن لي هم الا قصد
الشيخ القاضي الامام قطب الاولياء فريدهم ذي الكرامات الظاهرة بمجد الدين اسماعيل
ابن محمد بن خداداد ومعني خداداد عطية الله فوصلت إلى المدرسة المجدية المنسوبة إليه
وبها سكناء وهي من عمارته فدخلت إليه رابع أربعة من أصحابي ووجدت الفقهاء وكبار
أهل المدينة في انتظار دغرج إلى صلاة العصر ومعه محب الدين وعلاء الدين أبناءه شقيقه
روح الدين أحدهما عن يمينه والآخر عن شماله وهما نائباه في القضاء لضد بصره وكبر
سنه فسلمت عليه وعافني وأخذ بيدي إلى أن وصل إلى مصلاه فأرسل يدي وأومأ لي أن
أصلي إلى جانبه ففعلت وصلى صلاة العصر ثم قرأ بين يديه من كتاب المصباح وشوارق
الانوار للصاغاني وطالعاه نائباه بما جرى لديهم ما من القضاء باو تقدم كبار المدينة للسلام عليه
وكذلك عادتهم معه صاحباً ومساءً ثم سألتني عن حاله وكيفية قدومي وسألتني عن المغرب
ومصر والشام والحجاز فأخبرته بذلك وأمر خدامه فأزولوني بدورية صغيرة بالمدرسة وفي
غد ذلك اليوم ووصل إليه رسول ملك العراق السلطان أبي سعيد وهو ناصر الدين
الدرقندي من كبار الأمراء خراساني الأصل فعند وصوله إليه نزع شاشيته عن رأسه وهم
يسمون الكلا وقل رجل القاضي وقعد بين يديه مسكاً ذن نفسه بيده وهكذا فعل أمراء
التر عند ملوكم وكان هذا الأمر قد قدم في نحو خمسمائة فارس من عماليكو وخدامه وأصحابه
ونزل خارج المدينة ودخل إلى القاضي في خمسة نفر ودخل مجلسه وحده متفرداً نادياً
﴿حكاية في السبب في تعظيم هذا الشيخ وهي من الكرامات الباهرة﴾
كان ملك العراق السلطان محمد خدابنده ومحبته في حال كفره فقيه من الروافض الامامية
يسمى جمال الدين بن مطهر فلما أسلم السلطان المذكور وأسلمت بإسلامه التتر زاد في
تعظيم هذا الفقيه فزين له مذهب الروافض وفضله على غيره وشرح له حال الصحابة
والخلفاء وقر له به أن أباه وعمه كانوا وزيرين لرسول الله وأن علياً ابن عمه وصهره فهو
وارث الخلافة ومثل ذلك بما هو مألوف عنده من أن الملك الذي بيده أمهات هوارث

عن أجداده وأقاربه مع حاد. إن عهد السلطان بالكفر وعدم معرفته بقواعد الدين فأمر
السلطان بحمل الناس على الرضى وكتب بذلك إلى العراقيين وفارس وأذربيجان وأصفهان
وكرمان وخراسان وبعث الرسل إلى البلاد فكان أول بلاد وصل إليها ذلك بغداد
وشيراز وأصفهان فأما أهل بغداد فامتنع أهل باب الأزج منهم. هم أهل السنة وأكثرهم
على مذهب الإمام أحمد بن حنبل وقالوا لا. مع ولا طاعة وأنوا المسجد الجامع يوم الجمعة
في السلاح وبه رسول السلطان فلما صعد الخليل المنبر قاموا إليه وهم نحو اثني عشر ألفاً في
سلاحهم وهم حاة بغداد وأشار إليهم فيها خلفوا له أنه إن غير الخطبة المعتادة أ. زاد فيها
أو نقص منها فاقسم قاتلوه وقتلوا رسول الملك ومستسلمون بمد ذلك لما شاء الله وكان
السلطان أمراً بأن تسقط أسماء الخلفاء وسائر الصحابة من الخطبة ولا يذكر إلا اسم على
ومن تبعه كعمر. رضي الله عنهم يخاف الخليل من القتل وخطب الخطبة المعتادة وفعل أهل
شيراز وأصفهان كفعل أهل بغداد فرجعت الرسل إلى الملك فاخبروه بما جرى في ذلك
فأمر أن يؤتى بقضاة المدن الثلاث فكان أول من أوتي به منهم القاضي محمد الدين قاضي
شيراز والسلطان أذن ذلك في موضع يعرف بقراباغ وهو موضع مصيفه فلما وصل القاضي
أمر أن يرمي به إلى الكلاب التي عنده وهي كلاب ضخام في أعناقها السلاسل معدة لأكل
بني آدم فاذا أوتي بمن يسلط عليه الكلاب جعل في رحبة كبيرة مطلقاً غير مقيد ثم بثت
تلك الكلاب عاياه فيفر امامها ولا مفر له فتد كفتن قهوتاً كل لحم فلما أرسلت الكلاب
على القاضي محمد الدين ووصلت إليه بصببت إليه وحررت أذنانها بين يديه ولم تهجم عاياه
بشيء فبلغ ذلك السلطان فخرج من داره حافى الل. يدين فأكب على رجل القاضي بقية عاياه
وأخذ يديه ويخلع عليه جميع ما كان عليه من أثياب وهي أعظم كرامات السلطان عندهم
وإذا خلع ثيابه كذلك على أحد كانت شرفاً له ولبنيه وأعقابهم يتوارثونه مادامت تلك الأثياب
أوشي منها وأعطاهم في ذلك السراويل ولما خلع السلطان ثيابه على القاضي محمد الدين
أخذ يديه وأدخله إلى داره وأمر نساءه بتعظيمه والتبرك به ورجع السلطان عن مذهب
الرضى وكتب إلى بلاده أن يقر الناس على مذهب أهل السنة والجماعة وأجزل العلماء

للقاضي وصرفه الى بلاده مكرما معضما واعطاه في جملة عطائاه مائة قرية من قرى جحكان وهو خندق بين بلين طوله أربعة وعشرون فرسخا يشقه نهر عظيم والقرى منتظمة بمجانيده وهو أحسن موضع بشيراز من قراد العظيمة التي تضاهي المدن قرية مدين وهي للقاضي المذكور ومن عجائب هذا الموضع المعروف بجحكان أن نصفه مما يلي شيراز وذلك مسافة اثني عشر فرسخا شديد البرد. ينزل فيه الثلج وأكثر شجره الجوز والنصف الآخر مما يلي بلاد هنج وبال وبلاد اللار في طريق هرمز نربد الحروف فيه شجر النخيل وقد تقرر لي إنشاء القاضي مجد الدين ثانية حين خروجي من الهند قصدته من هرمز متبركا ببقائه وذلك سنة ثمان وأربعين وبين هرمز وشيراز مسيرة خمسة وثلاثين يوما فدخلت عليه وهو قد ضعف عن الحركة فسلمت عليه فعرفتني وقام الي فعاقتني ووقعت بدي على مرافقه وجلده لاسق بالعظام لالحم بينهما وأزلي بالمدرسة حيث أنزلي أول مرة فوزرته يوما فوجدت ملك شيراز السلطان أباسحق وسبقه ذكره قاعدا بين يديه ممسكا باذن نفسه وذلك هو غاية الادب عندهم ويفعله الناس اذا قعدوا بين يدي الملك وأتته مرة أخرى الى المدرسة فوجدت بابها مسدودا فسألت عن سبب ذلك فأخبرت أن أم السلطان وأخته نشأت بينهما خصومة في ميراث فصر فهما الي القاضي مجد الدين فوصلتا اليه الى المدرسة وتحاكمتا عنده وفصل بينهما بواجب الشرع وأهل شيراز لا يدعونه بالقاضي وإنما يقولون له مولانا أعظم وكذلك يكتبون في التسيجيلات والمقوداتي فتقرر الي ذكر اسمه فيه أو كان آخر عهدي به في شهر ربيع الثاني من عام ثمانية وأربعين ولاحق علي أنواره وظهرت لي بركاته تقع الله به وبأمثاله

ذكر سلطان شيراز

وسلطان شيراز في عهد قديمي عليها الملك الفاضل أبو اسحق بن محمد شاه بنجو ساهم أبوه باسم الشيخ أبي اسحق الكازروني تقع الله به وهو من خيار السلاطين حسن الصورة والسيرة والهيئة كريم النفس جميل الاخلاق متواضع صاحب قوة وملك كبير وعسكره ينيف على خمسين ألفا من الترك والاعاجم وبطائته الادنون اليه اهل أصفهان وهو

لا يأمن أهل شيراز على نفسه ولا يستخدمهم ولا يقرهم ولا يبيع لاحد منهم حمل السلاح لانهم أهل نجدة وبأس شديد وجرأة على الملوك ومن وجد بيده السلاح منهم عوقب ولقد شاهدت مرة رجلاً من التجار الجندارة وهم الشرط الى الحاكم وقدر بطونه في عنقه فسألت عن شأنه فأخبرت أنه وجدت في يده قوس بالليل فذهب السلطان المذكور الى قهر أهل شيراز وتفضيل الاصفهانيين عليهم لانه يخافهم على نفسه وكان أبوه محمد شاه بنجو واليا على شيراز من قبل ملك العراق وكان حسن السيرة محبباً الى اهلها فلما توفي ولي السلطان أبو سعيد مكانه الشيخ حسيناو هو ابن الجوبان أمير الامراء وسأني ذكركه وبعث معه العساكر الكثيرة فوصل الي شيراز وملكها وضرب مجايها وهي من أعظم بلاد الله بمجى ذكر لي الحاج قوام الدين الطمغني وهو الى المجي بها انه ضمنها بعشرة آلاف دينار دراهم في كل يوم وصر فها من ذهب المغرب الفان وخمسمائة دينار ذهباً وأقام بها الامير حسين مدة ثم اراد القدوم على ملك العراق فتبض على أبي اسحق بن محمد شاه بنجو وعلى أخويه ركن الدين ومسهود بك وعلى والدته طاش خاتون واراد حملهم الي العراق ليطلبوا بأموال أيهم فلما توسلوا السوق بشيراز كشفت طاش خاتون وجهها وكان متبرقة حياءاً تري في تلك الحال فان عادة نساء الاتراك أن لا يغطين وجوههن واستغاثت بأهل شيراز وقالت أهكذا يا أهل شيراز أخرج من بينكم وأنا فلانة زوجة فلان فقام رجل من التجارين يسمى بهلوان محمود قدراً بال سوق حين قدومي علي شيراز فقال لا تتركها تخرج من بلدنا ولا ترضى بذلك فتابعه الناس على قوله ونارت عامتهم ودخلوا في السلاح وقتلوا كثيراً من العسكر واخذوا الاموال وخلصوا المرأة وأولاده وافر الامير حسين ومن معه وقدم على السلطان أبي سعيد مهزوماً فاعطاه العساكر الكشافة وأمره بالمواد الي شيراز والتحكم في اهلها بما شاء فلما بلغ أهلها ذلك علموا انهم لا طاقة لهم به فقصدوا القاضي مجيد الدين وطلبوا منه ان يحقن دماء الفريقين ويوقع الصلح فخرج الي الامير حسين فترجل له الامير عن فرسه وسلم عليه ووقع الصلح ونزل الامير حسين ذلك اليوم خارج المدينة فلما كان من الغد برز أهلها للقائه في اجمل ترتيب وزينوا البلد واقعدوا الشمع

الكثير ودخل الأمير حسين في أبله وحفل عظيم وسار فيهم باحسن سيرة فلما مات السلطان أبو سعيد وانقرض عقبه وتقلب كل أمير على ما يده خافهم الأمير حسين على نفسه وخرج عنهم وتقلب السلطان أبو اسحق عليها وعلى أصفهان وبلاذ فارس وذلك مسيرة شهر ونصف شهر واشتدت شوكته وطمعت همته الي تلك ما يليه من البلاد فبدأ بالأقرب منها وهي مدينة زرد مدينة حسنة نظيفة عجيبة الاسواق ذات أنهار مطردة وأشجار نضيرة وأهلها تجار شافعية المذهب فحاصرها وتقلب عليها وتحصنها الأمير مظفر شاه ابن الأمير محمد شاه ابن مظفر بقاعة على ستة أميال منها منبوعة محدد بها الرمال فحاصره بها فظهر من الأمير مظفر من الشجاعة ما خرق المعتاد ولم يسمع بمثله فكان يضرب على عسكر السلطان أبي اسحق ليلا ويقتل ماشاء ويحرق المضارب والفساطيط ويمودالي قلعة فلا يقدر على الليل منه وضرب ليلة على دوار السلطان وقتل هنالك جماعة وأخذ من عتاق حيه عشرة وعاد الي قلعة فامر السلطان ان تركب في كل ليلة خمسة آلاف فارس ويصنعون به الكباش ففعلوا ذلك وخرج على عادته في مائة من أصحابه فضرب على العسكر واحاطت به الكباش وتلاحقت العساكر فقتلهم وخلص الي قلعة ولم يصب من أصحابه الا واحد أتى به الي السلطان أبي اسحق فنخلع عليه واطلقه وبعث معه أمانا لمظفر لينزل اليه فأبى ذلك ثم وقعت بينهما المراسلة ووقعت له حجة في قلب السلطان أبي اسحق لما رأى من شجاعته فقال أريد أن أرا فاذأرأيت أنه انصرفت عنه فوقف السلطان في خارج القلعة ووقف هو وبها وسلم عليه فقال له السلطان انزل على الأمان فقال له مظفر انى عاهدت الله أن لا أنزل اليك حتي تدخل أنت قلعتي وحينئذ أنزل اليك فقال له أفل ذلك فدخل اليه السلطان في عشرة من أصحابه الخواص فله اوصل باب القلعة فترجل مظفر وقبل ركابه ومشى بين يديه مترجلا فأدخله داره وأكل من طعامه ونزل معه الي الحلة راكبا فاجلسه السلطان الي جانبه وخاع عليه ثيابه وأعطاه مالا عظيما ووقع الاتفاق بينهما أن تكون الخلية باسم السلطان أبي اسحق وتكون البلاد لمظفر وأبيه وعاد السلطان الي بلاده وكان السلطان أبو اسحق طمخ ذات مرة الي بناء ابوان كابوان كسرى وأمر أهل شيراز ان يتولوا حفر اساسه

فأخذوا في ذلك وكان أهل كل صناعة يباهون كل من عداهم فأتوا في المباهاة إلى أن صنعوا القفاف لنقل التراب من الجبل وكسوها نيايب الحرير المزركش وفعلوا نحو ذلك في برادع الدواب وأخر أجها وصنع بعضهم القوس من الفضة وأوقدوا الشمع الكثير وكانوا حين الحفر يلبسون أجمل نيايبهم ويربطون قوط الحرير على أوساطهم والساطان يشاهد أفعالهم في منظر فله وقد شاهدت هذا المبنى وقدار تقع عن الأرض نحو ثلاثة أذرع ولما بني أساسه رفع عن أهل المدينة اتخذهم فيه وصارت القملة تستخدم في بالاجرة ويحشر لذلك آلاف منهم وسكنت والي المدينة يقول أن معظم مجباها ينفق في ذلك البناء وقد كان الموكل به الأمير جلال الدين بن الفاسي التوريزي وهو من الكبار كان أبوه نائباً عن وزير السلطان أبي سعيد المسمي على شاه خيلان ولهذا الأمير جلال الدين الفلكي أخ فاضل اسمه هبة الله ويلة بيهاء الملك وقد على ملك الهند حين وفودي عليه ووفد مع شرف الملك أمير بنحت تخلع ملك الهند علينا جميعاً وقدم كل واحد في شغل يليق به وعين لنا المرتب والاحسان وسند كذا وكذا وهذا السلطان أبو اسحق يريد التشبه بملك الهند المذكور في الأيثار واجزال العطايا ولكن أين الثريا من الترى واعظم ما تفرقنا من عطيات أبي اسحق أنه أعطي الشيخ زاده الخراساني الذي أتاه رسولاً عن ملك هرات سبعين ألف دينار وأمام ملك الهند فلم يزل يعطي أضاف ذلك لمن لا يحصى كثرة من أهل خراسان وغيرهم (حكاية) ومن عجيب فعل ملك الهند مع الخراسانيين أنه قدم عليه رجل من فقهاء خراسان هروي الدار من سكان خوارزم يسمى بالأمير عبد الله بعثه الخاقان ترابك زوج الأمير قتلوق دمور صاحب خوارزم هدية إلى ملك الهند المذكور فقبلها وكافأ عنها بأضافها وبث ذلك اليها واختار رسولها المذكور الإقامة عنده فصار في ندماؤه لما كان ذات يوم قال له ادخل إلي الخزانة فارفع منها قدر ما تستطيع أن تحمله من الذهب فذهب إلي داره فأتني بثلاثة عشرة خريطة وجعل في كل خريطة قدر ما وسعته وربط كل خريطة بدبض من أعضائه وكان صاحب قوة وقام بها فلما خرج عن الخزانة وقع ولم يستطع النهوض فأمر السلطان بوزن ما خرج به فكان جملة ثلاثة عشر منابغ دهل والمنا الواحد منها خمسة وعشرون

رطلا مصرية فأمره أن يأخذ جميع ذلك فأخذوه وذهب به ﴿حكاية تناسبها﴾
 اشتكى مرة أمير بخت الملقب بشرف الملك الخراساني وهو الذي تقدم ذكره آنفاً بحضرة
 مالك الهند فأتاه الملك عائداً ولم يدخل عليه أراد القيام خلف له الملك أن لا ينزل عن كته
 والكت هو السرير ووضع للسلطان متكأة يسمونها المورة فقدمها لها ثم دعا بالذهب
 والميزان فحفي بذلك وأمر المريض أن يقعد في إحدى كفتي الميزان فقال يا خوند عالم تو
 علمت أنك تفعل هذا للبست علي ثياباً كثيرة فقال له البس الآن جميع ما عندك من الثياب
 فلبس ثيابه المملوءة بالذهب والقطن وقعد في كفة الميزان ووضع الذهب في الكفة
 الأخرى حتى رجح الذهب وقال له خذ هذا فصدق به على رأسك وخرج عنه
 ﴿حكاية تناسبها﴾ رفد عليه الفقير عبدالعزيز الاردوبلي وكان قد قرأ علم الحديث
 بدمشق وتفق فيه فحمل مرتبه مائة دينار دراهم في اليوم وصرف ذلك خمسة وعشرون
 ديناراً ذهباً وحضر مجلسه يوم ما قاله السلطان عن حديث نمر له أحاديث كثيرة في ذلك
 المعنى فأعجبه حدة ظهراً فحلف له برأسه أنه لا يزول من مجلسه حتى يفصل عنه ما يراه ثم نزل
 الملك عن مجلسه فقبل قدميه وأمر باحضار صينية ذهب وهي مثل الطيفور الصغير وأمر
 أن يلقي فيها ألف دينار من الذهب وأخذها السلطان بيده فصبها أعينيه وقال هي لك مع
 الصينية ووفى عليه مرة رجل خراساني يعرف بان الشيخ عبدالرحمن الاسفرايجي وكان
 أبوه نزل بغداداً فأعطاه خمسين ألف دينار دراهم وخيلاً وعبيداً وخاعاً وسنداً ذكر كثيراً
 من أخبار هذا الملك عند ذكر بلاد الهند وائتماد كرها هذا ما قدمناه من أن السلطان
 أبا اسحق يريد التشبه في المعطاي وهو وإن كان كريماً فاضلاً فلا يحق بطبقة مالك الهند
 في الكرم والسخاء ﴿ذكر بعض المشاهد بشيراز﴾

فمنهم أحمد بن موسى أخي علي الرضا بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين
 ابن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهو مشهور معظم عند أهل شيراز يتبركون به
 ويتوسلون إلى الله بفضلِهِ وبنت عليه طاش خاتون أم السلطان أبي اسحق مدرسة كبيرة
 وزاوية فيها الطعام للواردين والصادر والقراء يقرؤون القرآن على الترتيب دائماً من عادة

الخاتون انها تأتي الى هذا المشهد في كل ليلة اثنين ويجتمع في تلك الليلة القضاة والفقهاء والشرفاء وشيخا من أكثر بلاد الله شرفاء سمعت من الثقات ان الذين لهم بها المرتبات من الشرفاء ألف وأربعمائة ونيف بين صغير وكبير وقيهم عضد الدين الحسيني فاذا حضر القوم بالمشهد المبارك المذكور ختموا القرآن قراءة في المصاحف وقرأ القراء بالاصوات الحسنة وأناي بالصوام والفواكه والحلوى فاذا أكل القوم وعظ الواعظ ويكون ذلك كله من بعد صلاة الظهر الى العشي والخاتون في غرفة مطلة على المسجد لها شباك ثم تضرب الطبول والانتفاخ والبوقات على باب التربة كما يفعل عند أبواب الملوك ومن المشاهد بها مشهد الامام القطب الولي أبي عبد الله بن خفيف المعروف عندهم بالشيخ وهو قدوة بالادفار سلكها ومشهده معظم عندهم يأتون اليه بكرة وعشيا فيتمسحون به وقد رأيت القاضي مجيد الدين أنما زاروا واستلموه وتأتي الخاتون الى هذا المسجد في كل ليلة جمعة وعليه زاوية ومدرسة ويجمع به القضاة والفقهاء ويفعلون به كفعالهم في مشهد أحمد بن موسى وقد حضرت المنوذين جميعا وترى الامير محمد شاه بنحو والد السلطان أبي اسحق متصلة بهذه التربة والشيخ أبو عبد الله بن خفيف كبير القدر في الاولياء شهر الذكرو هو الذي أظهر طريق جبل سرنديب بجزيرة سيلان من أرض الهند (كرامة لهذا الشيخ) يحكى انه قصد مرة جبل سرنديب ومعه نحو ثلاثين من الفقراء فاصابهم مجاعة في طريق الجبل حيث لا عمارة وتأواغى الطريق وطلبوا من الشيخ أن يأذن لهم في القبض على بعض الفيلة الصغار وهي في ذلك المحل كثيرة جدا وانه تحمل الى حضرة ملك الهند فهاهم الشيخ عن ذلك فغلب عليهم الجوع فتعدوا قول الشيخ وقبضوا على فيل صغير منها وذكروه وأكوا اللحم وامتنع ان يخبز من أكله فلما ناموا تلك الليلة اجتمعت الفيلة من كل ناحية وأتت اليهم فكانت تشم الرجل منهم وتثله حتى أتت على جميعهم وشمّت الشيخ ولم تعرض له واخذته فيل منها ولف عليه خرطوم مورمي به على ظهره وأناي به الموضع الذي فيه المعمار فلما رآه أهل تلك الناحية عجبوا منه واستقبلوه ليعرفوا امره فلما قرب منهم أمسكه الفيل بخرطومهم ووضع على ظهره الى الارض بحيث يرونه فجأوا اليه وتمسحوا به

وذهبوا به الى ملكهم فمر فوه خبره و هم كفار و أقام عندهم أياما و ذلك الموضع على خور
 يسمى خور الجبزان و الخور هو النهر و بذلك الموضع بقاص الجوهر و يذكر ان الشيخ
 غاص في تآك الايام بمحض ملكهم و خرج وقد ضم يديه معا و قال للملك اختر ما في احداها
 فاختار ما في البني فرمى اليه بما فيها و كانت ثلثه احجار من الياقوت لا مثل لها و هي
 عندهم لموكلهم في التاج يتوارثونها و قد دخلت جزيرة سيلان هذه و هم مقبوضون على الكفر
 الا انهم يعظمون فقر اهل المسلمين و يأوونهم الى دورهم و يطعمونهم الطعام و يكونون في
 بيوتهم بين اهلهم و اولادهم خلافا لساثر كفار الهند فانهم لا يقربون المسلمين و لا
 يطعمونهم في انيتهم . لا يسقونهم في اجمع انهم لا يؤذونهم و لا يهجونهم و لقد كنا اضطر الى
 ان يطبخ لنا بعضهم الاحمر فيأتون في قدورهم و يقعدون على بعد منا و أتون بأوراق الموز
 فيجعلون عليها الارز و هو طعامهم و يصبون عليه الكوشان و هو الرادام و يذهبون فتأكل
 منه و ما فضل علينا تأكله الكلاب و الطير و ان أكل منه الولد الصغير الذي لا يعقل ضربوه
 و اطعموه و روث البقر و هو الذي يطهر ذلك في زعمهم * و من المشاهد بها مشهد الشيخ
 الصالح القطب روز جهان القبلي من كبار الاولياء و قبره في مسجد جامع بخطب فيه و بذلك
 المسجد يعلي القاضي مجتهد الدين اندي تقدم ذكره رضى الله عنه و بهذا المسجد سمعت
 عليه كتاب مسند الامام أبي عبد الله محمد بن ادریس الشافعي قال اخبرني تابه و زيرة بنت
 عمر بن المتجا قالت اخبرنا ابو عبد الله الحسين بن أبي بكر بن المبارك الزبيدي قال اخبرنا
 أبو زرعة طاهر بن محمد بن طاهر المقدسي قال اخبرنا أبو الحسن المكي بن محمد بن منصور
 ابن علان العريضي قال اخبرنا القاضي أبو بكر أحمد بن الحسن الحرشي عن أبي العباس بن
 يعقوب الاصم عن الربيع بن سليمان المرادي عن الامام أبي عبد الله الشافعي و سمعت أيضا
 عن القاضي مجتهد الدين هذا المسجد المذكور كتاب مشارق الانوار للامام رضى الدين
 أبي الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن الصاغانى بحق سمعاه له من الشيخ جلال الدين
 أبي هاشم محمد بن محمد بن أحمد الهاشمي الكوفي بروايته عن الامام نظام الدين محمود
 ابن محمد بن عمر الهروي عن المصنف و من المشاهد بها مشهد الشيخ الصالح زركوب

وعليه زاوية لاطعام الطعام وهذه المشاهد كلها بداخل المدينة وكذلك معظم قبور أهلها
فإن الرجل منهم زوت ولده أو زوجته فيتخذ له تربة من بعض بيوت داره ويدفنه هناك
وينثر الشيت بالحصى والبسط ويجعل الشمع الكثير عند رأس الميت ورجليه ويصنع
للبيت بابا إلى ناحية الزقاق وشباك حديد فيدخل منه القراء يقرؤون بالأصوات الحسان
وليس في عموم الأرض أحسن أصواتا بالقرآن من أهل شيراز ويقوم أهل الدار بالتربة
وبفرشونها ويوقدون السرج بها فكان الميت لم يبرح وذكر لي أنهم يطلبون في كل يوم
نصيب الميت من الطعام ويتصدقون به عنه



مررت يوما ببعض أسواق مدينة شيراز فرأيت بها مسجدا متقنا البناء جميل الفرش وفيه
مصحف موضوع في خزانة حرير موضوعة فوق كرسي وفي الجهة الشمالية من
المسجد زاوية قوم شباك مفتوح إلى جهة السوق وهناك شيخ جميل الهيئة للباس وبين
يديه مصحف يقرأ فيه فسلمت عليه وجلست إليه فسألني عن مقدمي فأخبرته وسألته عن
شأن هذا المسجد فأخبرني أنه هو الذي عمره ووقف عليه أو قافا كثيرة للقراء وسواهم
وأن تلك الزاوية التي جلست إليه فيها هي موضع قبره أن قضى الله موته تلك المدينة ثم رفع
بساطا كان تحت القبر فغطى عليه الواح خشب وأراني صناديقا كان نازلا فقال في هذا
الصندوق كفي وحنوطي ودرهم كنت استأجرت بها نفسي في حفر بئر لرجل صالح
فدفع لي هذه الدراهم فتركتها لتكون نفقة موارثي وما فضل منها يتصدق بها فمجت من
شأنه وأردب الانصراف خلف علي وأضافني بذلك الموضع ومن المشاهد بخارج شيراز
قبر الشيخ السالح المعروف بالسعدى وكان أشعر أهل زمانه باللسان الفارسي وربما
الملح في كلامه بالمرى وله زاوية كان قد عمرها بذلك الموضع حسنة بداخلهاستان مليح
وهي بقرب راس النهر الكبير المعروف بركن آباد وقد صنع الشيخ هناك أحواضا صفارا
من المرمر فاسل الثياب فيخرج الناس من المدينة لزيارته ويأكلون من سباطه ويفسلون
سيابهم بذلك النهر وينصرفون وكذلك فعلت عنه دهر حمة الله وبقرية من هذه الزاوية
زاوية أخرى تتصل بها مدرسة مبنيتان على قبر شمس الدين السمناني وكان من الأمراء

الفقهاء ودفع هنالك توصية منه بذلك وبمدينة شيراز من كبار الفقهاء الشريف مجيد الدين وأمره في الكرم عجيب وورع عا جاد بكل ما عنده وبأيتاب التي كانت عليه ويلبس مرقعة له فيدخل عليه كبراء المدينة فيجدونه على ذلك الحال فيكسونه ومرتبته في كل يوم من السلطان خمسون ديناراً وادراهم ثم كان خروجه من شيراز برسم زيارة قبر الشيخ الصالح أبي اسحق الكازروني بكازرون وهي على مسيرة يومين من شيراز فزلنا أول يوم ببلاد الشول وهم طائفة من الاعام يسكنون البرية وفيهم الصالحون ﴿كرامة ليضهم﴾ كنت يوماً ببعض المساجد بشيراز وقد قدمت أتتو كتاب الله عز وجل آرسالة الظهور فخطرت بخاطري انه لو كان لي مصحف كريم لثلوت فيه فدخل على في اثناء ذلك شاب وقال لي بكلام قوي خذ فرفم رأسي اليه فأتني في حجرتي مصحفاً كريماً وذهب عني نفيمته ذلك اليوم قراءة وانتظرت له لآرده فلم يعد الي فسألت عنه فقيل لي ذلك بهلول الشول ولم أراه بعد ووصلنا في عشي اليوم الثاني الى كازرون فقصصنا زاوية الشيخ أبي اسحق نفع الله به وبتنا تلك الليلة ومن عادتهم أن يطعموا الوارد كائناً من كان من الهريسة المصنوعة من اللحم والقمح والسمن وتؤكل بالرفاق ولا يترك كون الوارد عليهم للسفر حتي يقيم في الضيافة ثلاثة أيام ويعرض على الشيخ الذي بالزاوية حوائجهم ويذكرها للشيخ لافتراء الملازمين للزاوية وهم يزيدون على مائة منهم المتزوجون ومنهم الاعزات المتجردون فيختمون القرآن ويذكرون الذكر ويدعون له عند ضريح الشيخ أبي اسحق ففقتضى حاجته باذن الله وهذا الشيخ أبو اسحق معظم عند أهل الهند والصين ومن عادة كاتب بحر الصين أنهم اذا تغير عليهم الهواء وخافوا الاصوص نذروا لأبي اسحق نذورا وكتب كل منهم على نفسه ما نذرهم فاذا وصلوا بر السلامة صعدوا الى الزاوية الى المركب واخذوا الزمام وقبضوا من كل ناذر نذر دوام من مركب يأتي من الصين أو الهند الا وفيه آلاف من الدنانير يأتي الوكلاء من جهة خادم الزاوية فيقبضون ذلك ومن الفقراء من يأتي طالبا صدقة الشيخ فيكتب له أمر بها وفيه علامة الشيخ منقوشة في قلب من الفضة فيضمون

القباب في صبح أحمر وصدقونه بالأمري في أثر الطابع فيه ويكون مضمته أنه من سنده نذر
 للشيخ أبي اسحق فليط منه: لأن كذا يكون الأمر بالالف والمائة وما بين ذلك
 ودون على قدر التقير قلنا وجد من سنده شيء من التذكرة من كتب له سماه في ظهر
 التمام بمقابله ولقد نذر ملك الهند في سنة ١٠٠٠ هـ في أسحق بمسرة ألف دينار فبلغ
 سده إلى نذر الزاوية في أسحق في سنة ١٠٠٠ هـ في أسحق بمسرة ألف دينار فبلغ
 من زرر في سنة ١٠٠٠ هـ في أسحق بمسرة ألف دينار فبلغ من زرر في سنة ١٠٠٠ هـ في أسحق
 في سنة ١٠٠٠ هـ في أسحق بمسرة ألف دينار فبلغ من زرر في سنة ١٠٠٠ هـ في أسحق
 كثيرة المساقين واليا مديحة الاسواق عجيبة المساجد ولاها باصلاح وأمانة وديانة ومن
 أهلها القاضي نور الدين الزيداني وكان ورد على أهل الهند في القضاء منها بذيبة الممل
 وهي جزائر كثيرة ملكها بلال الدين بن صلاح الدين صالح وتزوج بأخت هذا الملك
 وسأني ذكره وذكر بنته خديجة التي تولت الملك بعده بهذه الجزائر وفي القاضي نور
 الدين المذكور ثم سافر ثمنها إلى الخويزاء بالزاي وهي مدينة صغيرة يسكنها العرب ثم يقيم
 وبين أنبصرة مسيرة أربع وثمانين الكوفة مسيرة خمس ومن أهلها الشيخ الصالح العابد
 جمال الدين الخويزائي شيخ ختاه سيد الداعية بالقاهرة ثم سافر ثمنها قاصدين
 الكوفة في بركة الامامها في موضع واحد يسمى الطرفاوي وردناه في اليوم الثالث من
 سفرنا ثم وصلنا بعد اليوم الثاني من ورودنا عليه إلى مدينة الكوفة

﴿مدينة الكوفة﴾

وهي أحد أهميات البلاد العراقية التي فيها بفضل المزية ثوى الصحابة والتابعين ومنزل
 العلماء والصالحين وحضرة علي بن أبي طالب أمير المؤمنين إلا أن الحراب قد استولي
 عليها بسبب أيدي الدوان التي امتدت إليها ونسأدها من عرب خناجة المجاورين لها
 قائمهم يتطعمون طريقها ولا سور عليها وبنائها بالآجر وأسواقها حسان وأكثر ما يباع فيها
 التمر والسمنك وجامعها الأعظم جامع كبير شريف بلاطه سبعة قائم على سوارى حجارة
 ضخمة منحوتة قد صنعت قطعاً ووضع بعضها على بعض وأفرغت بالرصا وهي مفرطة

لطول وبهذا المسجد آثار كريمة فمنها بيت ازنة الحراب عن عيين مستقبل القبلة يقال ان
لخليل صلوات الله عليه كان له مصلى بذلك الموضع وعن مقربة منه محراب محاق عليه
بأعواد الساج مرتفع هو محراب علي بن أبي طالب رضي الله عنه هو هناك ضربه الشقي
بن ماجم والناسية بدون الصلاة به وفي انزاوية من آخر هذا البلاط مسجد صغير
محاق ثانياً أيضاً بنو النعمان كبريتاً موضع مسجد فريضة الشور عن موقوفان نوح عليه
السلام في الزمره فخرج المسجد من الزمره بنو نوح عليه السلام انما دبت
وعلم ان الله تعالى انزل في غاية السلامه يتصل بها أيضاً متصل بالجدار القبلي من
المسجد يقال انه موضع انشاء سفينة نوح عليه السلام وفي آخر هذا القضاء دار علي بن أبي
طالب رضي الله عنه والبيت الذي غسل فيه ويتصل به بيت يقال انه بيت نوح عليه
السلام والله اعلم بصحة ذلك كله وفي الجهة الشرقية من الجامع بيت مرتفع يصعد اليه فيه
نبرس لم بن عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه ومقبرته من خارج المسجد قبر عاتكة وسكنية
بنو الحسين عليه السلام وأما قصر الامارة بالكوفة التي بناها سعد بن أبي وقاص رضي الله
عنه فلم يبق منه الا أساسه والفرات من الكوفة على مسافة نصف فرسخ في الجانب الشرقي
منها وهو مستطيل جداً في النخل الممتلئ بعضها بهض ورايت بغربي جبانة الكوفة
موضعاً سوداً شديد السواد في سيط أيضاً فاخبرت ان قبر الشقي ابن ماجم وان أهل
الكوفة يأتون في كل سنة بالحطب الكثير فيوقدون النار على موضع قبره سبعة أيام وعلى
قرب منه قبة اخبرت انها على قبر المختار بن أبي عبيد ثم زحلوا ونزلنا بئر ملاحه وهي بلدة
حسنة بين حدائق النخل ونزلات بخارجها وكركنت دخولها لان أهلها رافض ورحلنا
منها الصبح فنزلنا مدينة الحلة وهي مدينة كبيرة مستطيلة مع الفرات وهو بشرقها ولها
اسواق حسنة جامعة للمرافق والصناعات وهي كثيرة العمارة وحدائق النخل منتظمة
بهاد خلاء واربعة دورها بين الحدائق ولها بئر عظيم معقود على مرأب متصلة
منتظمة فيما بين الشطين تحف بهما من جانبيها لاسل من حد يدمر بوظف كالاشنئين
الي خشية عظيمة متبنة بالساحل وأهل هذه المدينة كلها امامية اثنا عشرية وهم طائفتان

أحدهما تعرف بالأكرا وأخرى تعرف بأهل الجامعين والفتنة بينهم متصلة والقتال قائم أبداً وبقرية من السوق الأعظم هذه المدينة مسجد على بابها ستر حرير مسدول وهم يسمونه مشهد صاحب الزمان ومن عادتهم أنه يخرج في كل ليلة مائة رجل من أهل المدينة عليهم السلاح وبأيديهم سيوف مشهورة فيأتون أمير المدينة بعد صلاة العصر فيأخذون منه فرساً مسجراً جامحاً أو بغلة كذلك يضربون الطبول والانتفاخ والبوقات امام تلك الدابة ويتقدمها خمسون منهم ويتبعها مثلهم عشي آخرون عن يمينها وشمالها ويأتون مشهد صاحب الزمان فيقفون بالباب ويقولون باسم الله يا صاحب الزمان باسم الله اخرج قد ظهر الفساد وكثر الظلم وهذا أو أن خروجك فيعرف الله بك بين الحق والباطل ولا يزالون كذلك وهم يضربون الأبواق والأطبال والانتفاخ إلى صلاة المغرب وهم يقولون إن محمد بن الحسن العسكري دخل ذلك المسجد وغاب فيه وأنه سيخرج وهو الإمام المنتظر عندهم وقد كان غلب على مدينة الحلة بدموت السلطان أبي سعيد الأمير أحمد بن رمثة بن أبي نجي أمير مكة وحكمها أعواماً وكان حسن السيرة يحرمه أهل العراق إلى أن غلب عليه الشيخ حسن سلطان العراق فمذهبه وقته وأخذ الأموال والذخائر التي كانت عنده ثم سافر نامها إلى مدينة كربلاء مشهد الحسين بن علي عليهما السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق التخل ويسقيها ماء الفرات والروضة المقدسة داخلها وعابها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل أحد إلا عن إذنهم فيقبل القبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس قناديل الذهب والفضة وعلى الأبواب أستار الحرير وأهل هذه المدينة طائفتان أولاد خيك وأولاد قاتز ويتبعهما القتال أبداً وهم جميعاً مامية يرجعون إلى أب واحد ولاجل قنته تحربت هذه المدينة ثم سافر نامها إلى بغداد

✽ مدينة بغداد ✽

مدينة دار السلام وحضرة الاسلام ذات القدر الشريف والفضل المنيف متوى الخلفاء ومقر العلماء قال أبو الحسين بن جبير رضي الله عنه وهذه المدينة العتيقة

وان لم تزل حضرة الخلافة العباسية ومثابة الدعوة لامامة القرشييه فقد ذهب رسمها ولم يبق الا اسمها وهي بالاضافة الي ما كانت عليه قبل انحاء الحوادث عليها والتفات أعين الثواب اليها كالظلم الدارس أو تزل الخيال الشاخص فلا حسن فيها يستوقف البصر ويستدعي من المستوفز الغفلة والنظر الادخلتها التي هي بين شرقيها وغربيها كالمرآة المجلوة بين صفتين أو العقد المنتظم بين لبتين فهي تردها ولا تنظم وتطلع منها في مرآة صقيمة لا تصدأ والحسن الحرابي ين هوائها وما نها ينشأ قال ابن جزي وكان بأتمام حبيب بن أوس اطلع على مال اليه امرها حين قال فيها (بسيط)

لقد أقام على بغداد ناعيا * فليكنها الخراب الدهر باكيها
كانت على مائها والحرب موقدة * والنار تطفأ حسنا في نواحيها
ترجي لها عودة في الدهر صالحة * فالآن أضمر منها اليأس راجيها
مثل المعجوز التي ولت شيديها * وبان عنها جمال كان يحظيها

وقد نظم الناس في مدحها وذكر محاسنها فاطنبوا ووجدوا مكان القول ذاسمة فاطالوا وأطابوا وفيها قال الامام القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن علي بن نصر المالكي البغدادي وأنشدني والذي رحمه الله مرات (بسيط)

طيب الهواء ببغداد يشوقني * قربا اليها وان عاقت مقادير
وكيف أر حل عن اليوم اذ جمعت * طيب الهواء من ممدود ومقصور
وفيها يقول أيضا رحمه الله تعالى ورضي عنه (طويل)

سلام على بغداد في كل موطن * وحق لها من السلام المضاعف
فوالله ما فارقتها عن قلبي لها * واني بشطبي جانبيها لعارف
ولكنها ضاقت علي برحبها * ولم تن الأقدار فيها تساعف
وكانت تكل كنت أهوى دنوء * واخلاقه تأتي به وتخالف

وفيها يقول أيضا متاضيا لها وأنشدني والذي رحمه الله غير مامرة (بسيط)
بغداد دار لأهل المال واسعة * ولا صعا لك دار الضنك والضيق

ظلمت امشي مضاعا في أزقتها * كاتى مصحف في بيت زنديق
 وفيها يقول القاضي أبو الحسن علي بن التيه من قصيدة (خفيف)
 آنت بالعراق بدر أميراً * فضوت غيا وخاضت هجيرا
 واستطابت ربا نسائم بغداد * دفكادت لولا البرى ان تطيرا
 ذكرت من مسارح الكرخ روضا * لم يزل ناضرا وماء نميرا
 واجنت من ربا الحول نورا * واجنت من مطالع التاج نورا
 ولبعض نساء بغداد في ذكرها (كامل)

أما على بغدادها وعراقها * وظبائها والسحر في احداقها
 ومجالها عند الفرات بأوجه * تبدو أهلها على أطواقها
 متبخترات في التعميم كأنما * خلق الهوى المذرى من أخلاقها
 نفسي الفداء لها فأى محاسن * في الدهر تشرق من سناشراقها
 (رجع) ولما ادجسرت امان معقودان على نحو الصفة التي ذكرناها في جسر مدينة
 الحلة والناس يعبرونهم باليلا ونهارا رجلا ونساء فهم في ذلك في زهرة متصلة وبغداد من
 المساجد التي يخطب فيها وتقام فيها الجمعة أحد عشر مسجدا منها الجانب الغربي ثمانية
 وبالجانب الشرقي ثلاثة والمساجد سواها كثيرة جدا وكذلك المدارس الا انها خربت
 وحمامات بغداد كثيرة وهي من أبدع الحمامات وأكثرها معلقة بالقار مسطحة به
 فيخيل لرأيتها نهر خام اسود وهذا القار يجلب من عين بين الكوفة والبركة تنبع أبدا به
 ويصير في جوانبها كالصايل فيحرف منها ويحلب الي بغداد في كل حمام منها خلوات
 كثيرة كل خلوة منها فروشة بالقار معلقة على نصف حائطها بمسايل الأرض به والنصف
 الأعلى معلق بالحصى الأبيض الناصع فالضدان بها مجتمعان متقابل حسنهما وفي داخل كل
 خلوة حوض من الرخام فيه أنبوبان أحدهما يجري بالماء الحار والآخر بالماء البارد
 فيدخل الانسان الخلوة منها منفردا لا يشترك أحد الا ان أراد ذلك وفي زاوية كل خلوة
 أيضا حوض آخر للاغتسال فيه أيضا أنبوبان يجريان بالحار والبارد وكل داخل يعطى

ثلاثاً من القوط أحدها يتزبرها عند دخوله والاخرى يتزبرها عند خروجه والاخرى
ينشف بها الماء عن جسده ولم أر هذا الاثنان كله في مدينة سوى بغداد وبعض البلاد
تقاربها في ذلك

﴿ ذكر الجانب الغربي من بغداد ﴾

الجانب الغربي منها هو الذي عمر أولاً وهو الآن خراب أكثر وعنى ذلك فقد بق منه
ثلاث عشرة محلة كل محلة كأنها مدينة بها الحمامان والثلاثة وفي نهار منها المساجد
الجامعة ومن هذه المحلات محلة باب البصرة وبها جامع الخليفة أبي جعفر المنصور رحمه الله
والمارستان فيما بين محلة باب البصرة ومحلة الشارع على الدجلة وهو قصر كبير خرب
بقيت منه الآثار وفي هذا الجانب الغربي من المشاهد قبر معروف الكرخي رضي الله عنه
وهو في محلة باب البصرة وطريق باب البصرة مشهود داخل البناء في داخله قبر متسع السنام
عليه مكتوب هذا قبر عون من أولاد علي بن أبي طالب وفي هذا الجانب قبر موسى الكاظم
ابن جعفر الصادق عليه السلام الذي بنى الرضا إلى جانبه قبر الجواد وان قبران داخل الروضة
عليهما دكانة ملبسة بالخشب عليه ألواح الفضة

﴿ ذكر الجانب الشرقي منها ﴾

وهذه الجهة الشرقية من بغداد حافلة بالأسواق عظيمة الترتيب وأكظم أسواقها سوق
العجبة بسوق الثلاثاء كل صناعة فيها عني حدة وفي وسط هذا السوق المارسة نظامية
يعرف التي صارت الأثاث تضرب بحسنها وفي آخر المدبرة المستنصرية ونسبتها إلى أمير
المؤمنين المستنصر بالله أبي جعفر بن أمير المؤمنين الشاه من أمير المؤمنين الناصر وبها
المذاهب الأربعة لكل مذهب إيواء في المسجد ووضع التدريس وجلس المدرس في
قبة خشب صغيرة على كرسي عليه البسط ويقعد المدرس وعليه السكينة والوقار لا يسائب
السواد معتمار عني يمنة ويسار معيدان يعبدان كل ما يهوى وهكذا ترتيب كل مجالس من
هذه المجالس الأربعة وفي داخل هذه المدرسة الحمام للطلبة ودار انوضوء وهذه الجهة
الشرقية من المساجد التي تقام فيها الجمعة ثلاثة أحدها جامع الخليفة وهو المتصل بقصور

الخلفاء ودورهم وهو جامع كبير فيه سقايات ومطاهر كثيرة للوضوء والغسل فليت بهذا
 المسجد الشيخ الامام العالم الصالح مسند العراق سراج الدين اباحض عمر بن علي بن عمر
 القزويني وسمعت عليا فيه جميع مستداتي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام
 الدارمي وذلك في شهر رجب اثم دعام سبعة وعشرين وسبعمائة قال اخبرتنا به الشيخة
 انصالح المسند بنت الملوك فاطمة بنت الحسن بن تاج الدين أبي الحسن علي بن علي بن أبي
 البدر قالت اخبرنا الشيخ أبو بكر محمد بن مسعود بن بهروز الطيب المارستاني قال اخبرنا أبو
 الوقت عبد الاول بن شعيب السنجرى النوفى قال اخبرنا الامام أبو الحسن عبد الرحمن
 ابن محمد بن المغيرة الداودي قال اخبرنا أبو محمد عبد الله بن أحمد بن حوية السرخسى عن
 أبي عمران عيسى بن عمر بن العباس السمرقندى عن أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن
 الفضل الدارمي والجامع الثاني جامع السلطان وهو خارج البلد وتصل به قصور تنسب
 لسلطان والجامع الثالث جامع الرصافة وبينه وبين جامع السلطان نحو الميلى

﴿ذكر قبور الخلفاء ببغداد وقبور بعض العلماء والصالحين بها﴾

وقبور الخلفاء العباسيين رضي الله عنهم بالرصافة وعلى كل قبر منهم اسم صاحبه فنههم قبر
 المهدي وقبر الهادي وقبر الأمين وقبر المقتصد وقبر الواثق وقبر المتوكل وقبر المنتصر وقبر
 المستنصرين وقبر المعتز وقبر المهدي وقبر المعتد وقبر المعتضد وقبر المكتفي وقبر المقتدر وقبر
 القاهر وقبر الراضى وقبر المتقى وقبر المستكفي وقبر المنطيع وقبر الطائع وقبر القائم وقبر
 القائم وقبر المستظهر وقبر المسترشد وقبر الراشد وقبر المقتنى وقبر المستجد وقبر
 المستغنى وقبر الناصر وقبر الظاهر وقبر المنتصر وقبر المستعصم وهو آخرهم وعليه
 دخل التريغداد بالسيف وذبحوه بعد أيام من دخولهم واطع طمع من بعد داسم الخلافة
 العباسية وذلك في سنة أربع وخمسين وثمانمائة وقبر الرصافة قبر الامام أبي حنيفة رضى
 الله عنه وعليه قبة عظيمة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر وليس بمدينة بغداد اليوم زاوية
 يطعم الطعام فيها ما عدا هذه الزاوية فسبحان مبدى الاشياء ومقبرها والقرب منها قبر الامام
 أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضى الله عنه ولا قبة عليه ويذكر انها بنيت على قبره مرارا

فتهدمت بقدره الله تعالى وقبره عند أهل بغداد عظيموا كثرهم على مذهبه وبالقرب منه قبر أبي بكر الشبلي من أئمة المتصوفة رحمه الله وقبر سري السقطي وقبر بشر الخافى وقبر داود الطائي وقبر أبي القاسم الجبدي رضي الله عنهم أجمعين وأهل بغداد لهم يوم في كل جمعة زيارة شيخ من هؤلاء المشايخ ويوم الشيخ آخر يليه مكنى إلى آخر الأسبوع وبغداد كثير من قبور الصالحين والعلماء رضي الله تعالى عنهم وهذه الجهة الشرقية من بغداد ليس بها أفواك ولا تماثيل الجاهلانية لانه لا فيها البساتين والحدائق ووافق وصولي إلى بغداد كون ملك العراق يمانئذ ذكره ههنا

ذكر سلطان العراقيين وخراسان

وهو السلطان الجليل أبو سعيد بهادر خان وخان عندهم الملك (وبها در بفتح الباء الموحدة وضم الدال المهملة وآخره راء) السلطان الجليل محمد خدابنده وهو الذي أسلم من ملوك التتو وضبط اسمه مختلف فيه فتهم من قال ان اسمه خدابنده (بخاء معجمة مضمومة و ذال معجم مفتوح) وبنده لم يختلف فيه (وهو بياء موحدة مة و حة ونون مسكنة و ذال مهملة مفتوح وهاء استراحة) وتفسيره على هذا القول عبد الله لان خدابا بالفارسية اسم الله عز وجل وبنده غلام أو عبدا وما في معناها وقيل انما هو خربنده (بفتح الخاء المعجمة وضم اراء المهملة) وتفسير خربا بالفارسية الحار فغناه على هذا غلام الحار فغنا من القوانين من الخلاف على ان هذا الاخير هو المشهور وكان الاول غيره اليه من تعصب وقيل ان سبب تسميته بهذا الاخير هو ان التتر يسمون المولود باسم أول داخل على البيت عند ولادته فاما لده هذا السلطان كان أول داخل الزمال وهم يسمون خربنده فسمي به وأخو خربنده هو قازغان الذي يقول فيه الناس قازغان وقازغان هو القدر وقيل سمي بذلك لانه لما ولد دخلت الجارية ومعها القدر وخدابنده هو الذي أسلم وقدم ناقصه وكيف أراد أن يحمل الناس لمبأسلم على الرفض وقصة القاضي مجد الدين معه ولمسات ولي الملك ولده أبو سعيد بهادر خان وكان ملكا فاضلا كراما ملكا وهو صغير السن ورايته بغداد وهو شاب أجمل خلق الله صورة

لأنات بهار ضيه ووزيره اذ ذاك الامير عياث الدين محمد بن خواجهر شربدو كان أبوه من مهاجرة اليهود واستوزره السلطان محمد خدابنده والد أبي سعيد رأيته ما يوم بمحراقه في الدجلة وتسمى عندهم الشيارة وهي شبه سلوارة وبين يديه مشق خواجها بن الامير جوبان المتقلب على أبي سعيد وعن عينه وشماله شيا تان فيهما أهل الطرب والغناء ورأيت من مكارمه في ذلك اليوم انه تعرض له جماعة من العميان فشكوا ضعف حالهم فأمر لكل واحد منهم بكسوة وعلامة يتقوده ونفقة تجري عليه ولما ولي السلطان أبو سعيد وهو صغير كاذكرناه استولى على أمره أمير الامراء الجوبان وحججه عليه التصرفات حتى لم يكن يسده من الملك الا الاسم وبذكر انه احتاج في بعض الاعياد الى نفقة تنفقها لم يكن له سبيل اليها فبحث الى أحد التجار فأعطاه من المال ما أحب ولم يزل كذلك الى أن دخلت عليه يوما زوجة أبيه دينا خاتون فقالت له لو كنا نحن الرجال ما تركنا الجوبان وولده على ما هو عليه فاستفهمها عن مرادها بهذا الكلام فقالت له لقد انتهى أمر دمشق خواجها بن الجوبان أن يفتك بجرم أسك وانتهت البارحة عند ظني خاتون وقد بعثت الي وقال لي الابليلة أيت عندك وما الرأي الآن تجمع الامراء والعساكر فاذ اصعد الي القلعة مخفياً برسم الميت أمكنتك القبض عليه وأبوء بكني الله أمره وكان الجوبان اذ ذاك غائباً بخراسان فقابله الثيرة وبات يدبر أمره فلما علم أن دمشق خواجها بالقامة مر الأمرء والعساكر أن يطغوا بها من كل ناحية فلما كان بالغدو خرج دمشق ومعه جندي يعرف بالحاج المصري فوجد سلسلة مرصصة على باب القلعة وعليها قفل فلم يمكنه الخروج راكباً فضرب الحاج المصري السلسلة بدمية فقطعها وخرج جامعاً فاحاطت بهما العساكر ولحق أمير من الامراء الخاصة يعرف بمصر خواجها وفتى يعرف بلؤلؤ دمشق خواجها فقتلاه وأتى الملك ابا سعيد برأسه فرموا به بين يدي فرسه وتلك عادتهم أن يقولوا برأس كبار أعدائهم وأمر السلطان بذهب دارو قتل من قاتل من خدامه ومماليكه وتصل الخبر بأبيه الجوبان وهو بخراسان ومعه أولاده أمير حسن وهرالاكرو وطاش وجلوخان وهو أصغرهم وهو ابن أخت السلطان أبي سعيد أمه ساطي بك بنت السلطان خدابنده ومعه عساكر التتر

وحاميتها فاتفقوا على قتال السلطان أبي سعيد وزحفوا إليه فلما اتقى الجمعان هرب التتالي
سلطانهم وأفردوا الجوبان فلما رأوا ذلك تكبر على عقبيه وفر إلى حراء سجستان
وأوغل فيها وأجمع على الاضحاك بملك امرأة ياث الدين مستجير أبو محمد حصنا عدينتيه
وكانت له عليه أيد سابقة فلم يوافقته ولده حسن وطاش على ذلك وقال له لا ينبغي بالعهد وقد
غدر فيروز شاه بعد أن لجأ إليه وقتله فأبى الجوبان إلا أن يلحق به ففارقوه ولده وتوجهم معه
ابنه الأصغر جلوخان فخرج غياث الدين لاستقباله وترجل له وأدخله المدينة على الأمان
ثم غدره بعد أيام وقتله وقتل ولده وبعث رأسيهما إلى السلطان أبي سعيد وأما حسن
وطاش فأنها قصد اخوار زب وتوجهوا إلى السلطان محمد أوزبك نأكرم من ثوابها وأزلهما
إلى أن صدر منه حماما وأوجب قتلهما وكان للجوبان ولد رابع اسمه الدر طاش
فهرب إلى ديار مصر فأكرمه الملك الناصر و أعطاه الاسكندرية فأبى من قبولها وقال
انما أريد المساكن لا قتلى بأبي سعيد وكان متى بعث إليه الملك الناصر بكسوة أعطى هو
للذي يوصاه إليه أحسن منها أزرأه على الملك الناصر وأظهر أمورا أوجبت قتله فقتله
وبعث رأسه إلى أبي سعيد وقد ذكرنا قصته وقصة قراسنقور فيما تقدم ولما قتل الجوبان
جئ به وبولده ميتين فوقف بهما على عرقات وحملوا إلى المدينة ليدفنا في التربة التي اتخذها
الجوبان بالقرب من مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فنعم من ذلك ودفن بالبيق
والجوبان هو الذي جلب الماء إلى مكة شرفها الله تعالى ولما استقل السلطان أبو سعيد
بالمملك أراد أن يتزوج بنت الجوبان وكانت تسمى بفسداد خاتون وهي من أجمل النساء
وكانت تحت الشيخ حسن الذي تغيب به موت أبي سعيد على الملك وهو ابن عمته فأنمره
فزل عنها وتزوجها أبو سعيد وكانت أحظي النساء لديه والنساء لدي الأتراك وانتهزن
حفظ عظيم وهم إذا كتبوا امرأ يقولون فيه عن أمر السلطان والخواتين ولعل خاتون
من البلاد والولايات والمجاوي العظيمة وإذا سافرت مع السلطان تكون في محلة على حدة
وغلبت هذه الخاتون على أبي سعيد وفضلها على سواها وأقامت في ذلك مدة أيامه ثم أنه
تزوج امرأة تسمى بدشاد فأحبها حباً شديداً وأوجر بدشاد خاتون ففارت لذلك وسمته في

منديل مسحته به بعد الجماع فسات واقترض عتبه وغلبت أمرؤه على الجهات كما
سند كره ولما عرف الامراء ان بغداد خاتون هي التي سمتها اجتمعوا على قتلها وبدر لذلك
الفتي الرومي خواجه اؤلؤ وهومن كبار الامراء وقد ماتهم فأنها وهي في الحمام فضر بها
بدبوسه وقتلها وطرحته تلك أياما مستورة العورة بقطعة تليس واستقل الشيخ حسن
بملك عراق العرب وتزوج دلشادا امرأة السلطان أبي سعيد كمثل ما كان أبو سعيد فعله
من تزوج امرأته

ذكر المتغلبين على الملك بعده وت السلطان أبي سعيد

فمنهم الشيخ حسن ابن عمته الذي ذكرناه آنفا تغلب على عراق العرب جميعا ومنهم ابراهيم
شاه ابن الأمير سنيته تغلب على الموصل وديار بكر ومنهم الأمير ارشاد تغلب على بلاد التركان
المعروفة أيضا ببلاد الروم ومنهم حسن خواجه بن الدرطاش بن الجوبان تغلب على
تبريز والسلطانية وحمدان وقم وقاشان والري وورامين وفرغان والكرج ومنهم الأمير
طغية مور تغلب على بعض بلاد خراسان ومنهم الأمير حسين بن الأمير غياث الدين تغلب
على هراة ومعظم بلاد خراسان ومنهم ملك ديار تغلب على بلاد مكران وبلاد كنج ومنهم
محمد شاه بن مظفر تغلب على زردوكرمان وورقو ومنهم الملك قطب الدين تمهتن تغلب
على هرمز وكيش والقطيف والبحرين وقاهات ومنهم السلطان أبو اسحق الذي تقدم
ذكره تغلب على شيراز واصفهان وملك فارس وذلك مسيرة خمس وأربعين ومنهم
السلطان افراسياب أتابك تغلب على ايج وغيرهما من البلاد وقد تقدم ذكره ولتعدالي
ما كتبنا به له ثم خرجت من بغداد في محلة السلطان أبي سعيد وغرضي أن أشاهد ترتيب
ملك العراق في رحيله ونزوله وكيفية نقله وسفره وعادتهم أنهم يرحلون عند طلوع الفجر
وينزلون عند الضحى وترتيبهم انه يأتي كل أمير من الامراء بسكره وطبولة وأعلامه
فيقف في موضع لا يتعداه قد عين له إمامي الميمنة أو الميسرة فإذا تواخا جميعا وتكلمات
صفوفهم ركب الملك وضربت طبول الرحيل وبوقاته وأنفاره وأتى كل أمير منهم فسلم على
الملك وعادالي موقفه ثم يتقدم أمام الملك الحجاب والقباء ثم يليهم أهل الطرب وهم نحو

مائة رجل عليهم الثياب الحسنة وتحتهم مراكب السلطان وأمام أهل الطرب عشرة من
الفرسان قد تقلدوا عشرة من الطبول وخسة من الفرسان لديهم خمس صرنايات وهي
تسمى عندنا بالفيطاط فيضربون تلك الأبطال والصرنايات ثم يكون وينفي عشرة من
أهل الطرب نوبتهم فإذا قضوا ضربت تلك الأبطال والصرنايات ثم أمسكوا وغنى عشرة
آخرون نوبتهم هكذا إلى أن تتم عشر نوبات فعند ذلك يكون النزول ويكون عن يمين السلطان
وشماله حين سيره كبار الامراء وهم نحو خمسين ومن وراءه أصحاب الاعلام والاطبال
والانفار والبوقات ثم مماليك السلطان ثم الامراء على مراتبهم وكل أمير له اعلام
وطبول وبوقات ويتولى ترتيب ذلك كله أمير جنود وله جماعة كبيرة وعقوبة من تخلف
عن فوجه وجماعته أن يؤخذت مائة فيملازمه ويعلق في عنقه ويمشي على قدميه حتى
يبلغ المنزل فيسقي به إلى الأمير فيطالع على الأرض ويضرب خمساً وعشرين مرة على
ظهره سواء كان رفيعاً أو وضعلاً يباحشون من ذلك أحداً وإذا نزلوا ينزل السلطان ومماليكه
في محلة على حدة وتنزل كل خاتون من خواتمه في محلة على حدة ولكل واحدة منهن الامام
والمؤذنون والقراء والسوق وينزل الوزراء والكتتاب وأهل الاشغال على حدة وينزل كل
أمير على حدة ويأتون جميعاً إلى الخدمة بعد العصر ويكون انصرافهم بعد العشاء الأخيرة
والمشاغل بين أيديهم فإذا كان الرحيل ضرب الطبل الكبير ثم يضرب طبل الخاتون
الكبرى التي هي الملكة ثم أبطال سائر الخواتين ثم طبل الوزير ثم أبطال الوزراء دفعة
واحدة ثم ركب أمير المقدمة في عسكره ثم تبعه الخواتين ثم انقال السلطان وزاملته
وأقال الخواتين ثم أمير ثان في عسكره لمنع الناس من الدخول فيما بين الاقال
والخواتين ثم سائر الناس وسافرت في هذه المحنة عشرة أيام ثم صحبت الأمير علاء الدين
محمد إلى بلدة تبريز وكان من الامراء الكبار الفضلاء فوصلنا بعد عشرة أيام إلى مدينة تبريز
ونزلنا بخارجها في موضع يعرف بالشاه وبنات تبرقازان ملك العراق وعليه مدرسة
حسنة وزاوية فيها الطعام للوارد والصادر من الخبز واللحم والأرز المطبوخ بالسمن
والحلواء وأنزلني الأمير ثلاث الزاوية وهي ما بين أنهار متدفقة وأشجار مورقة وفي غد

ذلك اليوم دخلت المدينة على باب يعرف باب بغداد ووصلنا إلى سوق عظيمة تعرف
بسوق قازان من أحسن سوق رأيتها في بلاد الدنيا كل صناعة فيها على حدة لا تخلطها
أخرى واجتازت بسوق الجوهريين ثم بصري ثم رأيت من أنواع الجواهر وهي
بأيدي محاليت من مصر وغيرهم الثياب الفاخرة ونوع من ثيابهم مشدودة بمناديل الحرير
ومهم من ثيابهم من الحرير من يشترى كثيرا من ثيابهم في ذلك
فيما رأيت من تلك الثياب من الحرير والصفوف في ذلك
وأعظم ثم وصلت إلى الجبل الذي يسمى بمراد في مدينة بغداد وهو جبل
عن يمين مدينة بغداد وسنة نوع من سائر أنواعها وبها مخزنه مفروش بالمرصو حيطانه
بالقاشاني وهو شبه الزيج ويثقبه من به أنواع الأشجار ودوالي الغنم وشجر يسمون
ومن عادتهم أنهم يقرؤن به كل يوم سورة قيس وسورة الفتح وسورة عم بمسألة العصر
في محن المسجد ويحتمل لذلك أن المدينة بتأثيره يتم وصل بغداد أمرا السلطان
أبي سعيد إلى الأمير علاء الدين بأن يعين إليه فعدت معه ومضى إلى تبريز أحد أمراء العلماء ثم
سافر نالي أن وصانا بفتح السلطان فاعلمه الأمير المذكور بمكانه وأدخلني عليه فسانى عن
بلاده وكسائي وأركبني وأعلمه الأمير أن يريد أن يفر إلى الحجاز الشريف فامرني بالزاد
والركوب في السيل مع المحمل وكتب لي بذلك إلى أمير بغداد وأخبره عن وفعدت إلى
مدينة بغداد واستوفيت ما أمر لي به السلطان وكان قد بقي لأوان سفر الركب أزيد من
شهرين فظهر لي أن أسافر إلى مصر وديار بكر لأشاهد تلك البلاد وأعود إلى بغداد في
حين سفر الركب فأتوجأ إلى الحجاز الشريف فخرجت من بغداد إلى منزل على نهر دجيل
وشربق عن دجلة فيسقى قري كثيرة ثم نزلت بعد يومين بقرية كبيرة تعرف بحجرة
مخضبة فسيحة ثم حنفا فزادنا موضع على شط دجلة بالقرب من حصن يسمى المعشوق
وهو مبني على الدجلة وفي العباد والقرية من هذا الحصن مدينة من رأى وتسمى
أيضا سامرا أو يقال لها سامراء ومعناها بالفارسية ضريح سامراء هو الطريق وقد استولى
الخراب على هذه المدينة فلم يبق منها إلا التل وهو معتلة الهواء رائحة الحسن على ألبانها

ودروس معالمها وفيها أيضاً منهم صاحب الزمان كما في الحجة ثم سرنا منهم رحلة ووصلنا إلى مدينة تكريت وهي مدينة كبيرة قسمة الأرجاء منيعة لا وفاق كثيرة المساجد وأهاليها موصوفون بحسن الأخلاق والدجلة في الجهة الشمالية منها ولها قاعة حصينة على شاطئ الدجلة والمدينة عتيقة البناء عليها سور يطيف بها سور حائلها رحلتين ووصلنا إلى قرية تعرف بالمقرع من شاطئ الدجلة وبها دارها بركة مسطحة من مياه الخان يروى بخان الحديد له رواج وبها مؤخر من القرنين وبعدها قرية من هذات الخيام من ثم رحلنا ونزلنا موضعاً يعرف بالشياو بالقرب من حدود بلاد فارس ثم غلبت علينا فتبع بالقار ويصنع له أحواض ويجمع فيها فترامشيه تصفصت على وجه الأرض حبات اللون صقيلار طاوله راحة طيبة حول تلك العيون وكثرة سوداء ألوانها شبيهة بالخطاب الرقيق فتقدم في الحيوان فيصير أبقاراً أو بقرة من هذا الموضع عين كبيرة فإذا رأوها نقل أبقارها منها أو تنادوا عليها النار فنشف النار ما من من رطوبة مائية ثم يقطعونه قطعاً وينقلونه وقد تقدم لك ذكر العين التي بين الكوفة والبصرة على هذا النحو ثم سافرنا من هذه العيون مرحلتين ووصلنا بعد ما إلى الموصل

✽ مدينة الموصل ✽

وهي مدينة عتيقة كثيرة الخصب وقدمها المعروف بأخدياء عظيم الشأن شهيرة الامتاع عليها سور محكم البناء شديد الارتفاع وتصل بهادور السلطان وقد فصل بينهما وبين البلد شارع متسع مستطيل من أعلى البلد إلى أسفله وعلى أيسر سوران اثنتان وثيقان إبراهيم كثيرة تتقارب وفي باطن السور بيوت بعضها على بعض مستديرة مجردة يمكن فتحها فيه أسعته ولم أر في أسوار البلاد مثله إلا في السور الذي على مدينة دهلي حضرة ملك الهند وللموصل روض كبير فيه المساجد والمساجد والاسواق و به مسجد جامع على شاطئ الدجلة تدور به شيايك حديد وتصنع به من حطب تشرف على دجلة في النهاية من الحسن والاثقان وإمامه مارستان وبداخل المدينة جامعان أحدهما قديم والآخر حديث وفي صن الحديث منهما قبر في داخلها أخضر خضرة مرفوعة على سارية رخام يخرج منها

الماء بقوة وانزعاج فيرفع مقدار الدامة ثم ينكس فيكون له مرأى حسن وقياسارية
الموصل مليحة لها أبواب حديد ويدور سهاذا كين وبيوت بعضها فوق بعض متقنة البناء
وبهذه المدينة مشهد جرجيس التي عليه السلام وعليه مسجد والقبر في زاوية منه عن يمين
الداخل اليه وهو فيما بين الجامع الجديد وباب الجبر وقد حصلت لنا زيارة والصلاة
بمسجدهما الحمد لله تعالى وهناك تل يونس عليه السلام وعلى نحو ميل منه العين المنسوبة
اليه يقال انه امر قومه بالتطهير فيها ثم صدوا التل ودعا ودعا فكشف الله عنهم العذاب
وبقربة منه قرية كبيرة يقرب منها خراب يقال له موضع المدينة العروقة ينزوي مدينة
يونس عليه السلام واثار السور المحيط بهما ظهروا واضحا ابواب التي هي متينة وفي التل
بناء عظيم ورباط فيه بيوت كثيرة ومقاصر ومظاهر وسفليات يضم الجميع باب واحد
وفي وسط الرباط بيت عايه ستر حرير وله باب مرصع يقال انه اوضع الذي به موقف
يونس عليه السلام ومحراب المسجد الذي بهذه الرباط يقال انه كان بيت متعبده عليه
السلام وأهل الموصل يخرجون في كل ايلة جمعة الى هذا الرباط يتعبدون فيه وأهل
الموصل لهم مكارم اخلاق واين كلامه فضيلة ومحبة في الغرب واقبال عليه وكان أميرها
حين قدومي عليها السيد الشريف الفاضل علاء الدين علي بن شمس الدين محمد الملقب
بجيدر وهو من الكرماء الفضلاء أنزلني بداره وأجرني على الاتفاق مدة مقامي عنده وله
الصدقات والاثار المعروفة وكان السلطان أبو سعيد يظفمه وفوض اليه في هذه المدينة
وما يبايها ويركب في موكب عظيم من مماليكه وأجناده وجوه أهل المدينة وكبرائها
يأتون الاسلام عليه غدا وعشا وله شجاعة وما بها بؤله في حين كتبها ذاتي حضرة
فاس مستقر الغرباء وماوى الفرق ومحط رحال الوفود زادها الله بساदा أيام مولانا أمير
المؤمنين بهجة واشراقا وحرس ارجاءها ونواحيها ثم حلتنا من الموصل ونزلنا قرية
تعرف بعين الرصد وهي على نهر عايه جسر بني وبها خان كبير ثم حلتنا ونزلنا قرية
تعرف بالموايحة ثم حلتنا منها ونزلنا جزيرة ابن عمرو هي مدينة كبيرة حسنة محيط
بها الوادي ولذلك سميت جزيرة وأكثرها خراب ولها سوق حسنة ومسجد عتيق

مبنى بالحجارة محكم المثل وسور هامني بالحجارة أيضا وأهلها فضلاء لهم محبة في القرباء
 ويوم نزولنا بهارنا جيل الجودي المذكور في كتاب الله عز وجل الذي استوت عليه
 سفينة نوح عليه السلام وهو جبل عال مستطيل ثم رحلنا منها مرحلين ووصلنا إلى مدينة
 نصيبين وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي في بسط أفيع فسيح فيه المياه
 الجارية والبساتين المتنفة والأشجار المنتظمة والقواكه الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي
 لا نظير له في العطاراة والطيب ويدور بها نهر يحيط عليها أعطاف السوار منبعا من عيون في
 جبل قريب منها وينقسم أقساما فيخال بساتينها ويدخل منه نهر إلى المدينة فيجري في
 شوارعها ودورها ويحترق بحجر مسجدها الأعظم وينصب فيه هرير يجن أحدهما في مسجد
 الصحن والآخرة عند الباب الشرقي وهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل
 صلاح ودين وصدق وأمانة ولقد صدق أبو نواس في قوله

طابت نصيبين لي يوما وطبت لها * ياليت حظي من الدنيا نصيبين

قال ابن جزي والناس يصفون مدينة نصيبين بفساد الماء والوخامة وفيها يقول بعض
 الشعراء

نصيبين قد عجبت وما في * دارها لي داع إلى العلات

يعدم الورد أحرا في ذراها * لسقام حتى من الوجبات

ثم رحلنا إلى مدينة سنجار وهي مدينة كبيرة كثيرة القواكه والأشجار والعيون المنطردة
 والأنهار مبنية في سفح جبل تشبه بدمشق في كثرة أنهارها وبساتينها ومسجدها الجامع
 مشهور بالبركة يذكر أن الخليفة يستجاب ويدور به نهر ماويثقه وأهل سنجار كرم
 ولهم شجاعة وكرم ممن لقبته به الشيخ الصالح العابد الزاهد عبد الله الكردي أحد مشايخ
 الكبار صاحب كرامات يذكر عنه أنه لا يفطر إلا بعد أربعين يوما ويكون أظفاره على نصف
 قرص من الشعر لقيته برابطة بأعلى جبل سنجار ودعالي وزدوني بدراهم ثم نزل عندي
 إلى أن سافرت كفار الهند ثم سافرنا إلى مدينة دارا وهي عتيقة كبيرة بيضاء انظر لها

قلعة مشرفة وهي الآن خراب لا تبق لها أثرها وفي خارجها قرية معمورة بها كان نزولنا ثم
رحلنا منها فوصلنا إلى مدينة ماردين وهي عظيمة في سطح جبل من أحسن مدن الإسلام
وأبدعها وأتقنها وأحسنها أسواقا وبها تصنع الثياب المنسوبة اليها من الصوف المعروف
بالمر عزو ولها قبة شماء من مشاهير التلاع في قبة حبلها قل ابن جزي قلعة ماردين هذه
تسمى الشهباء وإياها عني شاعر العراق في الدين عبد العزيز بن سراي الخلي بقوله في
سمعه (سردع)

فدع ربوع الحلة الفحاء * وأزور باليس عن الزوراء
ولا تقف بأفوصل الحباء * أن شهباب القلعة الشهباء
نحرق شيطان صروف الدهر *

وقلعة حاب تسمى الشهباء أيضا وهذه الساحة بديعة مدح بها الملك المنصور وسلاطان ماردين
وكان كريم الشهير العبد ولي الملك بها نحو خمسين سنة وأدرك أيام قازان ملك التترو صاهر
السلطان خذابنده بانيته دنيا خان

﴿ ذكر سلطان ماردين في عهد دخولي إليها ﴾

وهو الملك الصالح بن الملك المنصور الذي ذكرناه آنفا ورث الملك عن أبيه وله المنكارم
اشهيرة وأبى بأرض العراق والشام وهو صرا كرم متا يقصده الشعراء والفقراء فيعجزل
لهم العطايا جريا على سنن أبيه قصده أبو عبد الله محمد بن جابر الاندلسي المروي الكفيف
مادحاً فاعطاه عشرين ألف درهم وله العداقات والمدارس والزوايا لأطعمهم الطعام وله
وزر كبير انقدر وهو الامام العالم وحيد الدهر وفريد العصر جمال الدين السنجاري قرأ
بمدينة تبريز وأدرك العلماء الكبار وقاضي قضائه الامام الكامل بهان الدين الموصلی وهو
ينسب إلى الشيخ الولي فتح الموصلی وهذا القاضي من أهل الدين والورع والفضل
يلبس الحسن من ثياب الصوف الذي لا تبلغ قيمته عشرة دراهم ويتم بحوذ ذلك وكثيرا
ما يجلس للإحكام يصح من مسجد خارج المدرسة كان يصديه فاذا رام من لا يعرفه ظنه
بعض خدام القاضي وأعوانه

﴿ حكاية ﴾

ذكر لي ان امرأة أتت هذا القاضي وهو خارج من المسجد ولم تكن تعرفه فقالت له يا شيخ
أين يجلس القاضي فقال لها وما تريد مني منه فقالت له ان زوجي ضربني وله زوجة ثانية وهو
لا يبدل يبتاعني القسم وقد دعوتني الى القاضي فأبى وأنا فقيرة ليس عندي ما أعطيته لرجاله
القاضي حتى يحضره وبجلسه فقال لها وأين منزل زوجك فقالت بقرية الملاحين خارج
المدينة فقال لها أنا ذهاب معك اني فقالت والله ما عندي شيء أعطيك أيام فقال لها وأنا
لا آخذ منك شيئاً ثم قال لها اذهبي الى القرية وانتظريني خارجها فاني على أن ترك فذهبت
كلما أمرها أو انتظرت فوصل اليها وليس معها أحد وكانت عادة ان لا يدع أحداً يتبعه فجاءت به
الى منزل زوجها فلما رآه قال لها ما هذا الشيخ التمس اني معك فقال له نعم والله أنا
كذلك ولكن أرض زوجك فلما طال الكلام جاء الناس فعرّفوا القاضي وسأله عليه
وخاف ذلك الرجل وخجل فقال له القاضي لا عليك أصلح ما بينك وبين زوجك
فأرضها الرجل من نفسه وأعطاهم القاضي نفقة ذلك اليوم وانصرف لقيت هذا القاضي
وأصافني بداره ثم رحلت عائداً الى بغداد فوصلت الى مدينة الموصل التي ذكرناها
فوجدت ركباً بخارجهم ورحلين الى بغداد وفيهم امرأة صالحة عابدة تسمى بانست زاهدة
وهي من ذرية الخلفاء حدث مراراً وهي ملازمة الصوم سامت عليها وكنت في جوارها
ومعها جملة من الفقراء يخدمونها وفي هذه الوجة توفيت رحمة الله عليها وكانت وفاتها بيزرود
ودفنت هناك ثم وصلنا الى مدينة بغداد فوجدت الحاج في أهبة الرجل فقصدت أميرها
معروف خواجه فطلبت منه ما أمرني به السلطان فعين لي شقة محارة وزاد أربعة من
الرجال وماءهم وكتب لي كتاباً وجهه عن أمير الكرك وهو البهلولان محمد الخويجي وأوصاه
بي وكانت المرفة بيني وبينه مقدمة فزادها تأكيذاً ولم أزل في جواره وهو يحسن الي
ويزيدي على ما أمرني به وأصافني عند دخروجن من الكوفة اسهال فكانوا ينزلوني من
أعلى الحمل مرات كثيرة في اليوم والامير يتفقد حالي ويوصيني ولم أزل مر يضاحق
وصلت مكة حرم الله تعالى زادها الله شرفاً وتعظيماً وطف باليت الحرام كرمه الله تعالى
طواف القدوم وكنت ضعيفاً بحيث أؤذي المكتوبة قاعداً فاعتقت وسعت بين الصفا

والمروعة أكبا على فرس الأمير الخويج المذكور ووقفنا تلك السنة يوم الاثنين فلما نزلنا منى
أخذت في الراحة والاستقلال من مرضى ولما اتقضى الحاج أقت مجاوراً بمكة تلك السنة
وكان بها الأمير علاء الدين بن هلال شهيد (مشهد) الدراوين مقيماً بمارة دار الوضوء
بظاهر المطارين من باب بنى شيبه وجاور في تلك السنة من أنصريين جماعة من كبارهم
منهم تاج الدين بن الكويك ونور الدين القاضي وزين الدين بن الأصيل وابن الحلبي
وناصر الدين الأسيوطي وسكنت تلك السنة بالمدسة المنقورية وعافاني الله من مرضي
فكنت في أقم عيش وتفرغت للعواف والعبادة والاعتناء وأتي في أثناء تلك السنة حجاج
الصعيد وقدم معهم الشيخ الصالح نجم الدين الأصفوني وهي أول حجة حجها والخواص
علاء الدين علي وسراج الدين عمر ابنا القاضي الصالح نجم الدين الباسي قاضي مصر
وجماعة غيرهم في منتصف ذي القعدة وصل الأمير سيف الدين ياملك وهو من الفضلاء
وصل في محبته جماعة من أهل طنجة بلدي حرسها الله منهم الفقيه أبو عبد الله محمد ابن
القاضي أبي العباس ابن القاضي الخطيب أبي القاسم الجراوي والفقيه أبو عبد الله بن عطاء
الله والفقيه أبو محمد عبد الله الحضري والفقيه أبو عبد الله المرسي وأبو العباس ابن الفقيه أبي
علي البائسي وأبو محمد ابن القابلة وأبو الحسن البياري وأبو العباس بن تافوت وأبو الصبر
أيوب الفخار وأحمد بن حكامه ومن أهل قصر المجاز الفقيه أبو زيد عبد الرحمن ابن
القاضي أبي العباس بن خلف ومن أهل القصر الكبير الفقيه أبو محمد بن مسلم وأبو اسحق
أبراهيم بن يحيى وولده وصل في تلك السنة الأمير سيف الدين تغردمور من الحاصكية
والأمير موسى بن قزمان والقاضي نضر الدين ناظر الجيش كاتب الممالك والتاج أبو
سحق والست حدق مريضة الملك الناصر وكانت لهم صدقات عينية بالحرم الشريف
هوا أكثرهم صدقة القاضي نضر الدين وكانت وقفنا في تلك السنة في يوم الجمعة من عام ثمان
وعشرين ولما اتقضى الحج أقت مجاوراً بمكة حرسها الله سنة تسع وعشرين وفي هذه
الليلة وصل أحمد ابن الأمير مينة ومبارك ابن الأمير عطيفة من العراق بحبة الأمير محمد
سلخويج والشيخ زاده الحراوى والشيخ دانيال وأتوا بصدقات عظيمة للمجاورين

وأهل مكة من قبل السلطان أبي سعيد ملك العراق وفي تلك السنة ذكر اسمه في الخطبة
بمسند ذكر الملك الناصر ودعوا له بأعلى قبضة من مودته وابتدعه سلطان اليمن الملك
المجاهد نور الدين ولم يوافق الأمير عطيفة على ذلك وبعث شقيقه منصور يعلم الملك
الناصر بذلك فأمر رميته برده فدفعته ثانية على طريق جعدة حتى أعلم الملك الناصر
بذلك ووقعتا ثلث السنة وهي سنة تسع وعشرين يوم الثلاثاء ولما انتفض الحج اقت
بجوار مكة حرسها الله سنة ثلاثين وفي موسمها وقعت الفتنة بين أمير مكة عطيفة وبين
أيدمور أمير جندار الناصري وسبب ذلك أن تجار أمن أهل اليمن سرقوا فاشكروا إلى
أيدمور بذلك فقال أيدمور لمبارك بن الأمير عطيفة أنت بهؤلاء السراق قتال لا أعرفهم
فكيف تأتيهم وبعد فأهل اليمن تحت حكمنا ولا حكم عليهم لك أن سرق لأهل مصر
والشام شي فإطأني به فشتها أيدمور وقال له يا قوم ادنقولي هكذا وضربته على صدره
فسقط ووقعت عمامته عن رأسه وغضب له عبيده وركب أيدمور يريد عسكره فأجده
مبارك وعبيده وقتلوه وقتلوا ولده ووقعت الفتنة بالرم وكان به الأمير أحمد بن عم الملك
الناصر ورعي الترك بالشاب وقتلوا امرأة قيل أنها كانت تحرض أهل مكة على القتال
وركب من الركبان الأتراك وأميرهم خاص ترك فخرج إليهم القاضي والأئمة
والمجاورين وفوق رؤسهم المصاحف وحاولوا الصلح ودخل الحجاج مكة فأخذوا
ما لهم بها وانصرفوا إلى مصر وبلغ الخبر إلى الملك الناصر فشق عليه وبعث العساكر إلى
مكة ففر الأمير عطيفة وابنه مبارك وخرج أخوه رميته وأولاده إلى وادي نخلة فلما وصل
العسكر إلى مكة بعث الأمير رميته أحمد وأولاده يطلب له الأمان ولولده فأمنوا وأتي رميته
وكفته في يده إلى الأمير نخلع عليه وسلمت إليه مكة وعاد العسكر إلى مصر وكان الملك
الناصر رحمه الله حليفا فاضلا فخرجت في تلك الأيام من مكة شرفها الله تسالي قاصداً بلاد
اليمن فوصلت إلى حدة (بالحاء المهملة المفتوح) وهي نصف الطريق ما بين مكة وجدة
(بالجيم المضموم) ثم وصلت إلى جدة وهي بلدة قديمة على ساحل البحر يقال أنها من
عمارة الفرس وبजार جهام صانع قديعة وبها حياض للماء متقورة في الحجر الصلابة تصلح

بعضها ببعض تقوت الاحياء كثر ذواتها كانت هذه السنة قليلة المطر وكان الماء يجلب الى
جدة على مسيرة يوم وكان الحجاج يسألون الماء من أصحاب البيوت ﴿حكاية﴾

ومن غريب ما اتفق لي بمجدة انه وقف على بابي سائل اعني يطلب الماء يقول دغلام فسلم
علي وسألني باسمي واخذ بيدي ولم اكن عرفته قط ولا عرفني فمضت من شأنه ثم أمسك
أصبعي بيده وقال اين الفتحة وهي الخاتم وكنت حين حروحي من مكة قد لقيت بعض
الفقراء وسألني ولم يكن عندي في ذلك الحين شئ فدفعت له ختمي فلما اتى عنده هذا
الاعشي قالت له اعطيتك لفقير فقال ارجع في طلبه فان فيه اسم مكتوب فيها سر من الاسرار
فطال تعجبي منه ومن معرفته بذلك كلام الله اعلم بحاله وبجدد جامع يعرف بجامع الانبوس
مرور البركة يستجاب فيه الدعاء وكان الامير بها بايع قوب بن عبد الرزاق وقاضيهما
وخليفتهما الفقيه عبد الله من أهل مكة شافعي المذهب واذ كان يوم الجمعة واجتمع الناس
للاصلاة أتى المؤذن وعاد أهل جدة المنقيمين بها فان كلوا أربعين خطبة وصى بهم الجمعة
وان لم يبلغ عدددهم أربعين صلى ظهرا أربعين ولا يعتبر من يس من أهلها وان كانوا عددا
كثيرا ثم ركبنا البحر من جدة في مركب يسمى به الجلبة وكان في شيد الدين الايني ليني
الجلبي الأصل وركب الشريف منصور بن أبي نعي في جلبة أخرى ورغب مني أن اكون
معه فلم أقبل لكونه كان معه في جلبة الجمال فخفت من ذلك ولم اكن ركبت البحر
قبلا هو كان هنالك جملة من أهل البين قد جعلوا أزوادهم وأمتعتهم في الجلب وهم
متأهبون للسفر ﴿حكاية﴾

ولما ركبنا البحر أمر الشريف منصور أحد غلامه أن يأتيه بعديلة دقيق وهي نصف
حمل ويطهرا ثم يأخذهم من جلب أهل البين فأخذها وأتى بهم اليه فأثنى التجار
بما كين وذكروا لي ان في جوف تلك العديلة عشرة آلاف درهم نقرة ورغوا مني ان
أأكل في ردها وان يأخذوا ما فاتت وكنت في ذلك وقت له ان للتجار في جوف هذه
العديلة شيئا فقال ان كان سكر افلا أرده اليهم وان كان سوى ذلك فهو لهم ففتحوها
فتوجدوا الدراهم فردها عليهم وقال لي لو كان عجلان ماردة عجلان هو ابن أخيه ميتة

وكان قد دخل في تلك الايام دار تاجر من أهل دمشق فقصده المبحر فذهب بمعلم ما كان فيها وعجلان هو أمير مكة على هذا الهدوء قد صاح به وأظهر العدل وانصل ثم سافرونا في هذا البحر بالريح العلية يومين وتغيرت الريح... بذلك وصعدت عن السبيل التي قصدناها ودخلت أمواج البحر معنا في المركب واشتد ما يد بالناس ولم تنزل في أهوال حتى خرجنا في مرسى يعرف برأس دوائر فيا بين عذاب وسواكن فزلنا به ووجدنا بساحله صرير يشق عني هيئة سجد وفيه كثير من قشور بيض ثم لم يزل منا فسرنا منه وطبخنا ورأيت بذلك المرسى عجبا وهو خور مثل الوادي يخرج من البحر فكان الناس يأخذون الثوب ويمسكون بأطرافه ويخرجون يدقده مثالا سمكا كل سمكة منها قدر الذراع ويعرفونه بالبورى فطبخ منه الناس كثيرا واشتروا وتعددت الأثاثاثة من البجاة وهم سكان تلك الأرض سودا لاوان أباهم الملاحب... وسفر ويشدون على رؤسهم عصائب حمراء في عرض الأصبع وهم أهل شجاعة وسلاحهم الرماح والسيوف ولهم جمال يسمونها الصهب يركبونها بالبروج فأكثر زياتها البحار وسافروا منهم في برية كثيرة الغزلان والبجاة لا يأكلونها فهي تنس بالآدمي ولا تنفر منه وبعدة يومين من مسيرنا وصلنا إلى حي من العرب يعرفون بأولاد كاهل محتاجين بالبجاة عارفين بلسانهم وفي ذلك اليوم وصلنا إلى جزيرة سواكن وهي من نحو ستة أميال من البر ولا ما بها ولا زرع ولا شجر والماء يجلب إليها في القوارب فيها صهاريج يجمع بها ماء المطر وهي جزيرة كبيرة وبها خد من النعام والغزلان وحمر نوحش والتمري عندهم كثير والاباز والسمن ومنها يجلب إلى مكة وحبوبهم الخرج... هو نوع من الذرة كالحب يجلب منها أيضا إلى مكة

ذكر سلطانها

وكان سلطان جزيرة سواكن حين وصولي إليها الشريف زيد بن أبي نعي وابوه أمير مكة وأخواه أميراهما بدو وها عطفة وورثة الذين تقدم ذكرها وصارت إليه من قبل البجاة فانهم أخواله ومعه عسكر من البجاة وأولاده كاهل وعرب جهينة وركبنا البحر من جزيرة سواكن زيدا أرض اليمن وهذا البحر لا يسافر فيه بالليل لكثرة أحجاره وانما يسافرون

فيه من طنوع الشمس الى غروبها ورسون وينزلون الى البر فاذا كان الصباح سعدوا الى
 انركب بهم يسمون رئيس اتركب الربان ولا يزال ابدافى مقعدم المركب ينه صاحب
 انسكن على الاحجار وهم يسمونها الثبات وبه ستة أيام من خرو وجنان جزيرة سواكن
 وصدا الي مدينة حلى (وضبط اسمها بفتح الحاء المهمل وكسر اللام وتخفيفها)
 وتعرف باسم ابن يعقوب وكان من سلاطين اليمن ساكنها اقدمها وهى كبيرة حسنة
 اعمارها يسكنها طائفتان من العرب وهم بنو حرام وبنو كنانة وجامع هذه المدينة من
 أحسن الجوامع وفيه جماعة من الفقهاء المنقطعين الى العبادة منهم الشيخ الصالح العابد
 الزاهد قبوله الهندي من كبار الصالحين باباه مرقمة وقلنسوة بيدوله خلوة صلة بالمسجد
 فريشها الرمد لا حصير بها ولا بساط ولم اربها حين لفتاني له شيئا الا بريق الوضوء وسفرة
 من خوص اتخذيل فيها كسر شعير يابسة وخفيفة فيها ماع وصعتر فاذا جاء أحد قدم بين
 يديه ذلك ويسمع به اذ يحياه فيأتي كل واحد منهم عما حضر من غير تكلف شئ واذا صلوا
 انصرفوا والتذكير بين يدي الشيخ الي صلاة المغرب واذا صلوا المغرب اخذ كل
 واحد منهم موقفه لا تفل فلا يزالون كذلك الي صلاة العشاء الآخرة فاذا صلوا العشاء
 الآخرة أتوا على الذكر الي ثلث الليل ثم انصرفوا ويعودون في اول ثلث الثالث الي
 المسجد يفتيهم جددون الي الصبح ثم يذكرون الي ان تحين صلاة الاشراف فينصرفون
 بعد صلاتها ومنهم من يتم الي أن يصلي صلاة الضحى بالمسجد وهذا دأبهم
 ولقد كنت أردت الإقامة معهم باقى عمري فلم أوفق لذلك والله تعالى يتداركنا
 بعلته وتوفيقه

﴿ ذكر سلطان حنى ﴾

وسماطها عامر بن ذؤيب بن نجي كنانة وهو من الفضلاء الأدياء الشراء محبته من مكة الي
 جعدة وكان قد حج في سنة ثلاثين ولما قدمت مدينته أنزلني وأكرمني وأثقت في ضيافته
 أبانا وركب البحر في مركب له ندر صالت الي بلدة السرجة (وضبط اسمها بفتح السين
 المهمل واسكان الراء وفتح الحيم) بلدة صغيرة يسكنها جماعة من أولاد الهيم وهم طائفة

من تجار اليمن أكثرهم ساكنون بصعداء ولهم فضل وكرم واطعام لآبناء السبيل ويهتدون
الحجاج ويركبونهم في مراسيلهم ويؤدونهم من أموالهم وقد صرفوا بذلك واشتهروا
به وكثر الله أوالهم وزادهم من فضله وأعانهم على فصل الخير وليس بالأرض من يعاينهم
في ذلك إلا الشيخ بدر الدين النقاش الساكن ببلدة القحمة فله مثل ذلك من المآثر
والأشعار وأفتنا بالمرجة ليلة واحدة في ضيافة المذكورين ثم رحلنا إلى مرسى الحادث ولم
نزل به ثم إلى مرسى الأبواب ثم إلى مدينة زيد مدينة عظيمة باليمن فيها وين صنعاء
أربعون فرسخا وليس باليمن بصنعاء أكبر منها ولا أغنى من أهلها واسعة البساتين كثيرة
البيادر والقواكم من الموز وغيره وهي برية لا شطية إحدى قواعد بلاد اليمن (وهي بفتح
الزاي وكسر الهمزة واحدة) مدينة كبيرة كثيرة العمارات بها النخل والبساتين والمياه
أما عير بلاد اليمن وأجاءها ولا أهلها الطاقة الشمايل وحسن الأخلاق وجمال الصور
وانتمائها الحسن الفائق الفائق وهي وادي الخصب الذي يذكر في بعض الآثار أن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما أذى في وصيته بآه ما إذا اجتت وادي الخصب فهو رول
ولا. ل هذه المدينة سموت النخل المشهورة وذلك أنهم يخوجون في أيام البسر والرطب في
كل سبت إلى حدائق النخل ولا يبقى بالمدينة أحد من أهلها ولا من القرباء ويخرج أهل
الضرب وأهل الأسواق الفواكه والخلاوات وتخرج النساء ممتطيات الجمال في الجمال
ولهم مع ما ذكرناه من الجمال الفائق الأخلاق الحسنة والذكورم وتغرب عندهم
منزلة ولا يمتن من تزوجه كما يفعله نساء بلادنا فإذا أراد البسر خرجت معه ودعته وإن كان
بينهما ولد فهي تكفيه وتقوم بما يجب له إلى أن يرجع أيومه ولا تعطاه في أيام الغيبة بنفقة ولا
كسوة ولا. وأها إذا كان مقبلا فهي تنفع منه بقليل النفقة والكسوة لكنها لا يخرجن عن
بلادهن أبدا ولو أعطيت أحدها من ماعسى أن تعطاه على أن تخرج من بلادها لم تقبل وعلماء
تلك البلاد وفقهاؤها أهل صلاح ودين وأمانة ومكارم وحسن خلق لقيت بمدينة زيد
الشيخ العالم الصالح أحمد الصنعائي والفقير المصوفي المحقق أبا العباس الأيباني والفقير
المحدث أبا علي الزيدي ونزلت في جوارهم فأكرموني وأضافوني ودخلت حداثتهم

واجتمعت عندهم بعضهم بالفقهاء القاضي العالم أبي زيد عبد الرحمن الصوفي أحد فضلاء الدين
ووقع عندهم كرامات العابد الزاهد الخاشع أحمد بن المجيب البني وكان من كبار الرجال وأهل
الكرامات

ذكره وإن فقهاء الزيدية وكبراءهم أمراء إلى زيارة الشيخ أحمد بن المجيب فجلس لهم
خارج الزاوية واستقبلهم استجابة ولم يرح الشيخ عن موضعه فساء وأعابهم وصاحفهم
ورحب بهم ووقع بينهم الخلاف في مسألة القدر وكانوا يقولون إن لا قدر وإن المكلف يخاف
أفعاله فقال لهم الشيخ فإن كان الأمر على ما تقولون نقوموا على مكانكم هذا فأرادوا القيام
فلم يستطيعوا وتركمهم الشيخ على حالهم ودخل الزاوية وأقاموا كذلك واشتبه بهم الخير
ولحقهم وهيج شمس وضجوا مسانزلهم فدخل أصحاب الشيخ إليه وقاله إن هؤلاء
انقوم قد تابوا إلى الله ورجعوا عن مذهبهم الفاسد فخرج عنهم الشيخ فآخذ بيديهم
وعاهدهم على الرجوع إلى الحق وترك مذهبهم السيئ وأدخلهم زاوية أقاموا في
ضياينة ثلاثاً وانصرفوا إلى بلادهم وخرجت زيارة قبر هذا الرجل الصالح وهو بقربة
يقال لها غسانة فخرج زيارته وولدت له الصالح أبو الواسد اسمعيل بن ضافني وبنت عنده
وزرت ضريح الشيخة آقت معه ثلاثاً وسافرت في حبيته إلى زيارة الفقيه أبي الحسن الزيلعي
وهو من كبار الصالحين ويقدم حجاج اليمن إذا توجهوا للحج وأهل تلك البلاد وأعراسها
يعظمون ويحجون فوصفنا إلى جليله وهي بلدة صغيرة تحسن ذات نخل وفواكه وأثمار فاما
سمع الفقيه أبو الحسن الزيلعي بقدم الشيخ أبي الواسد استقباله وأمر له بزاوية وسلمت عليه
معها آقاعته ثلاثاً أيام في خير مقام ثم انصرفوا ببيتهم ثلاثاً فالتقوا مرة أخرى بمدينة
تسمى حضرة ملك اليمن (وضبط اسمها بفتح التاء العلوة وكسر الهمزة المهملة وزاء) وهي
من أحسن مدن اليمن وأعظمها وأهلها ذوو نجبر وتكبر وفضائله وكذلك الغالب على
البلاد التي يسكنها الملوك وهي ثلاث محلات أحدها يسكنها السلاطنة ومالكه وحاشيته
وأرباب دولته وتسمى باسمه لأن ذكره الثانية يسكنها الأمراء والجناد وتسمى عدينة
والثالثة يسكنها عامة الناس وبها السوق العظمى وتسمى المحالب

﴿ذكر سلطان اليمن﴾

وهو السلطان نجاه الدين علي ابن السلطان المؤيد وزير الدين داود بن الساطان المظفر يوسف بن علي بن رسول شهر جده يسمى رسول لان أحد خلفاء بني عباس أرسله الي اليمن ليكون بها ميرا ثم استقل أولاده بالملك وله ترتيب عجيب في قعوده وركوبه وكانت لما وصت هذه المدينة مع الفقير الذي بعثه الشيخ النقيع أبو الحسن الزيلعي في حجتى قصديني الى قاضي القضاة الامام المحمّد بن صفى الدين الطبري المكي فاستأجنته ورجع بنا وأقمتا بداره في ضيافته ثلاثاً فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الخميس زعم مجلس السلطان اعامة الناس دخل في تلبية فسامت عليه وكيفية السلام عليه ان يمس الانسان الارض بسبابه ثم يرفعها الى رأسه ويقول ادم الله عزك ففعلت كمثل ما فعله القاضي وقعد القاضي عن يمين الملك وأمرني ففعلت بين يديه فأتى عن بلادي وعن مولانا أمير المسلمين جواد الاجواد أبي سعيد رضي الله عنه وعن ملك مصر وملك العراق وملك اللوز فأحجته عنه سأل من أحواظهم وكان وزيره بين يديه فأمره بكرامي وأزالي وترتيب قعود هذا الملك ان يجلس فوق دكة مفروشة مزينة بتياب الحرير وعن يمينه ويساره أهل السلاح ويليهم منهم أصحاب السيوف والدرق ويليهم أصحاب القسي وبين يديهم في الميمنة والميسرة الخاضع وأرباب الدرة وكاتب السر وأمير جنده على رأسه وانشوشية وهم من الجنادة وقوف على بعد فإذا قعد السلطان صاحوا بحجة واحدة بسم الله فإذا قام فعلموا مثل ذلك فيعلم جميع من بالمشور وقت قيامه ووقت قعوده فإذا استوى قاعد دخل كل من عادته أن يسلم عليه فسلم ووقف حيث رسم له في الميمنة أو الميسرة لا يتمدى أحد مودعه ولا يقعد الا من أمر بالقعود يقول السلطان للامير جنده امر فلانا يقعد في تقدم ذلك المأمور بالقعود عن موقعه قليلا وبقية سعد على بساط هناك بين أيدي القائمين في الميمنة والميسرة ثم يؤتى بالطعام وهو طعامان طعام العامة وطعام الخاصة فأما الطعام الخاص فيأكل منه السلطان وقاضي القضاة والكبار من الشرفاء ومن الفقهاء والضيوف وأما الطعام العام فيأكل منه سائر الشرفاء والفقهاء والقضاة والمشايخ والأمراء ووجود الاجناد ومجلس كل انسان للطعام معين

لا يتعداه ولا يزاحم أحد منهم أحدًا وعلى مثل هذا الترتيب سواء هو ترتيب ملك الهند في
طعامه فلا أعلم أن سلاطين الهند أخذوا ذلك عن سلاطين الصين أم سلاطين الصين أخذوا
عن سلاطين الهند وأقت في ضيافة سلاطان الصين أيما وأحسن إلى وأركبني وأنصرفت
مخافرا إلى مدينة صنعاء وهي قاعدة بلاد اليمن الأولى مدينة كبيرة حسنة العمارة بناؤها
بالآجر والخشب كثيرة الأشجار والقفوا نكهة الزرع معتدلة الهواء طيبة المساء ومن القريب
أن المطر يبلد الهندو الصين والحبشة تساقط في أيام القيظ وأكثر ما يكون نزوله بعد
الشمس من كل يوم في ذلك الاوان فالسافرون يستجلون عند الزوال لئلا يصيبهم المطر
يأهل المدينة ينصرفون إلى منازلهم لأن أمطارها وابلية متدفقة ومدينة صنعاء مفروشة
كلها فاذا نزل المطر غسل جميع أزمتها وأنهاها وجامع صنعاء من أحسن الجوامع وفيه قبر
سبي من الانبياء منهم السلام ثم سافرت منها إلى مدينة عدن مرسى بلاد اليمن على ساحل
أبهر الأعظم والحيال تحف بها ولا مدخل إليها الا من جانب واحد وهي مدينة كبيرة ولا
زروع بها ولا شجر ولا ماء وبها صهاريج يجتمع فيها الماء أيام المطر والمساء على بعد منها فرسا
منها إلى العرب وحوازين أهل المدينة وبينه حتى يصنعوهم بالماء والياب وهي شديدة الحر
وهي مرسى أهل الهند تأتي إليها المراكب العظيمة من كينيا وتانه وكولم وقاقوط
ونندوانيسه والشاليات ومنجور وروفا كنور وهورور وسندابور وغيرها وتجار الهند
سكنون بها وتجار مصر أيضا وأهل عدن مابين تجار ومابين حمالين وصيادي السمك
وللتجار منهم أموال عريضة ورعي يكون لأحدهم المركب العظيم بجميع ما فيه لا يشاركه
فيه غيره لسمعة ما بين يديه من الاموال ولهم في ذلك تفاخر ومباهات ﴿حكاية﴾
ذكر لي أن بعضهم بعث غلاما له يشترى له كبشا وبعث آخر منهم غلاما له يرسم ذلك أيضا
فاتفق أنه لم يكن بالسوق في ذلك اليوم الا كبش واحد فوقع المزادة فيه بين الغلامين
فاتفق بينهما إلى أربع مائة دينار فأخذها أحدهما وقال ان رأس مالي أربع مائة دينار فان
أعطاني مولاي ثمنه فحسن والإدفع في رأس مالي ونصرت نفسي وغلبت صاحبي وذهب
بالكشر إلى سبده فلما عرف سبده بالقبضة أعتقه وأعطاه ألف دينار وعاد الآخر إلى سيده

خائباً فصر به وأخذ ماله ونفاه عنه وزنت في عدن عند تاجر يعرف بناصر الدين الفأري فكان يحضر طعامه كل ليلة نحو عشرين من التجار له غلمان وخدام أكثر من ذلك ومع هذا كله فهم أهل دين ونواضع وصالح ومكارم أخلاق يحسنون إلى الغريب ويؤثرون على الفقير ويعلمون حق الله من الزكاة على ما يجب ولقيت بهذا المدينة قاضيها الصالح السليم ابن عبد الله الهندي وكان والده من انبيد الحمالين واشتغل ابنه بالعلم فرأس وساد وهو من خيار القضاة وفضلائهم أقت في ضيافته أياماً وسافرت من مدينة عدن في البحر أربع أيام ووصلت إلى مدينة زيلع وهي مدينة البربرة وهم طائفة من السودان شافعية المذهب وبلادهم صحراء مسيرة شهرين أولها زيلع وآخرها مقدشو ومواسيهم الجمال وهم أغنام مشهورة السمن وأهل زيلع سودا لالوان وأكثرهم رافضة وهي مدينة كبيرة لها سوق عظيمة الا انها أقدر مدينة في المعمور وأوحشها وأكثرها تنبؤاً وسبب تنبؤها كثرة سمكها ودماء الابل التي تجر ونها في الأزقة ونسأ وصلنا إليها اختارنا المبيت بالبحر على شدة هوله ولم نبت بها القدرها ثم سافرنا منها في البحر خمس عشرة ليلة وصلنا مقدشو (وضبط اسمها بفتح الميم واسكان القاف وفتح الدال انه حمل والشين المعجم واسكان الواو) وهي مدينة متناهية في الكبر وأهلها لهم جمال كثير فيخرون منها اثنين في كل يوم ولهم أغنام كثيرة وأهلها تجار أقوياء وبها تصنع الثياب المنسوبة إليها التي لا نظير لها ومنها تحمل إلى ديار مصر وغيرها ومن عدة أهل هذه المدينة انه متى وصل مركب إلى المرمي تصعد الصنابق وهي القوارب الصغار اليه ويكون في كل صنبوق جماعة من شبان أهلها فيأتي كل واحد منهم بطبق مغطي فيه الطعام فيقدمه للتاجر من تجار المراكب ويقول هذا نزيل وكذلك يفعل كل واحد منهم ولا ينزل التاجر من المركب الا إلى دار نزيله من هؤلاء الشبان الامن كان كثير التردد إلى البلد وحصلت له معرفة أهله فانه ينزل حيث شاء فإذا نزل عند نزيله باع له ما عنده واشترى له ومن اشترى منه يخش أو باع منه ينير حضور نزيله فذلك البيع مردود عندهم ولهم منفعة في ذلك ولما صعد الشبان إلى المركب الذي كنت فيه جاء إلى بعضهم فقال له أحماني ليس هذا بتاجر وانما هو فقيه فصاح بأصحابه وقال لهم هذا نزيل القاضي وكان فيها

أحد أصحاب القاضي فعرفه بذلك فأتى الى ساحل البحر في جملة من الطلبة وبعث الى أحدهم فزلت أنا وأصحابي وسلمت على القاضي وأصحابه وقال بسم الله توجه للسلام على الشيخ فقلت ومن الشيخ فقال السلطان وعادتهم ان يقولوا السلطان الشيخ فقلت له اذا نزلت توجهت اليه فقال لي ان العادة اذا جاء الفقيه أو الشريف أو الرجل الصالح لا ينزل حتى يرى السلطان فذهبت معهم اليه كطابوا

مذكر سلطان مقدشو

وسالطان مقدشو كما ذكرناه انما يقولون له الشيخ واسمه أبو بكر بن الشيخ عمرو وهو في الاصل من البربرة وكلامه بالمقدشي ويعرف اللسان العربي ومن عواثده انه متى وصل مركب يصعد اليه صديق الساعين فيسأل عن المركب من أين قدم ومن صاحبه ومن رباه وهو الرئيس وما وسقه ومن قدم فيه من التجار وغيرهم فيعرف بذلك كله ويعرض على السلطان فن استحق ان ينزله عنده انزله ولما وصلت مع القاضي المذكور وهو يعرف بابن البرهان المصري الاصل الى دار السلطان خرج بعض الفتيان فسلم على القاضي فقال له بلغ الامانة وعرف مولانا الشيخ ان هذا الرجل قد وصل من أرض الحجاز فبلغ ثم عاد وأتى يطبق فيه أوراق التنبول والفوفل فأعطاني عشرة أوراق مع قاييل من الفوفل وأعطى للقاضي كذلك وأعطى لأصحابي والطالبة القاضي مابق في الطبق وجاء بقمة من ماء الورد الدمشقي فسكب على وعلى القاضي وقال ان مولانا أمر ان ينزل بدار الطالبة وهي دار معدة لضيافة الطلبة فأخذ القاضي بيدي وجئت الى تلك الدار وهي بمقرعة من دار الشيخ مفروشة مرتبة بمحتاج اليه ثم أتى بالطعام من دار الشيخ ومعه أحد وزرائه وهو الموكل بالضيوف فل مولانا يسلم عليكم ويقول لكم قدمتم خير مقدم ثم وضع الطعام فأكلنا وطعامهم الأرز المطبوخ بالسمن يحملونه في صحفة خشب كبيرة يحملون فوقه بحفاف الكوشان وهو الادام من الدجاج واللحم والحوت والبقول ويطبخون الموز قبل نضجه في اللبن الحليب ويحملونه في صحفة ويحملون اللبن المربب في صحفة ويحملون عليه الليمون المصبر وغايقيد الفلفل المصبر المخلل والمملوح والزنجبيل الأخضر والنباهي مثل

التفاح ولكن لسانوا قوهى اذا اضجبت شديدة الحلاوة تؤكل كالفاكهة وقبل نضجها
حامضة كالناعم ويصبرونها في الحل وهم اذا أكلوا القمه من الأرز أكلوا يسدها من هذه
المواحل والمخالات والواحد من أهل مقدشوا يأكل قدر مائتا كلة الجماعة مناعادة لهم وهم
في نهاية من ضخامة الجسوم وسمنها ثم لماطعنا انصرف عنا القاضي وأثنى ثلاثة أيام يؤني
الينا بالظمام ثلاث مرات في اليوم وتلك عادتهم فلما كان في اليوم الرابع وهو يوم الجمعة
جاء في القاضي والصابية وأحد وزراء الشيخ وأتوا بكسوة وكسوتهم فوطة خزيشدها
الانسان في وسطه عوض السر اويل فانهم لا يمر فونها ودراعة من المقطع المصري معلمة
وفر حية من التدسي مبعطة وعمامة مصرية معاملة وأتوا لاجباني بكسي تناسبهم وأتينا
الجامع فصابتا خلف المقصورة فلما خرج الشيخ من باب المقصورة سلمت غايه مع القاضي
قرب و تكلم باسمهم مع القاضي ثم قال اللسان العربي قدمت خير مقدمه وشرفت بلادنا
وآستنا وخرج الى صحن المسجد فوقف على قبر والدوهو مدفون هناك فقرأ أو دعا
ثم جاء الوزراء والأمراء ووجوه الأجنادة لمواو عاداتهم في السلام كعادة أهل اليمن يضع
سبابتهم في الأرض ثم يجملها على رأسه ويقول أدام الله عزك ثم خرج الشيخ من باب المسجد
فلبس نعليه وأمر القاضي أن يتعلم وأمرني أن أتعلم وتوجه الى منزله ماشياً وهو بالقرب
من المسجد ومشى الناس كلهم حفاة ورفعت فوق رأسه أربع قباب من الحرير الملون وعلى
أعلى كل قبعة صرة طائر من ذهب وكان لباسه في ذلك اليوم فرجية قدسي أخضر وتحته
من ثياب مصر وطر وحاتها الحسان وهو متقلد بفوطة حرير وهو معتم بعمامة كبيرة
وضربت بين يديه الطبول والابواق والانفار وأمرء الاجناد امامه وخلفه والقاضي
وانفقها وانشر فاء معه ودخل الى مشوره على تلك الهيئة وقعد الوزراء والأمراء ووجوه
الاجناد في سقيفة هنالك وفرش للقاضي بساط لا يجلس معه غير عليه والفقهاء وانشر فاء
معه ولم يزلوا كذلك الى صلاة العصر فلما صلو العصر مع الشيخ أتى جميع الاجناد وقفوا
صفوا على قدر مراتبهم ثم ضربت الاطبال والانفار والابواق والصرايات وعند
ضربها لا تحرك أحد ولا يترجح عن مقامه ومن كان ماشياً وقف فلم تحرك الى خلف ولا

الى امام فاذا فرغ من ضرب الطباخة سلموا بأصابعهم كاذكرناه وانصرفوا وتلك عذبة لهم في كل يوم جمعة واذا كان يوم السبت يأتى الناس الى باب الشيخ فيقعون في سقائف خارج الدار ويدخل القاضي والفقهاء والشرفاء والصالحون والمشايع والحجاج الى المنشور الثاني فيقعدون على دكاكين خشب معدة لذلك ويكون القاضي على دكاته وحده وكل صنف على دكاته تخصهم لا يشاركون فيها سواهم ثم يجلس الشيخ بمجلسه ويبحث الى القاضي فيجلس عن يساره ثم يدخل الفقهاء فيقعدون كبرائهم بين يديه وسائرهم يسلمون وينصرفون ثم يدخل الشرفاء فيقعدون كبرائهم بين يديه ويسلم سائرهم وينصرفون كنواضيو فالجسوا عن يمينه ثم يدخل المشايخ والحجاج فيجلس كبرائهم ويسلم سائرهم وينصرفون ثم يدخل الوزراء ثم الأمراء ثم وجوه الأجناد طائفة بعد طائفة أخرى فيسلمون وينصرفون ويؤتى بالطعام نياً كل بين يدي الشيخ القاضي والشرفاء ومن كان قاعداً بالمجلس وبأكل الشيخ معهم وان أراد شرب أحد من كبار أمرائه ثبت اليه فأكل معهم وبأكل سائر الناس بدار الطعام وأكلهم على ترتيب مثل ترتيبهم في الدخول على الشيخ ثم يدخل الشيخ الى داره ويقعد القاضي والوزراء وكاتب السر وأربعة من كبار الأمراء لفصل بين الناس وأهل الشكايات فما كان متعلقاً بالأحكام الشرعية يحكم فيها القاضي وما كان من سوي ذلك حكم فيه أهل الشورى وهم الوزراء والأمراء وما كان مقتراً الى مشورة السلطان كتبوا اليه فيه فيخرج لهم الجواب من حينه على ظهر البعاطة بتأليفه نظاره وتلك عادتهم دائماً ثم ركب البحر من مدينة مقدشو متوجهاً الى بلاد السواحل قاصداً مدينة كلوا من بلاد الزنوج فوصلنا الى جزيرة منبسى (وضيف اسمها ميم مفتوح ونون مسكن وباء موحدة مفتوحة وسين مهمل مفتوح وباء) وهي جزيرة كبيرة بينها وبين أرض السواحل مسيرة يومين في البحر ولا بر لها وأشجارها الموز والليمون والاترج ولهم فاكهة يسلمونها الجون وهي شبه الزيتون ولها نوى كنواها لأنها شديدة الحلاوة ولا زرع عند أهل هذه الجزيرة وإنما يجلب اليهم من السواحل وأكثر طعامهم الموز والسملك وهم شافعية المذهب أهل دين وعفاف وصلا

ومساجدهم من الخشب محكمة الاتقان وعلى كل باب من أبواب المساجد البئر واشتان
وعمق أبارهم ذراع أو ذراعان فيستقون منها الماء بقدر خشب قد غرر فيه عود فبق
في طول الذراع والارض حول البئر والمسجد مسطحة فمن أراد دخول المسجد غسل
رجليه ودخل ويكون على بابه قطعة خصر غليظ يسمح بهار جليبه ومن أراد الخروج
أمسك القدح بين فخذه وصب على يديه يتوضأ وجميع الناس يشون خفاة لا قدام بيتنا
بهذه الحزيرة ذليلة وركبت البحر إلى مدينة كلوا (وضبط اسمها بضم الكاف واسكان
اللام وفتح الواو) وهي مدينة عظيمة ساحلية أكثر أهلها الزنوج المستحكد والسواد
ولهم شرطات في وجودهم كهي في وجود النياميين من جنادة وذكر في بعض التجرد أن
مدينة سقالة على مسيرة نصف شهر من مدينة كلوا وإن بين سقالة ويوفي من بلاد النياميين
مسيرة شهر ومن يوفي يوتي باتبر إلى سقالة ومدينة كلوا من أحسن المدن وأتمها عمارة
وكما بالخشب وسقف بيوتها الدبس والأمطار بها كثيرة وهم أهل جهاد لأنهم في بر واحد
متصل مع كفار الزنوج والغاب عايمهم الدين والصلاح وهم شافعية المذهب

✽ ذكر سلطان كلوا ✽

وكان سلطانها في عهد دخولي إليها أبو المتفر حسن ويكنى أيضاً أبو المواب لكثرة
موابه ومكارمه وكان كثير انخروا إلى أرض الزنوج يغير عليهم ويأخذ الغنائم فيخرج
خمسها ويصرف في مصارفه المعينة في كتاب الله تعالى ويحمل نصيب ذوى القربى في خزائنه
على حدة فإذا جاءه الشرفاء دفع إليهم وكان الشرفاء يتصدقونه من ثمرات وأجواز
وسواها ورأيت عندهم من شرفاء الأجواز جماعة منهم محمد بن جازو نصر الدين بن
أبي نعي ومحمد بن شملة بن أبي نعي ونفيت بمقدشوا تيل بن كيدش بن جازو وهو يريد القدوم
عليه وهذا السلطان له تواضع شديد ويجلس مع الفقراء وأياكل معهم ويعظم أهل
الدين والشرف

✽ حكاية من مكارمه ✽

حضره يوم الجمعة وقد خرج من صلاة قاصداً إلى داره فعرض له أحد الفقراء اليمانيين

فقال له يا بالماوهاب فقال لييك يا فقير ما حاجتك قال اعطني هذه الثياب التي عليك فقال له نعم أعطيكها قال الساعة قال نعم الساعة فرجع الى المسجد ودخل بيت الخطيب فلبس ثيابا سواها وخلع تلك الثياب وقال لافقير ادخل نخذها فدخل الفقير وأخذها ووربطها في منديل وجعلها فوق رأسه وانصرف فعظم شكر الناس للسلطان على ما ظهر من تواضعه وكرمه وأخذ ابنه ولي عهد تلك الكسوة من الفقير وعوضه عنها بعشرة من العبيد وبلغ السلطان ما كان من شكر الناس له على ذلك فامر بالفقير أيضا بعشرة رؤس من الرقيق وحذس من الحاج ومعظم عطاياهم الحاج وقلماء يعطون الذهب ولما توفي هذا السلطان الفاضل الكريم رحمه الله عليه ولى أخوه داود فكان على الضد من ذلك إذا أتاه سائل يقول له مات الذي كان يعطى ولم يترك من بعده ما يعطى ويقم الوفود عنده الثهور الكثيرة وحينئذ يهبطهم النزال حتى انقطع الوافدون عن بابه وركبنا البحر من كلوا الى مدينه ظفار المحوض (وضبط اسمها بفتح الظاء المعجم والفاء وآخره راء مبنية على الكسر) وهي آخر بلاد اليمن على ساحل البحر الهندي ومنها تحمل الخيل الصاق الى الهند ويقطع البحر فيما بينها وبين بلاد الهند مع مساعدة الريح في شهر كامل وقد قطعت مرة من فالقوط من بلاد الهند الى ظفار في ثمانية وعشرين يوما بالريح الطيبة لم تنقطع لنا جري بالليل ولا بالنهار وبين ظفار وعدن في البر مسيرة شهر في صحراء وبينها وبين حضرموت ستة عشر يوما وبينها وبين عمان عشرون يوما ومدينة ظفار في صحراء منقطعة لا قرية بها ولا عمالة لها والسوق خارج المدينة برض يعرف بالبحر جاء وهي من أفقر الاسواق وأشدها تناءوا أكثرها ذابا لكثرة ما يباع بهامن الثمرات والسمك وأكثر سمكها التوع المعروف بالسردين وهو بها في النهاية من السمك ومن العجائب ان دوابهم انما علفها من هذا السردين وكذلك غنمهم ولم أر ذلك في سواها وأكثر باعها الخدم وهم يلبسون السواد وزرع أهلها الذرة وهم يسقونها من آبار بعيدة الماء وكيفية سقيهم انهم يصنعون دلوأ كبيرة ويحملون لها سحبالا كثيرة ويحزم بكل جبل عبدا أو خادما ويجرون الدلو على عود كبير مرتفع عن البئر ويسبونها في صهرج يسقون منه ولهم فح يسمى بسمونة العلس وهو في الحقيقة نوع من السلح

والأرز يجلب إليهم من بلاد الهند وهو أكثر طعامهم ودراهم هذه المدينة من النحاس
والقصدير ولا تنفق في سواها وهم أهل تجارة لا عيش لهم إلا منها ومن عاداتهم أنه إذا وصل
مركب من بلاد الهند أو غيرهما خرج عبيد السلطان إلى الساحل وصعدوا في صندوق إلى
المركب ومعهم الكسوة الكاملة لصاحب المركب أو وكيله ولاربان وهو الرئيس ولاكراني
وهو كاتب المركب ويؤتي إليهم بثلاثة أفراس فيكونها وتضرب أمامهم الأطباء
والأبواق من ساحل البحر إلى دار السلطان فيسلمون على الوزير وأمير جنسدار وتبعث
الضيافة لكل من المركب ثلاثاً بعد الثلاث يأكلون بدار السلطان وهم يفعلون ذلك
استجلاباً بالصحاب المراكب وهم أهل تواضع وحسن أخلاق وفضيلة ومحبة للقرباء
ولباسهم القطن وهو يجلب إليهم من بلاد الهند ويشدون القوط في أوساطهم عوض
السروال وأكثرهم يشدون قوطاً في وسطه ويجعل فوق ظهره أخري من شدة الحر
ويتسولون مرات في اليوم وهي كثيرة المساجد لهم في كل مسجد مظهر كثيرة معدة
للاغتسال ويصنع بها ثياب من الحرير والقطن والكتان حسان جداً والغالب عني أهلها
رجال ونساء المراض المعروف بداء الفيل وهو اتفاخ القدمين وأكثر رجالهم مبتلون
بالأدور والعاذ بالله ومن عوائدهم الحنة التضافح في المسجد أثر صلاة الصبح والعصر
يستند أهل الصف الأول إلى القبلة ويصالحهم الذين يلونهم وكذلك يفعلون بعد صلاة
الجمعة يتضافحون أجمعون ومن خواص هذه المدينة ومجائبها أنه لا يقصدها أحد بسوء
الآماد عليه مكره وحيل ينهون بها وذكرك لي أن السلطان قطب الدين تمهت بن طوران شاه
صاحب هرمن نازلهامرة في البر والبحر وأرسل الله سبحانه عليه ريحاً عاصفاً كسرت
مراكبه ورجع عن حصارها وصالح ملكها وكذلك ذكر لي أن الملك المجاهد سلطان
اليمين عين ابن عم له بمسكر كبير رسم انزعاهما من يده ملكها وهو أيضاً ابن عمه فلما خرج
ذلك الأمير عن داره سقط عليه حائط وعلى جماعة من أصحابه فهلكوا جميعاً ورجع
الملك عن رأيه وترك حصارها وطلبها ومن الغرائب أن أهل هذه المدينة أشبه الناس
بأهل المغرب في شؤونهم زنا بدار الخطيب بمسجدهم الأعظم وهو عظيم بن علي كثر

القدر كريم النفس فكان له جوار مسميات بأسماء خدم انقرب احدها من اسمها بجنيته
 والاخرى زاد المال ولم اسمع هذه الاسماء في بلد سواها أو أكثر أهاها رؤسهم مكشوفة
 لا يجعلون عليها العنانم وفي كل دار من دورهم سجادة اخوص معاقفة في البيت يصل على عليها
 صاحب البيت كما يفعل أهل المنرب وأكلهم الذرة وهذا التشبه كله مما يقوى القول بان
 صنعها جنة وسواهم من قبائل بقرب أصلهم من حمير وقرب من هذه المدينة بين بسايرها
 زاوية الشيخ الصالح العابد أبي محمد بن أبي بكر بن عيسى من أهل ظفار وهذه الزاوية
 معظمة عندهم يأتون اليه غدوا وعشيا ويستجيرون بها فإذا دخلها المستجير لم يقدر
 السلطان عليه رأيت بها شخصاً ذكراً لي ان له بهاء تسعين مستجير لم تعرض له السلطان
 وفي الايام التي كنت بها استجار بها كاتب السلطان وأقام فيها حتى وقع بينهما الصلح أتيته هذه
 الزاوية فبت بها في ضيافة الشيخين أبي العباس أحمد وأبي عبد الله محمد بن أبي الشيخ أبي بكر
 المذكور وشاهدت لهم افضل اعطائهم ما اغسانا أيدينا من الضمان أخذوا العباس منهما
 ذلك الماء الذي غسلناه فشربه وبعث الخادم ببقائه الى أهلها وأولاده فشر به ووكذلك
 يفعلون بمن يتوسعون فيه الخير من الواردين عليهم وكذلك أضافني قاضيها الصالح أبو
 هاشم عبد الملك الزبيدي وكان يتولى خدمتي وغسل يدي بنفسه ولا يكل ذلك الى غيره
 وبقرعة من هذه الزاوية تربة سالف السلطان الملك المنصور وهي معظمة عندهم ويستجير
 بها من طاب حاجة تنقضي له ومن عادة الجند انه اذا تم الشهر ولم يأخذوا أرزاقهم
 استجاروا به هذه التربة وأقاموا في جوارها الى أن يعطوا أرزاقهم وعلى مسيرة نصف يوم
 من هذه المدينة الاحقاف هي منازل عاترة هناك زاوية قوم جدد على ساحل البحر
 وحوله قرية لصيادي السمك وفي الزاوية قبر مكتوب عليه هذا قبر هود بن عابر عليه افضل
 الصلاة والسلام وقد كرت ان بمسجد دمشق موضعاً عليه مكتوب هذا قبر هود بن عابر
 والاشبه أن يكون قبره بالاحقاف لانها بلاده والله أعلم ولهذا المدينة بساير فيها موز
 كثير كبير الجرموز بمحضرى جبة منه فكان وزنها اثني عشرة أوقية وهو طيب المطعم
 حديد الحلاوة وبها أيضاً التبول والنسرجيل المعروف بجوز الهند ولا يكونان الا

ببلاد الهند وبمدينة ظفار هذه شجرها بالهندو قريها منها اللهم الآن في مدينة زيبدي بستان
السلطان شجيرات من النار حيل واذ قد وقع ذكر التنبول واثار حيل فلندكرها واثارها
خصائصها

﴿ ذكر التنبول ﴾

والتنبول شجر يغرس كما يغرس دوالي العنب ويصنع له معرشات من القصب كما يصنع لدوالي
العنب أو يغرس في مجاورة شجر النار حيل فيصنع فيها كما تصعد الدوالي وكما يصعد
الفافل واثار التنبول واثار التنبول منه ورقه وهو يشبه ورق العليق وأطيبه الأصفر
وتحتني أوراقه في كل بو وأهل الهند يظلمون التنبول أعظما شديدا وإذا أتى الرجل دار
صاحبه فأعطاه خمس ورقات منه فكانت أعطاء الدنيا وما فيها لاسيما كان أميراً أو كبيراً
وأعطاهم أعظما شأنه وأذن على الكرامة من أعطاه النضة والذهب وكيفية استعماله
أن يؤخذ قبل الفوفل وهو شبه جوز الباب في كسر حتى يصير أطرافاً صفراء ويجعله
الإنسان في فمه ويمسكه ثم يخذل ورق التنبول فيجعل عليه شيئاً من نورة ويمضغها مع
الفوفل وخاصيته أنه يطيب النكهة ويذهب بروتها ثم يهضم الطعام ويقطع ضرر شرب
الماء على الريق ويفرح آكله ويمين على الجماع ويجيء به الإنسان عند رأسه لئلا إذا استيقظ
من نومه أو أيقظته زوجته أو جاريته أخذ منه فيذهب عما في فمه من رائحة كريهة ولقد
ذكر لي أن جوارى السلطان والأمراء ببلاد الهند لا يأكلن غيره وسنذكر عند ذكر
بلاد الهند

﴿ ذكر النار حيل ﴾

وهو جوز الهند وهذا الشجر من أغرب الأشجار شأنها أعجب أمرها وشجره شبه شجر
التخل لافرق بينهما الآن هذه تمر جوز أو تلك تمر تمر أو جوزها يشبه رأس ابن آدم
لأن فيها شبه العينين والفم ودخلها شبه الدماغ إذا كانت خضراء وعليها ليف شبه الشعر
وهم يصنعون منه حباً لا يخيطون بها المراكب عوضاً من مسامير الحديد ويصنعون منه
الحبال للمراكب والجوزة منها وخصوصاً التي يحز الرذية المهمل تكون بمقدار رأس
الآدمي ويزعمون أن حكيماً من حكماء الهند في غابر الزمان كان متصلاً بملك من الملوك

ومعظمه اليه وكان للملك وزير يتوب بين هذا الحكيم معاداة فقال الحكيم للملك ان رأس هذا الوزير اذا قطع ودفن تخرج منه نخلة تمر بشمر عظيم يعود نفعه على أهل الهند سواهم من أهل الدنيا فقال له الملك فان لم يظهر من رأس الوزير ما ذكرته قال ان لم يظهر فاصنع برأسى كما صنعت برأسه فأمر الملك برأس الوزير فقطع وأخذ الحكيم وغرس نواة تمر في شماغه وألحها حتى صارت شجرة وأنثرت بهذا الجوز وهذه الحكاية من الأكاذيب ولكن ذكرناها لشهرتها عندهم ومن خواص هذا الجوز تقوية البدن وإسراع السن والزياة في حرارة الوجه وأما الاعانة على الباء ففعله فيها عجيب ومن عجائبه أنه يكون في ابتداء أمره أخضر فمن قطع بالسكين قطعة من قشره وفتح رأس الجوز شرب منها ماء في النهاية من الحلاوة والبرودة ومزاجه حار معين على الباء فاذا شرب ذلك الماء أخذ قطعة القشرة وجعلها شبه الملعقة وجرد بها ما في داخل الجوزة من الطعم فيكون طعمه كطعم البيضة إذا شويت ولم يتم نضجها كل التمام وتذني به ومنه كان غذائي أيام أقاله في بحر أرذنية الممل مدة من عام ونصف عام ومن عجائبه أنه يصنع منه الزيت والحليب والصل فاما كيفية صناعة العسل منه فان خدام النخل منه ويسعون الفازانية يصعدون الى النخلة غدوا وعشيا إذا أرادوا أخذ ما منها الذي يصنعون منه العسل وهم يسمونه الاطواق فيقطعون المذق الذي يخرج منه الثمر ويتركون منه مقدار اصبعين ويربطون عليه قدرا صغيرة فيقطر فيها الماء الذي يسيل من المذق فاذا ربطها غدت وصعد اليها عشا ومعه قدحان من قشر الجوز المذكور أحدهما ملوء ماء فيصب ما اجتمع من ماء المذق في أحدهما القدحين ويغسله بالماء الذي في القدح الآخر ويخرج من المذق قليلا ويربوا عليه القدر ثانية ثم يقلع غدوة كفعله عشا فاذا اجتمع له الكثير من ذلك الماء طبخه كما يطبخ ماء العنب اذا صنع منه الرب فيصير عسلا عظيم النفع طيبا في شربة تجار الهندو اللين والنفين ويحملونه الى بلادهم ويصنعون منه الحلواء وأما كيفية صنع الحليب منه فان بكل دار شبه الكرسي تجلس فوقه المرأة ويكون بيدها عصي في أحد طرفيها حديدة مشرفة فيفتحنون في الجوزة مقدار بما تدخل تلك الحديدة ويخرج شون ما في باطن الجوزة وكل ما ينزل منها يجتمع في صحيفة حتى

لا يبقى في داخل الجوزة شيء ثم يمرس ذلك الجريش بالماء فيصير كالون الحليب يابضا ويكون طعمه كطعم الحليب ويأتم به الناس وأما كيفية صنع الزيت فاقمهم يأخذون الخوز بعد نضجه وسقوطه عن شجره فيزيلون قشره ويطعمونه طعاما ويجعل في الشمس فإذا ذبل طبعوه في النذور واستخرجوا زيته وبه يستعملون ويأتمون به ويجعله الناس في شعورهن وهو عظيم النفع

✽ ذكر سلطان ظفار ✽

وهو السلطان الملك المقيم بن الملك الفاتر بن عم مالك النعمان وكان أبوه أمير أعلى ظفار من قبل صاحب النعمان وله عليه هدية يعتمدها في كل سنة ثم أتت يد الملك المقيث بمالكها وامتنع من إرسال الهدية وكان من عزم ملك النعمان على محاربه وتعين ابن عمه لذلك ووقوع الحائط عليه ما ذكرناه آنفا والسلطان قصر بداخل المدينة يسمى الحصن عظيم فميح وإجماع بازائه ومن عادته أن تضر ب الطبول والبوقات والأناقر والصرنايات على باب كل يوم بعد صلاة النصر وفي كل يوم اثنين وخميس تأتي العساكر إلى بابيه فيقفون خارج المشور ساعة وينصرفون والسلطان لا يخرج ولا يراد أحد إلا في يوم الجمعة فيخرج ماصلا ثم يعود إلى داره ولا يمتنع أحد من دخول المشور وأمير جنده أرقاع عبد على بابيه واليه ينتهي كل صاحب حاجة أو شكاية وهو يطالع السلطان ويأتيه الجواب للحين وإذا أراد السلطان الركوب خرجت مراكبه من القصر وسلاحه ومماليكه إلى خارج المدينة وأتى بمحمل عليه محمل مستور يستتر أبيض منقوش بالذهب فركب السلطان ونديمه في المحمل بحيث لا يرى وإذا خرج إلى بستانه وأحب ركوب الفرس ركبته ونزل عن الجمل وعادته أن لا يمارسه أحد في طريقه ولا يقف لرؤيته ولا لشكايته ولا غيرهما ومن أمره لذلك ضرب أشد الضرب فتجد الناس إذا سمعوا بخر وج السلطان فروا عن الطريق وتحاموا ووزر هذا السلطان الفقيه محمد العدني وكان معلم صيدان فعلم هذا السلطان القراءة والكتابة وعاهده على أن يستوزره إن ملك قلماء ملك استوزره فلم يكن يحسنها فكان الاسم له والحكم لغيره ومن هذه المدينة ركبنا البحر نريد عمان في مركب صغير لرجل يعرف بعلي بن إدريس

انصيري من أهل جزيرة مصيرة وفي اثنا لركوبنا اننا لمسي حاسك وبه ناس من العرب
صائدون السمك ساكنون هناك وعندهم شجر الكندر وهو رقيق الورق واذا شרט
الورقة منه قطر منها ماء شبه اللبن ثم عاده صغارا ذلك الصمغ هو اللبان وهو كثير جدا هناك
ولامشية لاهل ذلك المرمى الامن صيد السمك وسمكه بمرف باناخم (بخاء، حجم
ه غشوح) وهو شبيه كلب البحر يشرح ويقعد ويقتات به ويؤتم من عظام السمك
ويستلهم من جلود الجمال وسرنا من مرسى حاسك أربعة أيام ووصلنا الى جبل لمان
(بش، اللام) وهو في وسط البحر وباعلاذ ابطه مبنية بالخجارة وسفحها من عظام
السمك وبخارجها غدير ماء يجتمع من المطر

﴿ ذكر ولي لقيناه بهذا الجبل ﴾

وبرسينا تحت هذا الجبل صعدنا الى هذه الرابطة فوجدنا بها شيئا نائما فسلمنا عليه
فالتفت وأشار برأسه الام فكلما ناه فلم يكلمنا فلم يكلمنا وكان يحرك رأسه فأتاه أهل المركب بطنعام
ففي رقبته قطبان من الدماء فكان يحرك شفقيه ولا نعلم ما يقول وعليه مرقعة وقانسوة ليد
وليس به ركة ولا ابريق ولا عكاز ولا نمل وقال أهل المركب انهم مزاراة قط بهذا الجبل
واقفنا بالليله بساحل هذا الجبل وحلبنا معه العصير وانقرب وجئنا بطعام فرده واقام
ببني العيشاء الآخرة ثم اذن وصايناها معه وكان حسن الصوت بالقراءة بحجدها
وبغ من صلاة العشاء الآخرة أو ما يتنابا لانصراف نودعنا وانصرافنا ونحن نعجب
منه ثم اني أردت ان رجوع اليه لم انصر فنافلما دنوت منه هبته وغلب على الخوف
ورجعت الى اصحابي فانصرف معهم وركنا البحر ووصلنا بعد يومين الى جزيرة الطير
ولاست بها عسارة فارسينا وصعدنا اليها فوجدناها آلة بظيور تشبه الشقائق الا انها
أعظم منها وجاءت الناس بيض تلك الطيور فطبخوها وأكلوها واصطادوا جملة من تلك
الطيور فطبخوها دون ذكاة وأكلوها وكان يحالسي تاجر من أهل جزيرة مصيرة ساكن
بظفار اسمه مسلم فراهنا كل معهم تلك الطيور فانكرت ذلك عنا فشد خجله وقال لي
ظننت انهم ذبحوها وانقطع عني بعد ذلك من الحجل فكان لا يقربني حتى أدعوه وكان

طعامي في تلك الايام بذلك المركب التمر والسمك وكانوا يصطادون بالغدو والعشي
سمكا يسمى بالفارسية شير ماهي ومعناه أسد السمك لان شير هو الاسد وماهي السمك وهو
يشبه الحوت المسمى عندنا بتازيت وهم يقطعونه قطعما ويشوونه ويعطون كل من في
المركب قطعة لا يفضلون أحداً على أحد ولا صاحب المركب ولا سواه وياً كلونه بالتمر
وكان عندي خبز وكنت استعجب بهما من ظفار فلما نادا كنت أقف من تلك السمك
في جانبهم وعيدنا عيداً الاضحى على ظهر البحر وهبت علينا في يومه ريح عاصف بعد طلوع
الفجر ودامت الى طلوع الشمس وكادت تفرقنا

سكرة

وكان معنا في المركب حاج من أهل الهند يسمى بخضر ويدعي بمولانا لانه يحفظ القرآن
ويحسن الكتابة فلما رأى هول البحر لم يرأسه بهاء فكانت له وتنام فلما فرج الله ما زل
بنسقات له يامولنا خضر كيف رأيت قال قد كنت عند الهول أفتح عيني أنظر هل اري
اللائكة الذين يقبضون الارواح جؤ افلا اراهم فأقول لقد لله لو كان الفرق لأتوا القبض
الارواح ثم أتاني عيني ثم أفتحها فأنظر كذلك الى أن فرج الله عنا وكان قد تمت مركب
لبعض التجار ففرقوا فخرج منه الارجل واحد فخرج عوما بعد جهد شديد وأكلت في
ذلك المركب نوعان من اعيان لم أكله قبله ولا بعد صنع به بعض بحار عمن وهو من الذرة
طبخها من غير طحين وصب عليها السيلان وهو عسل التمر وأكناهم ثم وصلنا الى جزيرة
مصيرة التي منها صاحب المركب الذي كنا فيه وهي على افض مصر وزيادة ثاء الثانية
جزيرة كبيرة لا يعيش لاهامها الا من السمك ولم نزل اليها بعد مرساها عن الساحل
وكانت قد كرهتهم لسايتهم يأكلون الطير من غير ذكاة وأقناهم يوما وتوجه صاحب
المركب فيه الي داره وعاد الي انهم سرتا يوما وليلة فوصلنا الي مرسى قرية كبيرة على ساحل
البحر تعرف بصور ورأينا منها مدينة قلها في سفح جبل خيل لنا القربة وكان وصولنا
الى المرسى وقت الزوال وقبله فلما ظهرت لنا المدينة أحييت المشى اليها والمبيت بها وكنت
قد كرهت بحبة أهل المركب فسألت عن طريقها فأخبرت أني أصل اليها عند العصر

فأكثر بيت أحد البحريين أيداني على طريقهما وصحني خضر الهندسي الذي تقدم ذكره
وتركت أصحابي مع ما كان لي بالركب ليأخذوني في غد ذلك اليوم وأخذت أثوابا كانت لي
قد فعلها لذلك الدليل ليكفيني مؤنة حملها وحملت في يدي رمحاً فاذا ذلك الدليل يحب أن
يستولى على أثوابي فأني بنا إلى خليج يخرج من البحر فيه المد والجزر فأراد عبوره بالثياب
فقلت له أتعلم بر وحدك وتترك الثياب عندنا فإن قدرنا على الجواز جزأنا والاصمدنا
نطأ بالمجاز فرجع ثم رأينا ناراً جالاً جازوه عوماً فحققنا أنه كان قصده أن يفرقنا ويذهب
بالثياب حينئذ أظهرت النشاط وأخذت بالجزم وشدت وسطي وكنت أهرأ الرمح فهاجني
ذلك الدليل وصمدنا حتى وجنا مجازاً ثم خر جنالي صحراء لاما بها عطشنا واشتد بنا
الامر فبعث الله لنا فارساً من جماعة من أصحابه ويبدأ حدهم ركوة ماء فسدنا في وسطى
صاحبي وذهبنا نحسب المدينة قريبة منا وبيننا وبينها خنادق عميقة فيها الأميال الكثيرة فلما
كان العشي أراد الدليل أن يميل بنا إلى ناحية البحر وهو لا طريق له لأن ساحله حجارة
فأراد أن ينسب فيها ويذهب بالثياب فقلت له أتعلم شي على هذه الطريق التي نحن عليها
وبيننا وبين البحر نحو ميل فلما أظلم الليل قال لنا إن المدينة قريبة منا فنعلمو أن نضي حتى نبيت
بجانبها إلى الصباح نخفت أن يتعرض لنا أحد في طريقنا ولم نحقق مقدار ما بقي إليها فقلت
له أتعلم الحق أن يخرج عن الطريق فتنام فاذا أصبحنا أتينا المدينة إن شاء الله وكنت قد
رأيت جملة من الرجال في سفح جبل هنالك نخفت أن يكونوا الصوصا وقلت التستتر أولى
وغاب العطش على صاحبي فلم يوافق على ذلك فخرجت عن الطريق وقصدت شجرة من
شجر أم غيلان وقد أعيت وأدركني الجهد لكي أأخذ رقتاً من ثوبها لأخفف الدليل وأما
صاحبي فريض لاقوة له فجعلت الدليل يني وبين صاحبي وجعلت الثياب بين نوبي وحسدي
وأمسكت الرمح بيدي ورقد صاحبي ورقد الدليل وبقيت ساهماً فكلمته تحرك الدليل كلمته
وأريته في مستيقظ ولم نزل كذلك حتى أصبح نخر جنالي إلى الطريق فوجدنا الناس ذاهبين
بلمرأى إلى المدينة فبعثت الدليل ليأتينا بماء وأخذ صاحبي الثياب وكان بيننا وبين المدينة
بهاو وخنادق فأتانا بالماء فنسربنا وذلك وأن الحر ثم وصلنا إلى مدينة قلهات (وضبط

اسمها بفتح القاف واسكان اللام وآخره تاء مثناة) فأتيناها ونحن في جهد عظيم وكنت قد ضاقت على رجلتي حتى كأن الدم أن يخرج من تحت أظفارها فلما وصلنا باب المدينة كان ختام المشقة أن قال لنا الموكل بالباب لا بد لك أن تذهب معي إلى أمير المدينة ليرف قضيتك ومن أين قدمت فذهبت معه إليه فرأيت فاضلا حسن الاخلاق وسألني عن حالي وأزاني وأقت عنده ستة أيام لا قدرة لي فيها على النهوض على قدمي لما لحقها من الآلام ومدينة قاهات على الساحل وهي حسنة الاسواق ولها مسجد من أحسن المساجد حيطانه بالقاشاني وهو شبه الزليج وهو مرتفع ينظر منه إلى البحر والمرسى وهو من عمارة الصالحين يدي مريم ومعنى ربي عندهم الحررة وأكلت بهذه المدينة سمكاً كل مثله في إقليم من الاقاليم وكنت أفضله على جميع الاحوم فلا كل سواه وهم يشوونه على ورق الشجر ويحبونه على الارزويأكلونه والارز يجلب اليهم من أرض الهند وهم أهل تجارة ومهيشهم مما يأتي اليهم في البحر الهندي وإذا وصل اليهم مركب فرحوا به أشد الفرح وكلامهم ليس بالفصيح مع أنهم عرب وكل كلمة يتكلمون بها يصلونها بلا فيقولون مثلاً تأكل لا تشي لا تشي كذا أو أكثرهم خوارج لكنهم لا يقدرّون على اظهار مذهبهم لأنهم تحت طاعة السلاطان قطب الدين تهنين ملكهم وهو من أهل السنة وبقرية من قلهات قرية طيبة واسمها على نحو اسم الطبيب إذا أضافه اليككم لئلا يسموها من أجل القرى وأبدعها حسناً ذات أنهار جارية وأشجار ناضرة وبساتين كثيرة ومنها تجلب الفواكه إلى قلهات وبها الموز المعروف بالرواري والرواري بالفارسية هو الخوهرى (الروار الجوهري) وهو كثير بهت ويحب منها إلى هرمز وسواها وبها أيضاً التنبول لكن ورقته صغيرة والتمر يجلب الي هذه الجهات من عمان ثم قصدنا بلاد عمان فسرنا ستة أيام في صحراء ثم وصلنا بلاد عمان في اليوم السابع وهي خصبة ذات أنهار وأشجار وبساتين وحدائق نخيل وفاكهة كثيرة مختلفة الاجناس ووصلنا إلى قاعدة هذه البلاد وهي مدينة نزوا (وضبط اسمها بنون مفتوح وزاى مسكن وواو مفتوح) مدينة في سفح جبل تحف بها البساتين والأنهار ولها أسواق حسنة ومساجد معظمه تقية وعادة أهلها أنهم يأكلون في صحون المساجد يأتي كل انسان

بما عنده ويحبته من الأكل في صحن المسجد وياً كل معهم الوارد والصادر ولهم نخبة
وشجاعة وحرب قائمة فيما بينهم أبداً وهم أباضية المذهب ويصلون الجمعة ظهراً أربعاً فإذا
فرغوا منها قرأوا الإمام آيات من القرآن وتركوا ما شبه الخطبة رضي فيه عن أبي بكر وعمر
وسكت عن عثمان وعلي وهم إذا أرادوا أن يركبوا رضي الله عنه كانوا عنه بالرجل فقالوا
ذكر عن الرجل أو قال الرجل ويرث من الشقي العيين ابن ماجم ويقولون فيه العبد
المناع فقامع الفتنة ونساؤهم يكثرن أنفسهن ولا غيره عندهم ولا انكار لشيء وسند كثر
حكاية ابن هذا ما يشهد بذلك

ذكر سلطان عمان

وسايطانها عربي من قبيلة الأزد بن لحيث ويعرف بأبي محمد بن بهان وأبو محمد عندهم سمة
بكل سلطان بني عمان كما أتت عندهم تلك الأور وعادة أن يجلس خارج باب دار في
من هناك ولا حاجب له ولا وزير ولا يتبع أحد من الدخول إليه من غرب أو غيره
كما أن الضيف على من العرب ويعين له حسيافة ويعضيه على قدره وله أخلاق حسنة
ويجلب كل على مدينته استنار الأنبياء وسوق لأنهم قائلون بحبيله ولكنهم يخفون
كتاب عن الوارد عليهم ولا يظهر منه جشمه من مدن عمان مدينة زكي لم أدخلها وهي
على ما ذكر لي مدينة عظيمة ومنا القريات وشبابها وكابوا خور فكان وصحار وكلها ذات
نهر واحد أقي وأشجار نخل وأكثرت هذه البلاد في عمالة هرة.

من حكاية

حكيت يوماً عن هذا السلطان أبي محمد بن بهان فاته امرأة صغيرة السن حسنة الصورة
بأدية الوجهه فوقفت بين يديه وقالت له يا أبا محمد طغي الشيطان في رأسي فقال لها اذهبي
واطردى الشيطان فقالت له لا أستطيع وأتاني جوارك يا أبا محمد فقال لها اذهبي فاقملي
ما يشئت فذكر لي لما انصرف عنه أن هذه من فعل مثل فعلها تكون في جوار السلطان
وتذهب للفساد ولا يقدر أبوها ولا ذوق ربتها أن يغيروا عليها وإن يقولوا عاقبوا بها لأنها في
جوار السلطان ثم سافرت من بلاد عمان إلى بلاد هرة من مدينة على ساحل البحر

وتسمى أيضا موع استان وتقال لها في البحر هرمز الجديدة وفيه في البحر ثلاثة فراسخ
 ووصلنا الى هرمز الجديدة وهي جزيرة مدینتها تسمى جرون (بنج الجیم والراء
 وآخر هانون) وهي مدينة حسنة كبيرة طبا سواق حافلة وهي مربى الهند والسند
 ومنها تحمل سلع الهند الى العراقين وفارس وخراسان وهذه المدينة سكنى السلطان
 والجزيرة التي فيها المدينة ميرة يوم رأ أكثرها سباح وجبال ملح والداراني ومنه
 يصنعون الاواني للزينة والانتارات التي يضعون السرج عليهم وطعامهم السمك والتمر الجلوب
 اليهم من البصرة وعمان ويقولون بله انهم خرموهم هي نوت بادشاهي معناه يعرف النهر
 والسمك طعام الملوك والماء في هذه الجزيرة قلة قيمة وبها عيون ماء وصهاريج مصنوعة
 يجمع فيها ماء المطر وهي على بعد من المدينة ويأتون اليها قرب فيملأونهم ويرفعونها على
 ظهورهم الى البحر يسوقونها في القوارب ويأتون بها الى المدينة ورأت من المعجبات عند
 باب الجامع فيما بينه وبين السوق رأس سمكة كانه ايسة وعيناه كانهما ابابان فترى الناس
 يدخلون من احدهما ويخرجون من الاخرى وثقت بهذه المدينة الشيخ الفاضل السائح
 الحسن الاقصراني وأصله من بلاد الروم فأضافني وزادني والبسني ثوبا وأعطاني كر
 العجبة وهو يجني به فيعين الجالس فيكون كأنه مستندوا أكثر فقراء العجم يتقدمونه وعلى
 ستمأبال من هذه المدينة مزار ينسب الى الخضر وايس عليهم السلام بكرامتهم
 يصليان فيه وظهرت له بركات وبراهيم وهناك زاوية يسكنها أحد المشايخ يحمد بها الوارد
 واصادر وأقناعه يدوموا قدسنا من هنالك زينة رجل صالح منقطع في آخر هذه الجزيرة
 قدسنا دارا يسكنها شيخ وارتقياس ودارس في قبة فيها جارية زينة عبيد خارج القصر
 يرعون بقر الله وغناوكان هذا الرجل من كبار التجار فخرج البيت وقطع العلائق وانقطع
 هنالك لئلا يادودفع ماله لرجل من اخوانه فيحرك له به وبما عند ليله فاحسن القرى وأجل
 رضي الله تعالى عنه وسيمه الخير والعبادة لاشحة عليه

بذكر سلطان هرمز

وهو السلطان قطب الدين محمد بن طوران شاه (وضبط اسمه بفتح التاءين المعالوتين

وبينهم امير مفتوح وهاء مسكنة وآخرة نون) وهو من اكرماء السلاطين كثير التواضع
حسن الاخلاق وعادته ان ياتي لزيارة كل من يقدم عليه من فقيه او صالح او شريف ويقوم
بحقه واسباد خلتا جزيرته وجدناه مهيا للحرب مشغولا بها مع ابني اخيه نظام الدين فكان في
كل ليلة يتيسر للقتال والغلاء مستول على الجزيرة فأتى الينا وزيره شمس الدين محمد بن علي
وقاضيه عماد الدين الشونكاري وجماعة من الفضلاء فاعتذروا بما هم عليه من مباشرة
الحرب واتفقنا عندهم ستة عشر يوما فلما أردنا الانصراف قلت لبعض الاصحاب كيف
تصرف ولا نري هذا السلطان جنتا دار الوزير وكانت في جوار الزاوية التي نزلت بها
فقلت له اني اريد السلام على الملك فقال باسم الله وأخذ يدي فذهب بي الي داره وهي على
ساحل البحر والاحقان جلست عندها فاذا شيخ عليه اقية ضيقة دنسة وعلى رأسه عمامة
وهو مشدود الوسط بمنديل فسلم عليه الوزير وسلمت عليه ولم أعرف انه الملك وكان الي
جانبه ابن اخته وهو علي شاه بن جلال الدين الديبجي وكانت بيني وبينه معرفة فاشتأت
أحادثه وأنا لا أعرف الملك فعرف في الوزير بذلك فنحجنا منه لابقا بالحدث على ابن اخته
دونته واعتذرت اليه ثم قام فدخل داره وتبعه الامراء والوزراء وأرباب الدولة ودخلت
مع الوزير فوجدناه قاعدا على سرير مناسك وشباب عليه لم يبد لها وفي يده سبعة جواهر لم تر
العيون مثله الا ان ما صامت الجوهر تحت حكمه فجلس أحد الامراء الي جانبه وجلست الي
جانب ذلك الامير وسأني عن حالي ومقدمي وعن لقيته من الملوك فاخبرته بذلك وحضر
الطعام فأكل الحاضرون ولم يأكل معهم ثم قام فوادعته وانصرفت وسبب الحرب التي
بينه وبين ابني اخيه انه ركب البحر مرة من مدينته الجديدة برسم التزهة في هرمن القديمة
وبساتينها وبينهما في البحر ثلاثة فراسخ كما قدمناه فخالف عليه اخوه نظام الدين ودعى
لنفسه وبايعه أهل الجزيرة وبايعته العساكر فخاف قطب الدين على نفسه وركب البحر
الي مدينة قلهاات التي تقدم ذكرها وهي من جملة بلاد قاقام بها شعورا وجهاز المراكب
وأتى الجزيرة فقاتله أهلها مع أخيه وهزموه وعادوا الي قلهاات وفعل ذلك مرارا فلم تكن له
حيلة الا ان راسل بعض لساء أخيه فسمته ومات وأتى هو الي الجزيرة فدخلها وفر ابتأ

أخيه بالجزائر والاموال والعساكر الى جزيرة قيس حيث مقاص الجواهر وصاروا يقطعون الطريق على من يقصد الجزيرة من أهل الهند والسند ويغرون على بلاد البحرية حتى تخرب معظمها ثم سافروا من مدينة جرون برسم لقاء رجل صالح يلد خنجر بالقبالة عندنا البحر اكثرينادوا ب من التركان وهم سكان تلك البلاد ولا يسافر فيها الا معهم لشجاعتهم ومعرفة بهم بالطرق وفيها صحراء مسيرة أربع يقطع بها الطريق لصوص الاعراب وتهب فيها ريح السموم في شهري تموز وحزيران فمن صادفته فيها قتلته ولقد ذكر لي ان الرجل اذا قتلته تلك الريح وأراد أن يحياه غسله ينفض كل عضو منه عن سائر الاعضاء وبها قبور كثيرة للذين ماتوا فيها بهذه الريح وكنا نساfer فيها بالليل فاذا طلعت الشمس نزلت تحت ظلال الاشجار من أم غيلان ونزل بعد العصر الى طلوع الشمس وفي هذه الصحراء وما والاها كان يقطع الطريق بها جمال الملك (اللوك) الشهير الاسم هنالك ﴿ حكاية ﴾ كان جمال الملك من أهل سجستان أعجمي الأصل (واللك بضم اللام) معناه الاقطع وكانت يده قطعت في بعض حروبه وكانت له جماعة كثيرة من فرسان الاعراب والاعاجم يقطع بهم الطرق وكان يبي الزوايا ويعطى الوارد والصادر من الاموال التي يسلمها من الناس ويقال انه كان يدعو ان لا يسلط الاعلى من لا يزكى ماله وأقام على ذلك دها وكان يغير هو وفرسانه ويسلكون براري لا يعرفها سواهم ويدفنون بها قرب الماء ورواياه فاذا تبعهم عسكر السلطان دخلوا الصحراء واستخرجوا المياه ويرجع العسكر عنهم خوفا من الهلاك وأقام على هذه الحالة مدة لا يقدر عليه ملك العراق ولا غيره ثم تاب وتعب حتى مات وقبره يزار ببلده وسلكنا هذه الصحراء الى أن وصلنا الى كورستان (وضبط اسمه بفتح الكاف واسكان الواو وراء) وهو بلد صغير فيه الأنهار والبساتين وهو شديد الحر ثم سرنا ثلثة أيام في صحراء مثل التي تقدمت ووصلنا الى مدينة لار (وأخر اسمها واء) مدينة كبيرة كثيرة العيون والمياه المطردة والبساتين ولها أسواق حسان ونزلنا منها براوية الشيخ العابد أبي دلف محمد وهو الذي قصدنا زيارته بخرج بالوبهذه الزاوية ولده أبو يزيد عبد الرحمن ومعه جماعة من الفقراء ومن عاداتهم أنهم يجتمعون بالزاوية بعد صلاة

أنعصر من كل يوم ثم يطفون على دور المدينة فيعطاهم من كل دار الرغيف والرغيفان
فيطعمون منها الوارد والصادر وأهل الدور قد ألفوا ذلك فهم يحبسون في جملة قوتهم
ويسدون لهم اعانة على اطعام الطعام وفي كل ليلة جمعة يجتمع بهذه الزاوية فقراء المدينة
وصالحاؤها ويأتي كل منهم بما تسر له من الدراهم فيجمعونها وينفقونها تلك الليلة
ويبيتون في عبادة من الصلاة والذكر والتلاوة وينصرفون بعد صلاة الصبح

ذكر سلطان لار

وبهذه المدينة سلطان يسمى بخال الدين تركاني الاصل بمش آينا بغضيافة ولم يجتمع بول
رأيتاه ثم سافرت الى مدينة خنج بال (وضبط اسمها بضم الحاء) ثم جرد قديعوس منه
هنا واسكان التون وضم الجسيم وباء معتودة ألف ولاء) وبها سكن الشيخ أبي دلف
الذي قصدنا زيارته وبزوايته نزلنا ولبادخت الزاوية رية قاعد بناحية تسنها على التراب
وعليه جبة صوف خضراء بالية وعلى رأسه عمامة صوف سوداء فسلمت عليه فأحسن الرد
وسأني عن مقدسي وبلادي وأنزاني وكان يبيت الى النعاصم والفاكهة مع ولد له من
الصالحين كثير الحشوع والتواضع صائم الدهر كثير الصلاة بهذا الشيخ أبي دلف شأن
عجيب وأمر غريب فان ننته في هذه الزاوية عظيمة وهو يعطى النعلاء الجزيل ويكسو
الناس ويركهم الخيل ويحسن لكل وارد وصادر ولم أرفي تلك الدهر سله ولا يعلم له جهة الا
ما يصله من الاخوان والاصحاب حتي زعم كثير من الناس انه يفتق من اسكون وفي زاويته
انذكرة قبر الشيخ النولي الصالح القطب دانيال وله اسم يترك البلاء شهير وشأن في
الولاية كبير وعلى قبره قبة عظيمة بناها السلطان قطب الدين قوتلوس شاه وأقامت
عند الشيخ أبي دلف يوما واحدا الاستعجال الرفقة التي كنت في محبتها وسمعت ان بمدينة
خنج بال المذكورة زاوية فيها جملة من الصالحين المتعبدين فرحت اليها بالعتي وسلمت على
شيخهم وعليهم ورأيت جماعة مباركة قد أثرت فيهم العبادة فهم صفر اللون نحاف الجسوم
كثير البكاء غزير الدموع وعند وصولي اليهم أتوا بالطعام فقال كبيرهم ادعوا الى ولدي
محمد او كان معزلا في بدض نواحي الزاوية فجاء الينا الولد وهو كائنما خارج من قبر ممسكته

العبادة فسلم وقد فقال له أبوه يا بني شارك هؤلاء الواردين في الأكل كل تل من ركاتهم وكان صائماً فأفطر معناه وهم شافعه - فلما ذهب فام أفرغان من أكل الطعام دعوا لنا وانصرفا ثم سافرا نامها إلى مدينة قيس وتسمى أيضاً بديراف وهي على ساحل بحر الهند المتصل ببحر الصين وفارس وعمادها في كور فارس مدينة لها انفساح وسعة طيبة البقعة في دورها بساتين عجيبة فيها الرياحين والأشجار الناضرة وشرب أهلها من عيون منبعثة من جبالها وهم عجم من الفرس أشرف وفيهم طائفة من عرب بني سنان وهم الذين يفوضون على الجوهر

❦ د - مفاص الجوهر ❦

ومفاص الجوهر فيما بين سيراف والبحرين في خور راكدمثل الوادي العظيم فإذا كان شهر ابريل وشهر مايو في اليه اتوارب الكثيرة فيها ثم اصون ربحار فارس والبحرين والطينف ويحمل النعوص على وجهه مما اراد ان يفوض شيئاً يكون من عظم الغنم وهي لسلحفاة ويسمع من هذا العظام أيضاً أشكالاً شبه المتراش يشده على أنفه ثم يربط حبلاً في وسطها ويفوض ويتناولون في سيراف في المساء فمهم من يصبر السابعة والساعتين فإدون ذلك فإذا وصل إلى قهر البحر جرد - هناك فيما بين الأحجار الغار مثبتاً في الرمل فيقترعه يدأ ويقطعه بحديدة عنده مدد لذلك ويحملها في مخللة جلد مدبوطة ببقعة فإذا ضاق نفسه ترك الحبل فيحس به الرجل الممسك بالحبل على الساحل فيرفعه إلى القارب فتؤخذ منه المخللات ويفتح البدق فيوجد في أجوافها قطع لحم تقطع بحديدة فإذا باشرت الهواء جسدت فصارت جوارع فيجمع جميعها من مفر وكبيراً خدناً من نفسه والبق في يشترى التجار الحاضرون بملك القوارب وأكثرهم يكون له الدين على النعوصين فيأخذ الجوهر في دينه أو ما وجب له منه ثم سافرا من سيراف إلى مدينة البحرين وهي مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأشجار وأنهار وماؤها قريب المؤنة بحفر عليه بالأيدي فيوجد بها حدائق انتخل والمان والارج وزرعها القطن وهي شديدة الحر كثيرة

الرمال وروى غالب الرمل على بعض منازلها وكان فيما بينهما وبين عمان طريق استوت
عليه الرمال وانقطع فلا يوصل من عمان اليه الا في النجى وبالقرب منها جبلان عظيمان
يسمى أحدهما بكبير وهو في غربها ويسمى الآخر بعور وهو في شرقها وبها مضارب
المثل قليل كبير وعور وكل غير خير ثم سافرت الى مدينة القطيف (وضبط اسمها بضم
القاف) كأنه تصغير قطف وهي مدينة كبيرة حسنة ذات نخل كثير يسكنها طوائف العرب
وهم رافضية غلاة يظهرن ارفض جهار لا يتقون أحدا ويقول مؤذنه في أذانه بعد
اشهادتين أشهد أن علياً ولي الله وبزبد بعد الحيلتين حتى على خير العدل وبزبد بعد التكبير
الاخير محمد وعلى خير البشر من خالفهما فقد كفر ثم سافرت منها الى مدينة هجر وتسمى
الآن بالحلسا (بنتج الحساء والسين واهلها) وهي التي يضرب المثل بها فيقال كذاب القمر
الى هجر وبها من التخيل ما ليس ببلد سواء هو منه بما غفون دواهم وأهلهما عرب وأكثرهم
من قبيلة بني القيس بن أفضي ثم سافرت منها الى مدينة النجاة وتسمى أيضاً بنجر (بفتح
الحاء المهملة واسكان الحيم) مدينة حسنة خصبة ذات أشجار يسكنها طوائف من
العرب أكثرهم من بني حنيفة وهي بلد قديم وأمرهم طيفيل بن غانم ثم سافرت منها
في حجة هذا الأمير برسم الحج وذلك في سنة ثنتين وثلاثين فوصلت الى مكة شرفها الله تعالى
وحج في تلك السنة الملك الناصر سلطان مصر رحمه الله وحجته من أمرائه وهي آخر حجة
حجها وأجزل الاحسان لأهل الحرمين الشريفين ولله جاورين وفيه أقتل الملك الناصر
أمير أحمد الذي بذكراته ولده وقتل أيضاً كبير أمرائه بكتيمور والقي (هو حكاية)
ذكر ان الملك الناصر زهب بكتيمور الساق جارية فلما أراد الدنو منها قالت له اني حامل
من الملك الناصر فانتزعتها وولدت ولداً سماه بأمر أحمد ونشأ في حجره فظهرت نجاته
واشتهر بابن الملك الناصر فلما كان في هذه الحجة تعاد ما على الفتك بالملك الناصر وأن
يتولى أمير أحمد الملك وحمل بكتيمور معه العلامات والطبول والكسوات والاموال
فمضى الخبر الى الملك الناصر فبعث الى أمير أحمد في يوم شديد الحر فدخل عليه وبين يديه
أقداح الشراب فشرب بالملك الناصر قدحا وناول أمير أحمد قدحاً ثانياً فيه السم فشربه وأمر

إل رحيل في تلك الساعة لم يشغل لوقت فرحل الناس ولم يلبثوا المنزل حتى مات أمير أحمد
فاكثر بكتهم ورموته وقطع أنوابه وامتاع من الطعام والشراب وبلغ خبره إلى الملك
الناصر فأناه بنفسه ولاطفه وسلامه وأخذ قدحاً فيه سم تناوله أياماً وقال له بجاني عليك إلا
شربت فبردت نار قلبك فشر به ومات من حينه ووجد عنده خلع السلطنة والأموال
فتمحق ما نسب إليه من التمسك بالملك الناصر ولما انقضى الحج توجهت إلى جدة برسم
ركوب البحر إلى اليمن والهند فلم يقض لي ذلك ولا تأتي لي رفيق وأقت بمجدة محرراً بهين
يوماً وكان بها مركب لرجل يعرف بعبد الله أنوسى بروم السفر إلى القصير من عمالة قوص
فصعدت إليه لأنظر حاله فلم يرضني ولا طابت نفسي بالسفر فيه وكان ذلك لطفاً من الله
تعالى فإنه سافر فيها توسط البحر غرق بموضع يقال له رأس أبي محمد فخرج صاحبه وبعض
التجار في العشاري بعد جهده عظيم وأشرفوا على الهلاك وهلك بعضهم وغرق سائر الناس
وكان فيه نحو سبعين من الحجاج ثم ركب البحر بعد ذلك في صندوق برسم عذاب فردنا
الريح إلى مرسى يعرف برأس دوز و سافرنا منه في البر مع البجاة فسلكناهم بحراً كثيرة
النعام والغزلان فيها عرب جهينة ونجي كاهل وطاعتهم للبجاة ووردنا ماء يعرف بمغفور
وماء يعرف بالجديد ونددنا فاشترينا من قوم من البجاة وجدناهم بالفلاة أغناماً وتزودنا
لحومها ورأيت بهذه الفلاة صيادين العرب كلنى بالأسن العربي وأخبرني أن البجاة أسروه
وزعم أنه من سدعهم يأكل طعاماً ما يقتات بلبن الأبل ونفد لنا بعد ذلك اللحم الذي
اشتريناه ولم يبق لنا زاد وكان عندي نحو حمل من التمر الصبحاني والبرني برسم الهدية
لأصحابي ففرقة على الرفقة وتزودناه ثلاثاً بعد مسيرة تسعة أيام من رأس دوز وصلنا إلى
عذاب وكان قد تقدم إليها بعض الرفقة فتلقنا أهلها بالخبز والتمر والماء وأقنابها أياماً أكثرنا
الجمال وخرجناهم طاقمة من عرب دغيم ووردنا ماء يعرف بالجنيب وامله (الحبيب)
وحللنا بحمير حيث قبرولي الله تعالى أبي الحسن الشاذلي وحصلت لنا زيارته ثانية وبتنا
جواراً ثم وصلنا إلى قرية العطوانى وهي على ضفة النيل مقابلة لمدينة أدفو من الصعيد
الأعلى وأجزنا النيل إلى مدينة أسنانم إلى مدينة أرمنت ثم إلى الأقصر وزارنا الشيخ

الحجاج الاقصرى ثانية ثم الى مدينة قوص ثم الى مدينة قناوزر نا الشيخ عبد الرحيم
القناوي ثانية ثم الى مدينة هو ثم الى مدينة اخيم ثم الى مدينة أسبوط ثم الى مدينة
منفلوط ثم الى مدينة منلوى ثم الى مدينة الاشمونين ثم الى مدينة منية ابن الحبيب ثم
الى مدينة البهنسة ثم الى مدينة بوش ثم الى مدينة منية القائد وقد تقدم ان ذكر هذه البلاد
ثم الى مصر وأقمت بها أياما وسافرت على طريق بليس الى الشام ورافقتي الحاج عبد الله بن
أبي بكر بن الفرخان التوزري ولم يزل في صحبتي سنين الى ان خرجنا من بلاد الهند وقوفي
بسندابور وسند كرك ذلك فوصلنا الى مدينة غرة ثم الى مدينة الخليل عليه السلام
وتكررت لثا زيارته ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الرملة ثم الى مدينة عكا ثم الى مدينة
طرابلس ثم الى مدينة جبلة ووزرنا ابراهيم بن آدم رضي الله عنه ثانية ثم الى مدينة
اللاذقية وقد تقدم لثا ذكر هذه البلاد كلها ومن اللاذقية ركبنا البحر في فرقة كبيرة
لاجنوين يسمى صاحبهما بر تلمين وقصدنا بر التركية المعروف ببلاد الروم وانما نسبت
الى الروم لانها كانت بلادهم في القديم ومنها الروم الاقدمون واليونانية ثم استفتحها
المسلمون وبها الآن كثير من النصاري تحت ذمة المسلمين من التركمان وسمرقاني البحر
عشر ابريج طيبة وأكرمنا النصاري ولم يأخذ منا نولا وفي العاشر وصلنا الى مدينة العالاي
وهي أول بلاد الروم وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا وقد جمع
الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فله أجمل الناس صورا وأنظفهم ملابس وأطيبهم
مطاعم وأكثر خلق الله شقة ولذلك يقال في البركة في الشام والشفقة في الروم واتسعني
به أهل هذه البلاد وكنا حتى نزلنا بهذه البلاد زاوية أودار ابتغدا حو الحاج برتامان
الرجال والنساء ومن لا يحب حجبنا فذا سافرنا عنهم ودعونا كأنهم قاربنا وأهلنا وترى النساء
يأكينات انفرادا متأسفات ومن عادتهم بتلك البلاد ان يحجزوا الحجز في يوم واحد من الجمعة
يسدون فيه ما يهوتهم سائر هافكان رجالهم يأتون النيا بالحجز الحار في يوم خبز دومة الادام
الحبيب إطرافا لتابذلك ويقولون لثا ان النساء بعدن هذا اليكم وهن يطلبن منكم الدعاء
وجميع أهل هذه البلاد على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه يقيمون على السنة

لا قدرى فيهم ولا رافضي ولا معتزلى ولا خارجى ولا مبتدع وتلك فضيلة خصهم الله تعالى بها الا انهم يأكلون الخشيش ولا يسيرون لك ومدينة العلاء التي ذكرناها كبيرة على ساحل البحر يسكنها التركان وينزلها تجار مصر واسكندرية والشام وهي كثيرة الخشب ومنها يحمل الي اسكندرية ودمياط ويحمل منها الي سائر بلاد مصر ولها قلعة باعلاء اعجبية منيعة بناها السلطان المعظم علاء الدين الرومي ولقيت بهذه المدينة قاضيها جلال الدين الارزنجاني وصعد معي الي القاعة يوم الجمعة فصليت بها وأضاني وأكرموني وأضافني أيضاً بهاشم الدين بن الرحيحاني الذي توفي أبوه علاء الدين بمالي من بلاد السودان

﴿ ذكر سلطان العلاء ﴾

وفي يوم السبت ركب معي القاضى جلال الدين وتوجهنا الى لقاء لك العلاء وهو يوسف بك ومعني بك الملك ابن قرمان (بفتح النافء الراء) ومسكنه على عشرة أميال من المدينة فوجدناه قاعة أعلى الساحل وحده فوق رابية هنالك والامراء والوزراء أسفل منه والاجناد عن يمينه ويساره وهو مخضوب الشعر بالسواد فسلمت عليه وسألني عن مقدمي فاخبرته عمه سائل وانصرفت عنه وبعث الي احسانا وسافرت من هنالك الى مدينة انطاكية (وضبط اسمها بفتح الهمزة واسكان النون وفتح الطاء المهملة وألف ولا م مكسور وياء آخر الحروف) وأما التي بالشام فهي انطاكية على وزنها الا أن الكاف عوض عن اللام وهي من أحسن المدن متناهية في اتساع الساحة والضخامة محل ما يري من البلادوا كثرة عمارة وأحسنه تريباً وكل ثروة من سكانها متفردة بأنفسها عن الفرقة الاخرى فتجار النصارى ما كثيرون منها بالموضع المعروف بالبناء وعليهم سور تسد أبوابها عليهم ليل او عند صلاة الجمعة والروم الذين كانوا أهلها قديماً كانوا يوضع آخر من تدين به وعليهم أيضاً سور واليهود في موضع آخر وعليهم سور والملك وأهل دولته وعساكره يسكنون بلدة عليها أيضاً سور يحيط بها ويفرق بينها وبين ما ذكرناه من الفرق وسائر الناس من المسلمين يسكنون المدينة العظمى وبها مسجد جامع ومدرسة

وحمامات كثيرة وأسواق ضخمة مرتبة بإبدع ترتيب وعليها سور عظيم يحيط بها وبجميع
المواضع التي ذكرناها وفيها البساتين الكثيرة والفواكه الطيبة والشمس العجيب
المسمى عندهم بقمر الدين وفي نواته لوز حلوه وهوييس ويحمل الي ديار مصر وهو بها
مستخرف وفيها عيون الماء الطيب العذب الشديد البرودة في أيام الصيف نزلنا من هذه
المدينة بمدرستهم أو شيخها شهاب الدين الحموي ومن عادتهم أن يقرأ جماعة من الصبيان
بلاصوات الحسان بعد العصر من كل يوم في المسجد الجامع وفي المدرسة أيضاً سورة الفتح
وسورة الملك وسورة عم

﴿ ذكر الأخية الفتيان ﴾

وأحد الأخية أخي على لفظ الأخ إذا أضافه المتكلم الى نفسه وهم بجميع البلاد التركية
الرومية في كل بلد ومدينة وقريه ولا يوجد في الديار ما لهم أشد احتئالا بالعرباء من اتناس
واسرع الي اطعام الطعام وقضاء الحوائج والاخذ على أيدي الظلمة وتتل اشترط ومن
سحق بهم من أهل الشر والأخي عندهم رجل يجتمع أهل صناعته وغيرهم من الشبان
الاعزاب والمتجردين ويتنمونه على أنفسهم وتلك هي الفتوة أيضاً ويبنى زاوية ويحمل
فيها الغدوش والسرجه وما يحتاج اليه من الآلات ويخدم أصحابه بالنهار في طاب معايشهم
ويأتون اليه بعد العصر بما يجتمع لهم فيشترون به الفواكه والطعام الى غير ذلك مما ينفق
في الزاوية فإن ورد في ذلك اليوم مسافر على البلد أنزلوه عندهم وكان ذلك ضافته لديهم ولا
يزال عندهم حتى ينصرف وان لم يواردا جتمعوا هم على طعامهم فأكلوا وغنوا
ورقصوا وانصرفوا الى صناعتهم بالغدو وأتوا بعد العصر الى مقدمهم - السبوع لهم
ويسمون بالفتيان ويسمى مقدمهم كاذ كرنا الأخي ولم ارفى الدنيا أجمل افعالا منهم
ويشبههم في افعالهم أهل شيراز وأصفها الآن هؤلاء أحب في الوارد والصادر وأعظم
أكراماله وشفقة علي وفي اتاني من يوم وصولنا الى هذه المدينة أتى أحد هؤلاء الفتيان الى
الشيخ شهاب الدين الحموي وتكلم معه باللسان التركي ولم أكن يومئذ أفهمه وكان عليه
أنواب خلفة وعلى رأسه قلنسوة بلندقال لي الشيخ أعلم ما يقول هذا الرجل فقلت لأعلم

ما قال فقال لي انه يدعوك الى ضيافته أنت وأصحابك فعجبت منه وقلت له نعم فلما انصرف قلت للشيخ هذا رجل ضعيف ولا قدرته على تصديقنا ولا نريد ان نكلفه فضحك الشيخ وقال لي هذا أحد شيوخ الفتيان الاخيه وهو من الخرازين وفيه كرم نفس وأصحابه نحو مائتين من أهل الصناعات قد قدموه على أنفسهم وبنوا زاوية بضيافته وما يجتمع لهم بالنهار انفقوه بالليل فلما صليت المغرب عاد الي ذلك الرجل وذهبت معه الى زاويته فوجدناه زاوية حسنة مفروشة بالبطر الرومية الحسان وبها الكثير من زيات الزجاج العراقي وفي المجلس خمسة من اليايس واليايسوس شبه المنارة من النحاس له أربع ثلاث وعلى رأسه شبه جلاس من النحاس وفي وسطه أبواب القليلة وغلام من الشحم المذاب والى جانبه آنية نحاس ملاءة بالشحم وفيها مقراض لاصلاح القليل وأحدهم موكل بها ويسمي بذرهم الخراجي (الخراجي) وقد اصطف في المجلس جماعة من الشبان واليايسهم الأقبية وفي أرجائهم الأخفاف وكل واحد منهم متحزم على وجهه سكين في طول ذراعين وعلى رؤسهم قلايس بيض من الصوف بأعلى كل قانسوة قطعة موصولة بها في طول ذراع وعرض اصبعين فاذا استقر بهم المجلس نزع كل واحد منهم قانسوته ووضعها بين يديه وتبقى على رأسه قانسوة أخرى من الزرد خاني وسوا حسنة المنظر وفي وسط مجلسهم شبر مربعة موضوعة لاواردين ولما استقر بنا المجلس عندهم أتوا بالعلماء الكثيرين والفاكهة والحلواء ثم أخذوا في القناء والرقص فراقنا حالهم ظال عجبنا من سعادتهم وكرم أنفسهم وانصرفنا عنهم آخر اليل وتركناهم بزاويتهم

﴿ ذكر سلطان انطالية ﴾

وساطانا خضر بك ابن يونس بك وجدناه عند وصولنا اليها عاليا فدخلنا عليه بداره وهو في فراش الارض فكلمنا بآلة لطف كلام وأحسنه وودعناه وبث اليها باحسان وسافرنا الى بلدة بردور (وضبط اسمها بصم الباء الواحدة واسكان الراء وضم الدال المهملة وواو وراء) وهي بلدة صغيرة كثيرة البساتين والأنهار ولها قلعة في رأس جبل شاهق نزلنا بدار خطيبها واجتمعت الاخيه وأرادوا نزلنا عنا عندهم فأبى عليهم الخطيب فصنعوا لنا

ضيافة في بستان لاحدهم وذهبوا بنا اليها فكان من العجائب اظهارهم السرور بنا
والاستبشار والفرح وهم لا يعرفون لساننا ونحن لا نعرف لسانهم ولا ترجان فيما بيننا
واقناعدهم يوما انصرفنا ثم سافرنامن هذه البلدة الي بلدة سبرتانا (وضبط اسمها
بفتح السين المهملة والباء الموحدة واسكان الراء وفتح اثناء المعلوثة والفاء) وهي بلدة
حسنة العمارة والاسواق كثيرة البساتين والأ نهار لها قلعة في جبل شامخ وصناديقها
بالعشى ونزلنا عند قاضيهم او سافرنامننا الي مدينة أكر يدور (وضبط اسمها بفتح الهذزة
وسكون الكاف وكسر الراء وياء مدودال بهمل مضمووم وواو مدوراء) مدينة عظيمة
كثيرة العمارة حسنة الاسواق ذات أنهار وأشجار وبساتين ولها بحيرة عذبة الماء
يسافر انركب فيها يومين الي أقشهر وبقشهر وغيرهما من البلاد والقرى ونزلنا منها
بمدرسة تقابل الجامع الأعظمها المدرس العالم الحاج الخاور الفاضل مصباح الدين قرأ
بالديار المصرية وانشام وسكن بالعرف وهو فصيح اللسان حسن البيان أطر وفقه من طرف
الزمان أكر منا غاية الاكرام وقام بحقنا أحسن قيام
﴿ ذكر ساعنا أكر يدور ﴾

وسلمناها أبو اسحق بك ابن الدندار بك من كبار سلاطين تلك البلاد سكن ديار مصر أيام
أبيه وحج وله سير حسنة ومن عاداته انه يأتي كل يوم الي صلاة العصر بالمسجد الجامع فاذا
قضيت صلاة العصر استند الي جدار القبلة وقعد للقراءة بين يديه على مصطبة خشب عالية
فقرؤ سورة الفتح والملك وعم بأسوات حسان فعالة في النفوس تشجع لها القلوب وتقشمر
الجلود وتدمع العيون ثم ينصرف الي داره واظلتنا عنده شهر رمضان فيكان يقعد في كل
ليلة منه على فراش لاصق بالأرض من غير سرير ويستند الي مخدة كبيرة ويجلس الفقيه
مصالح الدين الي جانبه وأجلس الي جانب الفقيه ويناظر باب دولته وأمرأه حضرته ثم
يؤتي بالطعام فيكون أول ما يفطر عليه ثريد في صحفة صغيرة عليه العدس مسقي بالسمن
والسكر ويقدمون الثريد تبركا ويقولون ان النبي صلى الله عليه وسلم فضله على سائر الطعام
فنحن بدأ به لتفضيل النبي له ثم يؤتي بسائر الأطعمة وهكذا يفعلهم في جميع ليالي رمضان

وتوفي بعض تلك الأيام ولد السلطان فلم يزيدوا على بكاء الرحمة كما يفعله أهل مصر والشام
 خلافا لما قدمناه من فعل أهل اللور حين مات ولد سلطانهم فلما دفن أقام السلطان والطاية
 ثلاثة أيام يخرجون إلى قبره بعد صلاة الصبح وفي ثاني يوم من دفنه خرجت مع الناس
 قرآني السلطان ماشياً على رجلي فبعث لي بفرس واعتذر فلما وصلت المدرسة بعثت الفرس
 فردته وتل انما أعطيته عطية لا عارية وبعث إلى بكسوة ودرهم فأنصرفنا إلى مدينة قل
 حصار (وضبط اسمها بضم القاف واسكان اللام ثم جاءهم مل مكسور وصادهم حمل
 وآخره راء) مدينة صغيرة بها المياه من كل جانب قد بنت فيها القصب في الطريق لها
 طريق كالجسر مهيأ بين القصب والمياه لا يسع إلا فرساً واحداً والمدينة على تل في وسط
 المياه منيعة لا يقدر عليها ونزلنا بزاوية أحد الفتيان الأخيه بها
 ﴿ ذكر سلطان قل حصار ﴾

وسلطها محمد جلي وجلي (بحجم معقود ولا م مفتوحين وباء موحد وباء) وتفسيره
 بلسان الروم سيدي وهو أخو السلطان أبي اسحق ملك كريدور ولما وصلنا بمدينة كان
 غالباً عنها فائقنا بها أياماً ثم قدم فأكرمنا وأركبنا وزودنا وانصرفنا على طريق قرا أغاج
 وقرأ (بفتح القاف) تفسيره أسود (وأغاج بفتح الهمزة والعين المعجم وآخره - بحجم)
 تفسيره الحشب وهي صحراء خضرة يسكنها التركان وبعث معنا السلطان فرسانا يبلغوننا
 إلى مدينة لاذق بسبب أن هذه الصحراء تقطع الطريق فيها طائفة يال لهم الجرميان يذكر
 أنهم من ذرية يزيد بن معاوية ولهم مدينة يقال لها كوتاهية فعصمنا الله عنهم ووصلنا إلى
 مدينة لاذق (وهي بكسر الهمزة وباء قاف) وتسمي أيضاً دون غزله وتفسيره
 بلد الحنازروهي من أبداع المدن وأضخمها وفيها سبعة من المساجد لقاعة الجمعة ولها
 البساتين الرائقة والأنهار المطردة والعيون المتبعة وأسواقها حسان وتضع بها ثياب قطن
 معلمة بالذهب لأمثل لها تظول أعمارها لصحة قطنها وقوة غزها وهذه الثياب معروفة
 بالنسبة إليها وأكثر الصنائع بها نساء الروم وبها من الروم كثير تحت الذمة وعليهم وظائف
 للسلطان من الجزية وسواها علامة الروم بها القلائس الطوال منها الحمر والبياض ونساء

الروم لمن عسانم كبار وأهل هذه المدينة لا يغفرون المنكر بل كذلك أهل هذا الاقليم كله وهم يشتركون الجوارى الروميات الحسان ويتركونهن للفساد وكل واحدة عليها وظيف لمساكنها تؤديه له وسمعت هنالك أن الجوارى يدخلن الحمام مع الرجال فمن أراد الفساد فليذل بالحمام غير مشكر عليه وذكر لي أن القاضي بها لجوارى على هذه الصورة وعند دخول هذه المدينة مررت بأبوقطب فزل النار جل من حوائثهم وأخذوا بأعنة خيلنا ونزعهم في ذلك رجل آخرون وطال بينهم التزاع حتى سئل بعضهم السكاكين على بعض ونحن لانعلم ما يقولون فحفظنا منهم وظننا انهم الجرميان الذين يقطعون الطارق وان تلك مدينتهم وحسبنا انهم يريدون نبينا ثم ثبت لله لنا وجل حاجا يعرف الله العربي فسأته عن مرادهم منافق لانه من افتين واز الذين سبقوا الينا أولاهم أصحاب الفتى أخى سنان والآخرين أصحاب الفتى أخى طومان وكل طائفة ترغب أن يكون نزولكم عندهم فمجبناهم كرم نفوسهم ثم وقع بينهم الصاح على المقارعة فن كانت قرعته نزلنا عنده أولافوق قرعته أخى سنان وبقاه ذلك فأتى اثنا في جماعة من أصحابه فناموا علينا ونزلنا بزاوية له وأتى بأنواع الطعم ثم ذهب بنا إلى الحمام ودخل من مناوتولى خدعتى بنفسه وتولى أصحابه خدمة أصحابي بخدمة ثلاثة والأربعة الواحدة منهم ثم خرجنا من الحمام فأتوا بطعام عظيم وحلوا عوفا كثيرة كثيرة وبعد الفراغ من الاكل قرأ القرآن آيات من الكتاب المزيين ثم أخذوا في السماع والرقص وأعلموا الساطن بخبرنا فلما كان من الغد بعث في ضابطا بالعشى فوجهنا إليه وإلى ولد كند كره ثم عدنا إلى الزاوية فأتينا الأخي طومان وأصحابه في انتظارنا فذهبوا بنا إلى زاوية ثم قفنا لرأى المعلم الحمام مثل أصحابهم وزادوا عليهم أن صبا علينا ماء الورد صبا بدخر وحنان الحمام ثم مضوا بنا إلى الزاوية فقمعوا أيضا من الاحتفال في الأطعمة والحلواء والفاكهة وقرأ القرآن بعد الفراغ من الاكل ثم السماع والرقص كمثل ما فعله أصحابهم أو أحسن وأقنأ عندهم بالزاوية أياما

وهو السلطان ينتج بك (واسمه بياء آخر الحروف مفتوحة ثم نونين أو لاهما مفتوحة
والثانية مسكنة وجيم) وهو من كبار سلاطين بلاد الروم ولما تزلزلت بأرضه أخى سنان
كما قد قدمناه بمثلنا الواعظ المذكور العالم علاء الدين القسطنطيني واستصحب معه خيلا
بمقدار ذلك في شهر رمضان فتوجهنا إليه وسلمنا عليه ومن عادة ملوك هذا البلاد
التواضع لا وارد بن ولين الكلام وقلة النطاء فقبلنا معه المغرب وحضر طعامه فافطرنا عنده
وانصرفنا وبثنا بداراهم ثم بثلثنا ولده مراد بك وكان ساكننا في بستان خارج
المدينة وذلك في إبان الفلكية وبثنا أيضا خيلا على عددنا كما فعله أبونا فتينا بستانا وأقنا
عنده تلك الليلة وكان له فقيه يترجم بثلثنا وبثنا ثم انصرفنا غدوة وأظنا ناعبد القطار بهذه
البلدة فخرجنا إلى المصلى وخرج السلطان في عساكره والفتيان الأربعة كلهم بالأسلحة
ولاهل كل صناعة الاعلاء والوقات والطبول والافقار وبسندهم بفخارهم مضوا يباهيه في
حسن الهيئة وكل الشكوة ويخرج أهل كل صناعة معهم البقر والغنم وأحبال الخبز فيذهبون
إليهم بالمقابر ويتصدقون ثم اوب الخبز ويكون خروجهم أولا إلى المقابر ومنها إلى المصلى ولما
صاينا صلاة العيد دخلنا مع السلطان إلى منزله وحضر الطعام فجعل للفقهاء والمشايخ
والفتيان سباط على حدة وجعل للفقراء والمساكين سباط على حدة ولا يردن إلى باب في
ذلك اليوم فقير ولا غني وأقنا بهذه البلدة مدة بسبب مخاف الطريق ثم همأت رفقة فسافرنا
معه يوم ما وبصر أيلة ووصلنا إلى حصن طواس واسمه (ينتج الطاء وتخفيف الواو
وآخر دين مهمل) وهو حصن كبير ويذكر أن صهييا صاحب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ورخصي الله عنه من أهل هذا الحصن وكان ميتا بنجر جهه ووصلنا بالغد إلى باب
فسألنا أهلهم من أعلى السور عن مقدمنا فأخبرناهم وحينئذ خرج أمير الحصن إلياس بك في
عسكره ليختبر نواحي الحصن والطريق خوفا من اغارة السراق على المشايبة فلما طافوا
بجبهاته خرجت مواشيهم وهكذا فعلهم أبدا ونزلنا من هذا الحصن برهة في زاوية
رجل فقير وبثنا أمير الحصن بضيافة وزادوا سفرنا منه إلى مقلدة (وضبط اسمه
بضم الميم واسكان الغين المجمع وفتح اللام) ونزلنا بأرضه أحد المشايخ بها وكان من الكرماء

لفضلاء يكثر الدخول علينا بزأوته ولا يدخل الا بطعام أو فاكهة أو حلواء ولقينا بهذه البلدة
ابراهيم بك ولد سلطان مدينة ميلاس وسند كره فاكرونا وكسانا ثم سافروا الي مدينة
ميلاس (وضبط اسمه بأكبر الميم وياء مدو آخره سين مهملة) وهي من أحسن بلاد
الروم وأضخمها كثيرة الفواكه والبساتين والمياه نزلنا منها بزأوة أحد القتيان الاخية
ففعل أضما فاعله من قبله من الكرامة والضيافة ودخول الحمام وغير ذلك من حميد
الافعال وجمل الاعمال ولقينا بمدينة ميلاس رجلا صالحا معمر ايسمي باني المشتري
ذكروا ان عمره يزيد على مائة وخمسين سنة وله قوة وحركة وعقله ثابت وذنه جيد دعي
لثنا وحصلت لنا بركته

﴿ ذكر سلطان ميلاس ﴾

وهو السلطان المكرم شجاع الدين أرخان بك ابن المنتشا (وضبط اسمه بضم الهمزة
واسكان الزاء وخاء معجم وآخره نون) وهو من خيار الملوك حسن الصورة والسيرة
جساؤه الفتاه وهم مملعون لديه ويأبى منهم جماعة منهم الفقيه الخوارزمي عارف
بالفنون فاضل وكان السلطان في أيام لقائنا له واجدا عليه بسبب رحلته الى مدينة اياسلوق
ووصله الي سلطانها و قبول ما أعطاه فسانى حتى هذا الفقيه أن أتكلم عند الملك في شأنه
بما يذهب ما في خاطره فأنثيت عليه عند السلطان وذكرت ما علمته من علمه وفضله ولم
أزل به حتى ذهب ما كان يحبه عليه وأحسن الينا هذا السلطان وأركننا وزودنا وسكننا
في مدينة برجين وهي قريبة من ميلاس بينهم ميلان (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة
واسكان الزاء وجم وياء مدو آخره نون) وهي جديدة على تل هنالك بها العمارات
الحسان والمساجد وكان قد بنى بها مسجدا جامعاً لم يتم بناؤه بعد وهذه البلدة لقيناها ونزلنا
منها بزأوة الفتى أخى على ثم انصرفنا بعد ما حسن الينا كما قدمناه الي مدينة قونية (وضبط
اسمها بضم القاف وواو مدو نون مسكن كسور وياء آخر الحروف) مدينة عظيمة حسنة
العمارة كثيرة المياه والانهار والبساتين والفواكه وبها المشمش المسمى بقمر الدين وقد
تقدم ذكره ويحمل منه ايضا الي ديار مصر والشام وشوارعها متسعة جداً وأسسوا فيها

بديعة الترتيب وأهل كل صناعة على حدة ويقال إن هذه المدينة من بناء الاسكندروهي
 من بلاد السلطان بدر الدين بن قرمان وسنذكره وقد تغلب عليها صاحب العراق في بعض
 الاوقات لقربها من بلاد التي بهذا الاقليم نزلت منها زاوية قاضيه ويعرف بابن قلم شاد
 وهو من الفتيان وزاويته من أعظم الزوايا وله طائفة كبيرة من التلاميذ ولهم في الفتوة سند
 يصل الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب من العلم ولباسها عندهم السراويل كما
 تلبس الصوفية الخرقه وكان صنيع هذا القاضي في أكرامنا وضيافتنا أعظم من صنيع من
 قبله واجل وبعث ولده عوضاً منه لدخول الحمام معنا وهذه المدينة تربة الشيخ الامام
 الصالح القطب جلال الدين المعروف بمولانا وكان كبير القدر وبأرض النروم طائفة ينتمون
 اليه ويعرفون باسمه فيقال لهم الجلالية كما تعرف الاحمدية بالعراق والحيدرية بخراسان
 وعلى تربته زاوية عظيمة فيها الطعام للولد والصادر ﴿حكاية﴾

يذكر أنه كان في ابتداء أمره فقيهاً مدرساً يجتمع اليه الطلبة بمدرسته بقونية فدخل يوماً
 الي المدرسة رجل يبيع الحلواء وعلى رأسه طبق منها وهي مقطوعة قطعاً يبيع القطعة
 منها بفلس فلما أتى مجلس التدريس قال له الشيخ هات طبقك فأخذ الحلواني قطعة منه
 وأعطاه للشيخ فأخذها الشيخ بهد وأكلها فخرج الحلواني ولم يطمع أحد سوى الشيخ
 فخرج الشيخ في اتباعه وترك التدريس فأبطأ على الطلبة وطال انتظارهم إياه فخرجوا
 في طلبه فلم يعرفوا له مستقراً ثم أنه عاد اليهم بعد أعوام وصار لا يتفق الا بالاشعر الفارسي
 المتعاق الذي لا يفهم فكان الطلبة يتبعونه ويكتبون ما يصدرونه من ذلك انهم وأنفوا
 منه كتاباً سموه المتنوي وأهل تلك البلاد يعضمون ذلك الكتاب ويعتبرون كلامه
 ويأسونه ويقرؤنه بزواياهم في ليالي الجمعات وفي هذه المدينة أيضاً قبر الفقيه أحمد
 الذي يذكر أنه كان معلماً لجلال الدين المذكور ثم سافر نالي مدينة اللارندة وهي (بفتح
 الراء) التي بعد الائف وانلام واسكان النون وفتح الدال المهمل) مدينة حسنة كثيرة
 المياه والبساتين

﴿ ذكر سلطان اللارندة ﴾

وساطلتها الملك بدر الدين بن قرمان (بفتح الالف والراء) وكانت قبله لشقيقة موسى
 فنزل عنها بالملك ، التاصر وعوضه عنها بعوض وبعث اليها أميرا وعسكرا ثم تغلب عليها
 السلطان بدر الدين ونسي بهادار مملكته واستقام أمره بها ولقيت هذا السلطان فخرج
 المدينة وهو عائد من تصيده فنزلت له عن دابتي فنزل هو عن دابته وسلمت عليه وأقبل على
 ومن عادة ملوك هذه البلاد انه اذا نزل لهم الوارد عن دابته نزلوا له وأعجبهم فسهلوا زادوا
 في إكرامه وان سلم عليهم راكبساء هم ذلك ولم يرهم ويكون سببا لخرمان الوارد وقد
 جرى لي ذلك مع بعضهم وصأنه كره ولم أسلمت عليه وركب وركبت سألني عن حاله
 وعن مقدمي ودخلت معه المدينة فأمر بانزالي أحسن نزل وكان يبعث الطعام الكثير
 والفاكهة والحلواء في طيافير الفضة والشمع وكسا واركب واحسن ولم يطل مقامنا عنده
 وانصرف فذهاني مدينة أفسس (وضبطها بفتح الهمزة وسكون القاف وفتح الصاد المهملة
 والراء) وهي من أحسن بلاد الروم وأتقنها تحف بها اليون الجارية والبساتين من
 كل ناحية ويشق المدينة ثلاثة أنهار ويجرى المساء بدورها وفيها الأشجار ودوالي العنب
 وداخلها بساتين كثيرة وتصنع بها البسط المنسوبة اليها من صوف الغنم لا مثل لها في بلد
 من البلاد ومنها تحمل الي الشام ومصر والعراق والهند والصين وبلاد الأتراك وهذه
 المدينة في طاعة ملك العراق ونزلنا منها بزواوية الشريف حسين النائب بها عن الأمير
 أرتمش وأرتمش هو النائب عن ملك العراق فيما تغلب عليه من بلاد الروم وهذا الشريف
 من الفتيان وله طائفة كثيرة وأكرمنا كرامتنا بها وفضل أفعال من تقدمه ثم رحلنا
 الي مدينة نكدية (وضبط اسمها بفتح النون والكان الكاف ودال همزة مفتوح)
 وهي من بلاد ملك العراق مدينة كبيرة كثيرة العمارة قد تحرب بعضها ويشتهر بالنهر
 المعروف بالنهر الأسود وهو من كبار الأنهار عليه ثلاث قناطر احدها بداخل المدينة
 وثنان بخارجها وعليه النواصيير بالداخل والخارج منها تسقي البساتين والفواكه بها كثيرة
 ونزلنا منها بزواوية الفتي أخى جروق وهو الأمير بها فأكرمنا عن عادة الفتيان وأقنابها
 ثلاثا وسرنا منها بعد ذلك الي مدينة قيسارية وهي من بلاد صاحب العراق وهي إحدى

المدن العظام بهذا الاقليم بها عسكر أهل العراق واحدي خواتين الامير علاء الدين ارتقا
المذكور وهي من أكرم الخواتين وأفضلهن ولها نسبة من ملك العراق وتدعي أغا
(بفتح الهمزة والعين المعجم) ومعنى أغا الكبير وكل من بينه وبين السلطان نسبة يدعي
بذلك واسمها طغي خاتون وخاتنا اليهم افقامت لنا وأحسنت السلام والكلام وأمرت
بإحضار الطعام فأكلنا ولما انصرفنا بعثت لنا بفرس مسرج منجهم وخلعة ودرهم مع أحد
غلمانها واعتذرت وقررت من هذه المدينة بزاوية الفتى الأخي أمير علي وهو أمير كبير من
كبار الأخية بهذه البلاد وله طائفة تبعية من وجوه المدينة وكبرائها وزاوية من أحسن
الزوايا فرشاو قناديل وطعاما كثيرا واتقانا والكبراء من أصحابه وغيرهم مجتمعون كل
ليلة عند دونه ينفلون في كرامة الوارد أضواء ما يفعلوه واهم ومن عوائد هذه البلاد انه
ما كان منها ليس به سلطان قال أخى هو الحاكم به وهو ركب الوارد ويكسوه ويحسن اليه على
قدره وترتبه في أمره ونهيه وركوبه ترتب الملك ثم سافرنا الى مدينة واس (وضبط
اسمها بكسر السين المهملة وياء مدوا آخره سين مهملة) وهي من بلاد ملك العراق
وأعظم ماله بهذا الاقليم من البلاد وبها منزل أمراء وعمه المدينة حسنة العمارة واسعة
الشوارع أسواقها خاصة بالناس وبها دار من المدرسية تسمى دار السيادة لا ينزلها الا
الشرفاء ونقيبهم ساكنها ونجري لهم فيها مدة مقامهم الفرس والطعام والشمع وغيره
فيزدور اذا انصرفوا لمساقدنا الى هذه المدينة خرج الي لقائنا أصحاب الفتى أحمد
بجحجي ويقيم بالتركية السكين وهذه منسوب اليه والحيان منه معقودان بينهما قاف وباقوه
مكسورة وكانوا جماعة منهم الركب والشاة ثم لقينا بدهم أصحاب الفتى أخى جلي
وهو من كبار الأخية وطبقته أعلى من طبقة أخى بجحجي فطلبوا ان ينزل عندهم فلم يمكن
لي ذلك لسبق الاولين ودخلنا المدينة معهم جميعا وهم يتفاخرون والذين سبقوا النقاد
فرحوا أشد الفرح بنزولنا عندهم ثم كان من صنعهم في الطعام والحمام والمبيت مثل
صنيع من تقدموا فأنعنا بدهم ثلاثة في أحسن ضيافة ثم اتانا القاضي وجباة من الطلبة
ومعهم خيل الامير علاء الدين أرسلنا نائب ملك العراق ببلاد الروم فركبنا اليه واستقبلنا

الامير الى دهليز داره فسلم علينا ورحب وكان فصيح الله ان بالعربية وسأئني عن العراقيين
وأصهارهم وشبهه ازاروكرمان وعن السلطان أتابك وبلاد الشام ومصر وسلاطين التركمان
وكان مراده أن أشكر الكريم منهم وأذم البخل فلم أقبل ذلك بل شكرت الجميع ففسر بذلك
معي وشكرني عليه ثم أحضر الطعام فأكلنا وقل تكوّنون في ضيافتي فقبل له الفتي أخني
جلبي اسمهم لم ينزلوا بعد زوايتي فليكنوا عندي وضيافتك تصالهم فقال اقبل فانتقلنا الى
زاوية وأقامنا استا في ضيافته وفي ضيافته لا مير ثم بعث الامير بفرس وكسوة ودراهم
وكتب لنوابه بالبلاد ان يضيّفوا ويكرموا يزودونا وسافرنا الى مدينة اماسية (وضبط
اسمها بفتح الهمز ذوا الميم وألف وصاد مهمل مكسور ويا آخر الحروف مفتوحة) مدينة
كبيرة حسنة ذات أنهار وبيساتين وأشجار ونواكه كثيرة ودلى أنهارها النواعير تسقى
جنتها ودورها وهي فسيحة الشوارع والأسواق وملوكها صاحب العراق وقرب منها
بلدة سونسي (وضبط اسمها بضم السين المهملة وواو مدونون مضموه وسين مهمل
مفتوح) وهي لصاحب العراق أيضا وبها سكنى أولاد ولي الله تعالى أبي العباس أحمد
الرفاعي منهم الشيخ عز الدين وهو الآن شيخ الرواق وصاحب سجادة الرفاعي وأخوته
الشيخ علي والشيخ اراهيم والشيخ يحيى أولاد الشيخ أحمد كوكبك ومعناه الصغير ابن
تاج الدين الرفاعي وزنا سبزاويتهم ورأينا لهم الضلع على من سواهم ثم سافرنا الى مدينة
كمش (وضبط اسمها بضم الكاف وكسر الميم وشين معجم) وهي من بلاد ملك العراق
مدينة كبيرة عامرة بآثار التجار من العراق والشام وبها معادن النضة وعلى مسيرة يومين
منها جبال شامخة بمرتفعات أصل أنهارها وزنا اسمها بزواوية الأخي محمد الدين وأقام بها ثلاثا
في ضيافته وفعل أقبل من قبله وجاء اليه نائب الامير أرتاوبت بضيافته وزاد وانصرفنا
على تلك البلاد فوصلنا الى أرزنجان (وضبط اسمها بفتح الهمز ذوا ساكن الراء وفتح
الزاي وسكون التون وجيم وألف ونون) وهي من بلاد صاحب العراق مدينة كبيرة
عامرة وأكثر سكانها الارمن والمسلمون يتكلمون بها بالتركية ولها أسواق حسنة
الترتيب ويصنع بها ثياب حسان تنسب اليها وفيها معادن النحاس ويصنعون منه الاواني

والسياسيس التي ذكرناها وهي شبه المنار عندنا ونزلنا منها بزواوية الفتى أخى سلام الدين وهو من أحسن الزوايا ودوايضاً من خيار الفتيان وكبارهم أضافنا أحسن ضيافته وانصرفنا الى مدينته أرز لروم وهي من بلاد ملك العراق كبيرة الساحة خرباً كثيراً بسبب قنّة وقعت بين طائفتين من الترك من هاوريشة ثلاثاً أشهر وفي أكثر دورها بساتين فيها لأشجار والدوالي ونزلنا منها بزواوية الفتى أخى طومان وهو كبير السن يقال انه ألف على مائة و ثلاثين سنة ورأيت به تصرف على قدميه متوكئاً على عصا من الذهب موانئ بالصلاة في أوقاتهم تتكرر من نفسه شيئاً الا انه لا يستطيع الخروج خدماً بنفسه في إتمام خدمته أولاده في الحسام وأردنا ان نصرف عنه نال يوم نزلنا فاشق علينا ذلك وأبى منه وقال ان فقامت نقصم من مقي وانما أقل الضيافة ثلاث فأقبلت به ثلاثاً ثم انصرفنا الى مدينته برك (وضبط اسمها بياض واحدة مكسورة وكاف معقودة مكسورة بينهما راء كين) ووصلنا اليها بعد العصر فلقيتار جلالة من أهلها فساءلنا عن زواوية الأخي بها فقلنا أنا أدلكم عليها فاتبعنا فذهب بنا الى منزل نفسه في بستان له فأنزلنا بأعلى سطح بيتسه ولأشجار مظلة وذلك أن الحراش يديد وأنى يتباين أنواع انفاكهة وأحسن في ضيافته وعاف دوابنا ويتناغمه تلك الابل والكنافد تمر فنان بها بالمدينة مدرسة فاضل بسعي يحيى الدين فأبى شاذلك الرجل الذي يتناغمه وكان من الغلبة الى المدرسة واذابنا برس بدأ قبل راكب على بركة فارها ومما يكو خدمته عن جنين والطالبة بين يديه وعليه ثياب مفرجة حسنة مخرزة بالذهب فسلمنا عليه فرح بنا وأحسن السلام والكلام وأمسك بيدي وأجاسني الى جانبه ثم جاء القاضي عز الدين قرشي ومعه فرشتي الملك أقبل بذلك لدينه وعفافة ونفذه فمعدن عتيق المدرس وأنشدني بتدريس العلوم الأصلية وأذرعني ثم لم يفرغ من ذلك أتى ديرة بالمدرسة فأمر بفرشها وأنزلني فيها وبث ضيافته حافية ثم وجهه الى جامع المغرب فبقيت اليه فوجدته في مجلس بستان له وهناك صهر شيخ ما يجدر اليه المساء من حصة رخام أرض يدور بها النقاشاني وبين يديه جملة من الغلبة ومما يكو خدمته وقوف

عن جانيبه وهو قاعد على مرتبة عليها أقماع منقوشة حسنة نخلته مساشا هدية ملكا من
الملوك فقام الي واستقبلني وأخذ يدي وأجلسني الى جانبته على مرتبة وأتي بالطعام فاكلنا
وانصرفنا الى المدرسة وذكر لي بعض الطلبة ان جميع من حضر تلك الليلة من الطلبة عند
المدرس فمادتهم الحضور لطعامه كل ليلة وكتب هذا المدرس الى السلطان بخبرنا وأثنى في
كتابه والسلطان في جبل هناك يصيف فيه لاجل شدة الحر وذلك الجبل بارد وعادته ان
يصيف فيه

﴿ ذكر سلطان بركي ﴾

وهو السلطان محمد بن آيدين من خيار السلاطين وكرماهم وفضلاتهم ولما بعث اليه المدرس
يعلمه بخبري وجهه نائبه لي لانيه فأشار على المدرس ان أقيم حتي يبعث عنى ثانية وكان
المدرس اذا ذلك قد خرجت برجله قرحا لا يستطيع الركوب بسببها وانقطع عن المدرسة
ثم ان السلطان بعث في طلبي ثانية فشقي ذلك على المدرس فقال الما لا يستطيع الركوب ومن
غرضي التوجه معك لا فرلدي السلطان ما يجب لك ثم انه تحمل وانف على رجله خرقا
وركب ولم يصبر رجله في الركاب وركبت أنا وأصحابي وصعدنا الى الجبل في طريق قد
كنت وسعدت فوصلنا الى موضع السلطان عند نزول فتركنا على نهر ما نحن ظلال
نجر الجوزة صا فانا السلطان في قنق وشغلنا بسبب فرار ابنه الأصغر سليمان عنه الي
سهره السلطان أرخان با" فلما بلغه خبر وصولنا بعث الينا ولديه خضر بك وعمر بك فسلمنا
على الفقيه وأمرهما بالسلاط عنى ففهمنا لذلك وسألني عن حالي ومدة دمي وانصرفا وبعث
خني بيت يسمي عند عم الخرقه (تركاء) وهرعني من الخشب تجمع شبه القبة وتجعل
عليها اللبود ويفتح أعلاه لدخول الضوء والريح مثل البانهج ويسد دمي احتياج الى سده
وأوابا فرش ففرشوه وقعد الفقيه وقعدت معه وأصحابه وأصحابي خارج البيت تحت
ظلال شجر الجوز وذلك الموضع شديد البرد ومات لي تلك الليلة فرس من شدة البرد ولما
كان من الفسدر كعب المدرس الي السلطان وتكلم في شائي بما اقتضته فضائله ثم عاد الي

عليه وقد اختلف فيه عن عينة وأنما سألني الفقيه فذكرني عن حالي ومقدمي وسألني عن الحجاز
ومصر والشام واليمن والعراقين وبلاد الاعاجم ثم حضر الطعام فأكلنا وانصرفنا وبعث
الأوز والدقيق والسمن في كروش الاغنام وكذلك فصل الترك وأقنعني تلك الحال أياما
بعث النياقي كل يوم فتحضر طعامه وأتي يومالينا بعد الظهر وقد اختلف فيه في صدر المجلس وأما
عن يساره وقد اختلف فيه عن عينة الفقيه وذلك لمرّة الفقهاء عند الترك وطلب مني ان
أكتب له أحاديث من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتبته له وعرضها الفقيه عليه
في تلك الساعة فأمره ان يكتب له شرحها باللسان التركي ثم قام فخرج ورأى الخدم يطبخون
تسا الطعام تحت ظلال الجوز فغير أزار ولا خضر فأمر بعقاب صاحب خزائنه وبعث
بالأزار والسمن وطايات اقامت بذلك الجبل قادر كني المال وأردت الانصراف وكان
الفقيه أيضاً قد مل من المقام هنالك فبعث الى السلطان يخبره اني أريد السفر فلما كان من
الغد بعث السلطان نائبه فتكلم مع المدرس بالتركية ولم أكن اذذاك أفهمها فاجابه عن كلامه
وانصرف فقال لي المدرس ان درى ماذا قال قلت لا أعرف ما قال قال ان السلطان بعث الي
ليسألني ماذا أعطيت فقلت له عنده الذهب والفضة والخيل والعيد فليده ما أحب من ذلك
فذهب الى السلطان ثم عاد لي فقال ان السلطان يأمر ان تقيمنا اليوم وتزلا مع غدالي
داره بالمدينة فلما كان من الغد بعث فرسا جيذاً من مراجه ونزل ونحن معه الى المدينة
فخرج الناس لاستقباله وفيهم القاضي المذكور آتوا وسواء ودخل السلطان ونحن معه
فلما نزل بباب داره ذهبت مع المدرس الي ناحية المدرسة فدعانا وأمرنا بالدخول معه الي
داره فلما وصلنا الي دهليز الدار وجدنا من خدامه نحو عشرين صوره فائقه الحسن
وعليهم ثياب الحرير وشهورهم مفرقة مرسلة والوانهم ساطعة الياض مشربة بخمرة
فقلت للفقيه ماهذه الصور الحسن فقال هؤلاء عتيان روميون وصعدنا مع السلطان درجا
كثيرة الى ان انتهينا الى مجلس حسن في وسطه صهريج ماء على كل ركمن من أركانه صورة
سبعة بنحاص، مع ماء من فيه تده هذا الحلال صايط الله الله في سنة ١٠٩٠

الفتية عن عينه والقاضي عماد بن القتيبي وأنا مع يلى القاضي وقد قرأنا أسفل المصطبة
والقراء لا يفارقونه حيث كان من مجلسه ثم جاؤا بصحاف من الذهب والفضة مملوءة
بالحل والخلول فدعس فيه ماء الليمون وجعل فيه ككيات صغار مملوءة وفيها ملاءق
ذهب وفضة وجاهوا معها بصحاف صيني فيها مثل ذلك وفيها ملاءق خشب فمن تولى
أستعمل صحاف الصيني وملاءق الخشب وتكلمت بشكر السلطان وأتميت على الفقيه
وبالنت في ذلك فأعجب ذلك السلطان وسره ﴿حكاية﴾

وفي أتماء قعودنا مع السلطان أتى شيخ بنى رأسه عمه هادى فسلم عليه وقام له القاضي
والفقيه وقدماهم السلطان فوق المصطبة والقراء أسفل منه فقلت للفقيه من هذا الشيخ
فحك وسكت ثم أعدت السؤال فقال لي هذا يهودي طيب وكنا محتاج إليه فلأجل هذا
فعلنا ما رأيت من القيام له فأخذني ما حدث وقسم من الامتناع فقال لي يهودي ياملعون
أبنا لمعون كيف تجلس فوق قراء القرآن وأنت يهودي وشتمته ورفعت صوتي فمعجب
السلطان وسأل عنى فكلما فى فأخبره به الفقيه به ونصب اليه يهودي فخرج عن المجلس فإلى
ألسوا حال ولما انصرفنا قال لي الفقيه أحسنت بارك الله فيك ان أحدا سواك لا يتحاشى
على مخاطبته بذلك واقدر قدره بنفسه

﴿حكاية أخرى﴾

وأتى السلطان في هذا المجلس فقال لي هل رأيت قط حجرا نزل من السماء فقلت
ما رأيت ذلك ولا سمعت به فقال لي أنه قد نزل بخارج بلدنا هذا حجر من السماء ثم
بالأوامرهم أن يأتوا بالحجر فأثابوا بالحجر أسود أصم شديد الصلابة له ريق قدرت أن
يذته تبلغ قطارا وأمر السلطان بإحضار القطاعين فحضر أربعة منهم فامرهم أن يضا
تقصر بوا عليه ضربة رجل واحد أو ببع مررات بمطارق الحديد فلم يؤثروا فيه شيئا فإلى
من أمره وأمر برده الى حيث كان وفي ثالث يوم من دخولنا الى المدينة مع السلطان ص:
تأتمنا الملائكة ماءه المشاخر وأعان المسكر وجوأم أهل المدينة قطعوا ووق

الهلواء والشمع في كل ليلة ثم بعث الى مائة من مال ذهب وألف درهم وكسوة كاملة وفرسا
وعملوكا وميا يسمى ميخائيل وبعث لكل من أصحابي كسوة ودرهم كل هذا بمشاركته
المدرس محي الدين جزاه الله تعالى خير ارود عنا وانصرنا وكانت مدة مقاسنا عنده
بالجبل والمدينة أربعة عشر يوما ثم قصدنا مدينة تيرة وهي من بلاد هذا السلطان (وضبط
اسمها بكسر الشاء المملوكة وياء مدورا) مدينة حنة ذات أنهر وبساتين وقواكة نزلنا منها
بزواوية الفقي أخى محمد وهو من كبار الصالحين صائم الدهر وله أصحاب على طريقته فاضانا
وعالت وسرنا الى ما نزلنا بالوق (وضبط اسمها بفتح الهزة والياء آخر الحروف
و-ين مهمل مضموم ولام مضموم وآخره قاف) مدينة كبيرة قديمة معظمة عند الروم
وفها كنيسة كبيرة مبنية بالحجارة الضخمة ويكون طول الحجر منها عشرة أذرع فما
دونها من حجارة أبدع تحت والمسجد الجامع بهذه المدينة من أبدع مساجد الدنيا لا نظير له في
الحسن وكان كنيسة الروم معظمة عندهم يقصدونها من البلاد فلما فحقت هذه المدينة
اجعلها المسلمون مسجدا جاء او حيطانها من الرخام الملون وفرشه الرخام الأبيض وهو
مستقب بالرخاص وفيه احدى عشرة قبة متنوعة في وسط كل قبة صهر محج ماء والنهر يشقه
وعن جانبي النهر الاشجار الخفيفة الاجناس ودوالي العنب ومعشرات الياسين وله خمسة
عشر بابا وامر هذه المدينة خضر بك ابن السلطان محمد بن ابدن وقد كنت رأيت عنده
ببركي ثم لقيت به هذه المدينة خارجها فسلمت عنده واناراك فذكر ذلك منى وكان سبب
حرمانى لديه فان عادتهم اذا نزل لهم الوارد نزلوا واُعجبهم ذلك ولم يبعث الى الاثواب واحدا
من الحرير المذهب بسمونة انخ (بفتح التون وخاء معجم) واشترت بهذه المدينة جارية
رومية بكر بأربعين دينار اذها ثم سرنا الى مدينة زمير (وضبط اسمها ياء آخر الحروف
مفتوحة وزاي مسكن وميم مكسورة وياء مدورا) مدينة كبيرة على ساحل البحر
معظمها خراب ولها قلعة متصلة بأعلاها نزلنا منها بزواوية الشيخ يعقوب وهو من
الاحمدية صالح فاضل ولقينا بخارجها الشيخ عز الدين بن أحمد الرفاعي ومعه زاده
الاخلاطي من كبار المشايخ ومعه مائة فقير من المولدين وقد ضرب لهم الامير الاخوية وصنع

لهم الشيخ يعقوب ضيافة وحضرتها واجتمعت بهم وأمير هذه المدينة عمر بك ابن السلطان
 محمد بن أدين المذكور آنفا وسكنه بقلعتها وكان حين قدومه عليها عند أبيه ثم قدم بعد
 خمس من نزولها فكان من مكارمه أن أني إلى الزاوية فسلم على واعتذرو بعت ضيافته
 عظيمة وأعطاني بعد ذلك مملوكا وهو ياخسايا اسمه نقوله وثوبين من الكهجا وهي ثياب
 حريرة تصنع ببغداد وتبريز ونيسابور والعين وذكر لي الفقيه الذي يؤم به أن الأمير لم يبق
 له مملوك سوى ذلك المملوك الذي أعطاني بسبب كرمه رحمه الله وأعطاني أيضا للشيخ عن
 الدين ثلاثة أفراس مجهزة وآنية فضة كبيرة تسمى عندهم المشربة مملوءة دراهم وثيابا من
 الخلف والمرص واقدمي والكهجا وحواري وغلمانا وكان هذا الأمير كريما صالحا
 كثير الجهاد له أجنان غزوية يضرب بها على نواحي القسطنطينية العظمى فيسبي وينضم
 ويفضي ذلك كرم ما وجد ثم يعود إلى الجهاد إلى أن اشتدت على الروم وطأنه فرجعوا
 أنهرهم إلى السابا فأمر نصاري جنوة وأفرانسة بفزوه وفزوه وجهاز جيشا من رومية
 وطر فوامدينه ليس إلا في عدد كثير من الأجنان وملكوا المرسى واندبسة وزل إليهم
 الأمير عمر من القلعة فقاتلهم فاستشهد هو وجساعة من ناسه واستقر أن نصاري بالبلد ولم
 يخرجوا على القلعة لضعفها ثم سافرنا من هذه المدينة إلى مدينة مغينية (وضبط اسمها
 حة وغين معجمة مسكنة ونون مكسورة ويا مدوسين معجمة مكسورة ويا آخر
 ة) نزائنا بها عشي يوم عرفة زاوية رحيل من الفتيان وهي مدينة كبيرة
 سيعلمها كثير الأنهار والعون والبساتين والفواكه

﴿ ذكر سلطان مغينية ﴾

ولما وصلنا إلى هذه البلدة وجدناه بترية ولده وكان قد توفي
 ليلة العيد وصيحتها بترية والولد قد صبر وجعل في تابوت
 روعلق في قبة لاسقف لها الآن تذهب وأتخذه وحينئذ
 ماها على وجه الأرض وتجعل ثيابه عليه وهكذا رأيت غيره
 لما ناعاه بذلك الموضع وصلينا معه صلاة العيد وعدنا إلى الزاوية

فأخذ الغلام الذي كان لي أفراسنا وتوجه مع غلام بعض الأصحاب برسم سقيفاً بطلاً ثم لما كان المشي لم يظهر لهما أثر وكان بهذه المدينة الفقيه المدرس الفاضل مصباح الدين فكر معي إلى السلطان وأعلمناه بذلك فبعث في طلبهما فلم يوجدوا اشتغل الناس في عيدهم وقصد المدينة لكفار على ساحل البحر تسمى فوجة على مسيرة يوم من مغنيسية وهؤلاء الكفار في بلد حصين وهم يبعثون هدية في كل سنة إلى سلطان مغنيسية فيقنع منهم بها لحصانة بلدهم فلما كان بعد الظهر أتني بها بعض الأتراك وبالأفراس وذكروا أنهم اجتاز بهم عشية لثمار فأنكروا أمرها واشتدوا عليها حتى أقربا من أعضائها من الفرار ثم سافروا من مغنيسية وبثالة عند قوم من التركان قد نزوا في مرعى لهم ولم يجد عندهم ما تعافوا بنا ملك اليلمة وبات أصحابنا يخبثون مداولة بينهم خوف السرقة فأتت نوبة الفقيه عفيف الدين التوزري فسمعتهم يقرأون سورة البقرة فقلت لها إذا أردت النوم فاعلمي لا نظار من يخبثهم ثم تمت فهاً يقظاً لا يصباح وقد ذهب السراق بقرس لي كان يركب عفيف الدين بسرجه ولجأه وكان من جناد الخيل انتزعت به بأسلوق ثم رحلت من القندوف صائلاً إلى مدينة برغمة وضبط اسمها بياء موحدة مفتوحة وراء مسكنة وغين معجمة مفتوحة ومعجمة مفتوحة (مدينة خربة لها إقامة عظيمة نية بآعلى جبل ويقال أن الأتلاطون الحكيم من أهل هذه المدينة ودارد تشتهر باسمه إلى الآن ونزنا منها بزوجة فغير من الاحدة ثم جاء أحد كبراء المدينة ففقتنا إلى داره وأكرمنا كراماً كثيراً

﴿ذكر سلطان برغمة﴾

وسلطانها يسمى بخنثي خان بكسر الشين و خان عندهم هو السلطان وخنثي (بياء آخر الحروف وحاء معجم وشين معجم مكسور) ومعناه جيد صادق نادق مصيف له فأعلم بقدمه وناقبت بضيانته وثوب قدسي ثم أكثرتنا من يدنا على الطريق وصرنا في جبال شاذة وعمرتالي أن وصلنا إلى مدينة بلي كسرى (وضبط اسمها بياء موحدة مفتوحة ولام مكسور وياء مدوكاف مفتوح وسين مهمل مسكن وراء مكسور وياء) مدينة حسنة

كثيرة العمارات مليحة الأسواق والأجامع لها يجمع فيه وأراد بناء جامع خارجها متصل بها فبنوا حيطانه ونجدوا له سقفاً واحداً واصلون به مجمعاً تحت ظلال الأشجار وتزكوا من هذه المدينة بزواية التي أختارها وهو من أقاصيهم وأقربها إلى قاضيها وخطيبها عقبه موسى

ذكر سلطان بلي كسرى

ويسمى دمورجان ولاخيز فيه وأبوّه هو الذي في هذه المدينة وكثرت عمارتها من لاخيز فيه في مدة أبيه هذا والتس على دين الملك ورأيت به ثم إلى ثوب حرير واشتريت هذه المدينة جارية ومية تسمى من غايطة ثم سرت إلى مدينة برصي (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة وسكان الرا ونفع الساد الممثل) مدينة كبيرة عظيمة حسنة الأسواق فسيحة الشوارع تحفها البساتين من جميع جهاتها والعيون الجارية وبحار جهاتها نهر شديد الحرارة يصيب في بركة عظيمة وقبني عليها بيتان أحدهما للرجال والآخر للنساء والمرضى يستأثرون بهذه الحلة يأتيون إليها من أقاصي البلاد وهما لك زواية للواردين يزولون بها ويأخرون مدة مقدهم وهي ثلاثة أيام عمر هذه الزواية أحدهم ملوك الزكائن وتزكوا في هذه المدينة بزواية التي أختارها شمس الدين من كبار الثياني ووافقنا غداً يوم عاشوراء فصنع طعاماً كثيراً ودعا وجوه المكار وأهل المدينة إلى الإفطار واعندهم قرأوا نقرأ بالاصحاحات الحسنة وتوحيض المقيّة الواعظ بمحمد الدين القونوي ووعظ وذكر وأحسن ثم أخذوا في التمتع والرقص وكانت ليلة عظيمة الشأن وهذا الواعظ من اصحابنا وهو والدهم ولا ينظر إلا في كل ليلة أيام ولا يأكل الا من كبره في يومه يقال له لم يأكل طعاماً أحد قط ولا منزل له ولا متاع الا ما ستر به ولا ينال الا في المنبره ويعظ في المجالس ويذكر فيتوب على يديه في كل مجلس الجماعة من الناس طلبه بهد هذا الليلة فلم أجده وأتيت الحيانة فلم أجده وقال انه يأتيها بعدد هجوع الناس ﴿حكاية﴾

لما حضر ليلة عاشوراء بزواية شمس الدين وعظ بها محمد الدين من آخر الليل فصاح أحد الفقراء صيحة غشي عليه منها فصبوا عليه ماء الوردفم بفق فأعادوا عليه ذلك فلم يفق

واختلف الناس فيه فمن قائل انه ميت ومن قائل انه مغشى عليه وأنم الواعظ كلامه وقرأ
 القراء وصلينا الصبح و طاعت الشمس فاختبر واحال الرجل فوجدوه فارق الدنيا رحمة
 الله فاشتغلوا بفلسه وتكف به وكنت فيمن خضر الصلاة عليه ودفنه وكان هذا الفقير يسمى
 الصياح وذكروا انه كان يعبد بنار هالك في جبل فتي علم ان الواعظ محب الدين يعظ
 فصدده وحضرو عظه ولم يأكل طعاماً أحد قذا وعظ مجر الدين بصيح ويغشي عليه ثم
 يفق فيتوضأ ويسير كنهين ثم اذا سمع الواعظ صاح بفعل ذلك مراراً في الميلة وسمى
 الصياح لاجل ذلك وكان أعذر اليد والرجل لا قدرة له على الخدمة وكانت له
 ولدة تقوته من غمر لها فلما توفيت اقتات من نبات الارض واقيت بهذه المدينة الشيخ
 الصالح عبد الله المصري السائح وهو من الصالحين جال الارض الا انه لم يدخل الصين
 ولا جزيرة سرنديب ولا المغرب لا الاندلس ولا بلاد السودان وقد زدت عليه بدخول
 هذه الاقاليم

ذكر سلطان برصي

وسلطانهما اختيار الدين أرخان بك وأرخان (يضم الهزمة وخاء معجم) ان السلطان
 عثمان جوق (وجوق يحم معقود مضموم وآخره قاف) وتفسيره بالتركية الصغير وهذا
 السلطان أكبر ملوك الترك وأكثرهم مالاً وبلاداً وعسكراً له من الحصون ما يقارب
 مائة حصن وهو في أكثر أوقاته لا يزال يطأ عليه ويقم بكل حصن منها أياماً لاصلاح
 شؤنه وتفقد حاله ويقال انه لم يقم قط شهراً كاملاً ببلده يقابل الكفار ويحاصرهم ووالده
 هو الذي استفتح مدينة برصي من أيدي الروم بقبره بمسجدها وكان مسجدها كنيسة
 لاتصاري يذكر انه حاصر مدينة برتيك نحو عشرين سنة ومات قبل فتحها فحاصرها
 ولده هذا الذي ذكرناه ففتحها وبها كان لقايا له وبعث الى بدرام
 كثيرة ثم سافر نالي مدينة ترنيك (وضبط اسمها بفتح الياء آخر الحروف واسكان
 الزاي وكسر التون وياء مدوكاف) ويتناقل الوصول اليها ليلة بقرية تدعى كركة زاوية
 فتي من الاخوة ثم سافر نالمن هذه القرية يوماً كاملاً في أنهار ما على جوانبها اشجار الرمان

الحلو والحامض ثم وصلنا الى بحيرة ماء تبت القصب على ثمانية أميال من يزنك لا يستطيع
دخولها الا على طريق واحد مثل الجسر لا يسلك عليها الا فارس واحد وبذلك امتنعت
هذه المدينة والبحيرة بحيطه بهامن جميع الجهات وهي خاوية على عروشها لا يسكن بها
الا أناس قليلون من خدام السلطان وبها زوجته ييلون خاتون وهي الحاكمة عليهم امرأة
صالحه قاضيه على المدينة أسوار أربعة بين كل سورين خندق وفيه الماء ويدخل اليها
على جسر خشب مقيار ادوار فهارفوها وبداخل المدينة البساتين والدور والارض
والزراع فكل انسان داره ومزرعته وبستانه بمجموعة وشربها من آبائها قرية وبها من
جميع أصناف الفواكه والجوز والتسطل عندهم كثير جد أخيص الثمن ويسمون
القسطل قسطنطينون والجوز بالقاف وبها العنب المذاري لم أر مثله في سواها متاهي
الحلاوة عظيم الحريم صافي اللون رقيق القشر للجنة منه نواة واحدة أنزلنا هذه المدينة الفقيه
الامام الحاج الجاور علاء الدين السلطانيوك وهو من الفضلاء الكرام ما جئت قط الى
زيارته الا أحضر الطعام وصورته حسنة وسيرته أحسن وتوجه بي الى الخاتون المذكورة
فاكرمت وأضافت وأحسنّت وبعد قدومنا يا ام وصل الى هذه المدينة السلطان أرخان بك
الذي ذكرناه وأقمت بهذه المدينة نحو أربعين يوما بسبب مرض فرس لي فلما طال على
المكث تركته وانصرفته وهي ثلاثة من أصحابي وجارية وغللمان وريس منّا من يحسن
الانسان التركي ويترحم عنا وكان لنا ترجمان فارقنا هذه المدينة ثم خرجنا منها فبنا بقرية
يقال لها مكجا (بفتح الميم والكاف والجيم) بتنا عند فقيه بها أكرمنا وأضافنا
وسافرنا من عنده وتقدمتا امرأة من الترك على فرس ومعهما خديم لها وهي قاصدة مدينة
ينجا ونحن في اتباع أثرها فوصلت إلى واد كبير يقال له سقري كأنه نسب الى سقرا أعادنا الله
منها فذهبت تجوز الوادي فلما توسطت كادت الدابة تفرق بها ومرتاهن ظهرها وأراد
الخديم الذي كان معها استخلاصها فذهب الوادي بهما معا وكان في عنوة الوادي قوم
رموا بانهم في أثرهما باحة فاخرجوا المرأة وبها من الحياء ومق ووجدوا الرجل قد
قضى نحبهم فلهذا أخبرنا أولئك الناس ان المدينة أسفل من ذلك الموضع فتوجهنا اليها

وهي أربع خشبات مربوطة بالحبال يجعلون عليها سروج الدواب والمتاع ويجذبها الرجال من العدة والآخرى ويركب عليها الناس ويجاز الدواب سباحة وكذلك فعلنا وصلنا تلك الآلية إلى كاوية واسمها على مثال فاعلة من النكي نزلنا منها زاوية أحد الأخية فكلمناه بالعربية فلم يفهم عنا وكذا بالتركية فلم يفهم عنه فقال اطلبوا الفقيه فإنه يعرف العربية فأتاني الفقيه فكلما بالفارسية وكنناه بالعربية فلم يفهمنا فقال للفتي إيشان عربي كهنا ميتوان (ميكوبند) ومن عربي نوميديانم وإيشان معناه هؤلاء كهنا قديم ويقوان يقولون ومن أنا نأونجديدو هيدانم تعرف وانما أرا الفقيه بهذا الكلام ستر نفسه عن الفضيحة حين ظنوا أنه يعرف اللسان العربي وهو لا يعرفه فقال لهم هؤلاء يتكلمون بالكلام العربي القديم وأنا لا أعرف إلا العربي الجديد فظن الفتى أن الأمر على ما قاله الفقيه ونفعنا ذلك عنده وبالف في أكرامه وقال هؤلاء يجب كرامتهم لانهم يتكلمون باللسان العربي القديم وهو لسان النبي صلى الله عليه وسلم تسليما وأصحابه ولم يفهم كلام الفقيه إذ كان في حفظه فقلما تعلمت اللسان الفارسي فهذه مراده وبنينا تلك الآلية بالزاوية وبعث معنادل إلى ينجبا وضبط اسمها (بفتح الياء آخر الحروف وكسر النون وجيم) بلدة كبيرة حسنة بمحشنا بها عن زاوية الأخي فوجدنا أحد الفقراء الموهلين فقلت له هذه زاوية الأخي فقال لي نعم فسررت عند ذلك إذ وجدت من يفهم اللسان العربي فلما اختبرته أبرز الغيب أنه لا يعرف من اللسان العربي إلا الكلمة نعم خاصة ونزلنا بالزاوية وجاء إلينا أحد الطباة بطعام ولم يكن الأخي حاضرا أو حصل الانس بهذا الطالب ولم يكن يعرف اللسان العربي لكنه تقصّل وتكلم مع نائب البلدة فأعطاني قارصاً من أصحابه وتوجه معي إلى كبشرون (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الباء وضم النون) وهي بلدة صغيرة يسكنها كفار الروم تحير ذمة المسادين وليس بها غير بيت واحد من المسلمين وهم الحكماء عليهم وهي من بلاد السلطان أرخان بك فزنا بدار عجوز كافرة وذلك إيمان اللاج والشتاء فحسنا إليها وبقنا عندها تلك الآلية وهذه البلدة لا شجر بها ولادوا إلى العنب ولا يزرع بها إلى الزعفران وأنتهنا هذه العجوز بزعفران كثير وظننت أننا نجار نشتره منها ولما كان الصباح ركبنا وأتانا

الفارس الذي بعثه الفتي معاً من كايوة فبعثه منافراً ساعره ليوصلنا إلى مدينة مطرني وقد
 وقع في تلك الليلة ثلج كثير عني الطريق فتمنا ذلك الفارس فاتبعنا أثره إلى أن وصلنا في
 نصف النهار إلى قرية لا تتركنا فأبوا بطعام فكلنا منه وكلهم ذلك الفارس فركب معنا أحدهم
 وسلك بنا أو عاراً أو جالاً وعمرى ماء تكرر لئلا يجاوزنا زيدا من الثلاثين مرة فلما خاضنا
 من ذلك قال لنا ذلك الفارس أعطوني شيئاً من الدارهم فقلنا له إذا وصلنا إلى المدينة نعطيك
 ونرضيك فلم يرض ذلك مناؤه لم ينعهم عذافاً فندقوساً لبعض أصحابي وهو ضي غير بعيد ثم
 رجع فردا لنا القوس فأعطيه شيئاً من الدراهم فأخذها وهرب عنا وتركنا لا نعرف أين
 قصد ولا طريق يظهر لنا فكننا نلمح أثر الطريق تحت الثلج ونسلكه إلى أن بلغنا عند
 غروب الشمس إلى جبل يظهر السراب فيه لكثرة الحجارة فتخفت الحمارك عني نفسي ومن
 معي وتوقعت نزول الثلج ليلا لا عسرة هناك فإن تزلزلنا عن الدواب هلكنا أو أن سربنا
 ليلتنا لا نعرف أين تنوجه وكان لي فرس من الحياض فوهلت على الخلاص وقلت في نفسي إذا
 ساءت أمتي أحتال في سلامة أصحابي فكان كذلك واستودعهم الله تعالى وسرت وأهل
 تلك البلاد يبنون على الزبور يوتامن الخشب يظن رأيها أنها عسرة فيجدها قبوراً فظهر
 لي منها كثير فلما كان بعد العشاء وصلت إلى بيوت فقلت اللهم اجعلها عامرة فوجدتها
 عامرة ووفقي الله تعالى إلى باب دار فرأيت عليها شيخاً فكلمته بالعربي فكلمني بالتركي
 فزادني بالدخول فأخبرته بشأن أصحابي فلم يفهم عني وكان من لطف الله أن تلك الدار
 زاوية للفقراء والواقف بالباب شيخها فلما سمع الفقراء الذين بداخل الزاوية كلامي
 مع الشيخ خرج بعضهم وكانت بيني وبينه معرفة فلم على وأخبرته خبر أصحابي وأشرت
 إليه بأن بعضي مع الفقراء لاستخلاص الأصحاب ففعلوا ذلك وتوجهوا معي إلى أصحابي
 وجئنا جميعاً إلى الزاوية وحمد الله تعالى على السلامة وكانت ليلة جمعة فاجتمع أهل الزاوية
 وقطعوا إليهم بذكر الله تعالى وأتي كل منهم بما تيسر له من الطعام وأرقت المشقة ورحلنا
 عند الصباح فوصلنا إلى مدينة مطرني عند صلاة الجمعة (وضبط اسمها بضم الميم والطاء
 المهملة واسكان الراء وكسر النون وياء مد) فنزلنا بزاوية أحد القيان الأخية وبها جماعة

من المسافرين ولم نجد مربيًا للدواب فصلينا الجمعة ونحس في قاف لكثرة الناج والبرد وعدم المربط فلقينا أحد الحجاج من أهلها فسلم علينا وكان يعرف اللسان العربي فسررنا برؤيته وطلبت منه أن يدنا عن مربط للدواب بالكراء فقال أمار بطها في منزل فلا يتعب لأن أبواب دور هذه البلدة مسنار لا تدخل عليها الدواب ولكن أدلكم على سقيفة بالسوفة يربط فيها المسافرون ودوابهم والذين يأتون لحضور السوق فدلنا عليها وربطنا بها دوابنا ونزل أحد الأصحاب بمجانوت خال أزاءه أليحرس الدواب ﴿حكاية﴾

وكان من غريب ما تلقينا أني بعثت أحد الخدام ليشتري لبنين للدواب وبعت أحدهم يشتري السم فأتى أحدهما بالتبين والآخرون شيء وهو يضحك فسأله عن سبب ضحكك فقال أنا وقفت على دكان بالسوق فطلبت منه السم فأشار إلي بالوقوف وكلموا له فدفعنا له الدراهم فأبغضنا ثم أتى بآبن فأخذنا منه وقتله أنا نريد السم فقال له السم وأبرز الريب أنهم يقولون لا تبين سم بلسان الترك أما السم فيسمى عندهم رولسا اجتمعنا بهذا الحجاج الذي يصرف اللسان العربي رغبته أنه أن يسافر معنا إلى قسطوه وبينما وبين هذه البلدة مسيرة عشر وكسوته ثوباه صريان شيبني وأعطيته نفقة تركها له وعينه له دابة لركوبه ووعدته الخير وسافر معنا فظهر نسام حاله أنه صاحب مال كثرة وله ديون على الناس غير أنه ساقط الهمة خسيس الطبع سي الأفعال ونشأنه في الدار لفقتنا فإخذنا مفضل من الخنزير ويشترى به الأزار والخضر والماعز ويمسك من ذلك وذكر لي أنه كان يسرق من دراهم النفقة من ذلك وكنا نحتمله لما كنا نكابه من المعرفة بأسرار السرور وانتهت حاله إلى أن فضحناه وكنا نقول له في آخر النهار يا حارس رقت اليوم من النفقة قول كذا فضحك منه ورضى بذلك ومن أقواله الخبيسة أنه لما فرس في بعض المنازل فتولى سلخ جلده يده وذعه ومنها ما نزلنا ليلة عند أخذته في القرى فجاءت بطعام وفاكهة من الأجاص والتفاح والمشمش والخوخ كلها مبيسة وفي المساء حتى ترطب فتؤكل ويشرب ماء هافار دنان نحسن إليها فلم بذلك فقال لا تفع

وصلنا الى مدينة بولي (وضبط اسمها بباء موحدة مضمومة وكسر اللام) ولما
اتمينا الى قريب منها وجدنا اديا يظهر في رأى العين صغيرا فلما دخله بعض أصحابنا
وجدوه شديد الجربة والازعاج فجازوه جميعا وبقيت جارية صغيرة خافوا من تجوزها
وكان فرسى خيرا من أفراسهم فاردقها وأخذت في جواز الوادي فلما توسطته وقع بي
الفرس ووقعت الجارية فأخرجها أصحابي وبهارمق وخلصت أنا ودخلنا المدينة فقصدا
زاوية أحد القتيان الاخيرة ومن عواندهم انه لا تزال النار موقودة في زواياهم أيام الشتاء
أبدا يجمعون في كل ركن من أركان الزاوية موقد النار ويصنعون لها منافس يصعد منها
الدخان ولا يؤذي الزاوية ويسمونهم الخيام. احدها بخيري قال ابن جزي وقد أحسن
صفي الدين عبدالعزيز سر ايا الحلبي في قوله **بج** ثورية وتذكره بذكر البخيري

ان البخيري مدفارة موه غما * يحثو الرماذ على كائونه الترب

لوشتم انه يمي أباهب * جاءت بفالكم حمالة الحطب

(رجع) قال فلم دخلنا زاوية وجدنا النار موقودة فزعت ثيابي ولبست ثيابا سواها
لبيت بالنار وأتي الأخي بالطعام والفاكهة وأكثر من ذلك فله درهم من طائفة
مأكرم نفوسهم وأشد إيتارهم وأعظم شفتهم على الغريب والطفهم بالوارد وأحبهم فيه
وأجملهم أحفالا بأمره فليس قدوم الانسان الغريب عليهم الا كقدومه على احب
أهله اليه وبتلك الثانية بحال رضية ثم رحلنا بالبغداد فوصلنا الى مدينة كردي بولي
(وضبط اسمها بكاف معقودة وفتح الراء والدال المهملة وسكون الياء وباء موحدة
مضمومة وواو مدولام مكسورة وياء) وهي مدينة كبيرة في بسط من الارض حسنة
متسعة الشوارع والاسواق من أشد البلاد بر دار هي محلات مفترقة كل محلة تسكنها
طائفة لا يخالطهم غيرهم

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو السلطان شاه بك من متوسط سلاطين هذه البلاد حسب الصورة والسيرة حملة

الفقيه شمس الدين الدمشقي الحنبلي وهو من مستوطنينا من سنين وله بها أولاد وهو فقيه هذا السلطان وخطيبه ومسموع الكلام عنده ودخل علينا هذا الفقيه بالزاوية فاعلمنا ان السلطان قد جاء ليارتنا فشكرته على فعله واستقبات السلطان فسلمت عليه وجلس فسالني عن حالي وعن مقدمي وعن لقيته من السلاطين فاخبرته بذلك كله واقام ساعة ثم انصرف وبث بداية مسرحية وكسوة وانصرفنا الى مدينة برلو (وضبط اسمها بضم الباء الموحدة واسكان الراء وضم اللام) وهي مدينة صغيرة على تل تحنها خندق ولها قلعة بأعلى شاهق نزلنا منها بدرسة فيها حسنة وكان الحاج الذي سافر معنا يعرف مدرستها وطلبها ويحضر معهم الدرس وهو على علاقته من الطابة خفي المذهب ودعانا أمير هذه البلدة وهو علي بك ابن السلطان المكرم سليمان بادشاه ملك قسطنطينية وسند كره ففدنا اليه الى القاعة فسلمنا عليه فرحب بنا وأكرمنا وسألني عن أسفاري وحالي فأخبرته عن ذلك وأجلسني الى جانبه وحضر قاضيه وكتابه الحاج علاء الدين محمد وهو من كبار الكتاب وحضر الطحطاوي فكلنا ثم قرأ القراء بأصوات مبكية وألحان عجيبة وانصرفنا وسامرنا بالقدالى مدينة قسطنطينية (وضبط اسمها بقاف مفتوح وصاد مهمل مسكن وطاء مهمل مفتوح وميم مضمومة وواو ونون مكسورة ياء آخر الحروف) وهي من أعظم المدن وأحسنها كثرة الخيرات رخيصة الاسعار نزلنا منها بزاوية شيخ يعرف بالاطروش لنقل سمعه ورأيت منه عجبا وهو ان أحد الطلبة كان يكتب له في الهواء وتارة في الارض بأصبعه فيفهم عنه ويحجبه ويحكى له بذلك الحكايات فيفهمها وأقنا به هذه المدينة نحو أربعين يوما فكلنا نشترى طابق اللحم الفضي السمين بدرهمين ونشترى خبزا بدرهمين فيكفينا ليوما ونحن عشرة ونشترى حلواء العسل بدرهمين فنكفينا أجمعين ونشترى جوزا بدرهم وقسطا ليمثله فنأكل منها أجمعون وينفضل باقيها ونشترى حل الحطب بدرهم واحد وذلك أوان البرد الشديد ولم أر في البلاد مدينة أرخص أسعارها مثلها وليقت بها الشيخ الامام العالم المنفى المدرس تاج الدين السلطانيوكي من كبار العلماء قرأ

المدرس صدر الدين سايمان الفتيكي من أهل فتيكة من بلاد الروم وأضافني بمدرسته التي
بسوق الخيل ولقيت بها الشيخ المصالح دادا أمير علي دخلت عليه بزاويته بمقربة من
سوق الخيل فوجدته واقفا على ظهره فأجلسه بهض خدامه ورفع بمقدهم حاجبيه عن
عينيه ففتحهما وكلفني بالعربي الفصيح وقال قدمت خبر مقدم وسأله عن عمره فقال
كنت من أصحاب الحليفة المستنصر بالله وتوفي وأنا من ثلاثين سنة وعمرى الآن مائة
وثلاث وستون سنة فطلبت منه الدعاء فدعا لي وانصرفت

ذكر سلطان تصفاوية

وهو السلطان المكرم سايمان بادشاه (واسمه بياض معقودة والسودا ل مسكن) وهو
كبير السن ينيف على سبعين سنة حسن الوجه طويل اللحية صاحب وقار وهيبة يجالس به
الفقهاء والصالحاء دخلت عليه بمجلسه فأجلسني إلى جانبه وسألني عن حالتي ومقدمي وعن
الحرمين الأشرفيين ومصر والشام فأجبت وأمر بأن يني علي قرب مني وأعطاني ذلك اليوم
فرسانا قرا طاري اللون وكسوة وعين لي ثلثة وعشرون أمرني به ذلك بقمح وشعر
نفدي في قرية من قرى المدينة على مسيرة نصف يوم منها فلم أحده من يشتريه لخص
الأسعار فأعطيته لأجاجة لذي كان في صحبتي ومن عادة هذا السلطان أن يجلس كل يوم
بمجلسه بعد صلاة العصر ويؤتي بالعلماء فتفتح الأبواب ولا يمنع أحدهم من حضري أو بدوي
أو غريب أو مسافر من الأكل ويجلس في أول النهار جلوسا خاصا ويأتي ابنه فيقبل يديه
وينصرف إلى مجلس له ويأتي أرباب الدولة نياكون عند وينصرفون ومن عادته في يوم
الجمعة أن يركب إلى المسجد وهو يمد يد في دار المسجد المذكور وهو ثلاث طبقات من
الحشب فيصلي السلطان وأرباب دولته والقاضي والفتهاء ووجوه الأجناد في الطبقة
السفلى ويصلي الأفندي وهو أخو السلطان وأخضبه وخدامه وبعض أهل المدينة في
الطبقة الوسطى ويصلي ابن السلطان ولي عهد وهو أصغر أولاده ويسمي الجواد وأنصبا به
ومما يليه وخدامه وسائر الناس في الطبقة العليا ويجتمع القراء فيدعون حلقة أمام المحراب
تقدمهم الخطيب والقاضي ويكون السلطان بأمام المحراب ويقرأ سورة الكهف

بأصوات حسان ويكررون الآيات بترتيب عجيب فاذا فرغوا من قراءتها سعد الحطيط المنبر فخطب ثم صلى فاذا فرغوا من الصلاة تغلوا وقرأ القارئ بين يدي السلطان عشرا وانصرف السلطان ومن معه ثم قرأ القارئ بين يدي أخي السلطان فاذا تم قراءته انصرف هو ومن معه ثم قرأ القارئ بين يدي ابن السلطان فاذا فرغ من قراءته قام المعروف وهو المذكور في مدح السلطان بشعر تركي ويمدح ابنه ويدعو لهما وينصرف ويأتي ابن الملك الى دار أبيه بعد ان يقبل يدعمه في طريقه وعمه واقف في انتظاره ثم يدخلان الى السلطان فيتقدم أخوه ويقبل يده ويجلس بين يديه ثم يأتي ابنه فيقبل يده وينصرف الى مجلسه فيقعده مع ناسه فاذا حانت صلاة العصر صلوا جميعا وقبل أخو السلطان يده وانصرف عنه فلا يعود اليه الا في الجمعة الاخرى وأما الولد فانه يأتي كل يوم غدوة كما ذكرناه ثم سافرنا من هذه المدينة وزلنا في زاوية عظيمة باحدى القرى من أحسن زاوية رأينا في تلك البلاد بناها أمير كبير تاب الى الله تعالى يسمى نحر الدين وجعل النظر فيها لولده والاشراف لمن أقام بالزاوية من الفقهاء وفوائد القرية وقف عليها وبني بازاء الزاوية حماما لاسيلا يدخله الوارد والصادر من غير شيء يلزمه وبني سوقا بالقرية ووقفه على المسجد الجامع وعين من أوقف هذه الزاوية لكل فقير يرد من الحرمين الشريفين أو من الشام ومصر والعراقين وخراسان وسواها كسوة كاملة ومائة درهم يوم قدمه وثلاثمائة درهم يوم سفره والنفقة أيام مقامه وهي الخبز واللحم والارز المطبوخ بالسمن والحلواء ولكل فقير من بلاد الروم عشرة دراهم وضيافة ثلاثة أيام ثم انصرفنا وبنينا ليلة ثانية بزاوية في جبل شامخ لا عارة فيه عمرها بعض الزمان الاخيرة ويعرف بنظام الدين من أهل قسطه ونية وقف عليها قرية تنفق خراجها على الوارد والصادر بهذه الزاوية وسافرنا من هذه الزاوية الى مدينة صنوب (وضبط اسمها بفتح الصاد وضم التون وآخره باء) وهي مدينة حافلة جمعت بين التحصين والتحصين يحيط بها البحر من جميع جهاتها الا واحدة وهي جهة الشرق ولها هنالك باب واحد لا يدخل اليها أحد الا بأذن أميرها وأميرها

ابراهيم بك ابن السلطان سليمان بادشاه الذي ذكرنا مولد استؤذن ثناعليه دخلنا البلد
ونزلنا زاوية عز الدين أخى جلبي وهي خارج باب البحر ومن هناك يصعد الى جبل داخل
في البحر كمناسبة فيه البساتين والمزارع والمياها وكثر فواكه التين والنب وهو جبل
مانع لا يستطيع الصعود اليه وفيه عشرة قرية يسكنها كفار الروم تحت ذمة المسلمين
وباعلامه رابطة تنسب للتخضر والياس عليهما السلام لا تخلو عن متعبد وعند هاهنا ماء
والدهاء فيها مستجاب وبسفح هذا الجبل قبر الولي الصالح الصبحاني بلال الحبشي وعليه
زاوية فيها الطعام ثلوار دو الصادر والمسجد الجامع بمدينة صنوب من أحسن المساجد وفي
وسطه بركة ماء عليها قبة تعلها أربع أرجل ومع كل رجل ساريتان من الرخام وفوقها
مجلس يصعد له على درج خشب وذلك من عمارة السلطان بر وانه ابن السلطان علاء الدين
الرومي وكان يصلي الجمعة بأعلى تلك القبة وملك بعده ابنه غازي جلبي فلما مات تغلب عليها
السلطان سليمان المذكور وكان غازي جلبي المذكور شجاعا مقداما ووجه الله خاصية في
الصبر تحت الماء وفي قوة السباحة وكان يسافر في الاقحاف الحرية لحرب الروم فاذا كانت
الملاقاة واشتغل الناس بالقتال غاص تحت الماء ويده آلة حديد يخرق بها أقحاف العدو فلا
يشعرون بما حل بهم حتي يدهمهم الفرق وطرقت مرسى بلده مرة أقحاف للعدو وغرقها
واسر من كان فيها وكانت فيه كفاية لا كفاه لها الا انهم يذكرون انه كان يكثر أكل
الحشيش وبسببه مات فانه خرج يوما للتصيد وكان موله به فاتبع غزاله ودخلت له بين
أشجار وزاد في ركض فرسه فصار ضته شجرة ففرضت رأسه فشدته فمات وتغلب
السلطان سليمان على البلد وجعل به ابنه ابراهيم ويقال انه أيضاً كاذب ما كان يأكله صاحبه
على ان أهمل بلاد الروم كلها لا ينكرون أكلها ولقد مررت يوم ا على باب الجامع بصنوب
وبخارجة دكاكين يمد الناس عليها فرأيت نفر من كبار الاجناد وبين أيديهم خديم
لهم بيده شكاراة مملوءة بشي يشبه الخناء واحد منهم يأخذ منها بعلقة ويأكل وأنا أنظر اليه ولا
علم لي بما في الشكاراة فسألت من كان معي فأخبرني انه الحشيش وأضافنا بهذه المدينة فاضينا
ونائب الامير بها ومعلمه ويعرف ابن عبد الرزاق

لمادختنا هذه المدينة رأنا أهلها ونحن نصلي مسبلي أيدينا وهم خفية لا يعرفون مذهب مالك ولا كيفية صلاته والمختار من مذهبه هو أسبال اليمين وكان بعضهم يرى الروافض بالحجاز والعراق يصلون مسبلي أيديهم فاتهمونا بمذهبهم وسألونا عن ذلك فأخبرناهم أننا على مذهب مالك فلم يقنعوا بذلك منا واستقرت التهمة في نفوسهم حتى بث الينا نائب السلطان بأرب وأوصى بعض خدامه أن يلازمنا حتى يرى ما نعمل به فذبحناه وطبخناه وأكلناه وانصرف الخديم اليه وأعلمه بذلك فجئنا ذنائبنا التهمة وبغوا لنا بالضيافة والروافض لا يأكلون الأرب وبعد أربعة أيام من وصولنا إلى صنوب توفيت أم الأمير إبراهيم بها فخرجت في جنازتها وخرج ابنها على قدميه كاشفاً شعره وكذلك الأمراء والمالكة وبناتهم مقولة وأما القاضي والخطيب والفقهاء فاتهم قلبوا أيديهم ولم يكشفوا رؤسهم بل جعلوا عليها مناديل من الصوف الأسود وعرضوا عن العائم وأقاموا يطعمون الطعام أربعين يوماً وهي مدة العزاء عندهم وكانت أقامت هذه المدينة نحو أربعين يوماً تنتظر تيسير السفر في البحر إلى مدينة القرم فأكثرتنا من كمال الروم وأقمنا أحد عشر يوماً نتظر مساء الريح ثم ركبنا البحر فلما توسطناه بعد ثلاث هال علينا واشتد بنا الأمر ورأينا الهلاك عياناً وكنت بالطارمة ومعى رجل من أهل المغرب يسمى أبابكر فأمرته أن يصعد إلى أعلى المركب لينظر كيف البحر ففعل ذلك وأتاني بالطارمة فقال لي أستودعكم ودهننا من الهول ما لم يهد مثله ثم تغيرت الريح وردتنا إلى مقربة من مدينة صنوب التي خرجنا منها وأراد بعض التجار النزول إلى مرصأها ففتت صاحب المركب أن نزاله ثم استقامت الريح وسافرنا فلما توسطنا البحر هال علينا وجرى لنا مثل المرة الأولى ثم ساعدت الريح ورأينا جبال البروقصداً منى يسمى الكرش فأردنا دخوله فأشار الينا أناس كانوا بالجليل أن لا ندخلوا فخفنا على أنفسنا وظننا أن هناك أجفاناً لاسدو فرجنا مع البر فلما قربنا قلت لصاحب المركب أريد أن نزل ههنا فأنزلني بالساحل ورأيت كنيسة قعصدها فوجدت بها رهباناً رأيت في أحد حيطان الكنيسة صورة رجل عربي عليه عمامة تقلد سيفاً ويده موعزين يديه سراج يقذفقات للرهبان هذه الصورة فقال

هذه صورة النبي على فمجت من قوله وبتنا تلك الليلة بالكنيسة وطبخنا دجاجا فلم نستطع أكلها إذ كانت مما استعجبه في المركب ورأى نحة البحر قد غلبت على كل ما كان فيه وهذا الموضع الذي نزلنا به هو من الصحراء المعروفة بدشت قفجق (والمدشت بالشين المعجم والتاء المتناة) بلسان الترك هو الصحراء وهذه الصحراء خضرة نضرة لا شجر بها ولا جبل ولا تل ولا أنينة ولا حطب وإنما يوجدون الأرواث ويسمونهم الترك (بالزاي المفتوح) فتري كبراءهم يلقطونها ويحملونها في أطراف ثيابهم ولا يسافر في هذه الصحراء إلا في العجل وهي مسيرة ستة أشهر ثلاثة منها في بلاد السلطان محمداً وزبك وثلاثة في بلاد غيره وما كان القدم من يوم وصولنا إلى هذه المرسى توجه بعض التجار من أمهاتنا إلى من بهذه الصحراء من الطائفة المعروفة بقفجق وهم على دين النصرانية فأكثرى منهم عجلة بجرها للفرس فركبناها ووصلنا إلى مدينة الكفا (واسمها بكاف وفاء مفتوحين) وهي مدينة عظيمة مستطيلة على ضفة البحر يسكنها النصارى وأكثرهم الجنويون ولهم أمير يعرف بالدمديرو نزلنا منها بمسجد المسلمين



ولما نزلنا بهذا المسجد أفتنا به ساعة ثم سمعنا أصوات النواقيس من كل ناحية ولم يكن سمعنا قط فها نحن في ذلك وأمرت أصحابي أن يصعدوا الصومعة ويقرأوا القرآن ويذكروا الله ويؤذنون أفعلوا ذلك فإذا برجل قد دخل علينا وعليه الدرع والسلاح فسلم علينا واستفهمنا عن شأنه فأخبرنا أنه قاضي المسلمين هناك وقال ما سمعت القراءة والأذان خفت عليكم فحُت كاترون ثم انصرف عنا وما رأينا إلا خيراً ولم يكن من القدياء إلينا إلا أمير وضع طعاماً فأكنا عنده وطفنا بالمدينة فرأيناها حنة الأسواق وكلهم كفاروا نزلنا إلى مرساها فرأينا مرسى عجيباً به نحو مائتي مركب ما بين حربي وسفري صغير أو كبير أو هو من مراسي الدنيا الشهيرة ثم أكثرنا عجلة وسافرنا إلى مدينة القرم وهي (بكسر القاف وفتح الراء) مدينة كبيرة حسنة من بلاد السلطان المعظم محمداً وزبك خان وعليها أمير من قبله اسمه تليكتمور وضبط اسمه (بناء مشاة مضمومة ولا مضموم وكاف مسكن وتاء كالاولى مضمومة وميم مضمومة وواو وراء) وكان أحسن خدم هذا الأمر قد

صحبنا في طريقنا فصرخ بقدمنا فثبتت الى مع امامه سعد الدين بفرس ونزلنا بزاوية شيخها
 زاده الخراساني فاكر مناهذا الشيخ ورحب بنا وأحسن التناو هو معظم عندهم ورأيت
 الناس يأتون للسلام عليه من قاض وخطيب و فقيه وسواهم وأخبرني هذا الشيخ زاده
 ان بخارج هذه المدينة راهبا من النصاري في دير يتعبد به ويكثر الصوم وانه انتهى الي ان
 يواصل أربعين يوما ثم يقطر على حبة فول وانه يكشف بالامور ورغب مني ان أصحبه
 في التوجه اليه فأتيت ثم نذمت بعد ذلك على ان لم أكن رأيت به وعرفت حقيقة أمره ولقيت
 بهذه المدينة قاضيه الاعظم شمس الدين السائلي قاضي الحنفية ولقيت بها قاضي الشافعية
 وهو يسمي بخضر والفقير المدرس علاء الدين الاصبى وخطيب الشافعية بابكر وهو الذي
 يخطب بالمسجد الجامع الذي عمره الملك الناصر رحمه الله بهذه المدينة والشيخ الحكيم
 الصالح مظفر الدين وكان من الروم فاسلم وحسن اسلامه والشيخ الصالح العابد مظهر
 الدين وهو من الفقهاء المظفرين وكان الامير تليكتمور مرصفاً فدخلنا عليه فاكرمنا
 وأحسن التناو وكان على التوجه الى مدينة السرا حاضرة السلطان محمد أوزبك فعلمت على
 السير في صحبته واشترت العجلات برسم ذلك

﴿ ذكر العجلات التي يسافر عليها بهذه البلاد ﴾

وهم يسمون العجلة عربية (بعين مهملة وراء وباء موحدة مفتوحات) وهي عجلات
 تكون للواحدة منهن أربع بكرات كبار ومنها ما يجره فرسان ومنها ما يجره أكثر من ذلك
 وتجرها أيضاً البقر والجمال على حال العربية في ثقلها وخفتها والذي يخدم العربية يركب
 احدى الافراس التي تجرها ويكون عليه سرج وفي يده سوط يحركها لا يمشي وعود كبير
 يصوبها اذا عاجت عن القصد ويحمل على العربية شبه قبة من قضبان خشب مربوط
 بعضها الى بعض بسيور جلدرقيق وهي خفيفة الحمل وتكسى باللبد أو بالملف ويكون فيها
 طيقان مشبكة ويرى الذي بداخلها الناس ولا يرونه ويتقلب فيها كالحب وينام ويأكل
 ويقرا ويكتب وهو في حال سيره والتي تحمل الاثقال والازواد وخزائن الاطعمة من
 هذه العربات يكون عليها شبه البيت كما ذكرنا وعليها قفل وجهاز تسلل اذ تلت السفر

عرباً تركوني مشقة باللبومعي بها جارية لي وعربة صغيرة لرفيقي عفيف الدين التوزري
وعجلة كبيرة لسائر الاصحاب يجرها ثلاثة من الجمال يركب أحدها خادم العربية وسرنا
في صحبة الأمير تلكتهم ورواخي عيسى وولديه قطلود وروادريك وسافر أيضاً معه
في هذه الوجهة امامه سعد الدين والخطيب أبو بكر والقاضي شمس الدين والفقيه شرف
الدين موسي والمعرف علاء الدين وخطة هذا المعرف أن يكون بين يدي الأمير في مجلسه
فاذا أتى القاضي يقف له هذا المعرف ويقول بصوت عال باسم الله سيدنا ومولانا القاضي
القضاء والحكام بين القتاوى والأحكام باسم الله وإذا أتى فقيه معظماً أو رجلاً مشار إليه
قال باسم الله سيدنا فلان الدين باسم الله فيتهام من كان حاضر الدخول الداخل ويقوم إليه
ويفسح له في المجلس وعادة الأتراك أن يسيروا في هذه الصحراء سيراً كبيراً الحجاج في
درب الحجاز يرحلون بعد صلاة الصبح وينزلون ضحى ويرحلون بعد الظهر وينزلون
عشياً وإذا نزلوا حلوا الخيل والأبل والبقر عن العربات وسرحوها للرعي بالأودية والواو لا
يعانف أحد دابة لا السلطان ولا غيره وخاصة هذه الصحراء أن بناها يقوم مقام الشعر
للدواب وليست لغيرها من البلاد هذه الخاصة ولذلك كثرت الدواب بها ودوا بهم لارعاة
لها ولا حراس وذلك لشدّة أحكامهم في السرقة وحكمهم فيها أنه من وجد عنده فرس
مسرور فكلف أن يردّه إلى صاحبه ويمطيه معه تسعة مثله فإن لم يقدر على ذلك أخذوا ولده
في ذلك فإن لم يكن له أولاد ذبح كأن ذبح الشاة وهؤلاء الأتراك لا يأكلون الخبز ولا الطعام
الغليظ وإنما يصنعون طعاماً من شيء عندهم شبه الآتلى يسمونه لدقي (بدال
محمل منضرمه وواو وقف مكسور مدقوق) يحملون على الثار المساء إذا غل صبوا عليه
شيئاً من الدقيق وإن كان عندهم لحم قطعوه قطعاً صغاراً وطبخوه معه ثم يحمل لكل رجل
نصيبه في صحفة ويصبون عليه اللبن الرائب ويشربونه ويشربون عليه لبن الخيل وهم
يسمونه القمز (بكسر القاف والميم والزاي المشددة) وهم أهل قوة وشدة وحسن مزاج
ويستعملون في بعض الأوقات طعاماً يسمونه البورخاني وهو عجيز يقطعونه قطيعات
صغاراً أو يشقون أو ساطها ويحملونها في قدر فإذا طبخت صبوا عليها اللبن الرائب وشربوها

ولهم نبيذ يصنعه من حب الدوقي الذي تقدم ذكره وهم يرون أن كل الخلواء عيبا ولقد حضرت يوما عند السلطان أوزبك في رمضان فأحضرت لحوم الخيل وهي أكثر ما يأكلون من اللحم ولحوم الاغنام والرششا وهو شبه الطرية يطبخ ويشرب باللبن وأتيته تلك الليلة بطبق خلواء صنعها بعض أصحابي فنذمتها بين يديه فجعل اصبعه عليها وجعله على فيه ولم يزد على ذلك وأخبرني الامير تلكتمور أن أحد الكبار من مماليك هذا السلطان وله من اولاده واولاد اولاده نحو أربعين ولدا قال له السلطان يوما كل الخلواء وأعتقكم جميعا فأني وقال لو قتلني ما أكلتها ولما خرجنا من مدينة القرم نزلنا زاوية الامير تلكتمور في موضع يعرف بسجان فبعث الى أن أحضر عنده فركب اليه وكان لي فرس معدل كوبي يقوده خديم العربية فإذا أردت ركوبه ركبته وأتيت الزاوية فوجدت الامير قد صنع بها طعاما كبيرا فيه الحبز ثم أتوا بماء أبيض في صحاف صفار فشرب القوم منه وكان الشيخ مظفر الدين يلى الامير في مجلسه وأنا ليه فقلت له ما هذا فقال هذا ماء الدهن فلم أفهم ما قال فذقته فوجدت له حوضه فتركته فلما خرجت سألت نفسه فقالوا هو نبيذ يصنعه من حب الدوقي وهم حنفية المذهب والنبيذ عندهم خلأ، ويسمون هذا النبيذ المصنوع من الدوقي البوزة (يضم الباء الموحدة وواو مدوزاى مفتوح) وأنما قال لي الشيخ مظفر الدين ماء الدهن ولسانه فيه لاسكنة الاعجمية فظننت انه يقول ماء الدهن وبدمسيرة ثمانية عشر منزلا من مدينة القرم وصلنا الى ماء كثير نحوضه يوما كاملا وإذا كثر خوض الدواب والعربات في هذا الماء اشتد وحله وزاد صعوبة فذهب الامير الى راحتي وقدمني أمامه مع بعض خدامه وكتب لي كتابا الى أمير أزاقي يعلمه أنني أريد التقدم على الملك ويحضه على أكرامى وسرنا حتى أتينا الى ماء آخر نحوضه نصف يوم ثم سرنا بعده ثلاثا وصلنا الى مدينة أزاقي (وضبط اسمها بفتح الهمزة والزاي وآخره قاف) وهي على ساحل البحر حسنة العمارة يقصدها الجنويون وغيرهم بالتجارات وهامن القتيان أخي بحقجي وهو من العظماء يطعم الوارد والصادر ولما وصل كتاب الامير تلكتمور الى أمير أزاقي وهو محمد خواجة الخوارزمي خرج الى استقباله ومعه القاضي

والطلبة وأخرج الطعام فلما سلمنا عليه زلنا بجو ضم أكلنا فيه ووصلنا الى المدينة ونزلنا
 بنجار جهابقربة من رابطة هنالك تنسب للحضر والياس عليهما السلام وخرج شيخ من
 أهل ازاقي يسمى رجب النهر لمكي نسبة الى قرية بالعراق فأضافنا زاوية له ضيافة حسنة
 وبعد يومين من قدومنا قدم الأمير تلكتمور وخرج الأمير محمد للقائه ومعه القاضي
 والطلبة وأعدوا له الضيافات وضرىوا ثلاث قباب متصلا ببعضها ببعض احداها من الحرير
 الملون عجيبة والثنتان من الكتان وأداروا عليهما سراجة وهي المسماة عندنا أفراج
 وخارجها الدهايز وهو على هيئة البرج عندنا ولما نزل الأمير بسط بين يديه شقائق الحرير
 يمشى عليها فكان من مكارمه وفضله ان قدمني أمامه ليرى ذلك الأمير منزلي عنده ثم وصلنا
 الى الحباء الاولى وهي المعدة لجلوسه وفي صدرها كرسى من الخشب لجلوسه كبير مرصع
 وعليه مرتبة حسنة وقدمني الأمير أمامه وقدم الشيخ مظفر الدين وصعد هو مجلس فيما
 يتناوحن جميعا على المرتبة وجلس قاضيه وخطيه وقاضي هذه المدينة وطلبتها عن يسار
 الكرسي على فرش فاخرة ووقف ولدا الأمير تلكتمور وأخوه والأمير محمد وأولاده
 في الخدمة ثم أتوا بالاطعمة من لحوم الخيل وسواها وأتوا بألبان الخيل ثم أتوا بالبوزة
 وبعد الفراغ من الطعام قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم نصب منبر وصعد الواعظ
 وجلس القراء بين يديه وخطب خطبة بليغة ودعا للسلطان والأمير وللحاضرين يقول
 ذلك بالعربي ثم يفسره لهم بالتركي وفي أثناء ذلك يكرر القراء آيات من القرآن بترجيع
 عجيب ثم أخذوا في الغناء يعنون بالعربي ويسمونه النول ثم بالفارسي والتركي ويسمونه
 الملمع ثم أتوا بطعام آخر ولم يزلوا على ذلك الى العشي وكما اردت الخروج منهني الأمير
 ثم جاؤا بكسوة للامير وكسى لولديه وأخيه وللشيخ مظفر الدين ولي وأتوا بعشرة أفراس
 للامير ولأخيه ولولديه بستة أفراس ولكل كبير من أصحابه بفرس ولى بفرس والخيل
 بهذه البلاد كثيرة جدا وثمنها زرقمة الخيول منها خمسون درهما وستون من دراهمهم
 وذلك صرف دينار من دنانيرنا أو نحوها وهذه الخيل هي التي تعرف بمصر بالاكاديش
 ومنها معاشهم وهي بيلادهم كالغنىم بيلا دنابل أكثر فيكون للتركي منهم آلاف منها من عادة

الترك المستوطنين تلك البلاد أصحاب الخيل أنهم يصنعون في العربات التي تركب فيها نساؤهم قطعة لبد في طول الشبر مربعة إلى عود رقيق في طول الذراع في ركن العربية ويجعل لكل ألف فرس قطعة تورأيت منهم من يكون له عشر قطع ومن له دون ذلك وتعمل هذه الخيل إلى بلاد الهند فيكون في الرقعة منها ستة آلاف وما فوقها وما دونها لكل تاجر المائة والمائتان فسادون ذلك وما فوقه ويستأجر التاجر لكل خمسين منها راعيا يقوم عليها ويرعاه كالغنم ويسمي عندهم القشي ويركب أحدها ويده عصي طويلة فيها جبل فاذا أراد أن يقبض على فرس منها حاذاه بالفرس الذي هو رابكه ورمي الجبل في عنقه وجذبه في ركبته وتركه الآخر للراعي وإذا وصلوا إليها إلى أرض السند أطمعواها العلف لأن بات أرض السند لا يقوم مقام الشعير ويعوت لهم منها الكثير ويسرق ويفرمون عليها بأرض السند سبعة دائير فضة على الفرس بموضع يقال له ششقرار ويفرمون عليها بمائتان قاعدة بلاد السند وكانوا فيما تقدم يفرمون ربع ما يجلبونه فرقع ملك الهند السلطان محمد ذلك وأمر أن يؤخذ من تجار المسلمين الزكاة ومن تجار الكفار العشر ومع ذلك يبقى للتجار فيها فضل كبير لأنهم يبيعون الرخيص منها ببلاد الهند بمائة دينار دراهم وصرفها من الذهب المغربي خمسة وعشرون دينار أو ربما باعوها بضعف ذلك وضمفه وضمفه والحياد منها تساوي خمسمائة دينار وأكثر من ذلك وأهل الهند لا يتعاونها للجرى والسبق لأنهم يلبسون في الحرب الدروع ويدرعون الخيل وأنما يبتغون قوة الخيل وأنساع خطاها والخيل التي يبتغونها للسبق تجلب اليهم من الصين وعمان وفارس وبيع الفرس منها بألف دينار إلى أربعة آلاف ولما سافر الأمير تملكتمور عن هذه المدينة أقت بدمه ثلاثة أيام حتى جهز لي الأمير محمد خواجة آلات سفري وسافرت إلى مدينة الماجروهي (بفتح الميم وألف وجيم مفتوح معقود وراء) مدينة كبيرة من أحسن مدن الترك على نهركبر وبها البساتين والقواكة الكثيرة نزلنا منها بزاوية الشيخ الصالح العابد الماهر محمد البطالخي من بطائع العراق وكان خليفة الشيخ أحمد الرفاعي رضي الله عنه وفي زاويته نحو سبعين من فقراء العرب والفرس والترك والروم منهم المتزوج

والعزب وعيشتهم من الفتوح ولاهل تلك البلاد اعتقاد حسن في الفقراء وفي كل ليلة يأتون الى الزاوية بالخليل والبقرو الغنم ويأتي السلطان والخواتين لزيارة الشيخ والتبرك به ويمزلون الاحسان ويهطون العطاء الكثير وخصوصاً النساء فانهن يكثرن الصدقة ويحربن افعال الخير وصلينا بمدينة المساجر صلاة الجمعة فلما قضيت الصلاة صعدوا واعظ عز الدين المنبر وهو من فقه البخاري وفضلا شاوله جماعة من الطلبة والقرءاء يقرؤن بين يديه ووعظ وذكر وأمر المدينة حاضروكم أوها فقام الشيخ محمد البطاخي فقال ان الفقيه الواعظ يريد السفر ونريد له زواجة ثم خلع فرجة صر عن كانت عليه وقال هذه مني اليه فكان الحاضرون بين من خلع ثوبه ومن أعطى فرسا ومن أعطى دراهم واجتمع له كثير من ذلك كله ورأيت بقيارية هذه المدينة يهوديا سلم على وكفى بالمرءي فسألته عن بلاده فذكر انه من بلاد الاندلس وانه قدم منها في السبر ولم يسلك مجرا وأتي على طريق القسطنطينية العظمى ببلاد الروم وبلاد الحر كس وذكر ان عهده بالاندلس منذ أربعة أشهر وأخبرني التجار المسافرين الذين لهم المعرفة بذلك بصحة مقاله ورأيت بهذه البلاد عجبا من تعظيم النساء عندهم وهن أعلى شأن من الرجال فاما نساء الامراء فكانت أول رؤيتي لهن عند خروجي من القرم رؤية الخاتون زوجة الامير سلطانية في عربة لها وكلها مجللة بالملف الازرق الطيب وطبقان البيت مفتوحة وأبرابه وبين يديها أربع جوار فائتات الحسن بديعات اللباس وخلفها مجللة من العربات فيها جوار يتبعنها ولما قربت من منزل الاميرة أتت عن العربة الى الارض ونزل معها نحو ثلاثين من الجواري يرفعن أذيالها ولواتوا بها عرى تأخذ كل جارية بمر وتورفعن الاذيال عن الارض من كل جانب ومشت كذلك متبخرة فلما وصلت الى الامير قام انيها وسلم عليها وأجلسها الى جانبه ودار بها جواريا وجاؤا برؤاياته. زفصبت منه في قدح وجلست علي ركبتيها قدام الامير وناولته انقح فشرب ثم سقت اخاه وسقاها الامير وحضر الطعام فأكلت معه وأعطاهها كسوة وانصرفت وعلي هذا الترتيب نساء الامراء وسنذكر نساء الملك فيما بعد واما نساء البساعة والسوقة فرأيتهن واحداهن تكون في العربة والخيول تجر هاوين يديها

الثلاث والاربع من الجوارى يرغمن أذيالها على رأسها البغطاق وهو أقروفر مرصع بالجواهر وفي أعلام ريش الطواويس وتكون طيقان البيت مفتحة وهي بذية الوجه لان نساء الأتراك لا يجتجن وتأتي احداهن على هذا الترتيب ومعها عييدها بالغنم واللبن فتيمة من الناس بالسلع العطرية وربما كان مع المرأة منهن زوجها فيظنه من يراه بعض خدامها ولا يكون عليه من اثياب الافروة من جلد الغنم وفي رأسه قلنسوة تتناسب ذلك يسمونها الكلا ونجهاز من مدينة المساجر تقصد معسكر السلطان وكان على أربعة أيام من الماجر موضع يقال له بش دغ ومعنى بش عندهم خمسة وهو (بكسر الباء وشين معجم) ومعنى دغ الخيل وهو (بفتح الدال المهملة وغين معجم) وبهذه الخيال الخمسة عين ماء حار يغتسل منها الأتراك ويزعمون انه من اغتسل منها لم تصبه بعاة مرض وارحنا الى موضع المحلة فوصلناه أول يوم من رمضان فوجدنا المحلة قد رحلت فعدنا الى الموضع الذي رحلنا منه لان المحلة تنزل بالقرب منه فضربت بيتي على تل هنالك وركزت العلم أمام البيت وجعلت الخيل والعربات وراء ذلك وأقيت المحلة وهم يسمونها الأر دو بضم الهمزة فإنما مدينة عظيمة تسير بأهلها فيها المساجد والأسواق ودخان المطبخ صاعد في الهواء وهم يطبخون في حال رحيلهم والعربات تنجرها الخيل بهم فاذا بلغوا المنزل نزلوا البيوت عن العربات وجعلوها على الأرض وهي خفيفة المحمل وكذلك يصنعون بالمساجد والحوانيت واجتاز بنا خواتين السلطان كل واحدة بناها على حدة ولما اجتازت الرابعة منهن وهي بن الامبر عيسى بك وسنذكر هارات البيت بأعلى التل والعلم امامه وهو علامة الوارث فبعثت القتيان والجوارى فسلموا على وبلغوا اسلامها الى وهي واقفة تنتظرهم فبعثت اليها هدية مع بعض أصحابي ومع معرف الامير تلكتمور فقبلتها تبركا وأمرت ان أنزل في جوارها وانصرفت وأقبل السلطان فنزل في محله على حدة

﴿ ذكر السلطان اعظم محمد أوزبلا خان ﴾

واسمه محمد أوزبك (بضم الهمزة وواو وزاى مسكن وباء موحدة مفتوحة) ومعنى خان عندهم السلطان وهذا السلطان عظيم المملكة شديد القوة كبير الشأن رفيع

المكان قاهر لأعداء الله أهل قسطنطينية العظمى مجتهد في جهادهم وبلادهم متسعة
ومدنه عظيمة منها الكفار والقرم والمأجر وأزاق وسرداق (سوداق) وخوارزم
وحضرته السراوه وأحد الملوك السبعة الذين هم كبراء ملوك الدنيا وعظماؤها وهم مولانا
أمير المؤمنين ظل الله في أرضه أمام الطائفة المتصورة الذين لا يزالون ظاهرين على الحق
إلى قيام الساعة أيد الله أمره وأعز نصرته وسلطان مصر والشام وسلطان العراق والسلطان
أوزبك هذا وسلطان بلاد تركستان وما وراء النهر وسلطان الهند وسلطان الصين
ويكون هذا السلطان إذا سافر في محلة على حدة معه معاليك وأرباب دولك وتكون كل
خاتون من خواتمه على حدة في محلها فإذا أراد أن يكون عند واحد منهن بعث إليها لهما
بذلك فتشأله وله في قموده وسفره وأموره ترتيب عجيب بديع ومن عادته أن يجلس يوم
الجمعة بعد الصلاة في قبة تسمى قبة الذهب مزينة بديعة وهي من قضبان خشب مكسوة
بصفائح الذهب وفي وسطها سرير من خشب مكسوة بصفائح الفضة المذهبة وقوائمها فضة
خالصة ورؤسها مرصعة بالجواهر ويقعد السلطان على السرير وعلى يمينه الخاتون نليطغلي
وتليها الخاتون بك وعلى يساره الخاتون يلون وتليها الخاتون أردجي ويقف أسفل
السرير عن اليمين ولد السلطان تين بك وعن الشمال ولده الثاني جان بك وتجلس بين يديه
ابنته أيت كجك واذا أت أحداهن قام لها السلطان وأخذ يدها حتى تصعد على السرير
وأما طيغلي وهي الملكة واحظاها عنده فانه يستقبلها إلى باب القبة فيسلم عليها ويأخذ
يدها فإذا صعدت على السرير وجلست حينئذ يجلس السلطان وهذا كله على أعين الناس
دون احتجاج ويأتي بعد ذلك كبار الأمراء فتصحبهم كراسيهم عن اليمين والشمال وكل
إنسان منهم إذا أتى مجلس السلطان يأتي معه غلام بكرسيه ويقف بين يدي السلطان أبناء
الملوك من بني عمه وأخوته وأقاربه ويقف في مقابلتهم عند باب القبة ولدا للأمراء الكبار
ويقف خلفهم وجوه الساكس عن يمين وشمال ثم يدخل الناس للسلام الأمثل
فالأمثل ثلاثة ثلاثة فيسلمون وينصرفون فيجلسون على بعد فإذا كان بعد صلاة العصر
انصرفت الملكة من الخواتين ثم ينصرف سائرهن فيبعثها إلى محلها فإذا دخلت إليها

انصرفت كل واحدة الى محلها راكبة عريتها ومع كل واحدة نحو خمسين جارية راكبات على الخيل وامام الربات نحو عشرين من قواعد النساء راكبات على الخيل فيما بين الفتيان والعربة وخلف الجميع نحو مائة مملوك من الصبيان وامام الفتيان نحو مائة من المماليك الكبار ركباناً ومثلهم مشاة بأيديهم القضبان والسيوف مشدودة على أساطهم وهم بين الفرسان والفتيان وهكذا ترتب كل خاتون منهن في انصرافها ومحبتها وكان نزولاً من المحلة في جوار ولد السلطان جان بك الذي يقع ذكره فيما بعد وفي التقدم يوم وصولي دخلت الى السلطان بعد صلاة العصر وقد جمع المشايخ والقضاة والفقهاء والشرفاء والفقراء وقد صنع طعاماً كثيراً وأفطر بآيهم حضره وتكلم السيد الشريف نقيب الشرفاء ابن عبد الحميد والقاضي حمزة في شأن الخبز وأشاروا على السلطان باكرامى وهو لاء الا تراك لا يعرفون انزال الوارد ولا اجراء النفقة وانما يعيشون له الغنم والخيل فلذبح وروايا القمح وتلك كرامتهم وبعدها بآيهم صليت صلاة العصر مع السلطان فلما أردت الانصراف أمرني بالعود وجاؤا بالطعام من المشروبات كما يصنع من الدرق ثم بالاحوم المسلوقة من الفنى والخبي وفي تلك الليلة أتيت السلطان بطبق حلواء فحمل اصبعه عليه وجعله على فيه ولم يزد على ذلك

ذكر الخواتين وترتيبهن

وكل خاتون منهن تركب في عربة وليليت الذي تكون فيه قبة من الفضة المموهة بالذهب أو الخشب المرصع وتكون الخيل التي تجر عريتها مجللة بأثواب الحرير المذهب وخدم العربدة الذي يركب أحد الخيل فتى يدعى القشى والخاتون قاعدة في عريتها وعن يمينها امرأة من القواعد تسمى أولو خاتون (بضم الهمزة واللام) ومعنى ذلك الوزيرة وعن شمالها امرأة من القواعد أيضاً تسمى كجك خاتون (بضم الكاف والجيم) ومعنى ذلك الحاجبة وبين يديها ست من الجوارى الصغار يقال لهن البنات فائقات الجمال متناهيات السكال ومن ورائها اثنتان منهن تستداليهن وعلى رأس الخاتون البساط وهو مثل التاج الصغير مكلل بالجواهر وبأعلاها ريش الطوايش وعليها ثياب حرير مرصعة بالجواهر

شبه المنوت (الملوطة) التي يلبسها الروم وعلى رأس الوزيرة والحاجة مقنعة حرير مزركشة الحواشي بالذهب والجواهر وعلى رأس كل واحدة من البنات الكلاو وهو شبه الاقروف وفي أعلى دائرة ذهب مرصعة بالجواهر وریش الطواويس من فوقها وعلى كل واحدة ثوب حرير مذهب يسمى التبخ ويكون بين يدي الخاتون عشرة أو خمسة عشر من الفتيان الروميين والهنديين وقد لبسوا ثياب الحرير المذهب المرصعة بالجواهر ويد كل واحد منهم عمود ذهب أو فضة أو يكون من عود ملبس بها وخلف عربة الخاتون نحو مائة عربة في كل عربة ثلاث والأربع من الجوارى الكبار والصغار ثيابهن الحرير وعلى رؤسهن الكلاو وخلف هذه العربات نحو ثلاثمائة عربة تجرها الجمال والبقر تحمل خزان الخاتون وأموالها وثيابها وأثاثها وطامها ومع كل عربة غلام موكل بها متزوج بجمارية من الجوارى التي ذكرنا فان العادة عندهم انه لا يدخل بين الجوارى من الغلمان الا من كان له يمينهن زوجة وكل خاتون فهي على هذا الترتيب ولندكرهن على الافراد

❦ ذكر الخاتون الكبرى ❦

والخاتون الكبرى هي الملكة أم ولدي السلطان جان بث وتين بك وسندكرها وليست أم ابنته أيت كجك وأما كانت الملكة قبل هذه واسم هذه الخاتون طيطفي (بفتح الطاء الماهلة الاولى) واسكان اياء آخر الحروف وضم الطاء الثانية واسكان الغين المعجمة وكسر اللام وياء مد) وهي أحظي نساء هذا السلطان عنده وعند هدا بيت أكثر ليا ليه ويعظمها الناس بسبب تعظيمه لها والانهي أنجل الخواتين وحداثي من أعتمده من العارفين بأخبار هذه الملكة ان السلطان يحبها للخاصية التي فيها وهي انه يجدها كل ليلة كأنها بكر وذكري غير انها من سلالة المرأة التي يذكر ان الملك زال عن سليمان عليه السلام بسببها ولما عاد اليه ملكة أمر ان توضع بصحراء لا عمارة فيها فوضعت بصحراء قمحق وان رجم هذه الخاتون شبه الحلقة خاتمة وكذلك كل من هومن نسل المرأة المذكورة ولم أر بصحراء قمحق ولا غير هامن أخبر انه رأى امرأة على هذه الصورة ولا سمع بها الا هذه الخاتون اللهم الا ان بعض أهل الصين أخبرني ان بالصين صنفان نساها

على هذه الصورة ولم يقع يدي ذلك ولا عرفت له حقيقة وفي غدا اجتبا عي بالسلطان دخلت الى هذه الخاتون وهي قاعدة فباين عشر من النساء القواعد كهن خديجات لها وبين يديها نحو خمسين جارية صفراء اسمون البنات وبين أيديهن طيافير الذهب والنضرة مملوءة بحب الملوك وهن يقيته وبين يدي الخاتون صينية ذهب مملوءة به وهي تقيته فسلمنا عليها وكان في جملة أصحابي قارئ يقرأ القرآن على طريقة المصريين بطريقة حسنة وصوت طيب فقرأ ثم أمرت ان يؤتى بالقمر فأتى به في أقذاح خشب اصناف خفاف فأخذت القدرح بيدها وناولتني إياه وتلك نهاية الكرامة عندهم ولم أكن شربت القمر قبلها ولكن لم يمكنني الا قبوله وذقته ولا خبير فيه ودفنته لاحدا محبائي وسألتني عن كثير من حال سفرنا فاجبتناهم انصرفنا عنها وكان ابتداء بنا بها لأجل عظمتها عند الملك

﴿ ذكر الخاتون الثانية التي تلي الملكة ﴾

واسمها بك خاتون (بنج الكاف الاولى وكسر الباء الموحدة) ومعناه بالتركية التخالقة وهي بنت الأمير نعلقي (واسمه بنون) وغين معجمة وطاء مهملة مفتوحات وياء مسكنة) وأبوها حامي مبتلى بملء النقرس وقدر أيته وفي غدا دخلنا على هذه الخاتون فوجدناها على مرتبة تقرأ في المصحف الكرسي بين يديها نحو عشر من النساء القواعد ونحو عشر من البنات يطرزن بها فسلمنا عليها وأحسنتم في السلام والكلام وقرأت آياتها فاستحسنته وأمرت بالقمر فاحضرونا وناولتني القدرح بيدها أكملت ما فاعته الملكة وانصرفنا عنها

﴿ ذكر الخاتون الثالثة ﴾

واسمها ييلون (بياء موحدة وياء آخر الحروف كلاهما مفتوح ولام مضموم وواو مد ونون) وهي بنت ملك القسطنطينية العظمى السلطان تكفور ودخلنا على هذه الخاتون وهي قاعدة على سرير مرصع قوائم فضة وبين يديها نحو مائة جارية وميات وتركيات ونوبات منهن قائمات وقاعدات والفتيان تلي رأسها والحجاب يس يدبها من وصال الروم فسألت عن حالنا ومقدمنا وبعدنا وأطاعتنا وبكت ومسحت وجهها بتمديد كان

بين يديها رقة منها وشقة وأمرت بالطعام فأحضر وأكلتا بين يديها وهي تنظر إلينا ولما أردنا الانصراف قالت لاتقطعوا عنا وترددوا إلينا وطالوا بنا بحسب أنجحكم وأظهرت مكارم الاخلاق وبشت في أثرنا بطعام وخبز كثير وسمن وغنم ودرهم وكسوة جيدة وثلاثة من حياد الخيل وعشرة من سائرها ومع هذه الخاتون كان سفري الي القسطنطينية العظمى كما نذكره بعد

﴿ ذكر الخاتون الرابعة ﴾

واسمها أردوجا (بضم الهمزة واسكان الراء وضم الدال المهمل وجم وأنف) وأردو بلسانهم المحلة وسميت بذلك لولادتها في المحلة وهي بنت الامير الكبير عيسى بك أمير الألوس (بضم الهمزة واللام) ومعهام أمير الامراء وأدركته حيا وهو متزوج ببنت السلطان إيت كجك وهذه الخاتون من أفضل الخواتين وألفهن شمائل وأشققهن وهي التي بعثت الي لمارأت يتي على الثل عند جواز المحلة كما قدمناه دخلنا عليها فرأينا من حسن خاتها وكرم نفسها ما لا مزيد عليه وأمرت بالطعام فأكلتا بين يديها ودعت بالخمز فشرب أصحابنا وسألت عن حالت فأجبتنا هاودخلنا أيضاً إلى أختها زوجة الامير على بن أرزق

﴿ ذكر بنت السلطان المعظم أوزبك ﴾

واسمها إيت كجك وإيت (بكسر الهمزة وياء مدوناء مشاة) وكجك (بضم الكاف وضم الجيمين) ومعنى اسمها الكلب الصغير فإن إيت هو الكلب وكجك هو الصغير وقد قدمنا أن الترك يسمون بالفسأل كما تفعل العرب وتوجهنا الي هذه الخاتون بنت الملك وهي في محلة منفردة على نحو ستة أميال من محلة والدها فمرت باحضار الفقهاء والقضاة والسيد الشريف ابن عبد الحميد وجماعة الطلبة والمشايخ والفقهاء وحضر زوجها الامير عيسى الذي بنته زوجة السلطان فقدم معها على فراش واحد وهو مثل بالقرس فلا يستطيع التصرف على قدميه ولا ركوب الفرس وانما يركب العربية وإذا أراد الدخول على السلطان أنزله خدامه وأدخلوه الي المجلس محمولاً وعلى هذه الصورة رأيت أيضاً الامير نعلقي وهو

أبو الخاتون الثانية وهذه العلة فاشية في هؤلاء الأتراك ورأيامن هذم الخاتون بنت
السلطان من المكارم وحسن الاخلاق ما لم تره من سواها وأجزلت الاحسان وأفضلت
جزاها الله خيراً

﴿ ذكر ولدي السلطان ﴾

وهما شقيقان وأمه، احمية المايكة طي طفلي التي قد منذ ذكرها والا كبر منهما اسمه تين بك،
(بناء معلومة كسورة وباء مدونون مفتوح) وبك منها الامير وتين منها الجسد فكان
اسمه امير الجسد واسم اخيه جان بك (بفتح الجيم وكسر النون) ومهني جان الروح
فكانه يسمى امير الروح وكل واحد منهما الله محلة على حدة وكان تين بك من أجل خلق
الله صورة وعنده ابو بوبالمالك وكانت له الحنوة والشريف عنده ولم ير الله ذلك فانه
مات أبوه ولي يسيرا ثم تنسل لامورقيه فحجرت له وولي أخوه جان بك وهو خير منه
وأفضل وكان السيد الشريف ابن عبد الحميد هو الذي تولى تربية جان بك وأشار على هو
والقاضي حمزة والامام بدر الدين اقواشي والامام المقرئ حسام الدين البخاري
وسواهم حين قدومى أن يكون تولى بحلة جان بك المذكور لمضيه ففعلت ذلك

﴿ ذكر سفرى الى مدينة باغار ﴾

وكنيت سمعت بمدينة باغار فأردت اتوجه اليها الأري ما ذكر عنها من انتهاء قصر المليك
وقصر النهار أيضاً في عكس ذلك الفصل وكان بينهما وبين محلة السلطان مسيرة عشر فصول
منه من بوصاني الريا فبقيت هي من أوصاني ليها وردني اليها ووصلت في رضان فاما صائنا
المغرب أظفرت ناو اذن بالمشاء في أثناء إقمارنا فبصاها أوصاينا بقرانها الشفع والوتر
وطلع الفجر يتر ذلك وكذلك يقصر النهار بها في فصل قصره أيضاً وأتمت بهاتلانا

﴿ ذكر أرض الظامة ﴾

وكنيت أردت الدخول الى أرض الظامة والدخول اليها من باغار وبنه ما أرض بمون يومان
أضربت عن ذلك اعظم المؤنة فيه وقلة الجدوي والسفر اليها لا يكون الا في مجلات صغار

تجرها كلاب كبار فان تلك المفازة فيها الحليد فلا تثبت قدم الآدمي ولا حافر الدابة فيها والكلاب لها الانظار فتثبت أقدامها في الجايده ولا يدخلها الا الاقوياء من التجار الذين يكون لاحدهم مائة عجلة أو نحوها موفرة بطعامه وشرابه وحطبها قائم الاشجر فيها ولا حجر ولا مدر ولا دليل بتلك الارض هو الكلب الذي قد سار فيها مرارا كثيرة وتنتهي قيمته الى ألف دينار ونحوه وتربط العرب الى عنقه ويقرن معه ثلاثة من الكلاب ويكون هو ان يقدم وتبعه سائر الكلاب بالمربات فاذا وقف وقفت وهذا الكلب لا يضربه صاحبه ولا ينهره واذا حضر الطعام أطمع الكلاب أولا قبل بني آدم والاغضب الكلب وفرو ترك صاحبه لئلا تلف فاذا كملت الاسافرين هذه الفلانة اربعون مرحلة تزلوا عند الظلمة وترك كل واحد منهم ما جاء به من المتاع ذلك وعادوا الى منزلهم المعتاد فاذا كان من الغد عادوا لتفقد متاعهم فيجدون بازائه من السمور والسنجاب والقاقم فان أرضي صاحب المتاع ما رجه اذا امتاعه اخذه وان لم يرضه تركه فيزبدونه ويأرقوا متاعهم أعنى أهل الظلمة وركوا متاع التجار وهكذا يبيعهم وشرأؤهم ولا يعلم الذين يتوجهون الى هنالك من يبيعهم ويشاريهم أمن الجن هو أم من الانس لا يرون أحدا والواقع هو أحسن أنواع الاسراء وتسوي الفرو منه يبلاد الحسنه ألف دينار وصر فها من ذهبنا مائتان وخمسون وهي شديدة البياض من جلد حيوان صغير في طول الشعر وذنبه طويل يتكونه في الفروة على حاله والسمور دون ذلك تسوي الفروة منه أربع مائة دينار فسادونها ومن خاصية هذه الجلود انه لا يدخلها لقمل وأسرأ الصبن وكبارها يحملون منه الجلد الواحد مئة مئلا بفرواتهم عند العنق وكذلك تجار فارس والعراقين وعدت من مدينة بغداد مع الامير الذي بعثه السلطان في صحبتي فوجدت محلة السلطان على الموضع المعروف ببش دغ وذلك في الثامن والعشرين من رمضان وحضرت معه صلاة العيد وصادف يوم العيد يوم الجمعة

﴿ ذكر ترتيبهم في العيد ﴾

ولما كان صباح يوم العيد ركب السلطان في عساكره العظيمة وركبت كل خانون عربتها ومعه عساكرها وركبت بنت السلطان والتاج على رأسها اذ هي الملكة على الحقيقة وورثت

الملك من أمهات ركب أولاد السلطان كل واحد في عسكره وكان قد قدم لحضور العيد
قاضي القضاة شهاب الدين السائي ومعه جماعة من الفقهاء المشايخ فركبوا وركب القاضي
حمزة والامام بدر الدين القوامي والشريف ابن عبد الحميد وكان ركب هؤلاء الفقهاء مع
تين بك ولي عهد السلطان ومعهم الاطبال والاعلام فصلى بهم القاضي شهاب الدين
وخطب أحسن خطبة وركب السلطان وانتهى الى برج خشب يسمى عندهم الكشك
فجلس فيه ومعه خواتينه ونصب برج ثان دونه فجلس فيه ولي عهده وابنته صاحبة الساج
ونصب برجان دونهم سمعان عنيته وشماله فيه ما أنشأ السلطان وأقاربه ونصبت الكراسي
الامراء وأبناء الملوك وتسمى الصندليات عن يمين البرج وشماله فجلس كل واحد على
كرسيه ثم نصبت طبليات للرعي لكل أمير طومان طبقة مختصة به وأمير طومان عندهم هو
الذي يركب له عشرة آلاف فكان الحاضرون من أمراء طومان سبعة عشر وقودون مائة
وسبعين ألفاً وعسكره أكثر من ذلك ونصب لكل أمير شبه منبر فعد عليه وأصحابه
يلعبون بين يديه فكانوا على ذلك ساعة ثم أتى بالخلع نخلت على كل أمير خلعة وعند ما يلبسها
يأتي الى أسفل برج السلطان فيخدم وخدمته ان يمس الأرض بركبة اليمنى ويمد رجليه تحتها
والأخرى قائمة ثم يؤتي بفرس مسرج ملجم فيرفع حافره ويقبل فيه الامير ويقوده
بنفسه الى كرسيه وهناك يرتبه ويقف مع عسكره ويفعل هذا الفعل كل أمير منهم ثم
ينزل السلطان الى البرج ويركب الفرس وعن يمينه ابنه ولي العهد وتليه بنته الملكة ارات
كحجك وعن يساره ابنته السائي وبين يديه الخواتين الابع في عربات مكسوة بأثواب
الحرير المذهب والخيول التي تجرها بحلة بالحرير المذهب وينزل جميع الامراء الكبار
والسفار وأبناء الملوك والوزراء والحجاب وأرباب الدولة فيمشون بين يدي السلطان
على أقدامهم الى أن يصل الى الوطاق والوطاق (بكسر الزا) وهو أفراج وقد
نصبت هنالك باركة (باركاه) عظيمة والباركة عندهم بيت كبير له أربعة أعمدة من
الخشب مكسوة بصفائح الفضة الموهبة بالذهب وفي أعلى كل عامود جامور من الفضة
المذهبة بريق وشعاع وتظهر هذه الباركة على البعد كأنها تانية ويوضع عن يمينها ويسارها

سقايف من القطن والكتان ويفرش ذلك كله بفرش الحرير وينصب في وسط الباردة
 السرير الاعظم وهم يسمونه التخت وهم من خشب مرصع وأعواده مكسوة بصفايح فضة
 مذهبة وقوائم من الفضة الخالصة المذهبة وفوقه قرن من الخشب وفي وسط هذا السرير
 لاعظم مرتبة يجلس بها السلطان والخاصة وانكبرى وعن يمينه مرتبة جلست بها ابنته
 بجحجك ومعهما الخاتون اودو جاون يساره مرتبة جلست بها الخاتون يسارون ومعهما
 الخاتون بك ونصب عن يمين السرير كرسي قمد عليه تين بك ولد السلطان ونصب عن
 شماله كرسي قمد عليه جان بك وندده تين بك وصيت كراسي عن اليمين والشمال جلس
 فوقها نساء الملوك والامراء الكبار ثم الامراء الصغار مثل امراء هراة وهم الذين
 يقودون الانا ثم اتي بالاطمام على موائد الذهب والفضة وكل مائدة يجماها اربعة رجال
 واكثر من ذلك وطعامهم لحوم الخيل والغنم مسلوقة وتوضع بين يدي كل مائدة
 باقي الباورجي وهو قطع اللحم وغايه ثياب حرير وقدر بطخ غليظ فوطه حرير وفي
 زامه جملة سكاكين في انعامها ويكن شكل امير باورجي فاذا فرغت المائدة قمد بين
 يدي اميردو يوتي بصحفة صغيرة من الذهب والفضة فيها ماء محلول بالافقية طعم الباورجي
 اللحم قطعاً صغيراً أو لهم في ذلك صنعة في قطع اللحم مختلطاً بالعظم فانهم لا يأكلون منه الا
 ما اختلط بالعظم ثم يؤتى بأواني الذهب والفضة للشرب واكثر شربهم نبيذ مسلول وهم
 خفية المذهب يحلون النبيذ فاذا ارادوا ان يشربوا أخذت بانه القمدح يسدها
 وخدعت رجلا ثم ناوله القمدح فشرب ثم تأخذ القمدح آخر فتناول الخاتون انكبرى
 فقامت رب منه ثم تناولوا سائر الخواتين على ترتيبهن ثم أخذوا ولي العهد القمدح ويخدمه
 ويناولوه باه فيشرب ثم تناولوا الخواتين ثم اخوته ويخدمونهم ثم يقوم الولد الثاني فيأخذ
 القمدح ويسقى أخاه ويخدمه ثم يقوم الامراء الكبار فيسقى كل واحد منهم ولي العهد
 ويخدمه ثم يقوم أبناء الملوك فيسقى كل واحد منهم هذا الابن الثاني ويخدمه ثم يقوم
 الأمراء الصغار فيسقون أبناء الملوك ويقنون أثناء ذلك بالموازية وكانت قد نصبت قبة
 كبيرة قايضاً أراء المسجد للقاضي والخطيب والشريف وسائر الفقهاء والمشايع وأما

معه فأتينا بواحد الذهب والنفضة يحمل كل واحد أربعة من كبار الأتراك ولا يتصرف في ذلك اليوم بين يدي السلطان إلا الكبار فبأمرهم رفع ما أراد من الموائد إلى ما أراد فكان من الفقهاء من أكل ومنهم من تودع عن الأكل في موائد النفضة والذهب ورأيت مدابصر عن اليمن والشمال من العربات عليها وأيا القمز فأمر السلطان بتفريقها على الناس فأثروا إلى بركة منها فأعطيت الحيراني من الأتراك ثم أتينا المسجد فندخل صلاة الجمعة فأبطل السلطان فن قال أنه لا يأتي لأن السكر قد غل عليه ومن قائل أنه لا يترك الجمعة فلما كان بعد تمكن الوقت أتني وهو يسأل فسلم على السيد الشريف وتبسم له وكان مخاطبته بآخا وهو الابن لسان التركية ثم صليت الجمعة ونصرف الناس إلى منازلهم ونصرف السلطان إلى أنباركه فبقي على حاله إلى صلاة العصر ثم انصرف الناس أجودون بقي مع الملك تلك الليلة خواتينه وبناته ثم كان رحيلنا مع السلطان والمحلة إلى أنقضي العيد فوصلنا إلى مدينة الحاج ترخان ومعنى ترخان عندهم الموضع المحرر من المغارم (وهو بقية الناء المتناو وسكون الرامو فتح الحامام معجم وآخرة نون) والمنسوب إليه هذه المدينة هو حاج من الصالحين تركي نزل بموضعها وحار له السلطان ذلك الموضع نصار قرية ثم عظمت وتقدمت وهي من أحسن المدن عظيمة الأسواق مبنية على نهر أتلي وهو من أنهار الدنيا الكبار وهناك يقم السلطان حتى يشتد البرد ويحمد هذا النهر ويحمد المياه المتصلة به ثم يأمر أهل تلك البلاد فيأتون بالآلاف من أحمال البنية فيجعلونها على الجبال المنفعة فوق النهر والذين هنالك لا تأكله الدواب لانه يضرها وكذلك بيلاذ الهند واما أكلها الحشيش الأخضر فحصب البلاد ويسافرون بالمربات فوق هذا النهر والمياه المتصلة به ثلاث مراحل وربما جرت القوافل فوقه مع آخر فصل الشتاء فيرقون ويهلكون ولما وصلنا مدينة الحاج ترخان رغبت الخاتون ليون ابنة ملك الروم من السلطان أن يأذن لها في زيارة أبيها فتضع حملها عنده وتعود إليه فأذن لها ورغبت منه أن يأذن لي في اتوجه صحبتها لمشاهدة القسطنطينية العظمى فنفسي خوفا على فلا طفته وقلت له انما أدخلها في حرمك وجوارك فلا أخاف من أحد فأذن لي وودعناه ووصلني بألف وخمسمائة دينار وخلة وأفراس كبيرة وأعطيني

كل خاتون منهن سبائك الفضة وهم يسمونها الصوم (بفتح الصاد المهمل) واحداً
صومة وأعطت بنتها أكثر منهن وكسني وأركبني واجتمع لي من الخيل والثياب وفروا
السحاب والسمور جملة

﴿ ذكر سفري الى القسطنطينية ﴾

وسافر نافي العاشر من شوال في حجة الخاتون يبلون وتحت حرمتها ورحل السلطان في
تشيدها من رحلة ورجع هو والملك وولي عهده وسافر سائر الإخوان في صحبتها من رحلة
ثانية ثم رجع وسافر بحبته الامير يدرة في خمسة آلاف من عسكره وكان عسكر الخاتون
نحو خمائة فارس منهم خدامها من الممالك والروم نحو مائتين والباقي من الترك
وكان مهابا من الجوارى نحو مائتين أكثرهن ميات وكان لها من العربات نحو أربع مائة
عربة ونحو ألفي فرس لجرها وللركوب ونحو ثلاثمائة من البقر ومائتين من الجمال لجرها
وكان معها من الفتيان الروميين عشرة ومن الهندين مثلهم وقادهم الأكبر يسمى بسنبل
الهندي وقاد الروميين يسمى بمخايل ويقول له الأترك لؤلؤ وهو من الشجعان
الكبار وترك أكثر جواريا وأقالها محلة السلطان إذا كانت قد توجهت برسم الزيارة
ووضع الحمل وتوجهنا الى مدينة ألك وهي (بضم الهمزة وفتح الكاف الأولى) مدينة
متوسطة حسنة السمارة كثيرة الخيرات شديدة البرد وينهاوين السرا حاضرة السلطان
مسيرة عشرة وعشرون من هذه المدينة جبال الروس وهم نصارى شقر الشعوب
ورق العيون قباج الصورا من غدر وعندهم معادن الفضة ومن بلادهم يؤتي بالصوم وهي
سبائك الفضة التي يبيع ويشترى في هذا البلاد ووزن الصومة منها خمس أوان ثم وصلنا
بعد عشر من هذه المدينة الى مدينة سرداق (وضبط اسمها بضم السين المهمل وسكون
الراء وفتح الدال المهمل وآخرة قاف) وهي من مدن دشت قفجتي على ساحل البحر
ومر ساها من أعظم المراسي وأحسنها وبخارجها البساتين والمياه وينزلها الترك وطائفة
من الروم تحت ذمتهم وهم أهل الصنائع وأكثر بيوتها خشب وكانت هذه المدينة كبيرة
تخرب معظمها بسبب فتنة وقتين الروم والترك وكانت الغلبة للروم فأنصر للترك

أصبحهم وقتلوا الروم شر قتلة ونفوا أكثرهم وبقي بعضهم تحت النعمة الي الآن وكانت الضيافة تحمل الي الخاتون في كل منزل من تلك البلاد من الحيل والغنم والبقر والدواقي والقمرز والبان البقر والغنم والسفر في هذه البلاده ضحى ومعشى وكل أمير تلك البلاد يصحب الخاتون بعساكره الي آخر حد بلاده تعظيما لها لا خوفا عليها لان تلك البلاد آمنة ثم وصلنا الي البلدة المعروفة باسم بابا سلطوق وبابا عذدهم بمناذ عند البر برس واه الا أنهم يفخمون الباء وساطوق (بفتح السين المهمل واسكان اللام وضم الطاء المهمل وآخره قاف) ويذكرون ان ساطوق هذا كان مكانا لكن بذكره أشياء ينكرها الشرع وهذه البلدة آخر بلاد الأتراك بينها وبين أول عمالة الروم ثمانية عشر يوما في برية غير معمورة منها ثمانية أيام لأماءها يتزود لها الماء ويحمل في الرواياو بالقرب على العربات وكان دخولها اليها في أيام البرد فلم نحتاج الي كثير من الماء والأتراك برنوا في الألبان في القرب ويحاطونها بالهوى المطبوخ ويشربونها فلا يعطشون وأخذنا من هذه البلدة في الاستعداد للبرية واحتجت الي زيادة فراس فأتيته الخاتون فأعلمتها بذلك وكنت أسلم عليها صاحبها ومساء ومقي أنها ضيافة تبعث الي بالفرسين والثلاثة بالغنم فكنت أترك الحيل لا أذبها وكان من معي من الفلماني والحسداني كلون مع أصحابنا الأتراك فاجتمع لي نحو خمسين فرسا وأمرت لي الخاتون بخمسة عشر فرسا وأمرت وكيها ساروجة البرومي ان يحناوها سما نامن خيل المطبخ وقالت لا تخف فان احتجت الي غير هاذناك ودخلنا البرية في منتصف ذي القعدة فكان سيرنا من يوم فارقتنا السلطان الي أول البرية تسعة عشر يوما واقامتنا خمسة ورحلنا من هذه البرية ثمانية عشر يوما مضحي ومعشى ومارأنا الا خيبرا والمحمد لله ثم وصلنا بعد ذلك الي حصن مهتولى وهو أول عمالة الروم (وضبط اسمه بفتح الميم وسكون الهاء وضم التاء المملوءة وواو مدولام مكسور وياه) وكانت الروم قد سمعت بقدوم هذه الخاتون على بلادها فوصاه الي هذا الحصن كفا في نقوله الرومي في عسكر عظيم وضيافة عظيمة وجأت اخواتين والدايات ن دارأيها ملك القسطنطينية وبين مهتولى واقسطنطينية مسيرة اثنين وعشرين يوما منها ستة عشر يوما الي الخليج

وسنة منه الي ان طغانية ولا يسافر من هذا الحصن الا بالخيول والبغال وتترك العربات
 به لاجل الوعر والحيال وجاء كفا في المذكور ويقال كثيرة ويثبت الى الخاتون بستة منها
 ووصف أمير ذلك الحصن بمن تركته من أصحابه وغلباني مع العربات والاثقال فأمر لهم
 ان يرجع الامر بيددة ساكره ولم يسافر مع الخاتون الا ناسها وترك مسجدها
 بهذا الحصن وارتفع حكم الاذان وكان يؤتى بها بالجو وفي الضيافة فقتلها وبالحنازير
 وأخبرني بعض خواصها انها كتبتا لم يبق معها من يسلي الا بعض الاتراك كان يصلي معنا
 وتغربت البواطن لدخولنا في بلاد الكفر ولكن الخاتون أوصت الأمير كفا بالكرامي
 ولقد ضرب مرتبة بعض من كان معه من صلاتا ثم وصلنا حصن مسامة بن عبد الملك
 وهو بفتح جبل عن نهر جريقتا له اصفه في المييق من هذا الحصن الا آثاره وبخارجة
 قرية كبيرة ثم سرنا يومين وصلنا الي الخليج وعلى ساحله قرية كبيرة فوجدنا فيه المد
 فقتلنا حتى كان الجرح وخصنا وعرضه نحو ميلين ومشتنا أربعة أميال في مال ووصلنا
 الخليج الثاني فخصنا وعرضه نحو ثلاثة أميال ثم شينا نحو ميلين في حجارة ورمل
 ووصلنا الخليج الثالث وقد تفرقت المد فبعضنا فيه وعرضه ميل واحد فعرض الخليج كله
 حائية وبأبسه اثنا عشر ميلا وانصرف ما كان في أيام المطر فلا تخاف الا في القوارب وعلى
 ساحل هذا الخليج اثنا عشر مدينة الفتيكة (واسمها بقاء مفتوحة ونون وباء ومد وكاف
 مفتوح) وهي صغيرة لكنها احسن من مائة وكنت أسرها وديارها حسان والانهار تجري بها
 والساكنين تحميها ويدخريها منب والاباص والتفاح والسكر جل من السنة الى الاخرى
 وفتحنا هذه المدينة اثنا عشر الخاتون فبقوا لانيها هائلان ثم قدم أخوها شقيقها واسمه
 كفا في قراس في خمسة آلاف فارس شاكرين في السلاح ولما أرادوا لقاء الخاتون ركب
 أخوها المذكور فرسا شهب ولبس ثيابا بيضاء وجعل على رأسه مظلا مكملا بالجوهر
 وجعل عن يمينه خمسة من أبناء الملوك وعن يساره مثلهم لابسين البياض أيضا وعاليهم
 مظلات مزركشة بالذهب وجعل بين يديه مائة من المشاة ومائة فارس قد أسبقوا
 الدروع على أنفسهم وخيلهم وكل واحد منهم يقود فرسا مسرجا مدرعا عليه شبكة فارس

من البيضة المجوهرة والدروع والتركش والقوس والسيف ويده رمح في طرف رأسه راية وأكثر تلك الرماح مكسوة بصفائح الذهب والفضة وتلك الخيل المقودة هي مراكب ابن السلطان وقسم فرسانه على أفواج كل فوج فيه مائة فارس ولهم أمير قد قدم أمامه عشرة من الفرسان شاكين في السلاح وكل واحد منهم يقود فرسا وخلفه عشرة من العلامات ملونة بأيدي عشرة من الفرسان وعشرة أخبال يتقلدها عشرة من الفرسان ومعهم ستة يضربون الأبواق والانفاز والصرنايات وهي الغبغات وركبت الخاتون في مراكبها وجوارها وفتياتها وخدماها وهم نحو خمسمائة عليهم ثياب الحرير المنزكشة بالذهب المرصعة وعلى الخاتون حلة يقال لها النخ ويقال لها أيضا النسيج مرصعة بالجواهر وعلى رأسها تاج مرصع وفرسها مجمل مجمل حرير منزكش بالذهب وفي يديه ورجليه خلاخل الذهب وفي عنقه قلادة مرصعة وعظم السرج مكسو ذهبا مكمل جوهرها وكان التقاؤها في بسط من الأرض على نحو ميل من البلد وترجل لها أخوها لانه أصغر سنا منها وقبل ركابها وقبلت رأسه وترجل الأمراء وأولاد الملوك وقبلوا جميعا ركابها وانصرفت مع أخيه ياو في غد ذلك اليوم وصلنا إلى مدينة كبيرة على ساحل البحر لا أثبت الآن اسمها ذات أنهار وأشجار نزلنا بخارجها وصل أخو الخاتون ولي العهد في ترتيب عظيم وعسكر ضخم من عشرة آلاف مدرع وعلى رأسه تاج وعن يمينه نحو عشرين من أبناء الملوك وعن يسارهم وقدرت فرسانه على ترتيب أخيه سواء إلا أن الحفل أعظم والجمع أكثر وتلاقت معه أخته في مثل زيار الأول وترجلا جميعا وأوتى بخباء حرير قد خلا فيه فلا أعلم كيفية سلامهما ونزلنا على عشرة أميال من القنطرة طينية فلما كان بالغد خرج أهلها من رجال ونساء وصبان ركبان ومشاة في أحسن زى وأجل لباس وضربت عند الصبح الاطبال والأبواق والانفاز وركبت المسافر وخرج السلطان وزوجته أمه هذه الخاتون وأرباب الدولة والخواص وعلى رأس الملك رواق يحمله جملة من الفرسان ورجال بأيديهم عصي طوال في أعلى كل عصي شبة كرة من جلد رفوفونها الرواق وفي وسطه الرواق مثل القبة يرفعها الفرسان بالعصى ولما أقبل السلطان

احتلطلت العساكر وكسر العجاج ولم أقدر على الدخول فيما بينهم فلزمنا أقال الخاتون وأصحابها خوفاً على نفسي وذكرك لى أنها لم تقرب من أبوابنا ترجلت وقبلت الأرض بين أيديهما ثم قبلت حافرى فرسيه. أو فل كبار أصحابها مثل فعلها فى ذلك وكان دخولنا عند الزوال أوبه إلى القسطنطينية المظلمى وقد ضربوا نوقيسهم حتى ارتجت الآفاق لا خلاط أصواتها ووصلت الباب الاول من أبواب قصر الملك وجندنا به مائة رجل معهم قائد لهم فوق دكانه وسمعهم يقولون سرا كنوا سرا كنوا ومعناه المسلمون ومنعونا من الدخول فقال لهم أصحاب الخاتون انهم من جهة فقالوا لا يدخلون الا بالاذن فأقننا بالباب وذهب بعض أصحاب الخاتون فبثت من أعلمها بذلك وهي بين يدي والدها فذكرت لثلاثنا فامر بدخولنا وعين لنادار انمقرية من دار الخاتون وكتب لنا امرأان لا نعرض حيث نذهب من المدينة ونودي بذلك فى الاسواق وأقننا بالدار ثلاثا ثم اتينا المضيفة من الدقيق والخبز والنعم والدجاج والسمن والفاكهة والحوت والدرهم والفرش وفى اليوم الرابع دخلنا على السلطان

ذكر سلطان القسطنطينية

واسمه تكفور (بفتح التاء المثناة وسكون الكاف وضم الناء وواو وراء) ابن السلطان حرجيس وأبو السلطان جرجيس بقيد الحياة لكنه ترهب وانقطع للعبادة فى الكنائس وترك الملك لولده وسند كرمه وفى اليوم الرابع من وصولنا إلى القسطنطينية بئثنا إلى الخاتون التي سبيل الهندي فأخذ يدي وأدخلني إلى القصر فجز نأرباً أبواب فى كل باب ستة أنف بهار جال وأسلمتهم وقادهم على دكانة منروشة فأمروا صلاتنا إلى الباب الخامس تركني سبيل ودخل ثم أتى ومعه أربعة من الفتيان الروميين ففتشوني لثلاث يكون همي سكين وقال لي القائد تلك عادة لهم لا بد من تفتيش كل من يدخل على الملك من خاص أو عام ضرب أو بلدى وكذلك الفعل بأرض الهند ثم لما فتشوني قام النوكل بالباب فأخذ يدي وفتح الباب وأحاط بي أربعة من الرجال أمسك اثنان بكفي واثنان من ورائي فدخلوا بي إلى مشور كبير حيطانه بالفسيفساء قد نقش فيها صور الخلوقات من

الحيوانات والجماد وفي وسطه ساقية ماء ومن جهتها الاشجار والناس واقفون يمينا ويسار اسكو تالايستكم أحد منهم وفي وسط المشور ثلاثة رجال وقوف أسلنى أولئك الاربعة اليهم فأمسكوا بئابي كما فعل الآخرون وأشار اليهم رجل فتقدموا بى وكان أحد هم يهوديا فقال لى بالربى لا تخف فهكذا عادتهم ان يفعلوا بالوارد وأنالترجان وأصلى من بلاد الشام فسأته كيف أسلم فقال قل السلام عليكم ثم وصلت الى قبة عظيمة والسلطان على سريرته وزوجته أم هذه الخاتون بين يديه وأسفل السرير الخاتون وأخوتها وعن يمينه ستة رجال وعن يساره أربعة وكلهم بالسلح فأشار الى قبل السلام والوصول اليه بالجلوس هنية ليسكن روعى ففعلت ذلك ثم وصلت اليه فسألت عليه وأشار الى ان أجلس فلم أقبل وسأنى عن بيت المقدس وعن الصخرة المقدسة وعن القمامة وعن مهد عيسى وعن بيت لحم وعن مدينة الخليل عليه السلام ثم عن دمشق ومصر والعراق وبلاد الروم فأجبت عنه ذلك كله واليهودى يترجم بى وينته فأعجبه كلامى وقال لا ولادنا كرموا هذا الرجل وآمنوه ثم خاع على خلعة وأمر لى بفرس مسرج ملجم ومظلة من التي يحملها الملك فوق رأسه وهي علامة الأمان وطلبت منه ان يعين من يركب معى بالمدينة في كل يوم حتى أشاهد عجائبها وغرائبها وأذكرها في بلادى فعين لى ذلك ومن الموائد عندهم ان الذى يلبس خلعة الملك ويركب فرسه يطاف به فى أسواق المدينة بالابواق والانفار والاطبال ليراه الناس وأكثر ما يفعل ذلك بالانراك الذين يأتون من بلاد السلطان أوزبك ثلاثيؤدون قطافوا بى في الاواق

ذكر المدينة

وهي متناهية في الكبر متقسمة بقسمين بينهما نه عظيم المد والخزر على شكل وادى سلا من بلاد المغرب وكانت عليه فيما تقدم قنطرة مبنية فخرت وهو الآن يسرى في القوارب واسم هذا النهر أبسجى (بفتح الهمزة واسكان الباء الموحدة وضم السين المهمل وكسر الميم وياء مد) وأحد القسمين من المدينة يسمى أصضببول (بفتح الهمزة واسكان الصاد وفتح الطاء المهملتين وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو مد ولام) وهو بالعدوة

الشريعة من التهر وفيه سكنى السلطان وأرباب دولته وسائر الناس وأسواقه وشوارعه
متروشة بالصناعات متسمة وأهل كل صناعة على حدة لا يشاركونهم سواهم وعلى كل سوق
أبواب تسد عليه بالليل وأكثر الصنائع والبياعات بها النساء والمدينة في سفح جبل داخل في
البحر نحو تسعة أميال وعرضه مثل ذلك أو أكثر وفي أعلاه قلعة صغيرة وقصر السلطان
والسور يحيط بهذا الجبل وهو مانع لا يبيل لاحد إليه من جهة البحر وفيه نحو ثلاث
عشرة قرية عامرة والكنيسة العظمى هي في وسط هذا القسم من المدينة وأما القسم الثاني
منها فيسمى القلعة (بعين معجمة ولا م وظاء مهمل مفتوح) وهو بالعمدة القرية
من التهر شبهه برباط القتح في قرية من التهر وهذا القسم خاص بنصارى الأفرنج يسكنونه
وهم أصناف فمنهم الجنيون والبنادقة وأهل رومية وأهل أفرانسة وحكمهم إلى ملك
القسطنطينية يقدم عليهم منهم من يرتضونه ويسمونه القمص وعليهم وظيفة في كل عام
لملك القسطنطينية وربما استصوا أعيانهم في حاربهم حتى يصلح بينهم البائة وجميعهم أهل
تجارة ومساهمة من أعظم المراسم رأيت بنحو مائة جفن من القرافر وسواها من الكبار
وأما الصفار فلا تحصى كثرة وأسواق هذا القسم حسنة لأن الاقدار غالبية عليها وبشقها
نهر صغير قدر نجس وكنائسهم قذرة لا خير فيها

﴿ ذكر الكنيسة العظمى ﴾

وتسمى منذ كثر خراجها وأما داخلها فلم أشاهده وهي تسمى عندهم بأصوفيا (بفتح الهمزة
والياء آخر الحروف) والف وصاحده مضموم وواو مد و فاء مكسورة و ياء كالاولى وأنثى
ويذكر أنها من بناء آصف بن برخيا وهو ابن خالة سليمان عليه السلام وهي من أعظم
كنائس الروم وعليها سور يطيف بها فكانت لها مدينة وأبوابها ثلاثة عشر بابا وله أحرم هو
نحو ميل عليه باب كبير ولا يمنع أحد من دخوله وقد دخلته مع والد المثلث الذي يقع ذكره
وهو شبه مشور مسطح بالرخام ونشقه ساقية تخرج من الكنيسة لها حائطان مرتفعان
نحو ذراع مصنوعان بالرخام المجزأة تنتوش بأحسن صنعة والأشجار منتظمة عن جهتي
الساقية ومن باب الكنيسة إلى باب هذا المشور مرش من الخشب مرتفع عليه دوالي

العنب وفي أسفله الياسمين والرياحين وخارج باب هذا المشورة خشب كبيرة فيها طبالات خشب يجلس عليها خدام ذلك الباب وعن يمين القبة مسطاب وحوانيت أكثرها من الخشب يجلس بها قضاتهم وكتاب دواوينهم وفي وسط تلك الحوانيت قبة خشب يصعد اليها على درج خشب وفيها كرسي كبير مطبق بالمفج يجلس فوقه قضيتهم وسندكره وعن يسار القبة التي على باب هذا المشور سوق العطارين والساقية التي ذكرناها تنقسم قسمين أحدهما يمر بسوق العطارين والآخر يمر بالسوق حيث القضاة والكتاب وعلى باب الكنيسة سقائف يجلس بها خدامها الذين يقومون طرقها ويوقدون سرجها ويغلقون أبوابها ولا يدعون أحداً يدخلها حتى يجدوا صليب الأعظم عندهم الذي يزعمون أنه بقية من الخشبة التي صاب عليها شيعة عيسى عليه السلام وهو على باب الكنيسة مجعول في جعبه ذهب طولها نحو عشرة أذرع وقد عرضوا عليها ذهباً ثمناً حتى صارت صليباً وهذا الباب مصفح بمصفح الفضة وذهب وحاتم من الذهب الخالص وذكر لي أن عدد من بهذه الكنيسة من الرهبان والقسيسين ينتهي إلى آلاف وإن بعضهم من ذرية الحواريين وإن بداخلها كنيسة مختصة بالنساء فيها من الأبنكار المنقطعات للعبادة أربعمائة وأسماء القواعد النساء أكثر من ذلك كله ومن عادة الملك وأرباب دولته وسائر الناس أن يأتوا كل يوم صباحاً إلى زيارة هذه الكنيسة ويأتى إليها أرباب مصر في السنة وإذا كان على مسيرة أربعين يوماً من البلد يخرج الملك إلى قنات ويتجسس له وعند خول المدينة يمضى بين يديه على قدبيه ويأتيه صباحاً وساءلاً السلام عليه طوب مقامه بالقطنية حتى ينصرف

ذكر المانستارات بمصر القبطية

والمانستار على مثل لفظ المانستار الآن لأنه متقدمة وراءه متأخرة وهو عندهم شبه الزاوية عند المسلمين وهذه المانستارات بها كثيرة فتمامانستار عمره الملك جرجيس والملك القسطنطينية وسندكره وهو بخارج اصطبلول مقابل القلعة ومنها مانستاران خارج الكنيسة العظمى عن يمين الداخل إليها وهما في داخل بستان يشقه هانر ماء واحد هما للرجال والآخر للنساء وفي كل واحد منهما كنيسة ويدور بهما السيوت

للمتعبدين والمتعبدات وقد حبس على كل واحد منهما الحباس لكسوة المتعبدين ونفقتهم
 بنائها أحد الملوك ومنها ما استاران عن يسار الداخل إلى الكنيسة العظمى على مثل هذين
 الآخرين ويظن بهما بيوت وأحد هما يسكنه العميان والثاني يسكنه الشيوخ الذين
 لا يستطيعون الخدمة بمن بلغ الستين أرغحوها ولكل واحد منهم كسوته ونفقتهم من أوقاف
 معينة لذلك وفي داخل كنيسة مانستار منها ديرة لتعبد الملك الذي بناه وأكثروا لاء الملوك
 إذا بلغ الستين أو السبعين بنى مانستار أو لبس المسوح وهي ثياب الشعر وقلد ولده الملك
 واشتغل بالعبادة حتى يموت وهم يحتفلون في بناء هذه المانستارات ويعملونها بالرخام
 والفسيفساء وهي كثيرة بهذه المدينة ودخلت مع الرومي الذي عينه الملك للركوب معي
 إلى مانستار يشقنه وفيه كنيسة فيها نحو خمسمائة بكر عليهن المسوح ورؤسهن محلوقة فيها
 فلانيس اللبد ولهن جمال فانت وعلين أثر العبادة وقد قعد صبي على منبر يقرأ لهن الإنجيل
 بصوت لم أسمع قط أحسن منه وحوله ثمانية من الصبيان على منابر ومعهم قسيهم فلما
 قرأ هذا الصبي قرأ صبي آخر وقال لي الرومي إن هؤلاء البنات من بنات الملوك وهن
 أنفسهن لخدمة هذه الكنيسة وكذلك الصبيان القراء ولهم كنيسة أخرى خارج تلك
 الكنيسة ودخلت معها أيضاً إلى كنيسة في سستان فوجدت فيها نحو خمسمائة بكر أو أزيد
 وصبي يقرأ لهن على منبر وجماعة صبيان معه على منابر مثل الأولين فقال لي الرومي هؤلاء
 بنات الوزراء والأمراء يتعبدن بهذه الكنيسة ودخلت معها إلى كنائس فيها البكار من
 وجوه أهل البلد والي كنائس فيها المعتر والقواعد من النساء والي كنائس فيها
 الرهبان يكرن في الكنيسة منها مائة رجز وأكثر وأقل وأكثر أهل هذه المدينة رهبان
 ومتعبدون وقسيسون وكنائسها لا تحصى كثيرة أهل المدينة من جندي وغيره صغير
 وكبير يحملون على رؤسهم المظلات الكبار شتاءً وصيفاً والنساء لهن عمامات كبار

﴿ ذكر الملك المترهب جرجيس ﴾

وهذا الملك ولي الملك لابنه وأقطع للعبادة وبنى مانستار كإحدى كنائس خارج المدينة على
 ساحلها وكتب يوم مات الرومي المعين للركوب معي قاضياً بهذا الملك ما شأ على قدميه وعليه

المسوح وعلى رأسه قلنسوة لبدولة لحية بيضاء طويلة ووجهه حسن عليه أثر العبادة وخلفه
وامامه جماعة من الرهبان وبيده عكاز وفي عنقه سبيحة فلما رآه الرومي نزل وقال لي انزل
فهذا والد الملك فله اسلم عليه الرومي سأله عنى ثم وقف وبعث عنى فبحث اليه فأخذ يدي
وقال لذلك الرومي وكان يعرف اللسان العربي قل لهذا السرا كنو يعني المسلم أنا صافح اليك
التي دخلت بيت المقدس والرجل التي مشيت داخل الصخرة والكنيسة العظمى التي تسمى
قيامة ويوت لحم وجعل يده على قدمي ومسح بها وجهي فعبت من اعتقادهم فيمن دخل
تلك المواضع من غير ملتهم ثم أخذ يدي وشيئت معه فسألت عن بيت المقدس ومن فيه
من النصاري وأطال السؤال ودخلت معه الى حرم الكنيسة الذي وصفناه آنفا ولم
قارب الباب الا عظم خرجت جماعة من القسيسين والرهبان لاسلام عليه وهو من كبارهم
في الرهبانية ولما رآهم أرسل يدي فقلت له أريد الدخول مملك الى الكنيسة فقال للترجمان
قل له لا بدله اخذهما من السجود لاصليب الاعظم فان هذا مما سنته الاوائل ولا يمكن خلافه
فتركتهم ودخل وحده ولم أره بعدها

﴿ذكر قاضي القسطنطينية﴾

ولما فارقت الملك المترهب المذكور دخلت سوق الكتاب فرأيت القاضي فيعت الى أحد
اعوانه فسأل الرومي الذي معي فقال له انه من طلبة المسلمين فلما عاد اليه وأخبره بذلك بعث
اليه أحد أصحابه وهم يسمون القاضي النجشي كفالي فقال لي النجشي كفالي يدعوك
فصعدت اليه الى انقبة التي تقدم ذكرها فرأيت شيخا حسن الوجه والامة عليه لباس الرهبان
وهو الملف الاسود وبن يديه نحو عشرة من الكتاب يكتبون فقام الي وقام أصحابه وقال
أنت ضيف الملك ويجب علينا اكرامك وسألتني عن بيت المقدس والشام ومصر وأطال
الكلام وكثر عليه الازدحام وقال لي لا بد لك أن تأتي الي داري فاضيفك فانصرفت عنه
وغم ألقه بعد

﴿ذكر الانصراف عن القسطنطينية﴾

ولما ظهر لمن كان في حجة الحاتون من الارك أنها على دين أيها اوراغبة في المقام معه طلبوا

منها الاذن في العودة الى بلادهم فأذنت لهم وأعطتهم عطاء جزيلاً وبعتت معهم من
يوصالهم الى بلادهم أميراً يسمى ساروجة الصغير في خدمة فارس وبعتت عنى فاعطاني
ثلاثمائة دينار من ذهبهم وهم يسمونه البريرة وليس بالطيب والى درهم بندقية وشقة
ملف من عمل البنات وهو أجود أنواعه وعشرة أثواب من حرير وكتان وصوف
وفرسين ذلك من عطاء أبيها وأوصتني ساروجة وودعتها وانصرف ركانت مدة
مقامي عندهم شهر أو ستة أيام وسافر ناصحية ساروجة فكان يكرمني حتى وصلنا الى آخر
بلادهم حيث تركتنا أحد حبانر عمر باتانر كينا المرات ودخان البريرة ووصل ساروجة معنا
الى مدينة باباطوق وأقام بها ثلاثاً في الضيافة وانصرف الى بلاده وذلك في اشتداد البرد
وكنيت ألبس ثلاث فروات وسمروا بين أحدهما مبعطن وفي رحلي خضف من صوف وفوقه
خضف مبعطن بثوب كتان وفوقه خضف من البرغلى وهو جلد الفرس مبعطن بشلد ذئب
وكنيت أتوضأ بالماء الحار بمقربة من النار ماءً غير من المساء قطرة الا جدت لحينها وإذا
غسلت وجهي ببل الماء الى الخبي فيجمد فذكر كينا فبقط منها شب النايح والماء الذي
ينزل من الأنف يجمد عنى الشارب وكنيت لأستطيع الركوب لكثرة ما عنى من السباب
حتى تركني أصحابي ثم وصات الى مدينة الحاج ترخان حيث فارقتا السفطان أوزبك
فوجدناه قد رحل واستقر بحضرة ملكه كفسافرنا على نهر اتل ومايايه من ايامه ملانا وهي
جمادى كينا إذا احتجنا الماء قطعنا قطعاً من الجليد وحملناه في القدير حتى يصير ماء
فأعرب منه هو طيب حتى وصلنا الى مدينة اسرا (وضبط اسمها بسين مهمل وراء
مقو حين ولف) وتعرف بسمرا بر كوهى حضرة السلطان أوزبك ودخلنا على
السلطان فسألنا عن كيفية سفرنا وعن الملك الوهم ومدينة فاعلمناه وأمر بأجراء النفقة
عائنا وانزلنا بمدينة الاسرا من أحسن المدن متناهية الكبر في بسيعها من الارض نقص بأهلها
كثرة حسنة الاسواق منسمة الشوارع وركنا يومنا مع بعض كبارها ورضنا التحلوف عليها
ومعرفة مقدارها وكان منزلنا في طرف منها فر كينا منه غدوة فساوصلنا لآخرها الأبد
انزال فصلينا الظاهر وأكلنا طعاما فساوصلنا الى المنزل الا عند المنرب ومشيئاً يومنا

صرى هذا حين وراجين في نصف يوم وذلك في عمارة متصلة الدور لا خراب فيها ولا
بساتين وفيها ثلاثة عشر مجدا لأقامة الجمعة أحدها للشافعية وأما المساجد سوى ذلك
فكثيرة جدا وفيها طوائف من الناس منهم المغل وهم أهل البلاد والمدلاطين وبعضهم
مسلمون ومنهم الأصروهم مسامون ومنهم الفقهاء والحركس والروس والروم وهم
نصارى وكل طائفة تسكن محلة على حدة فيها أسواقها والتجار والغرباء من أهل العراق
ومصر والشام وغيرهما ساكنون بمحلة عليها سور احتياطا على أموال التجار وقصر
السلطان بها يسمى الطون طاش والطنون (يفتح الهمزة وسكون اللام وضم الطاء المهملة
وواو مدونون) ومعناه الذهب وطاش (يفتح الطاء المهملة وشين معجم) ومعناه
حجر وقاضى هذا الحضرة بدر الدين الأعرج من خيار القضاة وهما من مدرسي الشافعية
الفقيه الامام الفاضل صدر الدين سايمان الكزى أحد الفضلاء وهما من المالكية شمس
الدين المصرى وهو ممن يطمئن في ديارته وهما زاوية الصالح الحاج نظام الدين أضافا بها
وأكرمنا وهما زاوية النقية الامام العالم نعم الدين الخوارزمى رأيت بهما وهما من فضلاء
المشايخ حسن الاخلاق كريم النفع شديد التواضع شديد السطوة على أهل الدنيا يأتي اليه
السلطان أو زبك زاترافى كل جمعة فلا يستقبله ولا يقوم اليه ويقعد السلطان بين يديه
ويكاهه العلف كلام ويتواضع له والشيخ بضد ذلك يفعل مع الفقراء والمساكين
والواردين خلاف فعله مع السلطان فانه يتواضع لهم ويكاههم بألف كلام ويكرههم
وأكرهه في جزاء الله خير أو بعث الى بسلام تركي وشاهدت له بركة
كنت أردت السفر من العراق الى خوارزم فنهاني عن ذلك وقل لي أقم أيا ما وجدت من الخير
فنازعني انفسى ووجدت رفقة كبيرة آخذة في السفر فيهم تجار أعرفهم فاتفقت معهم على
السفر في صحبتهم وذكرت له ذلك فقال لي لا بد لك من الاقامة فغضمت على السفر فأتى لي
غلام أفت بسبيته وهذه من الكرامات القاهرة وما كان بعد ثلاث وجيد بعض أصحابي
ذلك الغلام الأبق بمدينة الحاج ترخان فجاءه الى فعينته سافرت الى خوارزم وبيدها وبين

حضره السرا صحرَاء مسيرة أربعين يوماً لا تسافر فيها الخيل لفقلة الكلال وانما ساجر
العربات بها الجمال فسرنا من السرا عشرة أياماً فوصلنا إلى مدينة سراجوق وجوق (بضم
الجيم المعقود وواو وفاق) وهي جوف صغيرة فكأنهم قالوا سر الصغيرة وهي على شاطئ
نهر كبير زخار يقال له الوصو (بضم الهمزة واللام وواو مد وضم الساد المهمل وواو)
ومعناه الماء الكبير وعليه جسر من قوارب جسر بغداد والى هذه المدينة انتهى سفرنا
بخيال التي تجر العربات وبناها بها بحر بحساب أربعة دنانير درهم للفرس وأقل من ذلك
لأجل ضعفها ورخصها بهذا المدينة وأكثرنا الجمال لجر العربات وهذه المدينة زاوية
نرجل صالح معمر من الترك يقال له أضا (بفتح الهمزة والنطاء المهمل) ومعناه الولد
أضافها ودعانا وأضافاً يضاً ضيها ولا أعرف اسمه ثم سرنا منها ثلاثين يوماً سيراً جاداً
لا نزل إلا ساعتين أحدهما عند الصبح والآخرى عند المغرب وتكون الإقامة قدر
ما يطبخون الدقيق ويشربونه وهو يتبخ من غليظة واحدة ويكون معهم الخليج من اللحم
يحمونه عليه ويصبون عليه اللبن وكل إنسان انما ينام أوياً كل في عمره حال السير وكان
خي في عرقي ثلاث من الجوارى ومن عادة المسافرين في هذه البرية الأسراع لقلة أعشابها
والجمال التي تقطعها يهلك معظمها وما يبق منها لا ينتفع به إلا في سنة أخرى بعد أن يسمن
ولمساء في هذه البرية في منازل معلومة بعد انيومين والثلاثة وهو ماء المطر والحسيان ثم
سأسلكناه هذه البرية وقطعناها كما ذكرناه وصلنا إلى خوارزم وهي أكبر مدن الأتراك
وأعظمها وأجملها وأضخمها لها الأسواق المايحة والشوارع الفسيحة والعمارة الكثيرة
والنحاسن الأبردة وهي ترجح بسكانهم الأكثر منهم وتخرج بهم موج البحر ولقد ركبت بها يوماً
ودخلت السوق فلما تواسستته وباتت متعباً الزحام في موضع يقال له الشور (بفتح
الشين المعجم واسكان الواو) لم أستطع أن أجوز ذلك الموضع لكثرة الازدحام وأردت
الرجوع فلما مكنتي لكثرة الناس بقيت متحيرة وبعد جهد شديد رجعت وذكر لي بعض
الناس أن تلك السوق يخف زحامها يوم الجمعة لانهم يسدون سوق القيسارية وغيرها من
الاصواق فركبت يوم الجمعة وتوجهت إلى المسجد الجامع والمدرسة وهذه المدينة من

طاعة السلطان أوزبك وله قيم مير كبير يسمى قطلود مور وهو الذي عمر هذه المدرسة
ومامعها من المواضع المضافة وأما المسجد فعمره زوجته الخاتون الصالحة ترابك وترأ
(بضم التاء المعلو وفتح الراء وأنف) وبك (بفتح الباء الموحدو والكاف) وبخوارزم
ما رستان له طبيب شامي يعرف بالصهيوني نسبة إلى صهيون من بلاد الشام ولم أرفي بلاد
إلى دنيا أحسن أخلاق من أهل خوارزم ولا أكرم نفوسا ولا أحب في القرباء ولهم عادة
جميلة في الصلاة لم أرها غيرهم وهي أن المؤذنين بمساجدها يطوف كل واحد منهم على دور
حيران مسجده معاهلهم بحضور الصلاة فمن لم يحضر الصلاة مع الجماعة ضربه الإمام
بمحضر الجماعة وفي كل مسجدة مدة معاقبة برسم ذلك ويقرم حصة دنائير تنفق في مصالح
المسجد أو تطعم للفقراء والمساكين ويذكرون أن هذه العادة عندهم مستمرة على قديم
الزمان وبخارج خوارزم نهر جيحون أحد الأنهار الأربعة التي من الجنة وهو يجتمع في
أوان البرد كبحر منهار أتلو يسلك الناس عليه وتبقى مدة جموده خمسة أشهر وربما سلكوا
عليه عند أخذ هذه الذواييل فيكونوا يسافرون فيه في أيام الصيف بالراكب إلى ترمذ
ويجلبون منه القمح والشعير وهي مسيرة عشر للمحضر وبخارج خوارزم زاوية مبنية على
تربة الشيخ نجم الدين الكبرى وكان من كبار الصالحين وفيها العمام للوارد والصادر
وشيوخها المدرسين سيف الدين بن عضبة من كبار أهل خوارزم وبها أيضاً زاوية شيخها
الصالح المجاور جلال الدين السمرقندي من كبار الصالحين أيضاً بها وبخارجها قبر الإمام
العلامة أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري وعليه قبعة وزمخشريّة على مسافة أربعة أميال
من خوارزم لمساكن هذه المدينة زيات بخارجها وتوجه بعض أصحابي إلى القاضي
الصدر أبي حفص عمر البكري فبعث إلى نائبه نور الإسلام فسلم علي ثم عاد إليه ثم أتني القاضي
في جماعة من أصحابه فسلم علي وهو في السن كبير الفعال وله نائبان أحدهما نور الإسلام
المذكور والآخرون الذين الكرماني من كبار الفقهاء وهو الشديد في أحكامه القوي
في ذات الله تعالى ولما حصل الاجتماع بالقاضي قال لي إن هذه المدينة كثيرة الرخام
ودخولكم نهار الأيتاني وسيأتي إليكم نور الإسلام لتدخلوا معه من آخر الليل فعملنا ذلك

وزننا بمدرسة جديدة ليس بها أحد ولمسا كان بعد صلاة الصبح أتى النيا القاضي المذكور
ومعه من كبار المدينة جماعة منهم مولانا همام الدين ومولانا زين الدين المقدسي ومولانا
رضي الدين يحيى ومولانا فضل الله الرضوي ومولانا جلال الدين العمادي ومولانا شمس
الدين السنجري امام أميرها وهم أهل مكارم وفضائل وانساب على مذهبهم الاعتزال
الكنهم لا يظهرونه لان السلطان أوزبك وأمير علي هذه المدينة قتلوا دودور من أهل
السنه وكنت أيام اقامتي بها أصلي الجمعة مع القاضي أبي حفص عمر المذكور بمسجده فاذا
فرغت الصلاة ذهبت معه إلى داره وهي قريبة من المسجد فدخل معه إلى محاسنه وهو من
أبدع المجالس فيه الفرش الخاققة وحيطانه مكسوة بالملف وفيه طبقان كثير وفي كل طاق
منها أواني الفضة المموهة بالذهب والواني العراقية وكذلك عادة أهل تلك البلاد ان
يصنعوا في سيوتهم ثم ياتي بالطعام الكثير وهو من أهل الرقادية والنبأ الكثير والرباع
وهو سلف الامير قتلوا دودور متزوج بأخت امرأته واسمها حجاجا وبهذه المدينة جماعة
من الوعظ والمذكرين أكبرهم مولانا زين الدين المقدسي والخطيب مولانا حسام
الدين المشالي الخفيف المذبح أحد الخطباء الاربعة الذين لم أسمع في الدنيا أحسن منهم
﴿ وأمر خوارزم ﴾

هو الامير الكبير قتلوا دودور وطلو (بضم القاف وكون الطاء المهملة وضم اللام)
ودودور (بضم الدال المهملة والميم وواو مدورا) ومعنى اسمه الحديد المبارك لان
نظله هو المبارك ودودور هو الحديد وهذا الامير ابن خالة السلطان المعظم محمد أوزبك
وأكثر امرأته وهو وانيه علي خراسان وولده هرون بك متزوج بابنة السلطان المذكور
التي أمها الملكة طاعنلى المتقدم ذكرها وامراته الخاتون ترابك صاحبة المكارم الشهيرة
ولما أتاني القاضي مسلما على كاذبة قال لي ان الامير قد علم بقدم ملك وبه بقية مرض
يحتاج من الايمان اليك فركبت مع القاضي إلى زيارته وأتينا داره فدخنا مشورا كبيرا
أكثر بيوتة خشب ثم دخنا مشورا صغيرا فيه قبة خشب مزخرفة قد كسيت حيطانها
بالانف الملون وسقفها بالحريز المذهب والامير على فرش له من الحرير وقد غطي رجليه

لما سمع من النقرس وهي علة فاشية في الترك فسلمت عليه وأجاسنى الى جانبه وقد القاضى
والفقهاء وسأني عن سلطان الملك محمد وأوزبك وعن البحاتون ييلون وعن أيهم ما وعن
مدينة القسطنطينية فأعاهته بذلك كله ثم أتى بالموافق فيها السهماء من الدجاج المشوية
والكراكي وافرأخ الخشام وخبز معجون بالسن يسمونه الكليجا والكمك والحلوا ثم
أتى بموائد أخرى فيها الفواكه من الرمان الحبيب في أواني الذهب والفضة ومعه ملاعق
الذهب ومعه في أواني الزجاج العراقي ومعه ملاعق الخشب ومن العنب والبطيخ المعجيب
ومن عوائد هذا الأمير أن يأتي القاضي في كل يوم الى مشوره فيجلس بمجلس معه له
ومعه الفقهاء وكتابه ويجلس في مقابله أحد الأمراء الكبراء معه ثمانية من كبراء أمراء
الترك وشيوخهم يسمون الارغجية (يارغوجي) ويتحاشون الناس اليهم فما كان من
القضايا الشرعية حكم فيها القاضي وما كان من سواها حكم فيها أولئك الأمراء وأحكامهم
مضبوطة عادلة لا هم لا يهتمون بميل ولا يقبلون رشوة ولما عدنا الى المدرسة بعد الخنوس
مع الأمير بيت التينا الارزو والديق والغم والسمن والابرار وأهل الحطب وتلك البلاد
كلها لا يمر فيها الفحجم وكذلك الهندو خراسان وبلاد المعجم وأما الذين يوقدون فيها
حجارة تشتعل فيهم النار كما تشتعل في الفحجم ثم اذا صارت رمادا عجنوه بالماء وجففوه
بالشمس وطبخوا بها ثمانية كذلك حتى يلاشا

﴿حكاية ومكرمة لهذا القاضي والامير﴾

صليت في بعض أيام الجمع على عاتبي بمسجد القاضي أبي حفص فقال لي ان الأمير أمر ملك
بخمسة درهم وأمر أن يصنع لك دعوة يتفق فيها خمسة مائة درهم أخرى يحضرها المشايخ
والفقهاء والوجود فلما أمر بذلك قلت لها أي الأمير تصنع دعوة يأكل من حضرها القمة أو
لقمة من لوجعت له جميع المال كان أحسن له للتعف فقال أفعل ذلك وقد أمر ملك بالالف
كاملة ثم بعثها الأمير صعبة أمامه شمس الدين السنجري في خريطة يحملها علامه
وصرفها من الذهب المغربي ثلاثمائة دينار وكنت قد اشتريت ذلك اليوم فرسا أدهم اللونه
بخمسة وثلاثين ديناراً وادراهم وركبته في ذهابي الى المسجد فأعطيت عنه الامن تلك

الالف وتكاثرت عندي الخيل بعد ذلك حتى انتهت الى عدد لا أذكره خيفة مكذب يكذب به ولم تزل حالي في الزيادة حتى دخلت أرض الهند وكانت عندي خيل كثيرة لكنني كنت أفضل هذا الفرس وأثره وأربطه امام الخيل وبقي عندي الى انقضاء ثلاث سنين ولما ملكت تغيرت حالي وبعت الى الخاتون جيغاغا امرأة القاضي مائة دينار دراهم وصنعت لي أختها تراك زوجة الامير دعوة جمعت لها الفقهاء وجوهر المدينة بزوايتها التي يتهاو فيها الطعام للوارد والصادر وبعت الى بفرقة سمور وفرس جيد وهي من أفضل النساء وأصلحهن وأكرمهن جزاها الله خيرا ﴿حكاية﴾

وبما انفصلت من الدعوة التي صنعت لي هذه الخاتون وخرجت عن الزاوية تعرضت لي بالباب امرأة عليها ثياب دنسة وعلى رأسها قمعة ومعها نسو لا أذكر عدد دهن فسلمت علي فرددت عليها السلام ولم أقف معها ولا التفت اليها فلما خرجت أدركني بعض الناس وقال لي ان المرأة التي سلمت عليك هي الخاتون ففجئت عنده ذلك وأردت الرجوع اليها فوجدتها قد انصرفت فأبلغت اليها السلام مع بعض خدامها واعتذرت عما كان مني اقدم مع رفيقها ﴿ذكر بطيخ خوارزم﴾

وبطيخ خوارزم لا نظير له في بلاد الدنيا شرقا ولا غربا الا ما كان من بطيخ بخاري وبليه بطيخ أصقتهان وقشره أخضر وباطنه أحمر وهو صادق الحلاوة وفيه صلاحة ومن العجائب انه يقددو ييسر في الشمس ويحمل في القواصر كما يصنع عندنا بالشريحة وبالعين المسائي ويحمل من خوارزم الى أقصى بلاد الهند والصين وليس في جميع انحاء كالكالباسة أطيب منه وكنت أيام قاضي بدهلي من بلاد الهند متي قدم المسافرون بمشتري يشترى لي منهم قديد البطيخ وكان ملك الهند اذا أتى اليه بشئ منه بعث اليه بملأ يده من محبتي فيه ومن عادته انه يعطى فخره بقاءه فواكه بلادهم ويتفقدونهم بذلك ﴿حكاية﴾

كان قد صحتني من مدينة السرا الى خوارزم شريف من أهل كر بلاه يسمى علي بن منصور وكان من التجار فكنت أكلفه أن يشتري لي الثياب وسواها فكان يشتري لي الثوب بعشرة دنانير ويقول اشتريته ثمانية وخمسين دنانير ويدفع الدينارين من ماله

وأنا لا علم لي بفعله إلي أن تعرفت ذلك على السنة الناس وكان مع ذلك قد أسلفني دنائير قليلا
وصل إلى احسان أمير خوارزم رددت إليه ما أسلفنيه وأردت أن أحسن بعده إليه مكافأة
لأفعله الحسنة فأبى ذلك وحاف أن لا تفعل وأردت أن أحسن إلى فتي كان له اسمه كافور
خلف أن لا أفعل وكان أكرم من أقيته من العراقيين وعزم على السفر معي إلى بلاد الهند
ثم إن جماعة من أهل بلده وصلوا إلي خوارزم برسم السفر إلى الصين فأخذني السفر
معهم فقلت له في ذلك فقال هؤلاء أهل بلدي يعودون إلى أهلي وأقاربي ويذكرون إني
سافرت إلى الهند برسم الكدبة فيكون سبة على لا أفعل ذلك وسافر معهم إلى الصين فبلغني
بعدوا أنا بأرض الهند أنه ما بلغ إلى مدينة الملق وهي آخر البلاد التي من عمل ما وراء
النهر وأول بلاد الصين أقام بها وبعث فتي له بما كان عنده من المتاع فأبطأ الفتي عليه وفي
أثناء ذلك وصل من بلده بعض التجار ونزل معه في فندق واحد فطلب منه الشريفة أن
يسلفه شيئا ليحبل ما يصل فنام فلم يفعل ثم أكد قبح ما صنع في عدم التوسعة على الشريفة
بأن أراد الزيادة عليه في المسكن الذي كان في الفندق فبلغ ذلك الشريفة فاعتم منه ودخل
إلى بيته فذبح نفسه فدرك به رمق واتهموا غلاما كان له بقله فقال لهم لا تظلموه فإني
أنا فعلت ذلك بنفسى ومات من يومه غفر الله له وكان قد حكى لي عن نفسه أنه أخذ مئة من
بعض تجار دمشق ستة آلاف درهم قرضا فإقبح ذلك التاجر بمدينة حماة من أرض الشام
فطلبه بالمال وكان قد باع ما اشترى به من المتاع بالدين فاستجيا من صاحب المال ودخل
إلى بيته وربط عمامته بسقف البيت وأراد أن يخنق نفسه وكان في إجله تأخير فذكر
صاحبها له من الضيافة قصد وذكروا له القضية فسلمه ما لا دفعه للتاجر ولم أوردت السفر
من خوارزم أكثر من جمالا واشترت محارة وكان عدلي بها عفيف الدين التوزري
وركب الخدام بعض الخيل وجللنا بأبقياها لاجل البرد وخلصنا البرية التي بين خوارزم
وبخارى وهي مسيرة ثمانية عشر يوما في رمال لا أعمارها إلا بلدة واحدة فودعت الأمير
قطودمور وخلع على خلمة وخلع على القاضي أخري وخرج مع الفقهاء لوداعي وسرنا
أربعة أيام ووصلنا إلى مدينة السكات وليس بهذه الطريق عمارة سواها (وضبط اسمها

بفتح الهجمة وسكون اللام وآخره ثمانية) وهي صغيرة حسنة زلزال خازجها على بركة ماء قد جمدت من البرد فكان الصيادون يلعبون فوقها ويلقون عليها سمع قدوم محي قاضي الكات ويسمى صدر الشريعة وكنية لقبته بدار قاضي خوارزم فجاء الي مسلماً مع الطلبة وشيخ المدينة الصالح المأيد محمود الحيوقي ثم عرض على القاضي الوصول الي أمير تلك المدينة فقال له الشيخ محمود القادم ينبغي له أن يزار وإن كانت لئسامة نذهب الي أمير المدينة ونأثني به ففعلوا ذلك وأثني الأمير به بساعة في أصحابه وخدامه فسامعنا عليه وكان غرضنا تعجيل السفر فطاب منا الأمانة وصنع دعوة جمع له الفقهاء وجوه العلماء كروسواهم ووقف الشمراء بمنحونه وأعطاني كسوف ووفر صاحب دأوسرنا على الطريق المعروفة بسيداية وفي تلك الصحراء سيرة ست دون ماء وصارنا بعد ذلك الي بلدة بكنة (وضبط اسمها بفتح الواو واسكان الياء الموحدة وكاف ونون) وهي على مسيرة يوم واحد من بخارى بلدة حسنة ذات أنهار وبساتين وهم يدخرون العنب من سنة الي سنة وعندهم غلة كثيرة يسمونها النملو (الآلو بالعين المهملة وتشديد اللام) فيبسونه ويحلبه الناس الي الهندو والصين ويحمل عليه الماء ويشرب ماؤوه أيام كونه أخضر حلو فإذا ليس صار فيه يسير حموضة وخجته كثيرة ولم أر مثله بالاندلس ولا بالمغرب ولا بالشام ثم سرنا في بساتين متصلة وأنهار وأشجار وعمارة يوما كاملا ووصلنا الي مدينة بخارى التي ينسب اليها الإمام المحدثين أبو عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى وهذه المدينة كانت قاعدة ما وراء نهر جيحون من البلاد وجر بها الثمين تكيز التري جسد ملوك العراق فساجدها الآن ومدارسها وأسواقها خربة الا القليل وأهلها ذلأعوشهادتهم لا تقبل بخوارزم وغيرها لا تشتهرهم بالتعصب ودعوى الباطل وانكار الحق وليس بها اليوم من الناس من يعلم شيئاً من العلم ولا من له عناية به

﴿ ذكر أوليما للترو وتخريهم بخاري وسواها ﴾

كان تكيز خان حدادا بأرض الخطا وكان له كرم ونفس وقوة وبسطة في الجسم وكان يجمع الناس ويلطعمهم ثم صارت له حاجة فقدموه على أنفسهم وغلب على بلد وقوى واشتدت

شوكته واستفحل أمره فغلب على ملك الحظا ثم على ملك الصين وعظمت حيوشه
وتغلب على بلاد الحن وكشخر والمالقي وكان جلال الدين سنجر بن خوارزم شاه ملك
خوارزم وخراسان وماوراء النهر له قوة عظيمة وشوكة فها به تنكير وأحجم عنه ولم
يتعرض له فاتفق ان يمت تنكير بخارابامتنع الصين والحظا من الثياب الحريرية وسواها الى
بلدة أطرار (بضم الهمزة) وهي آخر عمالة جلال الدين فبعث اليه عامله عليها فلما
بذلك واستأذنه ما يفعل في أمرهم فكاتب اليه بأمره أن يأخذ أموالهم ويقتلهم ويقطع
أعضاءهم ويردهم الي بلادهم لما أراد الله تعالى من شقاء أهل بلاد المشرق ومحنهم رأيا
فائلا ونديرا سيئاً مشؤماً فافما فعل ذلك تجمز تنكير بنفسه في عساكر لا تحصى كثيرة برسم
غزو بلاد الاسلام فلما سمع عامل أطرار بحركته بعث الجواسيس ليأتوه بخبره فذكر ان
أحدهم دخل محلة بعض أمراء تنكير في صورة سائل فلم يجد من يطعمه ونزل الي جانب
رجل منهم فلم ير عنده زاداً ولا أطعمه شيئاً فلما أهسي أخرج مبرأنا يابسة عنده فلما هابها
وفسد فرسه وماله ابنته وعقد هاشواها بالنار فكانت طمامة فعاد الى أطرار فأخبر
عاملها بأمرهم وأعلمه ان لا طاقة لاحد بقتلهم فاستمد ملك جلال الدين فأمد به بستانين
ألفاً زيادة على من كان عنده من العساكر فلما وقع القتال هزمهم تنكير ودخل مدينة أطرار
بالسيف فقتل الرجال وسبي الذراري وأتى جلال الدين بنفسه لمحاربتة فكانت بينهم وقائع
لا يعلم في الاسلام مثلها وآل الامر الي أن تملك تنكير ماوراء النهر وخزب بخاري وسمرقند
وترمزوعب النهر وهونهر جيحون الى مدينة بلخ فتملكها ثم الى الباميان (الباميان)
فتملكها وأوغل في بلاد خراسان وعراق الميجم فثار عليه المسلمون في بلخ وفي ماوراء
النهر ففكر عليهم ودخل بلخ بالسيف وتركها خاوية على عروشها ثم فعل مثل ذلك في ترمذ
نخربت ولم تعمّر بعد ملكها بنيت مدينة على ميلين منهاجى التي تسمى اليوم ترمذ وقتل أهل
الباميان (الباميان) وهدمها بأسرها الا صومعة جامعها وغنائن أهل بخاري وسمرقند
ثم عاد بعد ذلك الى العراق وانتهى أمر التتر حتى دخلوا حضرة الاسلام ودار الخلافة
بنداد بالسيف وذبجوا الخليفة المستعصم بالله العباسي رحمه الله

(قال ابن جزى) أخبرنا شيخنا قاضى القضاة أبو البركات ابن الحاج أعز الله قال سمعت الحطاب بابا عبد الله بن رشيد يقول لقيت بمكة نور الدين ابن الزجاج من علماء العراق ومعه ابن أخ له فتفادنا الحديث فقال لي هلك في فتنة التتر بالراق أربعة وعشرون ألف رجل من أهل العلم ولم يبق منهم غيرى وغير ذلك وأشار الى ابن أخيه

(رجع) قال ونزلنا من بخارى برضاها المروفي بفتح أباد حيث قبر الشيخ العالم العابد الزاهد سيف الدين البخارى وكان من كبار الأولياء وهذه الزاوية المنسوبة لهذا الشيخ حيث نزلنا عظمة لها أو ناف ضخمة يعلم منها الوارد والصادر وشيخها من ذريته وهو الحاج السياح يحيى البخارى وأضافني هذا الشيخ بداره وجمع وجوه أهل المدينة وقرأ القرآن بالاصوات الحسان ووعظ الواعظ وغنوا بالتركي والفارسي على طريقة حسنة وصرت أئمة تلك اليلة بديعة من أعجب الدنيا واقيت بها الفقيه العالم الفاضل صدر الشريعة وكان قد قدم من هرات وهو من الصالحاء الفضلاء وزرت بخارى قبر الامام العالم أبي عبد الله البخارى مصنف الجامع المعجيب شيخ المسلمين رضي الله عنه وعليه مكتوب هذا قبر محمد بن اسمعيل البخارى وقد صنف من الكتب كذا وكذا كذلك على قبور علماء بخارى أسماءهم وأسماء تعاليفهم وكنت قريت من ذلك كثير أو ضاع مني في جملة ما ضاع لي مما سقى كفار الهند في البحر ثم سافرنا من بخارى قاصدين معسكر السلطان الصالح المظفر علاء الدين طرمشيين وسند كرمقرونا على نخشب البلدة التي ينسب اليها الشيخ أبو تراب التحشبي هي صغيرة تحف بها البساتين والبيادق نزلنا بخارجها بدار لاميها وكان عندي جارية تدق ربات الولاة وكنت أردت جئنا الى سمرقند لئلا يدبها فاتفق أنها كانت في الحمل فوضع الحمل على الحمل وسافرنا نحن اثنان من الليل وهي معهم والزاد وغيره من أسباني وأتت أنا حتى ارتحلنا نهاراً مع بعض من همي فسلمكوا طريقاً وسلكت طريقاً سواها فوصلنا عشية النهار على محلة السلطان المذكور وقد جئنا فزلنا على بعد من السوق واشترى بعض أصحابنا ماسدجو عتبا وأغارنا بعض التجار خباء تنابته تلك الليلة ومضى أصحابنا من أنفدي البحث عن الجمال وباقي الاصحاب فوجدوهم عشياً وجأ بهم وكلبه

السلطان غائباً عن الحلقة في الصيد فاجتمعت بنائمه الأمير قهقبا فزني بقرب مسجده وأعطاني خرقه (خرگاه) وهي شبه الخباء وقد ذكرنا صفها فيما تقدم فخلعت الحاربية في تلك الخرقه فولدت تلك اللبلة مولوداً وأخبروني أنه ولد ذكر ولم يكن كذلك فلما كان بعد العقيقة أخبرني بعض الأصحاب أن المولود بنت فاستحضرت الجوارى فأتتهن فأخبرني بذلك وكانت هذه البنت مولودة في طالع سهده فزيت كل ما يبرئ ويرضي من دولته وتوفيت بعد وصولي إلى الهند بشهرين وسيد ذلك واجتمعت به منه الحلقة بالشيخ الفقيه العابد مولانا حسام الدين المياخي (بالياء آخر الحروف والغين المعجمة) ومعناه بالتركية الثائر وهو من أهل أطرارو بالشيخ حسن صهر السلطان

﴿ذكر سلطان ماوراء النهر﴾

وهو السلطان المعظم علاء الدين طرغش شيرين (وضبط اسمه بفتح انشاء المهمل وسكون الراء وفتح الميم وكسر الشين المعجم وياء مدوراء مكسورة وياء مد ثانية ونون) وهو عظيم المقدار كثير الجيوش والساكر ضخم المماكة شديد القوة عادل الحكيم والداد متوسط بين أربعة من ملوك الدنيا الكبار وهم ملك الصين وملك الهند وملك العراق والملك أوزبك وكلهم يمدونه ويعظمونه ويكرمونونه وولي الملك بهد أخيه الحكيم (وضبط اسمه بفتح الحيم المعقودة والكاف والطاء المهمل وسكون الياء) وكان الحكيم على هذا كافر أو ولي بهد أخيه الأكبر بك وكان بك هذا كافراً أيضاً لكنه كان عادلاً الحكم منصفاً للأغلو من بكرم المسلمين وبعضهم ﴿حكاية﴾

بذكر أن هذا الملك بك تكلم يوماً مع الفقيه الأعظم المذكور بدر الدين الميداني فقال له أنت تقول إن الله ذكر كل شيء في كتابه العزيز قال نعم فقال أين اسمي فيه فقال هو في قوله تعالى في أي صورة ما شاء ركبك فأعجبه ذلك وقال يخشى ومعناه بالتركية جيداً كرمه

﴿حكاية﴾

أكراما كثيراً وأزاد في تعظيم المسلمين ومن أحكام بك ما ذكر أن امرأة شكت له بأحد الأمراء وذكرت أنها فقيرة ذات أولاد وكان لها ابن تقوهم بثمنه فاغتصبه ذلك الأمير وشربه فقال لها أنا واسطه فان خرج الابن

من جوفه مضى اسبيله والواسطتك بسده فمات المرأة قد حلتته ولاأطلبه بشي فأمر به
فوسط نخرح المابين من بطنه ولمد لذكرا لمطان طر مشيرين ولماقت بالحلة وهم يسمونها
الاردوأيامذهب يومالصلاة الصبح بالمسجدعلى عادتي فلماصليت ذكرلى بعض الناس
ان السلطان بالمسجد فاما قام عن مسالة تقدمت للسلام عليه وقام الشيخ حسن والفقير
حسام الدين الباغي واعلماه بحالى وقدموني منذايام فقال لي بالتركية خش ميسن بخشى
ميسن قطلو ايوسن ومعنى خش ميسن فى عافية انت ومعنى بخشى ميسن جيد انت ومعنى
ميسنلوايوسن مبارك قدومك وكان عليه في ذلك الحين قباقدسي اخضر وعنى رأسه شاشية
مئة ثم انصرف الى مجلسه واجلاو الناس يتعرضون له بالكسايات فيقف لكل مشتك منهم
سواء أوكبير اذكرا أو أنثى ثم بحث عنى فوصلت انيسه وهوى خرقه والناس خارجها
مجنونة ميسرة والامراء منهم على الكراسى واصحابهم وقوف على رؤسهم وبين ايديهم
نثر الجنة قد جسدوا صنفوا امام كل واحد منهم سلاحه وهم اهل التوبة يقعدون
هالك الى العصور ياتي آخرون فيتمعدون الى آخر الليل وقد صنعت هنالك عقائب من
زيت القطن يكونون بها ولما دخلت الى الملك بداخل الخرقه وجده جاساعلى كرسي
ثمنه المنبر مكسو بالحرير المزركش بالذهب وداخل الخرقه ملبس بثياب الحرير المذهب
وتاج المرصع بالجواهر والياقوت مماق فوق رأس السلطان بينه وبين رأسه قدر ذراع
والامراء الكبار على الكراسى عن يمينه ويساره وأولاد الملوك بأبدسهم المذاب بين يديه
وسد باب الخرقه النائب والوزير والحاجب وصاحب العلامة وهم يسون آل طمفي
وال (بفتح الحزة) معناه الاحمر وطمفي (بفتح الطاء الممل وسكون الميم والفين
المعجم المفتوح) ومعناه العلامة وقام الي اربعتهم حين دخولى ودخلوا معي فسلمت عليه
وسألتى وصاحب العلامة يترجم بينى وبينه عن مكة والمدينة والقدس شرفها الله وعن
مدينة الخليل عاياه السلام وعن دمشق ومصر والملك الناصر وعن العراقيين وملوكهم
وبلاد الاغاج ثم اذن المؤذن بالظهر فانصرفنا وكنا نحضر معه الصلوات وذلك ايام
البرد الشديد المهلك فكان لا يترك صلاة الصبح والعشاء في الجماعة ويقعد لذكر بالتركيا

بعد صلاة الصبح الى طلوع الشمس ويأتي اليه كل من في المسجد فيصاحه ويشد يده على يده وكذلك يفعلون في صلاة العصر وكان اذا أتى بهدية من زيب أو تمر أو تمر عريز عندهم وهم يتركون به يعطى منها يده لكل من في المسجد ﴿حكاية﴾
ومن فضائل هذا الملك انه حضرت صلاة العصر يوماً ولم يحضر السلطان فجاء أحد قتيابه بسجادة ووضعها قرب الملة المحراب حيث جرت عاذته ان يسبلى وقال الامام حسام الدين الباغي ان مولانا يريد ان تنظره بالصلاة قليلاً رغباً يتوضأ فقام الامام المذكور وقال غار ومناه الصلاة برأى حداً أو برأى طرمش برأى الصلاة لله أو طرمش برأى تم أمر المؤذن بإقامة الصلاة وجاء السلطان وقد صلى منهار كتمان فصلى الركعتين الأخريتين حيث انتهى به القيام وذلك في الموضع الذي تكون فيه أمة الناس عند باب المسجد وقضى ما فاته وقام الى الامام ليصاحه وهو يضحك وجلس قبالة المحراب والشيخ الامام الى جانبه وأنا الى جانب الامام فقال لي اذا مشيت الى بلادك فحدثني فبدا من فقره الى اعاجم بفعل هكذا مع سلطان الترك وكان هذا الشيخ يعطى الناس في كل جمعة ويأمر السلطان بالمرور فيه عن المنكر وعن الظلم ويحافظ عليه القول والسلطان نصت لكلامه ويكي وكان لا يقبل من عطاء السلطان شيئاً ولم يأكل قط من طعامه ولا لبس من ثيابه وكان هذا الشيخ من عباد الله الصالحين وكنت كثيراً ما أرى عليه قبضة ثمان مبطنة بالقطن محشوة وقديلي وتمزق وعلى رأسه قلنسوة لبيد يساوي مثلها قيراط ولا عمامة عليه فكانت له في بعض الايام يسدي ما هذا القباء الذي أنت لابس له ليس يجيد فقال لي يا ولدي ليس هذا القباء لي وانما هو لابني فرغبت من ان يأخذ به بعض ثيابي فقال لي عاهدت الله منذ خمس سنن ان لا قبل من احد شيئاً ولو كنت أقبل من احد لقبه ذلك ولمسا عزمت على السفر بعد مقامي عندها السلطان اربعة وخمسين يوماً عفا في السلطان سبع مائة دينار درهم وفروسة سمور تساوي مائة دينار طلبتها منه لاجل البرد وساند كرتها له اخذاً كجاي وجعل يقبلها بيده تواضعا منا وفضلاً من حسن خلق وأعطاني فرسين وجملين واسأردت وداعه أدركت في أثناء طريقة الي متصيده وكان اليوم شديد البرد

جـ مدافوا الله ما ندرت على ان أنطق بكلمة لشدة البرد ففهم ذلك وضحك وأعطاني يده
وانصرف وبعد سنين من وصولي الى أرض الهند بلغنا الخبر بأن الملائم من قومه وأمرائه
اجتمعوا بأقصى بلاده المجاورة للصين وهناك معظم عساكره وبايعوا ابن عم له اسمه
بوزن أغلى وكل من كان من أبناء الملوك فهم بسمه وانه أغلى (بضم الهمزة وسكون الغين
المعجمة وكسر اللام) وبوزن (بضم الباء الواحدة وضم الزاي) وكان مسدداً الا انه
فاسد الدين - يئس السيرة وسبب يقيمهم له وخامهم اطرمشيين ان طرمشيين خالف
أحكام جد هم تشكيزاتهمين الذي خرب بلاده الاسلام وقد تقدم ذكره وكان تشكيز ألف
كتاباً في أحكامه يسمى عندهم اليساق (بفتح الياء آخر الحروف والسين المهملة وآخره
قاف) وعندهم انه من خالف أحكام هذا الكتاب فغايه واجب ومن جملته أحكامه انهم
يجتمعون يوماً في السنة بسمه وانه الطوى ومعناه يوم الضيافة ويأتى أولاد تشكيز و الامراء
من أطراف البلاد ويحضر الخواتين وكبار الاجناد وان كان سلطانهم قد غيّر شيئاً من تلك
الاحكام يقوم اليه كبارهم فيقولون له غيرت كذا وغيرت كذا وفعلت كذا وقد وجب
خامك ويأخذون يده ويقيمونه عن سرير الملك ويقعدون غيره من أبناء تشكيز وان كان
أحد الامراء الكبار أذنب ذنباً في بلاده حكموا عليه بما يستحقه وكان السلطان طرمشيين
قد أبطل حكم هذا اليوم ومخارجه فانكره عليه أشد الانكار وانكره عليه أيضاً كونه
قام أربع سنين فيم يلى خراسان من بلاده ولم يصل الى الجهة التي توالى الصين والساداة ان
الملك يقصد تلك الجهة في كل سنة فيختبر أحوالها وحال الجند بها لان أصل ما نههم منها
دار الملك هي مدينة المسابق فلما بايعوا بوزن أتى في عسكر عظيم وخاف طرمشيين على
نفسه من أمرائه ولم يمتهم فركب في خمسة عشر فارساً يريد بلاد غزنة وهي من عمالاته
ووالها كبير أمرائه وصاحب سره برنغليه وهذا الأمير محب في الاسلام والمسلمين قد
عمر في عمالاته نحو أربعين زاوية فيها الطعام للوارد والصادر وتحت يده العساكر العظيمة
ولم أر قط فيمن رأته من الأديمين بجميع بلاده الدنيا أعظم خلقه منه فلما عبر نهر جيحون
وقصد طريق بلخرآه بعض الأتراك من أصحاب ينقى ابن أخيه بك وكان السلطان

طرمشيرين المذكور قتل أخاه بك المذكور وبقي ابنه يتيم يبلغ فلما أعلمه التركي بخبره
 قال ما فر إلا لأمر حدث عليه فركب في أصحابه وقبض عليه وسجنه ووصل بوزن إلى
 سمرقند وبخارى فبأيه التماس وجاءه يتيم بطرمشيرين فيذكر أنه لما وصل إلى نفس
 بخارج سمرقند قتل هناك ودفن بها وخدم تربته الشيخ شمس الدين كردن بريدًا وقيل
 أنه لم يقتل كما سئد كره كردن (بكاف معقودة وراء مسكن ودال مهمل مفتوح ونون)
 ومعناه العنق وبريدا (بضم الباء الموحدة وكسر الراء وياء مدودال مهمل) معناه المقطوع
 ويسمى بذلك لضربة كانت في عنقه وقد رأته بارض الهند ويقع ذكره فيما بعد وما ملك
 بوزن هرب ابن السلطان طرمشيرين وهو يشاي أغل (أغلى) وأخته وزوجها فيروز
 إلى ملك الهند معظمهم وأنزلهم منزلة عليه بسبب ما كان بينه وبين طرمشيرين من انود
 والمكاتبة والمهاداة وكان يخاطبة بالآخ ثم بعد ذلك أتى رجل من أرض السند وادعى أنه
 هو طرمشيرين واختلف الساس فيه فمع بذلك عماد الملك سرتيز غلام ملك الهند
 ووالي بلاد السند يسمى ملك عرض وهو الذي ترض بين يديه عساكر الهند واليه
 أمرها ومقره بملتان قاعدة السند فبعث إليه بعض الأتراك العارفين به فعادوا إليه وأخبروه
 أنه هو طرمشيرين حنفاً صر له بالسراجه وهي إفراج فضر ب خارج المدينة ورتب له
 ما يرتب له وخرج لاستقباله وترجل له وسلم عليه وأتى في خدمته إلى السراجه فدخلها
 راكباً كما دة الملوك وبشك أحد أنه هو وبعث إلى ملك الهند بخبره فبعث إليه الأمراء
 يستقبلونه بالضيافات وكان في خدمة ملك الهند حكيم من خدم طرمشيرين فيما تقدم وهو
 كبير الحكمة بالهند فقلنا أنه لما أتوا توجه إليه وأعرف حقيقة أمره فاني كنت العاجل له
 دما تحت ركبته وبقي أثر موبه أعرفه فأتى إليه ذلك الحكيم واستقبله مع الأمراء ودخل
 عايه ولازمه لسابته عنده وأخذ يفمز رجله وكشف عن الأرض فشمه وقال له تريد أن
 تنظر إلى الدم الذي عاخنه ها هو ذا وأما أثره فتحقق أنه هو وعاد إلى ملك الهند
 فأعلمه بذلك ثم إن الوزير خواجيه جهان أحمد بن اياس وكبير الأمراء قتل وخن مع
 السلطان أيام صغره ودخل على ملك الهند وقال له يا خوند عالم هذا السلطان طرمشيرين

قد وصل وصح انه هو وهما من قومه نحو اربعين الفا وولده وصهره ما رأيت ان اجتمعوا
عليه ما يكون من العمل فوق هذا الكلام بموقع منه عظيم وامر ان يؤتي بطر مشيرين
مع مجال فلما دخل عليه امر بالخدمة كسائر الواردين ولم يعظم وقال له السلطان يا ماذركاني
وهي شتمه قبيحة كيف تكذب وتقول انك طر مشيرين وطر مشيرين قد قتل وهذا
خادم تربته عندنا والله لا للمعة لقتلتك ولكن اعطوه خمسة آلاف دينار واذهبوا به
الي دار بشاي اغني واحته وولي طر مشيرين وقولوا لهم ان هذا الكاذب يزعم انه ولدكم
فدخل عليهم فمرقوه وبات عندهم والحراس يحرسونه واخرج بالقر وخافوا ان يهاكوا
بسببه فانكروه ونفى عن بلاد الهند و"ستندفسلك طريق كيج ومكران واهل البلاد
يكرمونونه ويضيفونه ويهادونه ووصل الي شيراز فاكروهم مسلطينها ابو اسحق وجرى
له كفايته ولما دخلت عند وصولي من الهند الي مدينة شيراز ذكر لي انه باق بها وارتدت
لقائه ولم افعل لانه كان في دار لا يدخل اليه احد الا باذن من السلطان ابي اسحق تخفت بها
يتوقع بسبب ذلك ثم ندمت على عدم لقائه

(رجع الحديث الي بوزن) وذلك انه لما ملك ضيق على المسلمين وظلم الرعية وراح
للتصاري واليهود عمارة كنائسهم فضيح المسلمون من ذلك وتربصوا به الدوائر وانصل
خير مجايل ابن السلطان اليسور الممزوم على خراسان فقصده ملك هرات وهو السلطان
حسين ابن السلطان غياث الدين الغوري فأعلمه بما كان في نفسه وسأل منه الاعانة بالساكر
والمال على أن يشا طرده الملك اذا استقام له فبعث معه الملك حسين عسكرا عظيموا بين هرات
والتره مذتمة أيام قام اسمع امرا السلطان بدوم خيل تاقوه بالسبع والعائنة والرغبة
في جهاد العدو وكان أول قادم عليه علاء الملك خداوند زاده صاحب ترمد وهو أمير كبير
شريف حسيني النسب فاتاد في أربعة آلاف من المسلمين فمهر به وولاه وزارته ونفوض
اليه أمره وكان من الابطال وجاء الامراء من كل ناحية واجتمعوا على خيل والتقى مع
بوزن فسالت العساكر الي خيل وأسلموا وبوزن وأتوا به أسيرا فقتله خنقا باو تار القسي
وتلك عادة لهم انهم لا يقتلون من كان من أبناء الملوك الاختفاء واستقام الملك لخليل وعرض

عساكره بدمر قندفكانوا ثمانين الفاعاليهم وعلى خيلهم الدروع فصرف المسكر الذي
 جاءه من هرات وقصد بلاد المالح فقدم الترعلى أنفسهم واحدا منهم واقوه على مسيرة
 ثلاث من المسالح بمقربة من اطراز (طراز) وحمل السال وصبر الفريقان فحمل الامر
 خنداوندزاده وزيره في عشرين الفامن المسلمين حملة لم يثبت لها الترفاقهم مواواشد
 فيهم القتل واقام خليل بالمالح ثلاثا وخرج الى استنصال من بقى من الترفاقذعنوا له بالطاعة
 وجاز الى تخوم الخطا والصين وقبح مدينة قراقرم ومدينة بش بالغ وبعث اليه سلطان الخفيا
 بالمساكر ثم وقع بينهما الصلح وعظم امر خليل وهابته الملوك وأظهر المعدل ورتب
 المساكر بالمالح وترك بها وزيره خنداوندزاده وانصرف الى سمرقندوبخاري ثم ان
 الترك أرادوا الفتنة فسموا الى خليل بوزير المذكور وزعموا انه يريد الثورة ويقول
 به اسق بالملك لقرايته من النبي صلى الله عليه وسلم وكرمه وشجاعة فبعث واليا الى المالح
 عوضا عنه وامره ان يقدم عليه في نفر يسير من اصحابه فلما قدم عليه قتله عند وصوله من
 غير نيت فكان ذلك سبب خراب ملكه وكان خليل لما عظم امره بني على صاحب هرات
 الذي اوردته الملك وجهزه بالمساكر والمال فكتب اليه ان يحط في بلاده باسمه ويضرب
 الدنانير والدراهم على سكتة ففاض ذلك الملك حسينا واقب منه وأجابه بأقبح جواب
 فجهز خليل لقتاله فلم واقفه عساكر الاسلام وراوه باغيا عليه وبلغ خبره الى الملك حسين
 فجهز المساكر مع ابن عمه ملك وراوا التقى الجمعان فانهم خيل واوقى الى الملك حسين
 أسير آقن عليه بالبقاء وجملة في دار وأعطاه جارية واجرى عليه الثقة وعلى هذا الحال
 تركه عنده في اواخر سنة سبع وأربعين عند خروجه من الهند لئلا ياتي ما كنا بسبيله
 ولما واعدت السلطان طر مشيرين سافرت الى مدينة سمرقند وهي من اكبر المدن
 واحسنها وأعماها جالامنية على شاطي وادي يعرف بوادي القهارين عليه التواعير تسقى
 البساتين وعند مجتمعا لبلد بعد مائة الف صر للزهة والتفرج ولهم عليه مساطب
 ومجالس يقدمون عليها ودكاكين تباع بها الفاكهة وسائر المأكولات وكانت على شاطئه

قصور عظيمة وعسارة تنبئ عن علوهم أهلها فترا كثرة ذلك وكذلك المدينة خرب
 كثير منها ولا سور لها ولا أبواب عليهم أوفى داخلها البساتين وأهل سمرقند لهم مكارم
 اخلاق ومحبة في الغريب وهم خير من أهل بخارى وبخارج سمرقند قبر قم بن العباس بن
 عبد المطلب رضي الله عن العباس وعن ابنه وهو المستشهد حين فتحها وبخارى أهل
 سمرقند كل ليلة اثنين وجمعة إلى زيارته والتمري يأتون لزيارته وينذرون له التذوق العظيمة
 ويأتون إليه بالقر والغنم والدراهم والدنانير فيصرف ذلك في التفقة على انوارد والصادر
 ولخدم الزاوية والقبر المبارك وعليه قبة قائمة على أربع أرجل ومع كل رجل سارية من
 الرخام منها الحضر والسود والبيض والحمر ويطان القبة بالرخام المجزع المتقوش بالذهب
 وسقفها مصنوع بالرخام وعبي القبر خشب الالبوس المرصع مكسو الاركان بالفضة
 وفوقه ثلاثة من قناديل الفضة وفرش القبة بالصوف والقطن وخارجها من كبريتشق
 الزاوية التي هنالك على حافته الاشجار ودوالي العنب والباسمين وبالزاوية مساكن
 يسكنها الوارد والصادر ولم يغير الترتيب أيام كفرهم شيئا من حال هذا الموضع المبارك بل
 كانوا يبركون به ما يرون له من الآيات وكان الناظر في كل حال هذا الصريح المبارك وما
 يبه حين نزولنا به الامير غياث الدين محمد بن عبدالقادر بن عبد العزيز بن يوسف بن
 الخليفة المستنصر بالله العباسي قدمه لذلك السلطان طر مشيرين لما قدم عليه من العراق
 وهو الآن عند ملك الهند وسياقي ذكره ولقيت بسمرقند قاضيها المسيحي عندهم صدر
 الجهان وهو من الفضلاء ذوى المكارم وسافر الى بلاد الهند بعد سفره اليها فأدركته
 منيته بمدة ملتان قاعدة بلاد الهند



سمات هذا القاضي بملتان كتب صاحب الخبر بأمره الى ملك الهند وانه قدم برسم بابه
 فاخترم دون ذلك فلما بلغ الخبر الى الملك امر ان يبعث الي اولاده عدد من آلاف الدنانير
 لا ذكره الآن وأمر ان يعطي لاصحابه ما كان يعطى لهم لو وصلوا معه وهو بقيد الحياة
 وملك الهند في كل بلد من بلاده صاحب الخبر يكتب له بكل ما يجري في ذلك البلد من
 الامور ومن يرد عليه من الواردين واذا أتى الوارد كتبوا من أى البلاد وردوا كتبوا

سمه ونفته وثيابه وأصحابه وخيله وخدامه وهيئة من الجلوس والما كل وجميع شؤنه
وتصرفاته وما يظهر منه من فضيلة أو ضدها فلا يصل الوارد الي الملك الا وهو عارف
بجميع حاله فتكون كرامته على مقداره ما يستحقه وسافرنا من سمرقند فاجتزنا ببلدة
نسف واليه ينسب أبو خنص عمر النسفي مؤلف كتاب المنظومة في المسائل الخلائية بين
الفقهاء الأربعة رضي الله عنهم ثم وصلنا الى مدينة ترمذ التي ينسب اليها الامام أبو عيسى
محمد بن عيسى بن سورة الترمذى مؤلف الجامع الكبير في السنن وهي مدينة كبيرة حسنة
العمارة والاسواق فخرتها الانهار وبها البساتين الكثيرة والضب والسفرجل بها كثير
متناهي الطيب والاحوم بها كثيرة وكذلك الالبان وأهلها يفسلون رؤسهم في الحما باللبن
غوضاً عن الطفل ويكون عند كل صاحب حمام أوعية كبار مملوءة لبناً فاذا دخل الرجل
الحمام أخذ منها في اناء صغير ففصل رأسه وهو يرطب الشعر ويصقله وأهل الهند يجمعون
في رؤسهم زيت السمسم ويسمونه الشيراج ويفصلون الشعر بعده بالطفل فيتم الجسم
ويصقل الشعر ويطلبه وبذلك طالت لحى أهل الهند ومن سكن معهم وكانت مدينة ترمذ
القديمة مبنية على شاطئ حيحون فلما خربها تسكن بنيت هذه الحديثة على ميلين من النهر
وكان نزولنا بها بزأوبة الشيخ الصالح عزيزان من كبار المشايخ وكرمهم كثير المال
والرباع والبساتين يتفق على الوارد والصادر من ماله واجتمعت قبل وصولي الي هذه
المدينة بصاحبها علاء الملك خداوندزاده وكتب لي اليها بالضيافة فكانت تحمل اليتا أيام
مقامنا بها في كل يوم ولقيت أيضاً قاضياً قوام الدين وهو متوجه لرؤية السلطان
طر مشيرين وطالب للاذن له في السفر الى بلاد الهند وسأيت ذلك لقائي له بمذلك
ولاخويه ضياء الدين وبرهان الدين بملتان وسفرنا جميعاً الي الهندوذ كرأخويه
الآخرين عماد الدين وسيف الدين ولقائي لهما بمحضرة ملك الهندوذ كروليه وقدومهما
على ملك الهند بعد قتل أبيهما وتزويجهما بنتي الوزير خواخه جهان وما جرى في ذلك كله
ان شاء الله تعالى ثم اجزنا نهر حيحون الي بلاد خراسان وسمرنا بعد انصرفنا من ترمذ
واجازة الوادي يوموا ونصف يوم في صحرا مرمال لاعمارها بها الي مدينة بلخ وهي

خاوية على عروشها غير عامرة ومن رآها نظنها عامرة لا تقان بنائها وكانت ضخمة فسيحها
ومساجدها ومدارسها باقية الرسوم حتى الآن وقوش ما فيها مدخلة باصبة اللازورد
والناس ينسبون اللازورد الى خراسان وانما يجلب من جبال بدخشان التي ينسب اليها
كليا قوت البدخشي والعامه يقولون البلخش وسيأتي ذكرها ان شاء الله تعالى وخرب
هذه المدينة تكبر للمين وهدم من مسجدها نحو الثلث بسبب كثر ذكره انه تحت سارية
من سواريه وهو من احسن مساجد الدنيا وانسجها ومسجد رباط القنق بالمغرب يشبهه
في عظم سواريه ومسجد شيخ اجل منه في سوى ذلك ﴿حكاية﴾

ذكر لي بعض اهل التاريخ ان مسجد باغ بته امرأة كان زوجها امير باغ الى العباس
يسمي داود بن علي فاتفق ان الخليفة غضب مرة على اهل باغ لحادث احدثوه فبعت اليهم
من يفرهم مفرقا فادحافا لما بلغ الي باغ اتى نساؤها وصيانهن الى تلك المرأة التي بنت
المسجد وهي زوج اميرهم وشكوا حالهم ومالحتهم من هذا المفرم فبعت الى الامير الذي
قدم برسم فترتهم ثوب لثام مرصع بالجواهر قيمته اكثر مما امر بتفريجه فقالت له اذهب
بهذا الثوب الى الخليفة فقد اعطيت صدقة عن اهل باغ اضف حالهم فذهب به الى الخليفة
وانتفى الثوب بين يديه وقص عليه القصة ففعل الخليفة وقال اكون المرأة اكرم منا وأمره
برفع المذرم عن اهل باغ وبالعودة اليها ليرد لاهل ثوبها واسقط عن اهل باغ خراج سنة
فصاد الامير الى باغ واتى منزل المرأة وقص عليها ما تالة الخليفة ودع عليها الثوب فقالت له
أوقع بصبر الخليفة على هذا الثوب قال نعم قالت لا البس ثوبا وقع عليه بصر غير ذي محرم مني
وأمرت بيده فبقي منه المسجد والزاوية ورباط في مقابله مبنى بالكندان وهو عامر حتى
الآن وفضل من الثوب مقدار ثلثه فذكر انها امرت بدفنه تحت بعض سوارى المسجد
ليكون هناك متيسرا ان احتسج اليه خرج فآخبر تكثير هذه الحكاية فأمر بهدم سوارى
المسجد فهدم منها نحو الثلث ولم يجد شيئا فترك الباقي على حاله وبخارج باغ قبر يذكر انه قبر
عكاشة بن عصف الأسدي صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما الذي يدخل الجنة
بلا حساب وعليه زاوية عظيمة بها كان نزولنا وبخارجها بركة ماء عجيبة عليها شجرة جوز

عظيمة ينزل الواردون في الصيف تحت ظلالها وشيخ هذه الزاوية يعرف بالحاج جرد وهو الصغير من الفضلاء وركب معنا وأرانا مزارات هذه المدينة منها قبر حزقيل النبي عليه السلام وعليه قبة حسنة وزرناها أيضاً قبورا كثيرة من قبور الصالحين لأذكركها الآن ووقفنا على دار إبراهيم بن آدم رضي الله عنه وهي دار ضخمة مبنية بالصخر الأبيض الذي يشبه الكذاذ وكان زرع الزاوية مقترناها وقد سدت عليه فلم ندخلها وهي بقربة من المسجد الجامع ثم سافرنا من مدينة بلخ فمرنا في جبال قوهستان (قهستان) سبعة أيام وهي قرى كثيرة عامرة بها المياه الجارية والأشجار المورقة وأكثرها شجر التين وبها زوايا كثيرة فيها الصالحون المنقطعون إلى الله تعالى وبعد ذلك كان وصولنا إلى مدينة هرات وهي أكبر المدن العامرة بخراسان ومدن خراسان العظيمة أربع مئتان عامرتان وهما هرات ونيسابور ومئتان خريتان وهما بلخ و مرو ومدينة هرات كبيرة عظيمة كثيرة العمارة لاهلها صلاح وعفاف وديانة وهم على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه وبلدهم طاهر من الفساد

﴿ ذكر سلطان هرات ﴾

وهو السلطان المعظم حسين بن السلطان غياث الدين القوري صاحب الشجاعة الماثورة والتأييد والسعادة ظهر له من انجاده الله تعالى وتأييده في موطنين اثنين ما يقضي منه العجب أحدهما عند ملاقاته حيث لا سلطان بخليل الذي بني عليه وكان منتهى أمره حصونه أسير في يديه والموطن الثاني عند ملاقاته بنفسه لمسمو سلطان الرافضة وكان منتهى أمره تبديده وفراره وذهاب ملكه وولي السلطان حسين المالك بعد أخيه المعروف بالحافظ وولي أخوه بعد أبيه غياث الدين

﴿ حكاية الرافضة ﴾

كان بخراسان رجلا نأ أحدما يسمى بمسمو دوا آخر يسمى بمحمد وكان لهما خمسة من الأصحاب وهم من الفناك ويعرفون بالمرافق بالشطار ويعرفون بخراسان بسر ابداران (سر بداران) ويعرفون بالمغرب بالصقورة فاتفق سبهم على الفساد وقطع الطرق وسلب الاموال وشاع خبرهم وسكنوا أجلا منيا بمقربة من مدينة يهق وتسمى أيضا

مدينة سيزار (سيزوار) وكانوا يكمنون بالنهار ويخرجون بالليل والعشي فيضربون على القرى ويقطعون الطرق يأخذون الاموال واتال عليهم اشباههم من اهل الشر والفساد فكثر عددهم واشتدت شوكتهم وهابهم الناس وضربوا على مدينة يهق فلكوها ثم ملكوا سواها من المدن واكتسبوا الاموال وجندوا الجنود وركبوا الخيل وتسمى مسعود بالسلطان وصار العبيد يقرعون عن مواليهم اليه فكل عبده فر منهم يعطيه الفرس والمال وان ظهرت له شجاعة امره على جماعة فعظم جيشه واستفحل امره وتمذهب جميعهم بذهب الرافض وطمحوا الى استئصال اهل السنة بخراسان وان يحملوها كلمة واحدة ورافضة وكان بمشهد طوس شيخ من الرافضة يسمى بحسن وهو تسدهم من الصالحاء نواذتهم على ذلك وسعوه بالخليفة وأمرهم بالعدل فاطهروا حتى كانت الدراهم والدينار تسقط في مسكرهم فلا ياتقطها احد حتى يأتي ربهافاً يأخذها وغلبوا على نيسابور وبث اليهم السلطان خفيتمور بالسكاكر فمزموها ثم بعت اليهم ثابث أرغون شاه فمزموه وأمره ومنوا عليه ثم غزاهم طفيتمور بنفسه في خمسين الفسان التتر فمزموه وملكوا البلاد وتغلبوا على سرخس والزاوله وطوس وهي من أعظم بلاد خراسان وجعلوا خليفتهم بمشهد على بن موسي الرضي وتغلبوا على مدينة الحام ونزلوا بخارجها وهم قصدون مدينة هرات وبينها وبينهم مسيرة ست فلما بلغ ذلك الملك حسينا جمع الامراء والعساكر واهل المدينة واستشارهم هل يقيمون حتى يأتي القوم او يمتصون اليهم فيناجزونهم فوق اجسامهم على الخروج اليهم وهم قيلة واحدة يسعون الفورية ويقال انهم منسوبون الي غور الشام وان اصلهم منه فجهزوا اجمعون واجتمعوا من اطراف البلاد وهم ساكنون بالقرى وبصحراء مرغيس (بدغيس) وهي مسيرة أربع لا يزال عشبها اخضر ترعي منه ماشيتهم وخيلهم واكثر شجرها الفستق ومنها يحمل الي ارض العراق وعندهم اهل مدينة سمنان وقرى اجمعها الي الرافضة وهم مائة وعشرون ألفا ما بين رجالة وفرسان يقودهم الملك حسين واجتمعت الرافضة في مائة وخمسين ألفا من الفرسان وكانت الملاقة بصحراء بوشنج وهو بر الفريخان معا ثم كانت الدائرة على

الرافضة وفرسلطانهم مسعود وثبت خليفتهم حسن في عشرين ألفا حتى قتل وقتل أكثرهم وأسرمهم نحو أربعة آلاف وذكري بعض من حضر هذه الواقعة أن ابتداء القتال كان في وقت الضحى وكانت الهزيمة عند الزوال ونزل الملك حسين بعد الظهر فصلى وأتى بالطعام فكان هو وكبراء أصحابه يأكلون وسائرهم يضربون أعناق الأسرى وعاد إلى حضرته به. هذا الفتح العظيم وقد نصر الله السنة على يديه وأطفأ نار الفتنة وكانت هذه الواقعة بعد خروجي من الهند عام ثمانية وأربعين ونشأ بهرات رجل من الزهاد والصالحاء الفضلاء واسمه نظام الدين مولانا وكان أهل هرات يحبونه ويرجمون إلى قوله وكان يعظمهم ويذكروهم وتوافقوا معه على تفسير المنكر وما قدمهم على ذلك خطيب المدينة المعروف بملك ورنا وهو ابن عم الملك حسين ومنزوجة وزوجة والده وهي من أحسن الناس صورة وسيرة والملك يخافه على نفسه وسنذكر خبره وكانوا في علموا بمنكر ولو كان عند الملك غيره

﴿حكاية﴾

ذكر لي أنهم تعرفوا يومان بدار الملك حسين منكر فاجتمعوا لتغييره وتحصن منهم بداخل داره فاجتمعوا على الباب في ستة آلاف رجل خف منهم فاستحضر الفقيه وكبار البلد وكان قد شرب الخمر فأقاموا عليه أخذ بداخل قصره انصرفوا عنه

﴿حكاية هي سبب قتل الفقيه نظام الدين المذكور﴾

كانت الأتراك المجاورون لمدينة هرات الساكنون بالصحراء وملكهم طغيتمور الذي مر ذكره وهم نحو خمسين ألفا يخافهم الملك حسين ويهدى لهم الهدايا في كل سنة ويدارهم وذلك قبل هزيمته للرافضة وأما بعد هزيمته للرافضة فتقلب عليهم ومن عادة هؤلاء الأتراك التردد إلى مدينة هرات ويرموا أسرى بوابها وأتباعهم وهو سكران فكان نظام الدين يخدمهم وجدمهم سكرانا وهؤلاء الأتراك أهل نجدة وبأس ولا يزالون يضربون على بلاد الهند فيسبون ويقتلون ويرموا ببعض المسلمين اللاتي يكن بارض الهند ما بين الكفار فاذا خرجوا بهم إلى خراسان يطلقون نظام الدين المسلمين من أيدي الترك وعلامة النسوة المسلمين بارض الهند ترك ثياب الاذن والكافرات آذانهم من مقويات

فاتفق مرة أن أمير امن أمراء الترك يسمى تمور الطي سى امرأتوكاف بها كلفاشديدا
فذكرت انها مسلمة فأنزعها الفقيه من يده فباع ذلك من التركي مبلغا عظيما وركب في آلاف
من أصحابه وأغار على خيبل هرات وهي في مرعاها بصحراء مرغيس (بدخيس)
واحتملوا هافل يتركوا اهل هرات مايركبون ولا مايجاون وصعدوا بها الى جبل هنالك
لا يقدر عليهم فيه ولم يجد السلطان ولا جنده خيلا يتبعونهم بها فبعث اليهم رسولا يطلب
منهم رد ما أخذوه من الماشية والخيول ويذكرهم العهد الذي بينهم فاجابوا بانهم لا يردون
ذلك حتي يكتنوا من الفقيه نظام الدين فقال السلطان لاسيبل الى هذا وكان الشيخ أبو
أحمد الجسقي حفيد الشيخ مودود الجسقي له بخر اسان شأن عظيم وقوله معتبر لديهم فركب
في جماعة خيل من أصحابه وماليكه فقال أنا حمل الفقيه نظام الدين معي الى الترك ليرضوا
بذلك ثم أردوه فكان اناس مالوا الى قوله ورأى الفقيه نظام الدين اتفاقهم على ذلك فركب
مع الشيخ أبي أحمد ووصل الى الترك فقام اليه الامير تمور الطي وقال له أنت أخذت
امرأتي مني وضربه بدبوسه فكسر دماغه فخر ميتا فسط في أيدي الشيخ أبي أحمد
وانصرف من هنالك الى بلده وورد الترك ما كانوا أخذوه من الخيل والماشية وبه مددة
قدم ذلك التركي الذي قتل الفقيه على مدينة هرات فلقبه جماعة من أصحاب الفقيه فقدموا
اليه كأنهم مسلحون عليه وتحت ثيابهم السيوف فقتلوه وفر أصحابه ولما كان بهد هذا بعث
الملك حسين ابن عمه ملك ورنال الذي كان رفيق الفقيه نظام الدين في تغيير المنكر رسولا
الى ملك سجستان فلما حصل بها بعث اليه أن يقسم هنالك ولا يعود اليه فقص بلاد الهند
ولقيته وأناخرج منها مدينة سيوستان من السند وواحد الفضلاء وفي طبعه حب الرياسة
والصيد والبراة والخيول وانما اليك والاصحاب واللباس الملوكي الفاخر ومن كان على هذا
الترتيب فانه لا يصلح حاله بأرض الهند فيكون من أمره ان ملك الهند ولاد بلدا صغيرا وقتله
به بعض أهل هرات المقيمين بالهند بسبب جارية وقيل ان ملك الهند دس عليه من قتله
بسمي الملك حسين في ذلك ولا جله خدم المالك حسين ملك الهند بعد موت ملك ورنال
المذكور وهذا ملك الهند وأعضاء مدينة بكار من بلاد السند ومجباها خسون ألفامن

دنانير الذهب في كل سنة (وائعد) الى ما كنا سبيله فنقول سافرنا من هرات الى مدينة
الجام وهي متوسطة حسنة ذات بساتين وأشجار وعيون كثيرة وأنهار وأكثر شجرها
التوت والخروبها كثير وهي تنسب الى الولي العابد الزاهد شهاب الدين أحمد الجامي
وسند كركايتها وحفيده الشيخ أحمد المعروف بزا . التي قلها ملك الهندو والمدينة الآن
لاولاد وهي محردة من قبل الساطان ويزم بها نعمة وثروة وذكر لي من أتق به ان
السلطان أباسيد ملك العراق قدم خراسان مرة ونزل على هذه المدينة وبها زاوية الشيخ
فأضافه ضيافة عظيمة وأعطى لكل خباء بمحلتة رأس غنم ولكل أربعة رجال رأس غنم
واكل دابة بالحلقة من فرس وبغل وحمار علف ليلة فلم يبق في الحلقة حيوان الا وصاته ضيافة

﴿ حكاية الشيخ شهاب الدين الذي تنسب اليه مدينة الجام ﴾

يذكر انه كان صاحب راحة مكثرا من الشرب وكان له من التسماء نحو ستين وكانت لهم
عادة أن يجتمعوا يوما في منزل كل واحد منهم فتدور التوبة على أحدهم بعشرين وبقوا
على ذلك مدة ثم ان التوبة وصلت يومالي الشيخ شهاب الدين فعقد التوبة ليلة التوبة وعزم
على اصلاح حاله مع ربه وقال في نفسه ان قلت لاصحابي اني قد تبئت قبل اجتماعهم عندي
ظنوا ذلك عجزا عن مؤتهم فأحضر ما كان يحضر مثله قبل من مأكولات ومشروب
وجعل الخمر في الزقاق وحضر أصحابه فلما أرادوا الشرب فتحوا زقاقا فذاقه أحدهم
فوجد حلا ثم فتحوا نائفا فوجدوه كذلك ثم نالوا فوجدوه كذلك فكلّموا الشيخ
في ذلك فخرج لهم عن حقيقة أمره وصدقهم سن بكره وعرفهم بتوبته وقال لهم والله ما هذا
الا الشراب الذي كنتم تشربونه فيما تقدم فتأبوا جميعا الى الله تعالى وبنوا تلك الزاوية
واقطعوا بها العبادة تعالي وظهر لهذا الشيخ كثير من الكرامات والمكاشفات ثم
سافرنا من الجام الى مدينة طوس وهي من أكبر بلاد خراسان وأعظمها بلدا امام الشهير
أبي حامد الغزالي رضي الله عنه وبها قبره ورحلنا منها الى مدينة مشهد الرضى وهو على بن
موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين الشهيد ابن
أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنهم وهي أيضا مدينة كبيرة ضخمة كثيرة

الفواكه والمياه والارحاء الطاخنة واثان بها الطاهر محمد شاه والطاهر عندهم يعني القريب
عند أهل مصر والشام والعراق وأهل الهند والسند تركستان يقولون السيد الاجل وكان
أيضاً بهذا المشهد القاضي الشريف جلال الدين لقبته بأرض الهند والشريف علي وولده
أمير هندو ودولة شاه ومحبوني من ترمذ الى بلاد الهند وكانوا من الفضلاء والمشهد المكرم
عليه قبة عظيمة في داخل زاوية تجاور هامدرسة ومسجدو جميعها مديح البناء مصنوع
الحيطان بالقاشاني وعلى القبر دكانة خشب متلبسة بصفايح الفضة وعليه قناديل فضة معلقة
وعتبة باب القبة فضة وعلى بابها ستر حرير مذهب وهي مبسوطة بأنواع البسط وازاء هذا
القبر قبر هارون الرشيد أمير المؤمنين رضي الله عنه وعليه دكانة يضعون عليها الشمعدانات
التي يصر فيها أهل المغرب بالحسك والمناثر واذ ادخل الرافضي للزيارة ضرب قبر الرشيد
برجله وسلم على رضي ثم سافرنا الى مدينة سرخس واليه ينسب الشيخ الصالح لقمان
السرخسي رضي الله عنه ثم سافرنا منها الى مدينة زاوية وهي مدينة الشيخ الصالح قطب الدين
حيدر واليه تنسب طائفة الحيدرية من الفقهاء وهم الذين يجعلون حلق الحديد في أيديهم
وأغناقهم وآذانهم ويجعلونها أيضاً في ذكورهم حتى لا يتأني لهم التكاح ثم رحلنا منها فوصلنا
الى مدينة نيسابور وهي إحدى المدن الأربع التي هي قواعذر اسان ويقال لها دمشق
الصغيرة لكثرة فواكهها وبساتينها ومياهها وحسنها ونخترتها أربعة من الانهار وأسواقها
حسنة متسعة ومسجدها بديع وهو في وسط السوق ويليها أربع من المدارس يجري بها
الماء الغزير وفيها من الطلبة خلق كثير يقرؤون القرآن والفقه وهي من حسان مدارس
تلك البلاد ومدارس خراسان والعراقين ودمشق وبغداد ومصر وان بافت الغاية من
الاتقان والحسن فكلها تقصر عن المدرسة التي عمرها مولانا أمير المؤمنين المتوكل على الله
المجاهد في سبيل الله عالم الملوك واسطة عقد الخلفاء العادلين أبو غانم وصل الله سبحانه ونصر
جنده وهي التي عند القصبة من حضرة قاس حرسها الله تعالى قائمها لانظير لها سعة وارتفاعا
وتقش الجص بها لا قدرة لاهل المشرق عليه ويصنع بنيسابور ثياب الحرير من النخ
والكمجاء وغيرها ونحمل منها الى الهند وفي هذه المدينة زاوية الشيخ الامام العالم القطب

العابدة قطب الدين النيسابوري أحد الوعاظ العلماء الصالحين نزلت عنده فأحسن القرى.
وأكرم ورأيت له البراهين والكرامات العجيبة

﴿كرامة له﴾

كنت قد اشتريت بنيسابور غلاماً تركياً فآراه معي فقال لي هذا الغلام لا يصالحك فبعه.
فقلت له نعم وبعث الغلام في غد ذلك اليوم واشتراه بعض التجار وادعت الشيخ وانصرفت
فأما حطمت بمدينة بسطام كتب إلى بعض أصحابي من نيسابور وذكر أن الغلام المذكور قتل
بعض أولاد الأتراك وقتل به وهذه كرامة واضحة لهذا الشيخ رضي الله عنه وسافرت
من نيسابور إلى مدينة بسطام التي ينسب إليها الشيخ العارف أبو يزيد البسطامي الشهير
رضي الله عنه وبهذه المدينة قبره ومعه في قبة واحدة أحد أولاد جعفر الصادق رضي الله عنه
ويستقيم أيضاً قبر الشيخ الصالح الولي أبي الحسن الحزقاني وكان نزولي من هذه المدينة
بزاوية الشيخ أبي يزيد البسطامي رضي الله عنه ثم سافرت من هذه المدينة على طريق هند
خير إلى قدوس وبغلان وهي قرى فيها مشايخ وصالحون وبها البساتين والأنهار فترأنا
بقصد دوس على نهر ماء به زاوية لأحد شيوخ الفقراء من أهل مصر يسمى بشير سياه ومعنى
ذلك الأسد الأسود وأضافنا بها وإلى تلك الأرض وهو من أهل الموصل وسكنه بستان
عظيم هنالك وأقمنا خارج هذه القرية نحو أربعين يوماً رعي الجمال والخيل وبها مراعي طيبة
واعشاب كثيرة والأمن بها شامل بسبب شدة أحكام الأمير برنطيه وقد قدمنا أن أحكامه
الترك في من سرق فرساً أن يعطى معه تسعة مثله فإن لم يجد ذلك أخذ فيها أولاده فإن لم يكن
له أولاد ذبح ذئب الشاة والناس يتركون دوابهم مهملين دون راع بعد أن يسم كل واحد
دوابه في اغناها وكذلك فعلنا في هذه البلاد واتفق أن تفقدنا خيلنا بعد عشر من نزولنا بها
ففقدنا منها ثلاثة أفراس ولما كان بعد نصف شهر جاءنا التتر بها إلى منزلنا خوفاً على أنفسهم.
من الأحكام وكنا نربط في كل ليلة أراة اخيتنا فرسين لما عسى أن يقع بالليل ففقدنا
الفرسين ذات ليلة وسافرنا من هنالك وبعد اثنين وعشرين ليلة جاؤا بهما إلينا في أثناء
طريقنا وكان أيضاً من أسباب اقامتنا خوف الثلج فان بائنا الطريق جبالاً يقال له هندوكوش

هو معناه قاتل الهنود لان العيسد والجواري الذين يؤتى بهم من بلاد الهند يموت هنالك
الكثير منهم لشدة البرد وكثرة الثلج وهو مسيرة يوم كامل واقتناحي تمكن دخول
الحر وقطنا ذلك الجبل من آخر الليل وسلكنا به جميع نهارنا الى الغروب وكنا نضع اللبود
بين ايدي الجمال نعلنا عليها السلا تفرق في الثلج ثم سافرنا الى موضع يعرف بأندر وكانت
هنالك فيما قدم مدينة عني رسمها وزكنا بقربة عظيمة فيها زاوية لاحد الفضلاء ويسمي
بمحمد المهر ويوزلنا عنده وأكرمنا وكان متى غسلنا أيدينا من الطعام يشرب الماء الذي
غسلنا به لمس اعتقاده وفضله وسافر معنا الى ان صعدنا جبل هندوكوش المذكور
ووجدنا بهذا الجبل عين ماء حارة فغسلنا منها وجوهنا فتشمرت وتأننا لذلك ثم نزلنا بموضع
يعرف ببنج هير ومعنى بنج خمة وهير الجبل فغناء خمة جبال وكانت هنالك مدينة حسنة
كثيرة العمارة على نهر عظيم أزرق كأنه بحر ينزل من جبال بدخشان وبه نزه الجبال يوجد
أنيافوت الذي يعرفه الناس بالبخش وخرب هذه البلاد تسكن ملك التتر فلم تمر بعد
وبهذه المدينة تزار الشيخ سعيد المكي وهو معظم عندهم ووصلنا الى جبل بشاي (وضبطه
بفتح الباء المعقودة والشين المعجم والف وياء ساكنة) وبه زاوية الشيخ الصالح أطا أولياء
وأطا (بفتح الهمزة) معن بالتركية الأب وأولياء بالله ان العربي فغناء أبو الأولياء ويسمي
أبضاً سيصد صاله وسيصد (بين مهمل مكسور وياء مد وصاد مهمل مفتوح ودال
مهمل) ومعناه بالفارسية ثلاثمائة وصاله (سأله) (بفتح الصاد المهملة واللام) معناه
عابوهم يذكرون ان عمره ثلاثمائة وخمسون عاماً ولم فيه اعتقاد حسن ويأتون لزيارته من
البلاد والقرى وبقصد السلاطين والخواطين وأكرمنا وأضاقنا وزلنا على نهر عند زاوية
ودخلنا اليه فسلمت عليه وعافني وجسمه رطب لم أر البين منه ويظن رايته ان عمره خمسون
سنة وذكرك لي انه في كل مائة سنة ينبت له الشعر والاسنان وأنه رأى أباهم الذي قبره بملتان
من السندوسأله عن رواية حديث فأخبرني بحكايات وشككت في حاله والله أعلم بصدقه
ثم سافرنا الى برون (وضبطها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو آخر هانون)
وفيها القيت الامير برنطيه (وضبط اسمه بضم الباء وضم الزاء وسكون التون وفتح الطاء

المهمل وباء آخر الحروف مسكن وهاء) وأحسن الى وأكرمني وكتب الي نوابه بمدينة
غزنة في اكرامى وقد تقدم ذكره وذكر ما أعطي من البسطة في الجسم وكان عنده جماعة
من المشايخ والفقراء أهل الزوايا ثم سافرنا الى قرية الجرخ (وضبط اسمها بفتح الجيم
المعقودة واسكان الراء وخاء المعجم) وهي كبيرة لها بساتين كثيرة وفواكهها طيبة
قدمناها في أيام الصيف ووجدناها جماعة من الفقراء والطلبة وصلينا بها الجمعة وأضافنا
أمرها محمد الجرخي ولقيته بعد ذلك بالهند ثم سافرنا الى مدينة غزنة وهي بلد السلطان
المجاهد محمود بن سبكتكين الشهير بالاسم وكان من كبار السلاطين يا قب بيمين الدولة وكان
كثير الغزو والى بلاد الهند وفتح بها المدائن والحصون وقبره بهذه المدينة عليه زاوية وقد
خرب معظم هذه البلدة ولم يبق منها الا يسير وكانت كبيرة وهي شديدة البرد والسكاكنون
بها يخرجون عنها أيام البالد الى مدينة القندهار وهي كبيرة محسوبة ولم يدخلها ويدهما مسيرة
ثلاث وثلاثين خراج غزنة في قرية هناك على نهر ماء تحت قلعتها وكان أميرها مرذك أغا
ومرذك (بفتح الميم وسكون الراء وفتح الهمزة) ومعناه الصغير وأغا بفتح الهمزة
والعين المعجم) ومعناه الكبير الاصل ثم سافرنا الى كابل وكانت فيها سف مدينة عظيمة
وبها الآن قرية يسكنها طائفة من الاعاجم يقال لهم الافغان ولهم جبال وشهات وشوكة
قوية وأكثرهم قطاع العاريق وجلبهم الكبير يسمى كوه سليمان وبذكران نبي الله سليمان
عليه السلام صعد ذلك الجبل فنظر الى أرض الهند وهي مظلمة فرجع ولم يدخلها فسمي
الجبل به وفيه يسكن ملك الافغان وبكابل زاوية الشيخ اسماعيل الافغانى تلميذ الشيخ
عباس من كبار الاولياء ومنهار حلنا الى كرامش وهي حصن بين جبلين تقطع به الافغان
وكناحين جوازنا عليه تقالهم وهم بسفح الجبل ونرميهم بالنشاب فيفرون وكانت رفقتنا
محففة ومعهم نحو أربعة آلاف فرس وكانت لى جمال اقطعت عن القافلة لاجلها ومضى
جماعة بعضهم من الافغان وطرحنا بعض الزاد وتركنا احوال الجبال التي أعيت بالطريق
وعادت اليها خيلنا بالقدحاقمتها ووصلنا الى القافلة بعد المشاء الاخرة فبتنا بمنزل شغلغار
وهي آخر العمارة مسايلى بلاد الترك ومن هناك دخلنا البرية الكبرى وهي مسيرة خمس

عشرة لا تدخل الا في فصل واحد وهو بعد نزول المطر بارض السند والهند وذلك في
 أوائل شهر يولييه ونهب في هذه البرية ريح السموم القاتلة التي تعفن الجسوم حتى ان الرجل
 اذا مات تنفسخ أعضاؤه وقد ذكرنا ان هذه الريح تنهب أيضاً في البرية بين هرمز وشيراز
 وكانت تقدمت امامنا رفقة كبيرة فيها خدائد نذرا دمه قاضي ترمذ فمات لهم جمال وخيل كثيرة
 ووصلت رفقتنا سالمة بحمد الله تعالى الي بنج آب وهو ماء السند ويخرج (بفتح الباء
 الموحدة وسكون النون والجيم) ومعناه خمسة وآب (بهجزة مفتوحة بمدودة وباء
 موحدة) ومعناه الماء فمعنى ذلك الاودية الخمسة وهي تصب في النهر الاعظم وتسقى تلك
 النواحي وسند كرها ان شاء الله تعالى وكان وصولنا لهذا النهر سلخ ذى الحجة واسهل
 علينا تلك الليلة هلال المحرم من عام أربعة وثلاثين وسبع مائة ومن هناك كتب الخبرون
 يخبرنا الي أرض الهند وعرفوا ملكها بكيفية أحوالنا وهنأنا ينهي بنا الكلام في هذا السفر
 والحمد لله رب العالمين

تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني

صفحة الهندي

(نذيل) يقول مصححه وحيث أنه بنام من رحلة الشيخ المغربي المعروف بابن بطوطة
الى هذا الحد هو أول جلد وقد شرع رحمه الله تعالى في ذكر ما شاهد من العجائب
والغرائب ببلاد الهند وهو ثاني جلد رأينا من المقيدان نورد هنا عبارة توجد في مقدمة ابن
خلدون رحمه الله تعالى مما يتعلق بهذا القصد تنميها لفائدة وتقييد الاشارة ونصها بقصها
وقصها * ورد على المغرب لمهد السلطان أبي عنان من ملوك بني مرين رجل من مشيخة
طنجة يعرف بابن بطوطة كان قد رحل منذ عشرين سنة قبلها الى المنرق وتلب في بلاد
المرافق والين والهند ودخل مدينة دهلي حاضرة ملك الهند واتصل بملكها لذلك العهد
وهو السلطان محمد شاه وكان له منه مكان واستعمله في خطة القضاء بمذهب المالكية في عمله
ثم انقلب الى المغرب واتصل بالسلطان أبي عنان وكان يحدث عن شأن رحلته وما رأى
من العجائب بممالك الارض وأكثر ما كان يحدث عن دولة صاحب الهند ويأتى من
أحواله بما يستغربه السامعون مثل ان ملك الهند اذا خرج للسفر أحصى أهل مدينته من
الرجال والنساء والولدان وفرض لهم رزق ستة أشهر يدفع لهم من عطائه وأنه عند رجوعه
من سفره يدخل في يوم مشهود يبرز فيه الناس كافة الى صحراء البلد ويطوفون به وينصب
أمامه في ذلك المحفل من جنجيات على الظهر يرمي بها شكار الدراهم والدنانير على الناس الى
أن يدخل أبوابه وأمثال هذه الحكايات فتناجي الناس في الدولة بتكذيبه ولقيت أنا يومئذ في
بعض الأيام وزير السلطان فارس بن ودرار البعيد الصيت ففاوضته في هذا الشأن وأدريته
انكار أخبار ذلك الرجل لما استفاض في الناس من تكذيبه فقال الوزير فارس اياك ان
تستكر مثل هذا من أحوال الدول بما أنك لم تره فتكون كابن الوزير الذي في السجن
وذلك ان وزيراً اعتقله سلطانه فكس في السجن سنين ربي فيها ابنة في ذلك الحبس فلما
أدرك وعقل سأل عن الامتحان التي كان يتغذى بها فاذا قال له أبوه هذا لحم الغنم يقول وما
الغنم فيصفه قال له أبوه بشياها ونوتها فيقول يا بنت تراها مثل الفأر فينكر عليه ويقول أين
الغنم من الفأر وكذا في لحم البقر والابل اذ لم يمان في محبة الالفأر فيحبسها كلها أبناء
جنس للفأر وهذا كثير أما يعترى الناس في الاخبار كما يعترىهم الوسواس في الزيادة عنده

قصد الاغراب كما قدمناه أول الكتاب فليرجع الانسان الى أصوله وليكن مهتما على نفسه ومميزا بين طيبة الممكن والممتنع بصريح عقله ومستقيم فطرته فما دخل في نطاق الامكان قبله وما خرج عنه رفضه وليس مرادنا الامكان العقلي المطلق فان نطاقه أوسع شئ فلا يفرض حدا بين الواقعات وانما مرادنا الامكان بحسب المادة التي تأتي فاذا نظرنا أصل الشئ وجنسه وفصله ومقدار عظمه وقوته أجرينا الحكم في نسبة ذلك على أحواله وحكمنا بالامتناع على ما خرج عن نطاقه وقل ربي زدني علما (اه بحروفه)

﴿ الجزء الثاني ﴾

كتاب

﴿ رحلة ابن بطوطة ﴾

﴿ المسماة ﴾

تحفة النظر في غرائب الامصار
وعجائب الاسفار

﴿ الطبعة الاولى ﴾

بلاطبعة الحسينية

مالكها ومديرها السيد (عمر حسين الحشاش)

سنة ١٣٢٢

هجريه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ﴾
قال الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي
المعروف بابن بطوطة رحمه الله تعالى

هو لما كان تاريخ الغرة من شهر الله المحرم مفتوح عام أربعة وثلاثين وسبع مائة وصلنا إلى
وادي السند المعروف ببنج آب ومعنى ذلك المياه الخمسة وهذا الوادي من أعظم أودية
الدنيا وهو يفيض في أو أن الحرف فيزرع أهل تلك البلاد على فيضه كما يفعل أهل الديار
المصرية في فيض النيل وهذا الوادي هو أول عمالة السلطان المعظم محمد شاه ملك الهند
والسند وناوصنا إلى هذا النهر جاء إلينا أصحاب الأخبار الموكلون بذلك وكتبوا يخبرنا إلى
قطب الملك أمير مدينة ملتان وكان أميراً السند على هذا العهد ملك للسلطان يسمى
مرتزو هو عرض الممالك وبين يديه تعرض عساكر السلطان ومعنى اسمه الحاد الرأس
لأن سر (بفتح السين المهملة وسكون الراء) هو الرأس وتيز (بناء معلو وياء مدوزاى)
معناه الحاد وكان في حين قدومنا بمدينة سيوستان من السند وبينها وبين ملتان مسيرة
عشرة أيام وبين بلاد السند وحضرة السلطان مدينة دهلي مسيرة خمسين يوماً وإذا كتب
لخبرون إلى السلطان من بلاد السند يصل الكتاب إليه في خمسة أيام بسبب البريد

﴿ ذكر البريد ﴾

والبريد بلاد الهند صنفان فالأول يسمى البريد الخيل فيسمونه الولاقي (أو لاق) (بضم الواو
وآخره كاف) وهو خيل تكون للسلطان في كل مسافة أربعة أميال وأما برید الرجالة
فيكون في مسافة الميل الواحد منه ثلاث رتب ويسمونها الداوة (بالذال المهملة والواو)
الاهة هي ثلاث ميل والميل عندهم يسمى الكروة (بضم الكاف والراء) وترتيب ذلك
الفرجة معمورة ويكون بخارجها ثلاث قباب يقعد فيها الرجال

مستعدين للمحركة قد شدوا أو ساطهم وعند كل واحد منهم مقربة مقدار ذراعين بأعلامها
جلالجل نحاس فاذا خرج البريد من المدينة أخذ الكتاب بأعلى يده والمقربة ذات
الجلالجل باليد الأخرى وخرج يشتد بمتهمة جهده فاذا سمع الرجال الذين بالقباب
صوت الجلالجل تأهبوا له فاذا وصلهم أخذوا حصدهم الكتاب من يده ومرت بأقصى جهده
وهو يحرك المقربة حتى يصل إلى الداوة الأخرى ولا يزالون كذلك حتى يصل الكتاب
إلى حيث يراد، نه وهذا البريد أسرع من يريد الخيل وربما حملوا على هذا البريد الفواكه
المستطرفة بالهذه من فواكه خراسان يجعلونها في الأطباق ويشدون بها حتى تصل إلى
السلطان وكذلك يحملون أيضاً الكبار من ذوى الخيالات يحملون الرجل منهم على سرور
ويرفعونه فوق رؤسهم ويسبرون به شدا وكذلك يحملون الماء لشرب السلطان إذا كان
بدولة بأديم حملونه من نهر الكنك الذي يخرج الهندو داليه وهو على مسيرة أربعين يوماً منها
وإذا كتب الخبر من إلى السلطان بنجر من يصل إلى بلاده استوعبوا الكتاب وأمنوا في
ذلك وعرفوه أنه ورد رجل صورته كذا ولباسه كذا وكتبوا أعداد أصحابه وغلباه وخدمه
ودوابه وترتيب حاله في حركته وسكونه وجميع تصرفاته لا يفادرون من ذلك كله شيئاً
فاذا وصل أنوار دالي مدينة ملتان وهي قاعدة بلاد الهند أقام بها حتى ينفذ أمر السلطان
بقدمه وما يجري له من الضيافة وانما يكرم الإنسان هناك بقدر ما يظهر من أفعاله
وتصرفاته وهمته إذا لم يرف هناك من حبه ولا آباءه ومن عادة ملك الهند السلطان أن ي
المجاهد محمد شاه كرام الغرباء ومحبتهم وتخصيصهم بالولايات والمراتب الرفيعة ومعظم
خواصه وحجابه ووزرائه وقضائه وأمهارة غرباءه ونفذ أمره بأن يسمى الغرباء في بلاده
بالاعزة فصار لهم ذلك اسماعلياً ولا يدل كل قادم على هذا الملك من هدية يهديها إليه
ويقدمها وسيلة بين يديه فيكافئه السلطان عليها بأضعاف مضاعفة وسير من ذكر هدايا
الغرباء إليه كثير ولما تعود الناس ذلك منه صار التجار الذين يبلاد الهند يطوقون
لكل قادم على السلطان الآلاف من الدنانير دينا ويجهزون به بما يريد أن يهديه إليه أو يتصدق
فيه لنفسه من الدواب للركوب والجمال والامته ويخدمونه بأعمالهم

بين يديه كالحنم فإذا وصل إلى السلطان أعطاه العطاء الجزيل فقصي ديونهم ووافهم
 حقوقهم ففقت تجارتهم وكثرت أرباحهم وصار لهم عادة مستمرة ولما وصلت إلى
 بلاد السند سلكت ذلك المنهج واشترت من التجار الخيل والجمال والماليك وغير ذلك
 ولقد اشترت من ناجر صراقي من أهل تكريت يعرف بمحمد الدوري بمدينة غزنة نحو
 ثلاثين فرساً وجعل عليه حمل من الشباب قائم بما يهدي إلى السلطان وذهب التاجر المذكور
 إلى خراسان ثم عاد إلى الهند وهناك تقاضي مائة مائة واستفاد بسببي فائدة عظيمة وعاد من
 كبار التجار وولقيته بمدينة حلب بمدينين كثيرة وقد سلبني الكفار بما كان بيدي فلم ألق
 منه خيراً

﴿ ذكر الكركدن ﴾

ولما أحزننا نهر السند المعروف ببنج آب دخلنا غيضة قصب لسلك الطريق لانه في وسطها
 تخرج علينا الكركدن وصورته أنه حيوان أسود اللون عظيم الجرم رأسه كبير متفلوت
 الضخامة ولذا يضرب به المثل فيقال 'الكركدن رأس بلا بدن' وهو دون الفيل ورأسه
 أكبر من رأس الفيل بأضعاف وله قرن واحد بين عينيه طوله نحو ثلاثة أذرع وعرضه
 نحو شبر ولما خرج علينا عارضه بعض الفرسان في طريقه فضرب الفرس الذي كان تحته
 بقرنه فقتلته وصرعه وعاد إلى الغيضة فلم يقدّر عليه وقد رأيت الكركدن مرة ثانية في
 هذا الطريق بعد صلاة العصر وهو يرعى نبات الأرض فلما قصدناه هرب منا وأرأته مرة
 أخرى ونحن مع ملك الهند دخلنا غيضة قصب وركب السلطان على الفيل وركبنا معه الفيلة
 ودخلت الرجال والفرسان فأنزروه ووقلوه واستاقوا رأسه إلى المحلة وسرنا من نهر السند
 يومين ووصلنا إلى مدينة جناني (وضبط اسمها فتح الحليم والتون الأولى وكسر الثانية)
 مدينة كبيرة حسنة على ساحل نهر السند لها أسواق مليحة وسكانها طائفة يقال لهم السامرة
 استوطنوها قديماً واستقرها أسلافهم حين قدمها إلى أيام الحاج بن يوسف حنبلي
 ثامت المؤرخون في فتح السند وأخبرني الشيخ الإمام العالم العامل الزاهد العابد كرن
 الفقه الصالح شمس الدين بن الشيخ الإمام العابد الزاهد بهاء الدين

ذكره ياء القرشي وهو أحد الثلاثة الذين أخبرني الشيخ الولي الصالح برهان الدين
 الأعرج بمدينة الاسكندرية اني سألقاهم في رحلتي فقيتهم والحمد لله ان جده الاعلى كان
 يسمى بمحمد بن قاسم القرشي وشهد فتح السند في المسكر الذي بشه لذلك الحجاج بن
 يوسف أيام امارته على العراق وأقام بها وتكاثر ذريته وهو لاء الطائفة المروفيون
 بالسامرة لا يأكلون مع أحد ولا ينظر اليهم أحد حين يأكلون ولا يصاهرون أحد من
 غيرهم ولا يصاهر اليهم أحد وكان لهم في هذا العهد أمير يسمى دنار (يضم الواو وفتح
 الثون) وسند كرجهم سافروا من مدينة جناني الى أن وصلنا الى مدينة سيوستان
 (وضبط اسمها بكسر السين الاول المهمل وياء مدو واو مفتوح وسين مكسور و تاء معلولة
 وآخره نون) وهي مدينة كبيرة وخارجها صحراء ورمال لا شجر بها الا شجر أم غيلان
 ولا يزرع على نهر هاشي ثمانية البطيخ وطعامهم الذرة والحبان ويسمونه المشك
 (بيم وشين معجم مضمومين ونون مسكن) ومنه يصنعون الخبز وهي كثيرة السمك
 والابلان الجاهسية وأهلها يأكلون السقنور وهي دوية شبيهة بأحجبن التي يسميها
 المغاربة خنيسة الجنبه لانها لا ذنب لها ورأيتهم يحفرون الرمل ويستخرجونها منه
 ويشقون بطها ويرمون بها فيه ويحشونه بالكرم وهم يسمونه زردشوبه ومما هو
 الاصفر وهو عندهم عوض الزعفران ولما رأيت تلك الدوية وهم يأكلونها استقدرتها
 فلم آكلها ودخلنا هذه المدينة في احتدام القيط وحرها شديد فكان أصحابي يعمدون
 عرابين يحمل أحدهم فوطه على وسطه وفوطه على كتفيه مبلولة بالماء فيأضي السير
 من الزمان حتي تيسر تلك الفوطه فيلها مرة أخرى هكذا بدأ وانتهت بهذه المدينة
 خطيبها المعروف بالشيداني وأراني كتاب أمير المؤمنين الخليفة عمر بن عبدالعزيز رضي
 الله عنه لجلده الاعلى بخطابه هذه المدينة وهم يتوارثونها من ذلك العهد الى الآن
 (ونص الكتاب) هذا ما أمر به عبد الله أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز لفلان وتاريخه
 سنة تسع وتسعين وعليه مكتوب بخط أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز
 على ما أخبرني الخطيب المذكور ولقيت بها أيضا الشيخ المعتمد

اتقى على قبر الشيخ الصالح عثمان المرندي وذكر ان عمره يزيد على مائة وأربعين سنة وأنه
 حضر لقتل المستعصم بالله آخر خلفاء بني العباس رضى الله عنهم لما قتله الكافر هلاون بن
 متكيز التتري وهذا الشيخ على كبر سنه قوي الجثة تصرف على قدميه (حكاية)
 كان يسكن بهذه المدينة الأمير ونار السامري الذي تقدم ذكره والأمير قيصر الرومي
 وهما في خدمة الساطان ومعهما نحو ألف وثمانمائة فارس وكان يسكن بها كافر من الهنود
 اسمه رتن (بفتح الراء وبفتح التاء المعلومة والنون) وهو من الخذاق بالحساب والكتابة
 فوقع على ملك الهند مع بعض الأمراء فاستحسنه السلطان وسماه عظيم السند وولاه تلك
 البلاد وأقطعه سيوستان وأعمالها وأعطاه المراتب وهي الأبطال والعلامات كما يعطي كبار
 الأمراء فلما وصل إلى تلك البلاد عظم على ونار قيصر وغيرهم تقديم الكافر عليهم فاجتمعوا
 على قتله فلما كان بعد أيام من قدمه أشاروا عليه بالخروج إلى أحوار المدينة ليتطلع على
 أمور هان فخرج معهم فلما جن الليل أقاموا ضجة بالحلجة وزعموا ان السبع ضرب عليها
 وقصدوا مضرب الكافر وقتلوه وعادوا إلى المدينة فأخذوا ما كان بهام من مال السلطان
 وذلك اثني عشر لكا واللك مائة ألف دينار وصرف اللك عشرة آلاف دينار من ذهب
 الهند وصرف الدينار الهندي ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب وقدموه على أنفسهم
 ونار المذكور وسموه ملك فيروز وقسم الأموال على المسكر ثم خاف على نفسه لبدعه عن
 قبيلته فخرج فيمن معه من أقاربه وقصد قبيلته وقدم الباقون من العسكر على أنفسهم قيصر
 الرومي واتصل خبرهم بهما دال الملك سرتيز بمملوك السلطان وهو يومئذ أمير أمراء السند
 وسكنه بآستان فجعل السراكر ونجهم في البر وفي نهر السند وبين ملتان وسيوستان عشرة
 أيام وخرج إلى قيصر فوقع اللقاء وأنهم في قيصر ومن معه أشنع هزيمة ومحضوا بالمدينة
 فحصرهم ونصب الحجاب فوق عليهم واشتد عليهم الحصار فطلبوا الأمان ببدار بعين يومان
 تزوله عليهم فاعطاهم الأمان فلما نزلوا إليه غدرهم وأخذوا أموالهم وأمر بقتلهم فكان كل
 يوم يضرب أعناق بعضهم ويوسط بعضهم ويساخ آخرون منهم ويغلا جلودهم تبدا
 ١١ - رفكان معظمه عليه تلك الجلود مصلوبة ترعب من ينظر إليها وجميع

وؤسهم في وسط المدينة فكانت مثل النمل هناك ونزلت بتلك المدينة اثر هذه الوقعة
بدرسة فيها كبيرة وكنت أنام على سطحها فاذا استيقظت من الليل أرى تلك الجلود المصلوبة
قشدها النفس منها ولم تطب نفسي بالسكنى بالمدرسة فانتقلت عنها وكان الفقيه الفاضل
العاقل علاء الملك الحر اساني المعروف بفصيح الدين قاضى مرات في مقدم التاريخ قد
وقد على ملك الهند فولاة مدينة لاهري واعمالها من بلاد السند وحضر هذه الحركة مع
عماد الملك سر تزيمن معه من العساكر فمضت على السفر معه الى مدينة لاهري وكان له
خمس عشرة مر كبا قدم بها في نهر السند تحمل أنقاله فسافرت

﴿ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك ﴾

وكان للفقيه علاء الملك في جلة مر اكبه مركب يعرف بالأهورة (بفتح الهمزة والهاء
وسكون الواو وفتح الراء) وهي نوع من الطريقة عندنا الا انها أوسع منها وأقصر وعلى
نصفها معرض من خشب يصعد له على درج وفوقه مجلس هيا لجلوس الأمير ويجلس
أصحابه بين يديه ويقف المماليك بتمتة ويسرور الرجال يقذفون وهم نحو أربعين ويكون
مع هذه الأهورة أربعة من المراكب عن عينيها ويسارها اثنان منها فيمراتب الأمير وهي
العلامات والطبول والابواق والانفار والصرنايات وهي القيطات والآخرا ن فيهما أهل
الطرب فتضرب الطبول والابواق نوبة وينفخ المغنون نوبة ولا يزالون كذلك من أول النهار
الى وقت الغداء فاذا كان وقت الغداء انضمت المراكب ووصل بعضها ببعض ووضعت
بينهما الاصقالات وأتى أهل الطرب الى الأهورة الأمير فيقنون لي أن يفرغ من أكله ثم
يأكلون واذا انتهي الاكل عادوا الى مركبهم وشرعوا أيضا في التيسير عن ترتيبهم الى
الليل فاذا كان الليل ضربت المحلاة على شاطئ النهر ونزل الأمير الى ضاربه ومد السباط
وحضر الطعام معظم المسكر فاذا صلو العشاء الأخيرة سمر السمار بالليل نوبا فاذا أنهم أهل
الثوبة منهم نوبتهم نادى مناد منهم بصوت عال ياخوند ملك قد مضى من الليل كذا من
الساعات ثم يسمر أهل الثوبة الاخرى فاذا أنموها نادى مناديهم أيضا ملها بامر من
الساعات فاذا كان الصبح ضربت الابواق والطبول وصليت صلاة الصبح

فإذا فرغ الأكل أخذوا في المسير فان أراد الأمير ركوب التهرركب على ماذكرناه من الترتيب وان أراد المسير في البر ضربت الأطباء والأبواق وتقدم حجابهم ثم تلاهم المشاؤون بين يديه ويكون بين أيدي الحجاب ستة من الفرسان عند ثلاثة منهم أطبال قد تقلدوها وعند ثلاثة صرنايات فإذا أقبلوا على قرية أو ما هو من الأرض مرتفع ضربوا تلك الأطباء والصرنايات ثم تضرب أطبال العسكر وأبواقه ويكون عن يمين الحجاب ويسارهم المغنون يغنون نوباً فإذا كان وقت الغداء نزلوا وسافرت مع علاء الملك خمسة أيام ووصلنا إلى موضع ولايته وهو مدينة لاهري (وضبط اسمها بفتح الهاء وكسر الراء) مدينة حسنة على ساحر البحر الكبير وسها يصب نهر السند في البحر فيلتي بها بحران وهما مربي عظيم يأتي إليهم أهل اليمن وأهل فارس وغيرهم وبذلك عظمت جباياتها وكثرت أموالها أخبرني الأمير علاء الملك اندكوران بجي هذه المدينة ستون لكافي النقة وقد ذكرنا مقدار الملك وللأمير من ذلك ثم (نيم) ديك ومئة نصف العشر وعلى ذلك يعطي السلطان البلاد لهما له يأخذون منها لاقتسم نصف العشر

﴿ ذكر غريبة رأيها بخارج هذه المدينة ﴾

وركت يوماً مع علاء الملك فاتته نائلاً إلى بسط من الأرض على مسافة سبعة أميال منها يعرف بتارناز أيت هنالك ما لا يحصره المدمن الحجارة على مثل صور الآدميين والبهائم وقد تغير كثير منها وذررت أشكاله فيبقى من صورة رأس أو رجل أو سواها ومن الحجارة أيضاً على صور الجبوب من البر والحصن والقول والعنبر وهناك آثار سور وجدران دور ثم رأيته رسم دار فيها بيت من حجارة منحوتة وفي وسطه دكانة حجارة منحوتة كأنها حجر واحد عليها صورة آدمي إلا أن رأسه طويل وقفه في جانب من وجهه ويداه خلف ظهره كال مكتوف وهناك مياه شديدة الثلثين وكتابة على بعض الجدران بالهندي وأخبرني علاء الملك أن أهل التاريخ يزعمون أن هذا الموضع كانت فيه مدينة عظيمة أكثر أهلها الفساد فسحقوا حجارة وأن ملكهم هو الذي على الدكانة في الدار التي ذكرناها وهي دار الملك وأن الكتابة التي في بعض الحيطان هنالك بالهندي هي تاريخ

أهل تلك المدينة وكان ذلك منذ ألف سنة أو نحوها وأقيمت بهذه المدينة مع علاء الملك حسنة أيام ثم أحسن في الزاد وانصرفت عنه إلى مدينة بكار (بفتح الباء الموحدة) وهي مدينة حسنة يشقها خليج من نهر السند وفي وسط ذلك الخليج زاوية حسنة فيها الطعام للوارد والصادر عمرها كشلو خان أيام ولايته على بلاد السند وسبق ذكره ولقيت بهذه المدينة الفقيه الإمام صدر الدين الحنفي ولقيت بها قاضيه المسمى بأبي خيفة ولقيت بها الشيخ العابد الزاهد شمس الدين محمد الشيرازي وهو من المعمرين ذكر لي أن سنه يزيد على مائة وعشرين عاما ثم سافرت من مدينة بكار فوصلت إلى مدينة أوجه (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم) وهي مدينة كبيرة على نهر السند لها أسواق حسنة وعمارة جيدة وكان الأمير بها الذاك الملك الفاضل الشريف جلال الدين الكيحي أحد الشجعان الكرماء وبهذه المدينة توفي بعد سقوطه سقطها عن فرسه

﴿ مكرمة لهذا الملك ﴾

ونشأت بيني وبين هذا الملك الشريف جلال الدين مودة وتأكدت بيننا الصلابة والمحبة واجتمعنا بحضرة دهلي فلما سافر السلطان إلى دولة أبادكا سئذ ذكره وأمرني بالإقامة بالحضرة قال لي جلال الدين أنك تحتاج إلى نفقة كبيرة والسلطان تطول غيبته فخذ قريتي واستهلكا حتى أعود ففعلت ذلك واستفلكت منها نحو خمسة آلاف دينار جزاء الله أحسن جزائه ولقيت مدينة أوجه الشيخ العابد الزاهد الشريف قطب الدين حيدر العلوي وأبسنى الحرقة وهو من كبار الصالحين ولم يزل الثوب الذي ألبسني معي إلى أن سابني كفار الهنود في البحر ثم سافرت من أوجه إلى مدينة ملتان (وضبط اسمها بضم الميم وتاء مملوطة) وهي قاعدة بلاد السند ومسكن أمير أمرائه وفي الطريق إليها على مسافة عشرة أميال منها إلى ادى المعروف بخسرو آباد وهو من الأودية الكبار لا يجاز إلا في المركب وبه بحث عن أمتعة التجازين أشد البحث وتفقدت رحالهم وكانت عادتهم في حين وصولنا إليها أن يأخذوا الربع من كل ما يجلبه التجار يأخذوا على كل فرس سبعة دنانير مغرما ثم يسدو وصولنا للهند يستنرفع السلطان تلك الغارم وأمر أن لا يؤخذ من الناس إلا الزكاة

ما يع للخليفة أبي العباس العباسي وما أخذنا في اجازة هذا الوادي وقشت الرجال عظم
على تفتيش رجلي لانه لم يكن فيه طائل وكان يظفر في أعين الناس كبيرا فكنت اكره ان
يطلع عليه ومن لعن الله تعالى ان وصل أحد كبار الاجناد من جهة قطب الملك صاحب
ملتان فأمر ان لا يرض لي يحث ولا تفتيش فكان كذلك فحمدت الله على ما هيأ لي من
لطفاته وبناتلك الليلة على شاطئ الوادي وقدم علينا في صيحتها ملك البريد واسمه دهقان
وهو سمرقندي الاصل وهو الذي يكتب للسلطان بأخبار تلك المدينة وعمالتها وما يحدث
بها من يصل اليها فتمرت به ودخلت في صحبته الى أمير ملتان

﴿ ذكر أمير ملتان و ترتيب حاله ﴾

و أمير ملتان هو قطب الملك من كبار الامراء وفضلائهم لما دخلت اليه قام الي وصاحني
وأجاسني الى جانبه وأهديت له مملوكا و فرسا وشيئا من الزبيب واللوز وهو من أعظم
ما يهدي اليهم لانه ليس يلاذهم وانما يجلب من خراسان وكان جلوس هذا الامير على
دكانة كبيرة عاها البسعد وعلى مقربة منه القاضي ويسمى سالاروا الخطيب ولا أذكر
اسمه وعن يمينه ويساره أمراء الاجناد وأهل السلاح وقوف على رأسه والعساكر تعرض
بين يديه وهناك قسي كثيرة فاذا أتي من يريد ان يثبت في العسكر راما أعطى قوسا من
تلك القسي ينزع فيها وهي متفاوتة في الشدة فعلى قدر نزعه يكون مرتبه ومن أراد ان يثبت
فارسا فهنا لك طبيلة منسوبة فيجري فرسه ويرميها برمح وهناك أيضا خاتم معلق من
حائط صغير فيجري فرسه حتى يحاذيه فان رفعه برمح فهو الحيد عندهم ومن أراد ان
يثبت راميا فإرسافهنا لك مرة موضوعة في الارض فيجري فرسه ويرميها على قدر
ما يظهر من الانسان في ذلك من الاصابة يكون مرتبه ولما دخلنا على هذا الامير وسلمنا
عليه كما ذكرناه أمر بانز التاني دار خارج المدينة هي لاصحاب الشيخ العابد كن الدين
الذي تقدم ذكره وعادتهم أن لا يضيفوا أحدا حتى يأتي أمر السلطان بتضيفه

﴿ ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة من الزبائد والافدين على حضرة ملك الهند ﴾
لما اذع قوام الدين قاضي تر مذ قدم بأهل وولده ثم ورد عليه بها اخوته عماد

الدين وخياء الدين وبرهان الدين ومنهم مبارك شام أحد كبار سمرقند ومنهم أرنبغا أحد كبار بخارى ومنهم ملك زاده ابن أخت خداوند زاده ومنهم بدر الدين انفصال وكل ونخدمه هؤلاء معه أصحابه وخدامه وأتباعه ولما مضى الي وصولنا الى ملتان شهران وصل أحد حجاب السلطان وهو شمس الدين البوشنجي والملك محمد الطروى الكتوال بعثهما السلطان لاستقبال خداوند زاده وقدم معهم ثلاثة من الفتيان بعثتهم لخدمته جهان وهي أم السلطان لاستقبال زوجة خداوند زاده المذكور وأتوا بالخلع لهما ولاولادهن ولتجهيزهن من قدم من الوفود وأتوا جميعا الي وسألوني لماذا قدمت فاجبتهم اني قدمت للاقامة في خدمة خوند عالم وهو السلطان وبهذا يدعي في بلاده وكان أسرا أن لا يترك أحد ممن يأتي من خراسان يدخل بلاد الهند الا ان كان برسم الاقامة فلما أعلمتهم اني قدمت للاقامة استدعوا القاضي والعدول وكتبوا عقدا على وعني من أراد الاقامة من أصحابي وأني بعضهم من ذلك وتجهز بالسفر الى الحضرة وبين ملتان وبينها سيرة أربعين يوما في عمارة متصلة وأخرج الحاجب وصاحبه الذي بعث معه ما يحتاج اليه في ضيافة قوام الدين واستصحبوا من ملتان نحو عشرين طباعا وكان الحاجب ينقدم بلالا الى كل منزل فيجهز الطعام وسواء فبا يصل خداوند زاده حتى يكون الطعام متيسرا وينزل كل واحد ممن ذكرناهم من الوفود على حدة بمضاربه واصحابه وربما حضروا الطعام الذي يصنع خداوند زاده ولم أحضره انا الامرأة واحدة وترتيب ذلك العلماء انهم يجعلون الخبز وخبرهم الرقاق وهو شبه الجراديق ويقطعون اللحم المشوى قطعا كبارا بحيث تكون الشاة أربع قطع أو ستاوي يجعلون امام كل رجل قطعة ويجعلون أقرصا مصنوعة بالسمن تشبه الحبز المشرك يبلادنا ويجعلون في وسطها الحلواء الصابونية ويقطعون كل قرص منها برغيف حلواء يسمى منه الخشتي ومعناه الاجرى مصنوع من الدقيق والسكر والسمن ثم يجعلون اللحم المطبوخ بالسمن والبصل والزنجبيل الاخضر في صحاف صينية ثم يجعلون شيئا يسمى منه سموسك وهو لحم مهر وس مطبوخ بالاوز والجوز والفسق والبصل والابازير موضوع في جوف رقاقة مقنونة بالسمن يضعون امام كل انسان خد

ذلك أو أربعمائة يجمعون الارز المطبوخ بالسمن وعليه الدجاج ثم يجمعون لقميات القاضي
ويسمون بها الهاشمي ثم يجمعون القاهرية ويقف الخاجب على السباط قبل الاكل ويخدم الى
الجهة التي فيها السلطان ويخدم جميع من حضر لخدمته والخدمة عندهم حط الرأس نحو
الركوع فاذا فعلوا ذلك جلسوا للأكل ويؤتى بأقداح الذهب والفضة والزجاج مملوءة
بماء الثبات وهو الجلاب محلول في الماء ويسمون ذلك الشرية ويشربونه قبل الطعام ثم
يقول الخاجب باسم الله فعند ذلك يشربون في الاكل فاذا أكلوا أتوا بأكواز الفقاخ فاذا
شربوها أتوا بالتبول والفوقل وقد تقدم ذكرها فاذا أخذوا التبول والفوقل قال
الخاجب باسم الله فيقومون ويخدمون مثل خدمتهم أولاً وينصرفون وسافراً من مدينة
ملتان وهم يحجرون هذا الترتيب على حسب ما سطرناه الى ان وصلنا الى بلاد الهند وكان أول
بلد دخلناه مدينة أبوهي (فتح الهاء) وهي أول تلك البلاد الهندية صغيرة حسنة كثيرة
العمارة ذات أنهار وأشجار وليس هناك من أشجار بلادنا شيء ما عدا النبق لكنه عندهم
عظيم الجرم تكون الحبة منه بمقدار حبة العفص شديداً حلوة ولهم أشجار كثيرة ليس
بوجد منها شيء يبلادنا ولا بسواها

﴿ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها ﴾

فمنها العنبية (يفتح العين وسكون التون وفتح الباء الموحدة) وهي شجرة تشبه أشجار
النارنج إلا أنها أعظم أجراماً وأكثر أورقاً وظلها أكثر الظلال غير أنه ثقل فمن نام تحته
وعث وثمرها على قدر الاجاص الكبير فاذا كان أخضر قبل تمام نضجه أخذوا ما سقط
منه وجعلوا عليه الملح وصبروه كما يصبر الليم والليمون يبلادنا وكذلك يصبرون أيضاً
الزنجبيل الأخضر وعناقيد الفلفل ويأكلون ذلك مع الطعام يأخذون بأثر كل لقمة يسيرا
من هذه المملوحت فاذا نضج العنبية في أو ان الحريفة أصفرت حباتها أكلوها كالنفاح
في بعضهم يقطعها بالسكين وبعضهم بمصاص وهي حلوة يسازج حلاوتها يسير حوضه ولها
تواة كبيرة يزرعونها فثبت منها الاشجار كما يزرعون نوى التارنج وغيرها ومنها الشكى
السن المعجم وكسر الكاف وفتح الباء الموحدة وكسر الكاف أيضاً) وهي

أشجار عادية أوراقها كالوراق الجوز ونمرها يخرج من أصل الشجرة فإتصل منه بالأرض فهو التزكي وحلاوته أشد ومطعمه أطيب وما كان فوق ذلك فهو الشكي ونمره يشبه القرع الكبار وجلوده تشبه جلود البقر فإذا أصفر في أو ان الحريف قطعوه وشقوه فيكون في داخل كل حبة المائة والمائتان فما بين ذلك من جبات تشبه الحيار بين كل حبة وحبة صفاق أصفر اللون ولكل حبة نواة تشبه القول الكبير وإذا شويت تلك النواة أو طبخت يكون طعمها كطعم القول إذ ليس يوجد هناك ويدخرون هذه أنثوى في التراب الأحمر فتبقى إلى سنة أخرى وهذا الشكي والبركي هو خير فاكهة ببلاد الهند ومنها التندو (بفتح التاء المشددة وسكون التون وضم اللال) وهو نمر شجر الأبنوس وجبانه في قدر جبات الشمس ولونها شديد الحلاوة ومنها الجبون (بضم الجيم المعقودة) وأشجاره عادية ويشبه ثمرة الزيتون وهو أسود اللون ونواة واحدة كالزيتون ومنها التارنج الحلو وهو عندهم كثير وأما التارنج الحامض فعزيز الوجود ومنه صنف ثالث يكون بين الحلو والحامض ونمره على قدر اللبسم وهو طيب جد أو كنت يعجبني أكله ومنها الملهوا (بفتح الميم والواو) وأشجاره عادية وأوراقها كالوراق الجوز الآن فيها حمرة وصفرة وثمره مثل الأجاص الصغير شديد الحلاوة وفي أعلى كل حبة منه حبة صغيرة بمقدار حبة العنب مجوفة وطعمها كطعم العنب الآن إلا كثار من أكلها يحدث في الرأس صداعا ومن العجب أن هذه الخبواب إذا ليست في الشمس كان مطعمها كطعم الثين وكنت أكلها عوضا من الثين إذ لا يوجد ببلاد الهند وهم يسمون هذه الحبة الآن تكدور (بفتح الهمزة وسكون التون وضم الكاف المعقودة والواو والراء) وتفسيره بلسانهم العنب والعنب بأرض الهند عزيز جدا ولا يكون بها إلا في مواضع محصورة دهل وبلاد آخر ونمر مرتين في السنة ونوي هذه الثمر يسمون منه الزيت ويستعملون به ومن فواكههم فاكهة يسمونها كيرا (بفتح الكاف وكسر الين المهمل وياء مدورا) يحفرون عليها الأرض وهي شديدة الحلاوة تشبه القسطل وبلاد الهند من فواكه بلادنا الرمان ونمر مرتين في السنة ورأته حيزا رذيلة المهمل لا ينقطع له ثمر وهم يسمونه أنار (بفتح الهاء)

ذلك هو الاصل في تسمية الجلتار فان جل بالفارسية الزهر وازار الرمان



ذكر الجبوب التي يزرعها أهل الهند ويقتاتون بها

وأهل الهند يزرعون سرتين في السنة فاذا نزل المطر عندهم في أو ان القيط زرعوا الزرع
الخرقي وحصدوه بمدستين يومان زراعته ومن هذه الجبوب الخريفية عندهم الكندرو
(بضم الكاف وسكون الدال المعجم وضم الراء ويدهاوا) وهو نوع من الدخن وهذا
الكندرو هو أكثر الجبوب عندهم ومنها القال (بالقاف) وهو شبه انلي ومنها الشاماخ
(بالشين والحاء المعجمين) وهو أصغر حبا من القال وريعتا هذا الشاماخ من غير
زراعة وهو طعام الله الحين وأهل الورع والفقراء والمساكين ينجرجون لجمع ما نبت منه
من غير زراعة فيمسك أحدهم قفة كبيرة يسارونه وتكون ينياء مقربة بضرب بها الزرع
فيسقط في القفة فيجمعون منه ما يقتاتون به جميع السنة وحب هذا الشاماخ صغير
جدا وإذا جمع جعل في الشمس ثم يذق في مهاريس الخشب فيطير قفصره ويبقى له أبيض
ويصنمون منها عصيدة يطبخونها بحليب الجواميس وهي أطيب من خبزها وكنت أكلها
كثيرا ببلاد الهند وتعجنني ومنها الماش وهو نوع من الجلبان ومنها المنج (بضم مضموم
نون وجيم وهو نوع من الماش الآن حبوبه مستطيلة ولونه صافي الخضرة ويطبخون
المنج مع الارزوبيا كونه بالسمون ويسمونه كشرى (بالكاف والشين المعجم والراء)
وعليه يفترون في كل يوم وهو عندهم كالحريرة ببلاد المغرب ومنها اللو ياء وهي نوع من
الفول ومنها الموت (بضم الميم) وهو مثل الكندرو الآن حبوبه أصفر وهو من علف
الدواب عندهم وتسمن الدواب بأكله والشعبير عندهم لاقوة لها وتماعلف الدواب من
هذا الموت أو الحصن يجرشونه ويلونه بالماء ويطعمونه الدواب ويطعمونها عواض من
انقصيل أوراق الماش بمدان تسقى الدابة السمينة عشرة أيام في كل يوم مقدار ثلاثة أرطال أو
أربعة ولا تركب في تلك الايام وبعد ذلك يطعمونها أوراق الماش كما ذكرنا شهرا أو نحوه
وهذه الجبوب التي ذكرناها هي الخريفية وإذا حصدوها بمدستين يومان زراعتهما
الحب الريفية وهي القمح والشعير والحنص والمدس وتكون زراعتها في

الأرض التي كانت الجيوب الحريفة مزدرعة فيها وبلادهم كريمة طيبة التربة وأما الأرز فانهم يزدرونه ثلاث مرات في السنة وهو من أكبر الجيوب عندهم ويزدرون السمسم وقصب السكر مع الجيوب الحريفة التي تقدم ذكرها ولتعد إلى ما كنا بسبيله فأقول سافرنا من مدينة أبوهر في صحراء مسيرة يوم في أطرافها جبال منيعة يسكنها كفار الهندودور وما قطعوا الطريق وأهل بلاد الهند أكثرهم كفار فزم وعينة تحت ذمة المسلمين يسكنون القرى ويكون عليهم حاكم من المسلمين يقدمه العامل أو الخديم الذي تكون القرية في إقطاعه ودهم عصاة محاربون يمتعون بالخيال ويقطعون الطريق

﴿ ذكر غزوة لنا بهذا الطريق وهي أول غزوة شهدتها ببلاد الهند ﴾

والمأردنا السفر من مدينة أبوهر خرج الناس من أول النهار وأتت بها إلى نصف النهار في ليلة من أصحابي ثم خرجنا ونحن اثنا وعشرون فارساً منهم عرب ومنهم أعاجم فخرج علينا في تلك الصحراء ثمانون رجلاً من الكفار وقارسان وكان أصحابي ذوى نجدة وعناء فقاتلناهم أشد القتال فقتلنا أحد الفارسين منهم وغنمنا فرسه وقلنا من رجالهم نحو اثني عشر رجلاً وأصابني شابة وأصابت فرسي شابة ثانية ومن الله بالسلامة منها لأن نشابهم لا قوة لها وجرح لأحد أصحابنا فرس عوصناه به فرس الكافر وذبحنا فرسه الجروح فأكله الترك من أصحابنا أو صننا تلك الرأس إلى حصن أبي بكهر فعلقناها على سوره وكان وصولنا في نصف الليل إلى حصن أبي بكهر المذكور (وضبط اسمه بفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الهاء وآخره راء) وسافرنا منه فوصلنا بعد يومين إلى مدينة أجودهن (وضبط اسمه بفتح الهمزة وضم الجيم وفتح الدال المهملة والهاء وآخره نون) مدينة صغيرة هي للشيخ الصالح فرید الدين البنا وفي الذي أخبرني الشيخ الصالح الولي برهان الدين الأعرج بالاسكندرية أنني سألقاه فلقينته والحمد لله وهو شيخ ملك الهند وأتم عليه بهذه المدينة وهذا الشيخ مبتلى بالسواس والعياذ بالله فلا يصافح أحدًا ولا يدنونه وإذا ألقى ثوبه بثوب أحد غل ثوبه دخلت زاويته ولقيته وأبلغته سلام الشيخ برهان الدين فمجب وقال أنا دون ذلك وانيت ولديه الفضل مع الله

وهو أكبرها ولمسامات أيوة تولى الشياخة بعده وعلم الدين وزرت تبرجده القطب الصالح
 فريد الدين البذاقي منسوباً إلى مدينة بذاون بلد السبيل (وهي بفتح الباء الموحدة
 والذال المعجم وضم الواو وآخره نون) ولمسأردت الانصراف عن هذه المدينة قال
 لي علم الدين لا بد لك من رؤية والدي  رأيت به وهو في أعلى سطح له وعليه ثياب بيض
 وعمامة كبيرة لها ذؤابة وهي مائلة إلى جانب ودعالي وبعت لي بسكرو نبات
 ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار 

ولم انصرفت عن هذا الشيخ رأيت الناس يهرعون من عسكرنا ومعهم بعض أصحابنا
 فسألتهم ما الخبر فأخبروني أن كافر من الهنود مات وأججت النار لحرقه وأمر أنه تحرق
 نفسه معه ولمسأردت قاء أصحابي وأخبروا أنها عاتقت الميت حتى احترقت معه وبعد
 ذلك كنت في تلك البلاد أرى المرأة من كفار الهند متزينة رابكة والناس يتبعونها من
 مسلم وكافر والاطبال والابواق بين يديها ومعها البراهمة وهم كبار الهنود وإذا كان ذلك
 بيلاذ السلطان استأذنوا السلطان في إحراقها فإذن لهم في حرقونها ثم اتفق بدمردة أني
 كنت بمدينة أكثر سكانها الكفار تعرف بالبحري وأميرها مسلم من سامرة السند وعلى
 مقربة منها الكفار المصاة فقطعوا الطريق يوماً وخرج الأمير المسلم لقاتلهم وخرجت
 معه رعية من المسلمين والكفار وقع بينهم قتال شديد مات فيه من رعية الكفار سبعة نفر
 وكان ثلاثة منهم ثلاث زوجات فاتفقن على إحراق أنفسهن وإحراق المرأة بعد زوجها
 عندهم أمر مندوب إلي غير واجب لكن من أحرقت نفسها بعد زوجها أحرز أهل بيتها
 شرفاً بذلك ونسبوا إلى الوفاة ومن لم تحرق نفسها البست خشن الثياب وأقامت عند أهلها
 بائسة تهمنة لعدم وفائها ولكنها لا تكثره على إحراق نفسها ولما عاهدت النساء الثلاث
 الثلاثي ذكر نلحن على إحراق أنفسهن أقن قبل ذلك ثلاثة أيام في غنا وطرب وأكل
 وشرب كأنهن يودعن الدنيا ويأتي إليهن النساء من كل جهة وفي صبيحة اليوم الرابع
 أتيت كل واحدة منهن بفرس فركبته وهي متزينة متعطرة وفي غناها جوزة نار حيل
 تلعب بها وفي يسراها امرأة تنظر فيها وجهها والبراهمة يحفون بها وأقاربهم معها وبين

يديها الاطبال والابواق والافار وكل انسان من الكفار يقول لها يا بني السلام الى ابي
 أو اخی أو اُمی أو صاحبي وهي تقول نعم وتضحك اليهم وركبت مع أصحابي لأرى كيفية
 صنعهم في الاحتراق فسرناهم نحو ثلاثة أيام وانتهينا الى موضع مظلم كثير المياه
 والاشجار متكاثف الظلال وبين أشجاره أربع قباب في كل قبة صنم من الحجارة وبين
 القباب صهر يح ماء قد تكاثفت عليه الظلال وتراحت الاشجار فلا تنخلها الشمس فكان
 ذلك الموضع بقعة من بقع جهنم أعادنا الله منها وما وصلنا الى تلك القباب نزلنا الى الصهر يح
 وانفسنا فيه وجر دن ماعلين من ثياب وحلى تصدقن يا وأتيت كل واحدة منهن
 بثوب قطن خشن غير مخيط فربط بهضه على وسطها وبهضه على رأسها وكفيتها والثيران
 قد أضربت على قرب من ذلك الصهر يح في موضع منخفض وصب عليها زرع كنجت
 (كنجد) وهوزيت الجبلان فزاد في اشتغالها وهالك نحو خمسة عشر رجلا بأيديهم
 حزم من الحطب الرقيق ومعهن نحو عشرة بأيديهم خشب كبار وأهل الاطبال والابواق
 وقوف ينتظرون بحی المرأة وقد حجبت النار بلحفة تمسكها الرجال بأيديهم كلابدهشها
 انظر اليها فرأيت احدها من لها وصلت الى تلك اللحفة نزعتها من أيدي الرجال بعنف
 وقالت لهم مارا ميتساني ازاطش (آتش) من ميدانم أو اطش استرها كفی مارا
 وهي تضحك ومعنى هذا الكلام بالآثار تخوفوني أنا أعلم انها نار محرقة ثم جمعت يديها على
 رأسها خدمة للذار ومرت بنفسها فيها وعند ذلك ضربت الاطبال والافار والابواق ورمي
 الرجال بأيديهم من الخطب عليها وجعل الآخرون تلك الحطب من فوقها كالتغريك
 وارتفعت الاصوات وكثر الضجيج ولما رأيت ذلك كدت أسقط عن فريسي لولا أصحابي
 تداركوني بالساء ففسلوا وجهي وانصرفت وكذلك فعل أهل الهند أيضا في الفرق يفرق
 كثير منهم أنفسهم في نهر الكنك وهو الذي اليه يحجون وفيه يرمى برما دهولا المحرقين
 وهم يقولون انه من الجنة واذا أتى أحدهم لفرق نفسه يقول لمن حضره لا تفلتوا اني
 أغرق نفسي لاجل شيء من أمور الدنيا أو لقله مال أنا أقصدني التقرب الى كساي وكساي

(بضم الكاف والسين المهمل) اسم الله عز وجل بلسانهم ثم يفرق نفسه فإذا مات أخرجه وأخر قودوره وأبرماده في البحر المذكور * ولعمري كلامنا الأول فقول سافران من مدينة أجودهن فوصلنا بعد مسيرة أربعة أيام منها إلى مدينة سرتسي (وضبط اسمها بسين مفتوحين ينهما رأسا كثة ثم ناء مشددة مكسورة وياء) مدينة كبيرة كثيرة الأرض وأرزها طيب ومنها يحمل إلى حضرة دهلي ولها مجي كثير جداً أخبرني الحاجب شمس الدين البوشنجي بمقدار دوائسيتها ثم سافران منها إلى مدينة حانسي (وضبط اسمها بفتح الحاء المهملة والفاء والنون ساكن وسين مهملة مكسورة وياء) وهي من أحسن المدن وأقنها وأكثرها عمارة ولها سور عظيم ذكروا أن بانيه رجل من كبار سلاطين الملك فارسي توره (بضم التاء المملوءة وفتح الراء) وله عندهم حكايات وأخبار ومن هذه المدينة هو كان الدين صدر الجهان قاضي قضاة الهند وأخوه قتلوا خان معلم السلطان وأخوها نظام الدين وشمس الدين الذي انقطع إلى الله وجاور بمكة حتى مات ثم سافران من حانسي فوصلنا بعد يومين إلى مسمود آباد وهي على عشرة أميال من حضرة دهلي وأقنا بها ثلاثة أيام وحانسي ومسمود آباد هما الملك العظيم هوشنج (بضم الهاء وفتح الشين المنعجم وسكون النون وبه سدها جيم) ابن الملك كمال كرك وكرك (بكافين معقودين أولاهما مضمومة) ومعه الذئب وسياقي ذكره وكان سلطان الهند الذي قصدنا حضرة نائبها بناحية مدينة قوجوينها وبين حضرة دهلي عشرة أيام وكانت بالحضرة والدته وتدعي المخدومة جهان وجهان اسم الدنيا وكان بها أيضاً وزيره خواجسه جهان المسمي بأحمد بن آياس الرومي الأصل فبعث الوزير إليها صحابته ليتقوا نوا عين لائاه كل واحد منا من كان من صفته فكان من الذين عينهم للقائي الشيخ البسطامي والشريف المازندراني وهو حاجب القرباء والفقير علاء الدين الملتاني المعروف بقنره (بضم القاف وفتح اثون وتشديدها) وكتب إلى السلطان بخبرنا وبعث الكتاب مع الداوة وهي يريد الرحالة حسبما ذكرناه فوصل إلى السلطان وأتاه الجواب في تلك الأيام الثلاثة التي أقامها بمسمود . تلك الأيام خرج إلى لقائنا القضاة والفقهاء والمشايخ وبعض الأمراء وهم يسمون

الامراء ملوكا حيث يقول أهل ديار مصر وغير هذا الأمير يقولون هم الملك وخرج الي لقائنا الشيخ ظهير الدين الزنجاني وهو كبير المنزلة عن السلطان نهر حلتنا من مسودا باد غزنا: قربة من قربة تسمى بالم (بفتح الباء المقودة وفتح اللام) وهي للسيد الشريف ناصر الدين مطهر الأوهري أحد ندما الساهان ومن له عنده الخطوة التامة وفي غد ذلك اليوم وصلنا الى حضرة دهلي قاعدة بلاد الهند (وضبط اسمه باكر الدال المهملة وسكون الهاء وكسر اللام) وهي المدينة العظيمة الشأن الضخمة الجامعة بين الحسن والحسنة وعليها السور الذي لا يعلم له في بلاد الدنيا نظير وهي أعظم مدن الهند بل مدن الاسلام كلها بالشرق

﴿ ذكر وصفها ﴾

ومدينة دهلي كبيرة الساحة كثيرة العمارة وهي الآن أربع مدن متجاورات متصلات احدها ما بهذا الاسم دهلي وهي القديمة من بناء الكفار وكان اقتناهما سنة أربع وثمانين وخمسة والثانية تسمى سبري (بكسر السين المهملة والراء وبفتحها بمد) وتسمى أيضا دار الخلاف وهي التي أعطاه السلطان لنيات الدين حفيد الخليفة المستنصر العباسي لما قدم عليه وبها كان سكنى السلطان علاء الدين وابنه قطب الدين وسند كرها والثالثة تسمى تغلق آباد باسم بانيها السلطان تغلق والسلطان الهند الذي قدمنا عليه وكان سبب بنائه لها انه وقف يوما بين يدي السلطان قطب الدين فقال له يا خوند عالم كان ينبغي ان تبني هتامة فقال له السلطان متبهك اذا كنت سلطانا فابناها فكان من قدر الله ان كان سلطانا فابناها وسماها بأبائه والرابعة تسمى جهان بناء وهي مختصة بسكنى السلطان محمد شاه ملك الهند الآن الذي قدمنا عليه وهو الذي بناها وكان أراد ان يضم هذه المدن الاربع تحت سور واحد فبنى منه بعضا وترك بناء باقيه لمعظم ما يلزمه في بنائه

﴿ ذكر سور دهلي وأبوابها ﴾

والسور المحيط بمدينة دهلي لا يوجد له نظير عرض حائطه إحدى عشرة ذراعا وفيه بيوت يسكنها السمار وحفاظ الابواب وفيها مخازن الطعام ويسمونهم الاسيرات ومخازن

ومخازن للمجانيق والرعادات ويبقى الزرع بهامدة طائلة لا يتغير ولا تطرقه آفة ولقد شاهدت الارض يخرج من بعض تلك المخازن ولونه قد اسود ولكن طعمه طيب وورأت أيضاً الكدز ويخرج منها وكل ذلك من اخزان السلطان بابين منذ تسعين سنة ويمشي في داخل السور الفرسان والرجل من أول المدينة إلى آخرها وفيه طبقات مفتحة إلى جهة المدينة يدخل منها النضوء وأسفل هذا السور منى بالحجارة وأعلاه بالآجر وأبراجه كثيرة متقاربة ولهذا المدينة ثمانية وعشرون باباً وهم يسمون الباب دروازة فنها دروازة بدافون وهي الكبرى ودروازة المندوي وبها رحبة الزرع ودروازة جل (بضم الجيم) وهي موضع البساتين ودروازة شاه اسماعيل ودروازة بالم اسم قرية قد ذكرناها ودروازة نخيب اسم رجل ودروازة كمال كذلك ودروازة غزنة نسبة إلى مدينة غزنة التي في طرف خراسان وبخارجهام على العبد وينقص المقابر ودروازة البجالة (بفتح الباء والجيم والصاد المهملة) وبخارج هذه الدروازة مقابر دهلي وهي مقبرة حسنة يبنون بها القبب ولا بد عند كل قبر من محراب وان كان لاقب له ويزرعونها الاشجار المزهرة مثل قشنبه (كل شنبو) وريبول (راييل) والتسرين وسواها والازاهير هناك لا تقطع في فصل من الفصول

﴿ ذكر جامع دهلي ﴾

وجامع دهلي كبير الساحة حيطانه وسقفه وفرشه كل ذلك من الحجارة البيضاء المنحوتة أبدع تحت ملصقة بالراسص اتقن الصاق ولا خشبة به أصلاً وفيه ثلاث عشرة قبسة من حجارة ومنبره أيضاً من الحجر وله أربعة من الصحن وفي وسط الجامع العمود الهائل الذي لا يدري من أي المعدن هو ذكر لي بعض حكمائهم انه يسمى هفت جوش (بفتح الحاء وسكون الفاء وتاء معلومة وجيم مضوم وآخره شين معجم) ومعنى ذلك سبعة معادن وانه مؤلف منها وقد جلي من هذا العمود مقدار السبابة ولذلك الجلود منه يريق عظيم ولا يؤثر فيه الحد بدو طوله ثلاثون ذراعاً وأدناه عمامة فكان الذي أحاط بدائرته ثمانمائة أذرع وعند الباب الشرقي من أبواب المدينة ثمان كيران جداً من النحاس

مطر وحان بالارض قد أصفى بالحجارة ويطأ عليهما كل داخل إلى المسجد وأخرج منه
وكان موضع هذا المسجد بدخانة وهو بيت الأصنام فلما افتتحت جعل مسجداً وفي
الصحن الشمالي من المسجد الصومعة التي لا نظير لها في بلاد الإسلام وهي مبنية بالحجارة
الحمر خلافاً للحجارة سائر المسجد دفانها يفض وحجارة الصومعة منقوشة وهي سامية
الارتفاع وغلها من الرخام الأبيض الناصع وتفاقيحها من الذهب الخالص وسمت بمرها
بحيث تصعد فيه القيلة حدى من أتق به انه رأى القيل حين ثبت يصعد بالحجارة إلى
أعلىها وهي من بناء السلطان معز الدين بن ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن
وأراد السلطان قطب الدين أن يبنى بالصحن الغربي صومعة أعظم منها فبنى مقدار الثلث
منها واخترم دون تمامها وأراد السلطان محمد تمامها ثم ترك ذلك تشاؤماً وهذه الصومعة
من عجائب الدنيا في ضخامتها وسمت بمرها بحيث تصعد ثلاثون من القيلة متقارنة وهذا الثلث
المبنى منها ما لا يرتفع جميع الصومعة التي ذكرنا أنها بالصحن الشمالي وصعدتها مرة
فرايت معظم دور المدينة وقايت الاسوار على ارتفاعها وسموها منحنطة وظهر لي الناس
في أسفلها كأنهم الصبيان الصغار وظهر أظرفها من أسفلها ان ارتفاعها ليس بذلك لعظم
جرمها وسمتها وكان السلطان قطب الدين أراد أن يبنى أيضاً مسجداً جامعاً يسيرى الممماة
دار الخلافة فلم يتم منه غير الحائط القبلي والمحراب وبنائه بالحجارة البيضاء والسوداء الحمر
والخضر ولو كل لم يكن به مثل في البلاد وأراد السلطان محمد تمامه وبعث عمر فاء البناء
ليقدر والنفقة فيه فزعوا انه ينفق في تمامه خمسة وثلاثون لكا فتترك ذلك استكثاراً له
وأخبرني بعض خواصه انه لم يتركه استكثار الكثرة تشام به لما كان السلطان قطب الدين
قد قتل قبل تمامه

﴿ ذكر الخوضين العظيمين بخارجهما ﴾

وبخارج هـلى الخوض العظيم المنسوب إلى السلطان شمس الدين المشرقي منه يشرب
أهل المدينة وهو بالقرب من مصلاها وماؤه يجتمع من ماء المطر وطوله نحو ميلين وعرضه
على النصف من طوله والجهة الغربية منه من ناحية المصلى مبنية بالحجارة مصنوعة أمثال

الحكاكين بعضها أعلى من بعض وتحت كل دكان درج ينزل عليها إلى الماء ويحاجب كل دكان قبة حجارة فيها عجايب للمتنزهين والمتفرجين وفي وسط الحوض قبة عظيمة من الحجارة المنقوشة بجمولة طبعين فإذا كثر الماء في الحوض لم يكن سيدل إليها إلا في اقارب فإذا قل الماء دخل إليها الناس وداخلها ماء يجد وفي أكثر الاوقات يقيم بها الفقراء المنقطعون إلى الله المتوكلون عليه وإذا جف الماء في جوانب هذا الحوض زرع فيها قصب السكر والخيار واقتناء البطيخ الاخضر والاصفر وهو شديد الحلاوة صغير الحبرم وثمانيين دهنلي ودار الحلافة حوض الخاص وهو أكبر من حوض السلطان شمس الدين وعلى جوانبه نحو أربعين قبة ويسكن حوله أهل الطرب وموضعهم يسمى طرب آباد ولهم سوق هنالك من أعظم الاسواق ومسجد جامع ومساجد - واه كثيرة وأخبرت أن النساء المفقيات السالكات هنالك يصاين التراويح في شهر رمضان بتلك المساجد مجتمعات ويؤمن بين الائمة وسعداء كثير وكذلك الرجال المنفون واقد شاهدت الرجال أهل الطرب في عرس الأمير سيف الدين غدا من ميني نكل وأحد منهم مصلى تحت ركبته فإذا سمع الاذان قام فوضوا على

﴿ ذكر بعض مزاراتها ﴾

فتها قبر الشيخ الصالح قبل الدين بختيار السكي وهو ظاهر البركة كثير انتعاشهم وسبب تسمية هذا الشيخ بالسكي انه كان إذا أتاه لذين عالمهم الدين شاكين من الفقر أو الفاقة أو الذين لهم البسائر ولا يجدون ما يجهزونهم إلى أزواجهم يعطي من أتاه منهم كمكة من الذهب أو من انصحتني عرف من أجل ذلك بالسكي رحمه الله وقبرها قبر الفقيه الفاضل نور الدين الكرلالي (يقيم الكف وسكون الراويون) ومنها قبر الفقيه علاء الدين الكرمانلي نسبة إلى كرمان وهو ظاهر البركة سادع الثور ومكانه يظهر قبلته إلى وبذلك الموضع قبور رجال صالحين كثير تقع الله تعالى بهم

﴿ ذكر بعض علمائها وصاحبائها ﴾

تقدم الشيخ الصالح العالم محمود الكيا (بابا الموحدة) وهو من كبار الصالحين والناس

يزعمون أنه ينفق من الكون لانه لا مال له ظاهر أو هو يطمح الوارد والصادر ويغطي الذهب والدراهم والأنواب وظهرت له كرامات كثيرة واشتهر بها رايته مرآت كثيرة وحصلت لي بركته ومنهم الشيخ الصالح العالم علاء الدين انبيلى كانه منسوب الى نيل مصر والله أعلم كان من أصحاب الشيخ العالم الصالح نظام الدين البروانى وهو يعظ الناس فى كل يوم جمعة فيتوب كثير منهم بين يديه ويحلقون رؤوسهم ويتواجدون ويغشون على بعضهم (حكاية) شاهدته فى بعض الايام وهو يعظ فقرا القصارى بين يديه (يا أيها الناس اتقوا ربكم ان زلزلة الساعة شئ عظيم يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد) ثم كررها الفقيه علاء الدين فصاح أحد الفقراء من ناحية المسجد صيحة عظيمة فاعاد الشيخ الآية فصاح الفقير ثانية ووقع ميتا وكنت فيمن صلى عليه وحضر جنازته ومنهم الشيخ الصالح العابد صدر الدين الكهراني (يضم الكاف وسكن الهاء وراءه ونون) وكان يصوم الدهر ويقوم الليل وتجرعن الدنيا جميعا ونبذها واباسه عبادة ويزوره السلطان وأهل الدولة ويرى ما احتجب عنهم فرغب السلطان منه ان يقطعه قرى يطعم منها الفقراء والواردين فأتى ذلك وزاره يوما وأتى اليه بعشرة آلاف دينار فلم يقبلها وذكروا انه لا يقطر الا بعد ثلاث وانه قيسل له فى ذلك فقال لا افطر حتى اضطر فتحل لي الميتة ومنهم الامام الصالح العالم العابد الورع الخاشع فريد دهره ووحيد عصره كمال الدين عبد الله الغارى (بالغين المعجم والراء) نسبة الى غار كان يسكنه خارج دهل بمقربة من زاوية الشيخ نظام الدين البذاوفي زرت به هذا الغار ثلاث مرات

﴿ كرامته له ﴾

كان لي غلام فأتى منى وألقيته بيد رجل من الترك فذهبت الى انزاعه من يده فقال لي الشيخ ان هذا الغلام لا يصلح لك فلانا تأخذه وكان التركى راغباني المصالحه فصالحته بمائة دينار أخذتها وتراكت له فلما كان بعد ستة أشهر قتل سيده وأتى به السلطان فاصر يتسلمه لا ولا سيده فقتلوه ولما شاهدت هذا الشيخ هذه الكرامة انقضت اليه ولازمته

وتركت الدنيا و هبت جميع ما كان عندي للفقر أو المساكين وأفت غسده مدة فكننت
 رايه بأصل عشرة أيام وعشرين يوماً يقوم أكثر الليل ولم أزل معه حتى يموت عنى
 سلطان ونشبت في الدنيا ثانية والله تعالى يحكم بالخير وسأذكر ذلك فيما بعد إن شاء الله
 تعالى وكيفية رجوعي الى الدنيا

﴿ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك ﴾

حدثني انقيه الامام العلامة قاضي القضاة بالهند والسند كمال الدين محمد بن البرهان قنر نوى
 للملقب بصدر الجهان ان مدينة دهلي افتتحت من أيدي الكفار في سنة اربع وثمانين
 وخمسمائة وقد قرأت ايا ذلك مكتوباً على محراب الجامع الأعظم بها وأخبرني أيضاً أنها
 افتتحت على يد الامير قطب الدين ايبك واسمه (فتح الهمة) وسكون الياء آخر الحروف
 وفتح الباء الموحدة) وكان يلقب (سياه) سالار ومعناه مقدم الحيوش وهو أحد
 عماليك السلطان المظفر شهاب الدين محمد بن سام الغوري ملك غزنة وخراسان المتعصب
 على ملك ابراهيم بن السلطان الغازي محمود بن سبكتكين الذي ابتداء فتح الهند وكان
 سلطان شهاب الدين المذكور بمثل الامير قطب الدين بعسكر عظيم ففتح الله عليه مدينة
 لاهور وسكنها وعظم شأنه وسعي به الى السلطان وألقى اليه جلاؤه انه يريد الانفراد بملك
 الهند وانه قد عصي وخالف وبلغ هذا الخبر الي قطب الدين فبادر بنفسه وقدم على غزنة
 الا ودخل على السلطان ولا سلم عند الذين وشه اياه فلما كان بالغا قعد السلطان على
 سريريه وأقعد ايبك تحت السرير بحيث لا يظهر وجاء الندماه والخواص الذين سعوا به فلما
 سترهم الجلوس سألهم السلطان عن شأن ايبك فذكروا له انه عصي وخالف وقالوا قد
 صبح عندنا انه ادعى الملك نفسه فضرب السلطان سريريه برجله فصفق يديه وقال يا ايبك
 قال ايبك وخرج عليهم فسقط في أيديهم وفرعوا الى تقييل الارض فقال لهم السلطان
 قد غفرت لكم هذه الزلة واياكم العودة الى الكلام في ايبك وأمره ان يعود الى بلاد الهند
 فعد اليه اوقفه مدينة دهلي وسواها واستقر بها الاسلام الى هذا اليوم وأقام قطب الدين
 بم الى ان توفي

ذلك الي السلطان ركن الدين وهو في المسجد قبضوا عليه وأتوا به اليها فقالت لهم القاتل
يقتل فقتلوه قصاصا باخيه وكان أخوها ناصر الدين صغيرا فاتفق الناس على تولية رضية

﴿ ذكر السلطان رضية ﴾

ولما قتل ركن الدين اجتمعت العساكر على تولية أخته رضية الملك فولوها واستقلت
بالملك أربع سنين وكانت ركب بالقوس والتر كمش والقربان كجركب الرجل ولا تستر
وجهها ثم أنها اتهمت بعدها من الحبشة فاتفق الناس على خلعها وتزويجها بأختها وزوجت
من بعض أقاربها وولي الملك أخوها ناصر الدين

﴿ ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين ﴾

ولما خلعت رضية وولي ناصر الدين أخوها الأصغر واستقل بالملك مدة ثم ان رضية وزوجها
خالفاه عليه وركباني ماليكهما ومن تبعهما من أهل الفساد وتبها لقتاله وخرج ناصر الدين
ومعه مملوكه النائب عنه غياث الدين بابن متولي الملك بعده فوقع اللقاء وانهمز عسكر رضية
وفرت بنفسها فأدركها الجوع وأجهدها الأعياء فقصدت حرانا رأتها يحرق الأرض
فطلبت منه مائتا كلة فأعطاهما كسرة خبز فأكلتها وغلب عايتها النوم وكانت في زى الرجال
فلما نامت نظر اليها الحران وهي نائمة فرأى تحت ثيابها قباء مرضا فعلم أنها امرأته فتلها
وسبها وطردها ودفنها في فدانه وأخذ بعض ثيابها فذهب الي السوق يبيعه فأندكر
أهل السوق شأنه وأتوا به الشحنة وهو الحالك ففرض به فأقر بقتلها ودلهم على مدفنها
فاستخرجوها وغسلوها وكفنها ودفنت هنالك وبني عليها قبعة وقبرها الآن زار ويتبرك
به وهو على شاطئ النهر الكبير المعروف بنهر الجون على مسافة فرسخ واحد من المدينة
واستقل ناصر الدين بالملك بعدها واستقام له الأمر عشرين سنة وكان ملكا صالحا يمدح
فسخا من الكتاب العزيز ويبيعها فيقات بئنها وقد وقف في القاضي كمال الدين على مصحف
بخطه متقن بحكم الكتابة ثم ان نائبه غياث الدين بابن قسطله ومالك بعده والباين هذا خبر
طريف نذكره

﴿ ذكر السلطان غياث الدين بابن ﴾

وضبط اسمه (بائين موحدتين بينهما لام والجميع مقتوحات وآخره نون) ولما قتل بلبن مولا السلطان ناصر الدين استقل بالملك بمسده عشرين سنة وقد كان قبلها نائباً له عشرين سنة أخرى وكان من خيار السلاطين عادلاً حليماً قاضلاً ومن مكارمه انه بنى داراً وسماها دار الأمان فمن دخلها من أهل الديون قضي دينه ومن دخلها خائفاً أمن ومن دخلها وقد قتل أحداً أَرْضَى عنه أولياء المقتول ومن دخلها من ذوى الجنايات أَرْضَى أيضاً من يطلبه وبذلك الدار دفن لمسامات وقد زرت قبره ﴿حكاية الغربية﴾

يذكر أن أحد الفقراء بخاري رأي بها بلبن هذا وكان قصيراً حقيراً آدمياً فقال له يارك وهي لفظة تعرب عن الاحتقار فقال له ليك ياخوند فأعجبه كلامه فقال له اشتريني من هذا الرمان وأشار الي رمان يباع بالسوق فقال نعم وأخرج فليسات لم يكن عنده سواها واشترى له من ذلك الرمان فلما أخذها الفقير قال له وهيناك مائك الهند فقبل باين بنفسه وقال قبلت ورضيت واستقر ذلك في ضميره وأنفق أن يبت السلطان شمس الدين لأمش تاجر أيشترى له الممالك بسمرد وبخاري وترمذ فاشترى مائة مملوك كان من جهاتهم بلبن فلما دخل بالممالك على السلطان أعجبه جميعهم إلا باين لما ذكرنا من دمايته فقال لا قبل هذا فقال له بلبن ياخوند عالم لمن اشتريت هؤلاء الممالك فضحك منه وقال اشتريتهم انفسى فقال له اشترني أنا لله عز وجل فقال نعم وقبله وجمله في جملة الممالك فاحتقر شأنه وجعل في السقائين وكان أهل المعرفة يعلم النجوم يقولون للسلطان شمس الدين أن أحد الممالك يأخذ الملك من يدك ويستولى عليه ولا يزالون يلقون له ذلك وهو لا يلتفت إلى أقوالهم لصلاحه وعدله إلى أن ذكروا ذلك للخاتون الكبرى أم أولاده فذكرت له ذلك وأترفى نفسه وبشت على المنجمين فقال أترفوني المملوك الذي يأخذ ملك أبي إذا رأيتوه فقالوا له نعم عندنا علامة نعرفها فأمر السلطان بمرض ممالكه وجلس لذلك فمرضوا بين يديه طيبة طبقة والمنجمون يظفرون اليهم ويقولون لم نره بمسدوخان وقت الزوال فقال السقاؤون بعضهم لبعض اتأقذجنا فلنجمع ثياباً من الدراهم ونبتأ أحدنا إلى السوق ليشتري لساناً ناكله فجمعوا الدراهم وبعثوا بها بلبن اذ لم يكن فيهم أحقر منه فلم يجد بالسوق

ملأ اردوه فتوجه الى سوق أخرى وأبطأ وجاءت توبة السقائين في العرض وهو لم يأت
بعد فأخذوا زقوماً معه ونهضوا على كاهل صبي وعرضوه على أنه بلبن فلما نودي
باسمه جاز الصبي بين أيديهم وانفض العرض ولم ير المنجمون الصورة التي تطالبوها وجاء
بلبن بعد ثلث أيام العرض لما أراد الله من أهازقائه ثم أنه ظهرت نجابته فجعل أمير السقائين
ثم صار من جملة الاجناد ثم من الامراء ثم تزوج السلطان ناصر الدين بنته قبل أن يلى
الملك فلما ولي الملك جعله نائباً عنه مدة عشرين سنة ثم قتله بلبن واستولى على ملكه عشرين
سنة أخرى كما تقدم ذكر ذلك وكان للسلطان بابن ولدان أحدهما الخان الشهيد ولي عهده
وكان والياً لايه بسلاد السندسا كنيابته ملتان وقتل في حرب له مع التتو ترك ولدين
كبي قبادوكي خسرو وولد السلطان بابن الثاني فسمي ناصر الدين وكان والياً لايه بيلاد
الاسكنوني وبنيالة فلما استشهد الخان الشهيد جعل السلطان بابن العهد الى ولده كي خسرو
وعبد له عن ابن نفسه ناصر الدين وكان لناصر الدين أيضاً ولداً كن بحضرة دهلي مع
جده يسمى معز الدين وهو الذي تولى الملك بعد جده في خبر عجيب نذكره وأبوه أذذاك
حي كما ذكرناه

﴿ ذكر السلطان معز الدين بن ناصر الدين بن السلطان غياث الدين بلبن ﴾

ولما توفي السلطان غياث الدين ليلوا ابنته ناصر الدين غائب بيلاد الاسكنوني وجعل العهد
لأبن ابنته الشهيد كي خسرو وحسباً قصصناه كان ملك الامراء نائب السلطان غياث الدين
عدو كي خسرو فأدار عليه حيلة تمت له وهي أنه كتب يمة دلس فيها على خطوط الامراء
السكرانهم بايعوا معز الدين حفيد السلطان بابن ودخل على كي خسرو كأنه تصح له فقال
له ان الامراء قد بايعوا ابن عمك وأخاف عليك منهم فقال له كي خسرو فها الحيلة قال
أنج بنفسك هارباً الى بلاد السند ففعل وكيف الخروج والابواب مسدودة فقال له ان
المفاتيح بيدي وأنا أفتح لك فسكره على ذلك وقبل يده فقال اركب الآن فركب في
خاستموا ماله وفتح له الباب وأخرجوه وسد في أثره واستأذن على زوال الدين فبايعه فقال
كيف لي بذلك وولاية العهد لابن عمي فأعلمه بما أدار عليه من الحيلة وباخراجه فسكره

على ذلك ومضي به إلى دار الملك وبعت عن الامراء والخواص فبايعوا اليه لافاقه أصبح
 بإيمه سائر الناس واستقام له الملك وكان أبوه جيايلا دبحالة واللكنوتي فاقبل به الحبيب
 فقال أنا وارث الملك وكيف يلي ابني الملك ويستقل به وأنا بقيد الحياة فتجهز في جيوشه
 قاصدا حضرة دهلي ومجهز ولده في جيوشه أيضا قاصدا المدافعة عنها فتوافيا ما بمدينة كرا
 وهي على ساحل نهر الكنك الذي تحج الهنود اليه فنزل ناصر الدين على شاطئه بمسيلي كرا
 ونزل ولده السلطان معز الدين بمسيلي الجهة الاخرى والنهر بينهما وعزم على القتال
 ثم ان الله تسلي اراد حقن دماء المسلمين فالتقى في قرب ناصر الدين الرحمة لابنه وقال اذا
 ملك ولدي فذلك شرف وأنا حق ان ارفع في ذلك والتقى في قلب السلطان معز الدين
 الضراعة لايه فركب كل واحد منهما في مركب منفردا عن جيوشه والتقي في وسط النهر
 فقبل السلطان رجلا يه واعتذر له فقال له أبوه قد وهبتك ملكي ولينك وبأيمه وأراد
 الرجوع لبلاده فقال له ابنه لا بد لك من الوصول الي بلادي فضي معه الى دهلي ودخل
 القصر واقعدا بوجه على سرير الملك ووقف بين يديه وسمي ذلك اللقاء الذي كان بينهما
 بالنهر لقاء السمدن لما كان فيه من حقن الدماء وتواهب الملك والتجاني عن المنازعة
 وأكثرت الشعراء في ذلك وعاد ناصر الدين الى بلاده فأت بها بعد سنين وترت بهادرية
 منهم غياث الدين بهادور الذي أسره السلطان تطلق وأطلقه ابنه محمد بعد وفاته واستقام
 الملك المعز المديز أربعة أعوام بعد ذلك كانت كالا عباد رأيت بعض من أدركها يصعب
 خبراتها ورخص اسمعاريها وجود معز الدين وكرمه وهو الذي بنى الصومعة بأصحن
 النماجلي من جامع دهلي ولا نظير لها في البلاد وحكي لي بعض أهل الهندان معز الدين كان
 يكثر الشكاح والشرب فاعترتة علة عجز الأطباء واؤها ويس أحد شقيه فقمام عليه نائبة
 جلال الدين فيروز شاه الخاخي (بفتح الخاء المعجم واللام والجيم)

ذكر السلطان جلال الدين

ولما عتري السلطان معز الدين ما ذكرناه من بيس أحد شقيه خالف عليه نائبه جلال
 الدين وخرج الى ظاهر المدينة فوقف على تل هنالك بجانب قبة تعرف بقبة الخيشاني

فبعث معز الدين الامراء لقتاله فكان كل من بيعته منهم يبائع جلال الدين ويدخل في
جملتهم دخل المدينة وحصره في القصر ثلاثة ايام وحدثني من شاهد ذلك ان السلطان
معز الدين اصابه الجوع في تلك الايام فلم يجد ما يأكله فبعث اليه أحد الشرفاء من حيرانه
ما قام أو دة ودخل عليه القصر فقتل وولى بعده جلال الدين وكان حليفا قاضلا وحلمه
أداه الى القتل كما سئد كرمه واستقام له الملك سنين وبنى القصر المعروف باسمه وهو الذي
أعطاه السلطان محمد ناصر الامير غدا بن مهني لما زوجه باخته وسيد كرك ذلك فكان
للسلطان جلال الدين ولد اسمه ركن الدين وابن أخ اسمه علاء الدين زوجه بابنته وولاه
مدينة كرا وما تكبر ونواحيها وهي من اخصب بلاد الهند كثيرة القمح والارز والسكر
وتصنع بها الثياب الرفيعة ومنها تجلب الى دهلي وبينهما مسيرة ثمانية عشر يوما وكانت
زوجة علاء الدين تؤذيه فلا يزال يشكوها الى عمه السلطان جلال الدين حتى وقعت
الوحشة بينهما بسببها وكان علاء الدين شهما شجاعا مظفر امنصورا وحب الملك ثابت في
نفسه الا انه لم يكن له مال الا ما يستفيد بسيفه من غنم الكفار فاتفق انه ذهب مرة الى
الغزو ببلاد الدوير وتسمى ببلاد الكنتكة أيضا وسند كرها وهي كرسي ببلاد المالوة
والمرتة وكان سلطانها اكبر سلاطين الكفرة ثم ثرت بعلاء الدين في تلك الغزوة دابة له
عند حجر فسمع له طينافا من بالحفر هنالك فوجد تحتها كنزا عظيما ففرقه في اصحابه
ووصل الى الدوير فأذعن له سلطانها بالطاعة ومكنه من المدينة من غير حرب وأهدى
له هدايا عظيمة فرجع الى مدينة كرا ولم يبعث الى عمه شيئا من الغنائم فاضرى الناس عمه
به فبعث عنه فاستمع من اوصول اليه فقال السلطان جلال الدين انا ذهاب اليه وآتي به فانه
محل ولدى فتجهز في عساكره وطوي المراحل حتى حل بساحل مدينة كرا حيث نزل
السلطان معز الدين لما خرج الي لقاء ابنه ناصر الدين وركب النهر يرسم الوصول الى
ابن أخيه وركب ابن أخيه أيضا في مركب ثان عازما على القتال به وقال لاصحابه اذا أنا
ماتت فاقبلوه فلما التقيا وسط النهر عاقه ابن أخيه وقتله اصحابه بكوا ودموا واحتوى علي
الملك وعساكره.

﴿ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي ﴾

ولما قتل عمه استقل بالملك وفر اليه أكثر عساكر عمه وعاد بعضهم إلى دهلي واجتمعوا على ركن الدين وخرج إلى دفاعه فهربوا جميعاً إلى السلطان علاء الدين وفر ركن الدين إلى السند ودخل علاء الدين دار الملك واستقام له الأمر عشرين سنة وكان من خيار السلاطين وأهل الهند ينون عليه كثير أو كان يتفقد أمور الرعية بنفسه ويسأل عن أسعارهم ويحضر المحتسب وهم يسمونه الرئيس في كل يوم يرسم ذلك ويذكر أنه سأل يوماً عن سبب غلاء اللحم فأخبره أن ذلك لكثرة الغرم على البقر في الرتب فأمر برفع ذلك وأمر باحضاو التجار وأعظام الأموال وقال لهم اشترؤا البقر والغنم ويعوها ويرفع ثمنها لبيت المال ويكون لكم أجره على بيعها ففعلوا ذلك وفصل مثل هذا في الآواب التي يؤتي بها من دولة أبادو كان إذا غل ثمن الزرع قنع الخازن وباع الزرع حتى يرضى السعر ويذكر أن السعر أرتفع ذات مرة فأمر ببيع الزرع ثمن عينه فامتنع الناس من بيعه بذلك الثمن فأمر أن لا يبيع أحد زرعا غير زرعه الخبز وباع للناس ستة أشهر خاف المحتكرون فساد زرعهم بالسوس فرغبوا أن يؤذن لهم في البيع فأذن لهم على أن يبيعوه بأقل من القيمة الأولى التي امتنعوا من بيعه بها وكان لا يركب الجمعة ولا العيد ولا سواهما بسبب ذلك أنه كان له ابن أخ يسمى سليمان شاه وكان محباً ويعظمه فركب يوماً إلى الصيد وهو معه وأضر في نفسه أن يفعل به ما فعل هو بسبه جلالة الدين من القتل فلما نزل للنداء رماه بنشابة فصرعه وغطاه بعض عبيده بترس وأتى ابن أخيه ليجهز عليه فقال له العبيد أنه قد مات فصدقههم وركب فدخل القصر على الحرم وأفاق السلطان علاء الدين من غشيته وركب واجتمعت المساكر عليه وفر ابن أخيه فأدرك وأتى به إليه فقتله وكان بعد ذلك لا يركب وكان له من الأولاد خضر خان وشادى خان وأبو بكر خان ومبارك خان وهو قطب الدين الذي ولي الملك وشهاب الدين وكان قطب الدين مهتفاً عنده ناقص الحظ قليل الخطوة وأعطى جميع أخوته المراتب وهي الأعلام والأطبال ولم يعطه شيئاً وقال له يوماً لا بد أن أعطيك مثله ما أعطيت أخوتك فقال له الله هو الذى يعطى فقال له أبا هذا الكلام وقرع منه ثياباً

السلطان أصابه المرض الذي مات منه وكانت زوجته أم وليه خضر خان وتسمي ماه حق
والماء القدر بلسانهم له أخ يسمي سنجر فهاهدت أخاه على عمليكم ولدها خضر خان
وعلم بذلك ملك نائباً كبيراً سراد السلطان وكان يسمي الألفي لان السلطان اشتراه بألف
تشكروهي ألفسان وخمسائة من دنانير المغرب فوشى إلى السلطان بما اتفقوا عليه فقَالَ
خُوصاه إذا دخل على سنجر فاني مـطيه ثوباً فاذا لبسه فامسكوا باباً كما واضربوا به الأرض
واذبحوه فلما دخل عليه فعلوا ذلك وقتلوه وكان خضر خان غائباً بموضع يقال له سديت
على مسيرة يوم من دهلي توجه لزيارة شهداء مدفونين به لئذ ركان عليه أن يمضي تلك المسافة
راجلاً ويدعوا له بالراحه فلما بلغه ان أباه قتل خاله حزن عليه حزناً شديداً ومزق حبيبه
وتلك عادة لاهل الهند يفعلونها اذا مات لهم من يعز عليهم فبلغ والده ما فعله فكره ذلك فلما
دخل عليه غفوه ولأمه وأمر به فقيدت بداء ور جللاه وسلمه الملك نائب المذكور وأمره أن
يذهب به إلى حصن كليور وضبطه (بفتح الكاف الماقودة وكسر اللام وضيم الپاء آخر
الحروف وآخره راء) ويقال له أيضاً كيانير بزيادة ياء ثانية قوه وحصن منقطع بين كفار
الهنود منيع على مسيرة عشرين من دهلي وقد سكنته ناهدة فلما أوصله إلى هذا الحصن
سلمه للكتوال وهو أمير الحصن وللمفردين وهم الزماميون وقال لهم لا تقولوا هذا ابن
السلطان فتكرموه أمسا هو اعدى عدوله فاحفظوه كما يحفظ العدو ثم ان المرض اشتد
بالسلطان فقال للملك نائب ابنت من يأتي بابي خضر خان لا وليه المهد فقال له نعم وماطله
بذلك فتي سألته عنه قال هو ذا يصل إلى أن توفي السلطان رحمه الله

﴿ ذكوا بنه السلطان شهاب الدين ﴾

ولم توفي السلطان علاء الدين أقصد ملك نائب ابنه الاصغر شهاب الدين على سرير الملك
وبإيعام الناس وتقلب ملك نائب عليه وسدلى أعين أبي بكر خان وشادي خان وبنت من
إلى كليور وأمر بسمل عيني أخيهما خضر خان المسجون هنالك وسجنوا وسجن قطب
الدين لكنهم بسمل عنيه وكان للسلطان علاء الدين ملوكان من خواصه يسمي
فأجدهما ببشير والآخري بمشربشت عنهما الخاتون الكبرى زوجة علاء الدين وهي بنت

السلطان معز الدين فذكرتهما بنعمة مولاهما وقالت ان هذا الفتي نائب ملك قد نزل في أولادي ماتعلماناه وانه يريد أن يقتل قطب الدين فقالا لهما سترين ما نفعل وكانت عادتاهما أن يريانه عند نائب ملك ويدخلا عليه بالسلاح فدخلا عليه تلك الليلة وهو في بيت من الخشب مكسو بالملف يسمونه الحرمة ينام فيه أيام المطر فون سطح القصر فاتفق أنه أخذ السيف من يد أحدهما فقبض به ورد إليه فضربه به المملوك وثني عليه صاحبه واحتزار رأسه وأتيانه إلى محبس قطب الدين فرمياه بين يديه وأخرجه فدخل على أخيه شهاب الدين وأقام بين يديه أما كما أنه نائب له ثم عزم على خلعه فخله

ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين

وحمل قطب الدين أخاه شهاب الدين وقطع أصابعه وبعث به إلى كاليفور فحبس مع أخوته واستقام لذلك قطب الدين ثم انه بعد ذلك خرج من حضرة دهلي إلى دولة آباد وهي عن مسيرة أربعين يوما منها الطريق بينهما تكلفه الأشجار من الصفصاف وسواه فكانت نائمة في بيستان وفي كل ميل منه ثلاث داوات وهي البريد وقد كرنا ترتيبه وفي كل داوة جميع ما يحتاج المسافر إليه فكانه يعيش في سوق مسيرة الأربعة عشر يوما وكذلك يهمل الطريق إلى بلاد تلك والمعبر مسيرة ستة أشهر وفي كل منزلة قصر لاسلطان وزاوية أو وارد والصادر فلا يفتقر الفقير إلى حمل زاد في ذلك الطريق ولما خرج السلطان قطب الدين في هذه الحركة اتفق بعض الأمراء على الخلاف عليه وتولية ولد أخيه خضر خان المسجون وسنة نحو عشرة أعوام وكان مع السلطان فبلغ السلطان ذلك فأخذ ابن أخيه المذكور وأمسك برجليه وضرب برأسه إلى الحجارة حتى نثر دماغه وبعث أحد الأمراء يسمى ملك شاه إلى كاليفور حيث أبوهذا الولد وأعمامه وأمر بقتلهم جميعا فحدثني القاضي زين الدين مبارك قاضي هذا الحصن قال قدم علينا ملك شاه ضحوة يوم كنت عند خضر خان بمحبسه فلما سمع بقدمه خاف وتغير لونه ودخل عليه الأمير فقال له فيما جئت قال في حاجة خوند عالم فقال له نفسي سالمة فقال نعم وخرج عنه واستحضر الكتوال وهو صاحب

الحصن والمفردين وهم الزماميون وكانوا ثلاثمائة رجل وحدث عن العبدول واستظهر بأمر السلطان فقرؤوا وأتوا إلى شهاب الدين الخلوع فضربوا عنقه وهو مثبت غير جزع ثم ضربوا عنق أبي بكر خان وشادي خان ولما أتوا ليضر بواثق خضر خان فزج وزهمل وكانت أمه معه فسدوا الباب دونهم وقتلوه وسحبوهم جميعاً في حفرة دون تكفين ولا غسل وأخرجوا بعد سنين فدفنوا بقابر آبائهم وعاشت أم خضر خان مدة ورأتها بمكة سنة ثمان وعشرين وحسن كالبور هـذا في رأس شاهق كأنه منحوت من الحجر لا يحاذيه جبل وبداخله حجاب الماء ومحو عشرين بئر أعليها الاسوار مضافة إلى حصن منصوباً أعليها الحجاب والرعادات وبصد إلى الحصن في طريق متسعة يصعد بها الفيل والفرس وعند باب الحصن صورة فيل منحوت من الحجر وعليه صورة فيال وإذا رآه الإنسان على البعد لم يشك أنه فيل حقيقة وأسفل الحصن مدينة حسنة مبنية كلها بالحجارة البيض المنحوتة مساجدها ودورها ولا خشب فيها ما عدا الأبواب وكذلك دار الملك بها القباب والمجالس وأكثر سوقها كفار وفيها سبائة فارس من جيش السلطان لا يزالون في جهاد لانها بين الكفار ولما قتل قطب الدين أخوته واستقل بالملك فلم يبق من ينسأزه ولا من يخاف عليه بمش الله تعالى عليه خاصته الحظي لديه أكبر أمرائه وأعظمهم منزلة عنده ناصر الدين خسر وخان فقتل به وقتله واستقل بملكه إلا أن مدته لم تغل في الملك فبعث الله عليه أيضاً من قتله بمدخله وهو السلطان تغلق حسبما يشرح ذلك كله مستوفي إن شاء الله تعالى أثر هذا ونسطره

﴿ ذكر السلطان خسر وخان ناصر الدين ﴾

وكان خسر وخان من أكبر أمراء قطب الدين وهو شجاع حسن الصورة وكان فتح بلاد جنديري وبلاد المعبر وهي من أخصب بلاد الهند ويدها وبين دهل مسيرة ستة أشهر وكان قطب الدين يحبه حباً شديداً ويؤثره فجر ذلك حقه على يديه وكان لقطب الدين هـلم يسمى قاضي خان صدر الجهان وهو أكبر أمرائه وكليت (كليت) دار وهو صاحب مفتاح القصر وعادته أن يبيت كل ليلة على باب السلطان ومعه أهل التوبة وهم أنف رجل

يبيتون مناوبة بين أربع ليال ويكونون صفين قيا بين أبواب القصر وسلاح كل واحد منهم
 بين يديه فلا يدخل أحد الاقبا بين سباطيمهم واذا تم الليل أتى أهل نوبة النهار ولاهل النوبة
 امراء وكتاب يتطوفون عليهم ويكتبون من غاب منهم أو حضر وكان معلم السلطان قاضي
 خان يكره أفعال خسر وخان ويسوء ما يرام من إثارة لكفار الهنود وميله اليهم وأصله
 منهم ولا يزال يلقي ذلك الى السلطان فلا يسمع منه ويقول له دعه وما يريده لما اراد الله من
 قتله عن يديه فلما كان في بعض الايام قال خسر وخان للسلطان ان جماعة من الهنود
 يريدون ان يسلموا ومن عادتهم تلك البلاد ان الهندى اذا اراد الاسلام أدخل الى
 السلطان فيكسوه كسوة حسنة ويعطيه قلادة وأساور من ذهب على قدره فقال له السلطان
 اثنتي بهم فقال انهم يستحيون ان يدخلوا اليك نهار الاجل اقر بانهم وأهل ملتهم فقال له
 اثنتي بهم ليلا فجمع خسر وخان جماعة من شجبان الهنود وكبرائهم فيهم أخوه خان
 خاتان وذلك أن الحار والسلطان بنام فوق سطح القصر ولا يكون عنده في ذلك الوقت
 الا بعض الفتيان فلما دخلوا الابواب الاربعة وهم شاكون في السلاح ووصلوا الى الباب
 الخامس وعليه قاضي خان أنكر شأنهم وأحس بالشر فتمتعهم من الدخول وقال لا بد أن
 أسمع من خوند عالم بنفسى الاذن في دخولهم وحينئذ يدخلون فلما منعهم من الدخول
 هجموا عليه فقتلوه وعلت الضجة بالباب فقال السلطان ما هذا فقال خسر وخان هم الهنود
 الذين أتوا يسلموا فتمتعهم قاضي خان من الدخول وزاد الضجيج فخاف السلطان وقام يريد
 الدخول الى القصر وكان بابا مسدودا والفتيان عنده ففرع الباب واحتضنه خسر وخان
 من خلفه وكان السلطان أقوى منه فصرعه ودخل الهنود فقال لهم خسر وخان هوذا
 فوقى فاقتلوه فقتلوه وقطعوا رأسه ورموا به من سطح القصر الى تحته وبعث خسر وخان
 من حينه عن الامراء والملوك وهم لا يعلمون بما اتفق فكلما دخلت طائفة وجدوه
 على سرير الملك فبايعوه ولما أصبح أعلن بأمره وكتب المراسم وهي الاوامر الى جميع
 البلاد وبث لكل أمير خلع فطاعوا له جميعا وأذعنوا الا تطلق شاه وال السلطان محمد شاه
 وكان اذذاك أمير ابدبال بور من بلاد الهند فلما وصلته خلع خسر وخان طر حجة

بالارض وجلس فوقها وبست اليه أخاه خان خانان فهزمه ثم آل أمره الى ان قتله كما
 سائر حبه في أخبار تغلق ولسا ملك خسر و خان آثر الهند و أظهر أمورا منكرة منها
 التي عن ذبح البقر على قاعدة كفر الهند فأنهم لا يجيزون ذبحها و حزامن ذبحها عندهم
 ان يخاط في جلدها و يحرق و هم يعظمون البقر و يشربون أبو الحسن نهر كة و الاستشفاء اذا
 مرضوا و يلطخون بيوتهم و حيطانهم باروانها و كان ذلك مما يفض خسر و خان الى
 المسلمين و أمالهم عنه الى تغلق فلم تطل مدته و لا يته و لا امتدت أيام ملكه كما سنده

ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه

(و ضبط اسمه بضم التاء المملوكة و سكنون الفين المعجم و ضم اللام و آخره قاف) حدثني
 الشيخ الامام صالح العالم عادل الما بدر كن الدين بن الشيخ صالح شمس الدين أبي عبد
 الله بن الولي الامام الما بدر كن الدين بن علي القرشي الملقب بزيوتته منها ان السلطان
 تغلق كان من الاثراك المعروين بالقرونه (بفتح القاف و الراء و سكنون الواو و فتح
 النون) و هم قاطنون بالجيل التي بين بلاد السند و الترك و كان ضعيف الحال فقدم بلاد
 السند في خدمة بعض التجار و كان كلوا نيا له و الكلواني (بضم الكاف المفعولة) هو
 راعي الخيل (جلويان) و ذلك على أيام السلطان علاء الدين و أمير السند اذ ذاك أخوه
 أولو خان (بضم الهمزة و اللام) خدمه تغلق و تغلق بجانبه فرتبه في البيادة (بكسر الباء
 الموحدة و فتح الياء آخر الحروف) و هم الرجال ثم ظهرت نجابته فأثبت في انقرسان
 ثم كان من الامراء المحضر و وجهه أولو خان أمير خيله ثم كان بعد من الامراء الكبار و سمي
 بذلك الغازي و رأيت مكتوبا على مقصورة الجامع بملتان و هو الذي أمر بمملها التي قاتلت
 التتر تسع و عشرين مرة فهزمتهم فحينئذ سميت بملك الغازي و لسا و لى قطب الدين و لاه
 مدينة دبال بور و عمالها (و هي بكسر الدال المهملة و فتح الباء الموحدة) و جمل ولده
 الذي هو الآن سلطان الهند أمير خيله و كان يسمى جوتة (بفتح الجيم و النون) و لسا
 ملك تسمى محمد شاه ثم لما قتل قطب الدين و ولى خسر و خان أبقاء على اماره الخيل
 سخطا و أراد تغلق الخلاف كان له ثلاثة من أصحابه الذين يعتمد عليهم في القتال و كتب

الي كشلوخان وهو يومئذ بملتان ويثها وبين دبال نور ثلاثة أيام بطلب منه القيام بنصرته
ويذكره نسخة قطب الدين ويحرضه على طلب ناره وكان ولد كشلوخان بدلهي فكتب
الى تغلق انه لو كان ولدى غدى لا عتلك علي ماتريد فكتب تغلق الى ولده محمد شاه يعلمه
بما عنزم عليه ويأمره أن يضر اليه ويستصحب معه ولد كشلوخان فادار ولده الخيلة على
خسر وخزان وتمت له كما أراد فقال له ان الخيل قد سمنت وتبدنت وهي تحتاج البراق وهو
الضمير فأذن له في تضميرها فكان يركب كل يوم في أصحابه فيسير بها الساعة والساعتين
والثلاث واستمر الي أربع ساعات الى أن غاب يوما الى وقت الزوال وذلك وقت طعامهم
فأمر السلطان بالركوب في طلبه فلم يوجد له خبر ولحق بأبيه واستصحب معه ولد
كشلوخان وحينئذ أظهر تغلق الخلاف وجمع المساكر وخرج معه كشلوخان في أصحابه
وبعث السلطان أخاه خان خانان لقتالهما فهزماه شرهزيمة وفر عسكره اليهما ورجع
خان خانان الى أخيه وقتل أصحابه وأخذت خزائنه وأمواله وقصد تغلق حضرة دهلي
وخرج اليه خسر وخان في عساكره ونزل بخارج دهلي بموضع يعرف باصيا آباد
(آسيا باد) ومعنى ذلك رحي الريح وأمر بالخزائن ففتحت وأعطى الاموال بالبدول
بوزن ولا عدد ووقع اللقاء بينهما بين تغلق وقاتلت الهنود أشد قتال وانهمزمت عساكر
تغلق ونهبت محلاته وانفرد في أصحابه الاقدمين الثلاثة فقتل لهم الي أين الفرار حينما
أدركنا قتلنا واشتعلت عساكر خسر وخان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا قليل
فقصده تغلق وأصحابه موقفه والسلطان هناك يعرف بالشرط (جتر) الذي يرفع
فوق رأسه وهو الذي يسمى بديار مصر القبة والطير ويرفع بها في الاعياد وأما بالهند
والصين فلا يفرق السلطان في سفر ولا حضر فلما قصده تغلق وأصحابه حتى القتال بينهم
وبين الهنود وانهمزمت أصحاب السلطان ولم يبق معه أحد وهرب فترسل عن فرس ورمي
بنيا به وسلاحه وبقي في قبض واحد وأرسل شعره بين كتفيه كما يفعل فقراء الهند ودخل
بستانا هناك واجتمع الناس على تغلق وقصد المدينة فانه الكتوال بالفتاح ودخل
القصر ونزل بناحية منه وقال لكشلوخان أنت تكذب السلطان فقال كشلوخان بل

أنت تكون السلطان وتنازعنا قسالة كشلوخان فإن آيت أن تكون سلطانا فيقول ولدك فكره هذا وقبل حينئذ وقعد على سرير الملك وبإيه الخاص والعام ولما كان بعد ثلاث اشتد الجوع نجح سروخان وهو مختف بالستان نخرج وطاف به فوجد القيم فسأله طعاما فلم يكن عنده فأعطاه خاتمه وقال اذهب فارهنه في طعام فلما ذهب بالخانم الى السوق أنكر الناس أمره وورفموه الى الشحنة وهو الحاكم فأدخله على السلطان تغلق فأعلمه بمن دفعه اليه الخاتم فبعث ولده محمد الثاني به فقبض عليه وأناه به راكبا على تلو (بتائين مشائين أولاها مفتوحة والثانية مضمومة) وهو البرذون فلما مثل بين يديه قال له اني جائع فأتني بالطعام فأمر له بالشرية ثم بالطعام ثم بالقفاح ثم بالنبول فأجاب كل قائم قائما وقال يا تاتاق افعل معي فقل للملك ولا تفضحني فقال له لك ذلك وأمر به فضربت رقبته وذلك في الموضع الذي قتل هو به قطب الدين ورعي برأسه وجسده من أعلى السطح كما فعل هو برأس قطب الدين وبعد ذلك أمر بفسله وتكفينه ودفن في مقبرته واستقام الملك لتغلق أربعة أعوام وكان عادلا قاضيا

﴿ ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يتم له ذلك ﴾

ولما استقر اتفاق بدار الملك بعث ولده محمد الفتح بلادا لتلك (وضبطها بكسر التاء المعلو واللام وسكون النون وكاف مقيود) وهي على مسيرة ثلاثة أشهر من مدينة دهلي وبعث معه عسكر اعظيا فيه كبار الامراء مثل الملك تمور (بفتح التاء المعلو وضم الميم وآخره راء) ومثل الملك تكيك (بكسر التاء المعلو والكاف وآخره نون) ومثل ملك كافور المهر دار (بضم الميم) ومثل ملك بيرم (بالباء الموحدة والياء آخر الحروف والراء مفتوحة) وسواهم فلما بلغ الى أرض التلك أراد الخالفة وكان له نديم من الفقهاء المشعراء يعرف بعبيد فأمره أن ياتي الى الناس ان السلطان تغلق توفي وظنه ان الناس يبايعونه صرعين اذا سمعوا ذلك فلما اتى ذلك الى الناس أنكره الامراء وضرب كل واحد منهم عليه وخالف فلم يبق معه من أحد وارادوا قتله فقتلهم منه ملك تمور وقام دونهم نفر الى أبيه في محشرة من الفرسان منهم ياران موافق معناه الاصحاب الموافقون فأعطاهم أبوه الاموال

والعساكر وأمره بالعود إلى التلّك فماد اليها و علم أبوه بما كان أراد فقتل الفقيه عبيد أو أمر
بملك كافور المهر دار فضر به عمرو في الأرض محمد ود الطرف و ركز في عنقه حتى
خرج من جنبه طرفه ورأسه إلى أسفل وترك على تلك الحال وثر من بقي من الأمراء إلى
السلطان شمس الدين ابن السلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن واستقروا
عنده ﴿ذكر مسير تغلق إلى بلاد الأكنوتى وما اتصل بذلك إلى وفاته﴾

وأقام الأمراء الهاربون عند السلطان شمس الدين ثم إن شمس الدين توفي وعهد تولده
شهاب الدين فجلس مجلس أيسه ثم غلب عليه أخوه الأصغر غياث الدين بهادور بوره
ومعناه بالهندية الأسود استولى على الملك وقتل أخاه قطلو خان وسائر أخوته وفر شهاب
الدين وناصر الدين منهم إلى تغلق فتجهز معهم بأنفسه لقتال أخيهما وخلف ولده محمداً
نائباً عنه في ملكه وجد السبيل إلى بلاد الأكنوتى فتغلب عليها وأسرها غياث الدين
بهادور وقدم به أسير إلى حضرته وكان بمدينة دهلي الولي نظام الدين البدائى ولا يزال
محمد شاه ابن السلطان يتردد إليه ويعظم خدامه ويسأله الدعاء وكان يأخذ الشيخ حال
تغلب عليه فقال ابن السلطان لخدمته إذا كان الشيخ في حاله التي تغلب عليه فاعل و في
بذلك فلما أخذته الحال أعلموه فدخل عليه فلما رآه الشيخ قال وهبتاك الملك ثم توفي
الشيخ في أيام غيبة السلطان فعمل ابنه محمد مشه على كاهله فبلغ ذلك أباد فأسكره وتوعدده
وكان قد رآته منه أمور وقيم عليه استكثاره من شراء المعاليك واجزأه العنبايا واستجلا به
قلوب الناس فزاد حقه عليه وبلغه أن المتجمين زعموا أنه لا يدخل مدينة دهلي بعد سفره
ذلك فيتوعددهم ولم يعدم من سفره وقرب من الحضرة أمر ولده أن يبني له قصر أو هم
يسمونه الكشك (بضم الكاف وشين معجم مسكن) على واد هناك يسمى أفغان بور
فبناه في ثلاثة أيام وجعل أكثر بناءه بالخشب مرتفعاً على الأرض قائماً على سوارى خشب
وأحكمه مهندسة تولى النظر فيها الملك زاد المهر وفهم بذلك بنحو أجرة جهان واسمه أحمد
ابن إياس كبير وزراء السلطان محمد وكان أذاك شحنة العمارة وكانت الحكمة السني
اخترعوها فيه أنه متى وطئت الفيلة جهة منه وقع ذلك القصر وسقط ونزل السلطان

بالقصر وأطعم الناس وتفرقوا واستأذنه ولده في أن يمرض الفيلة بين يديه وهي مزرنة
 فأذن له وحده في الشيخ ركن الدين أنه كان يومئذ مع السلطان ومعهما ولد السلطان
 المؤثر لديه محمود فجاء محمد ابن السلطان فقال للشيخ يا خوند هذا وقت العصر انزل فصل
 قال لي الشيخ فنزلت وأني بالافعال من جهة واحدة حسب ادبر وده فلما وطئها سقط انكسك
 على السلطان وولده محمود وقل الشيخ فسمعت الضجة فعدت ولم أصل فوجدت الكسك
 قد سقط فمرا به أن يؤتي بالقوس والماسحي للحفر منه وأشار بالابطاء فلم يؤت بهما الا
 وقد ضربت الشمس فحفر واو وجدوا السلطان قد حنا ظهره على ولده ليقبها الموت فزعم
 بعضهم أنه أخرج ميتا وزعم بعضهم أنه أخرج حيا فأجهز عليه وحمل الى الالمقبرة التي
 بناها بخارج البلدة المسماة باسمه تفارق أباد دفن بها وقد ذكرنا السبب في بنائه لهذه المدينة
 وبها كانت خزائن تغلق وقصوره وبها القصر الاعظم الذي جعل قرايمه مذهبها فإذا
 طلعت الشمس كان لها نور عظيم وبصيص ينفع البصر من ادامة النظر اليها واخترن بها
 الاموال الكثيرة ويذكر انه في شهر رجب أو فرغ فيه الذهب افرغا فكان قطعة واحدة
 فصرف جميع ذلك ولده محمد شاه مساوي وبسبب ما ذكرناه من هندسة الوزير خواجه
 جهان في بناء الكسك الذي سقط على تغلق كان حظوته عند ولده محمد شاه وإيثاره لديه
 فلم يكن أحديد نية في المنزلة لديه ولا يبالغ مرتبته عنده من الوزراء ولا غيرهم

﴿ ذكر السلطان أبي المجاهد محمد شاه ابن السلطان غياث الدين تغلق ﴾

شاه ملك الهندو السند الذي قدمنا عليه

ونامات السلطان تغلق استولى ابنه محمد على الملك من غير منازع له ولا مخالفة عليه
 وقد قدمنا أنه كان اسمه جونة فلما ملك تسمى بمحمدوا كتنى بأبي المجاهد وكل ما ذكرت
 من شأن سلاطين الهند فهو مما أخبرت به وتلقته أو معظمه من الشيخ كمال الدين بن
 البرهان الترنوي قاضي القضاة وأما أخبار هذا الملك فمعظمها مما شاهدته أيام كوفي بيلاده

﴿ ذكر وصفه ﴾

وهذا الملك أحب الناس في إسماء العطايا وإرافة الدماء فلا يخلو بابه عن فقير يغني أوجه

يقتل وقد شتهرت في الناس حكاياته في الكرم والشجاعة وحكاياته في الفتك والبطش بذوي الجنيات وهو أشد الناس مع ذلك تواضعا وأكثرهم انظهارا للعدل والحق وشعائر الدين عنده محفوظة وله اشتداد في أمر الصلاة والعقوبة على تركها وهو من الملوك الذين اطردت سماعتهم وخرق المعتادين نقيتهم ولكن الاغاب عليه الكرم وسند كرم ان أخباره في عجائب لم يسمع بمثلهما عن تقدمه وأنا أشهد بالله وما لا تكتمه ورسله ان جميع ما نقله عنه من الكرم الخارق للعادة حق بين وكفى بالله شهيدا واعلم ان بعض ما ثره من ذلك لا يسع في عقل كثير من الناس ويعدونه من قبيل المستحيل عادة ولكنه شيئا عاينته وعرفت صحته وأخذت بحظ وافره منه لا يسعني الا قول الحق فيه وأنا كثر ذلك ثابت بالتواتر في بلاد المشرق

﴿ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك ﴾

ودار السلطان بدلهي تسمى دار سرا (بفتح السين المهملة والراء) ولها أبواب كثيرة فأما الباب الاول فعليه جملة من الرجال موكلون به ويقيمونه أهل الانقار والابواق والصرنايات فإذا جاء أمير أو كبير ضربوها ويقولون في ضربهم جاء فلان وجاء فلان وكذلك أيضا في البابين الثاني والثالث ويخرج الباب الاول دكاكين يقعد عليها الجلادون وهم الذين يقتلون الناس فان العادة عندهم انه متى أمر السلطان بقتل أحد قتل على باب المشور ويبقى هنالك ثلاثا وبين البابين الاول والثاني دهليز كبير فيه دكاكين مبنية من جهتيه يقعد عليها أهل النبوة من حفاظ الابواب وأما الباب الثاني فيقعد عليه البوابون الموكلون به ويثبتون بين الباب الثالث دكانة كبيرة يقعد عليها نقيب النقباء وبين يديه عمود ذهب يسكنه يده على رأسه كلاه من الذهب مجوهر في أعلاها ريش الطواويس والنقباء بين يديه على رأس كل واحد منهم شاة مذهبة وفي وسطه منطقة ويده سوط نصابه من ذهب أو فضة ويفضي هذا الباب الثاني الى مشور كبير متسع يقعد به الناس وأما الباب الثالث فصاية دكاكين يقعد فيها كتاب الباب ومن عواندهم أن لا يدخل على هذا الباب أحد الا من عينه السلطان لذلك ويعين لكل انسان عددا من أصحابه وناسه يدخلون

معه وكل من يأتى الى هذا الباب يكتب الكتاب ان فلانا جاء فى الساعة الاولى أو الثانية أو ما بعدها من الساعات الى آخر النهار ويطالع السلطان بذلك بعد العشاء الآخرة ويكتبون أيضاً بكل ما يحدث بالباب من الامور وقدين من أبناء الملوك من يوصل كل ما يكتبونه الى السلطان ومن عواندهم أيضاً أنه من غاب عن دار السلطان ثلاثة أيام فصاعد العذر أو غبر عذر فلا يدخل هذا الباب بعدها الا باذن من السلطان فان كان له عذر من مرض أو غيره قدم بين يديه هدية مما يناسب اهداؤها الى السلطان وكذلك أيضاً القادمون من الاسفار فالفقيه يهدي المصحف والكتاب وشبهه والفقيه يهدي المصلى والسبحة والمسواك ونحوها والامراء من أشبههم يهدون الخيل والجمال والسلاح وهذا الباب الثالث يفضى الى المشور الهائل الفسيح الساحة المسمى من اراسطون (بفتح الهاء والزاي وألف وراء) ومعنى ذلك ألف سارية وهو سوارى من خشب مدهونة عليها سقف خشب منقوشة أبدع نقش يجلس الناس تحتها وهذا المشور يجلس السلطان الجلس العام

﴿ ذكر ترتيب جلوس الناس ﴾

وأكثر جلوسه بعد العصر ويجلس أول النهار وجلوسه على مسطبة مفروشة بالياض فوقها مرتبة ويجعل خلف ظهره مخدة كبيرة وعن يمينه متكاً وعن يساره مثل ذلك وقعوده كجلوس الانسان لا تشهد في الصلاة وهو جلوس أهل الهند كلهم فاذا جلس وقف أمامه الوزير وقف الكتاب خلف الوزير وخلفهم الحجاب وكبير الحجاب هو فيروز ملك ابن عم السلطان ونائبه وهو أدنى الحجاب من السلطان ثم يمينه ثم له خاص حاجب ثم يمينه نائب خاص حاجب ووكيل الدار ونائب وشرف الحجاب وسيد الحجاب وجماعة تحت أيديهم ثم يتلو الحجاب التقياء وهم نحو مائة وعند جلوس السلطان ينادى الحجاب والتقياء بأعلى أصواتهم باسم الله ثم يقف على رأس السلطان الملك الكبير قبوله ويمده المذبة يشربها الذباب ويقف مائة من السليحة دارية عن يمين السلطان ومثلهم عن يساره بأيديهم الدرق والسيوف والقسي ويقف في الميمنة والميسرة بطول المشور قاضي

القضاة وبابه خطيب الخطباء ثم سائر القضاة ثم كبار الفقهاء ثم كبار الشرفاء ثم المشايخ
ثم اخوة السلطان واصهاره ثم الامراء الكبار ثم كبار الاعزة وهم القرباء ثم القواد ثم
يؤتى بستين فرسا مسرجة ملجمة بجهازات سلطانية فتهامها وبشعار الخلافة وهي التي
لجهاود واثرها من الحرير الاسود المذهب ومنها ما يكون ذلك من الحرير الابيض
المذهب ولا يركب بذلك غير السلطان فيوقف النصف من هذه الخيل عن اليمن
والنصف عن الشمال بحيث يراها السلطان ثم يؤتى بخمسين فيلًا مزينة بذياب الحرير
والذهب مكسوة أنيابها بالحديد اعدادا لقتل أهل الجرائم وعلى عنق كل فيل فياله ويدد
شبه الطبرزين من الحديد يؤدبه ويقومه لسائر ادمته وعلى ظهر كل فيل شبه الصندوق
العظيم يسع عشرين من المقاتلة وأكثر من ذلك ودونه على حسب ضخامة الفيل وعظم
جرمه ويكون في اركان ذلك الصندوق أربعة أعلام مرموزة لتلك الفيلة معاملة ان تخدم
السلطان وتخط رؤسها فاذا خدشت قال الحجاب باسم الله باصوات عالية ويوقف ايضا
نصفها عن اليمن ونصفها عن الشمال خلف الرجال الواقفين وكل من يأتي من الناس
المعينين للوقوف في الميمنة أو الميسرة يخدم عذمو وقف الحجاب ويقول الحجاب باسم الله
ويكون ارتفاع أعضائهم بقدر ارتفاع صوت الذي يخدم فاذا خدتم انصرف الى موقفه من
الميمنة أو الميسرة لا يتعداه أبدا ومن كان من كفار الهنود يخدم ويقول له الحجاب والنقاء
هناك الله ويقف عبيد السلطان من وراء الناس كلهم بأيديهم الترس والسيف فلا يمكن
أحد الدخول بينهم الا بين يدي الحجاب القائم بين يدي السلطان

﴿ ذكر دخول القرباء وأصحاب الهدايا اليه ﴾

وان كان الباب أحد من قدم على السلطان بهدية دخل الحجاب الى السلطان على ترتيبهم
يقدمهم أمير حاجب ونائبه خلفه ثم خاص حاجب ونائبه خلفه ثم وكيل الدار ونائبه
خلفه ثم سيد الحجاب وشرف الحجاب ويخدمون في ثلاثة مواضع ويعلمون السلطان
بمن في الباب فاذا أمرهم ان يأتوا به جعلوا الهدية التي ساقها بأيدي الرجال يقومون بها
امام الناس بحيث يراها السلطان ويستدعي صاحبها فيخدم قبل الوصول الى السلطان

ثلاث مرات ثم يجتمع عند موقف الحجاب فان كان رجلاً كبيراً وقف في صف أمير صاحب
والا وقف خلفه ويخطبه السلطان بنفسه اللطف خطاب ويرحب به وان كان ممن يستحق
التعظيم فانه يصاحبه أو يماثقه ويطلب بعض هديته فتحضر بين يديه فان كانت من السلاح
أو الثياب قبلها بيده وأظهر استحسناتها جبر الخاطر مهيئاً وإيناساً له ورقبائه وخلع عليه
وأمر له بمال ليعمل رأسه على عادتهم في ذلك بمقدار ما يستحقه المهيدي

﴿ ذكر دخول هدايا عماله اليه ﴾

واذا أتى العمال بالهدايا والاموال المجتمعة من مجاني البلاد صنعوا الاواني من الذهب
والفضة مثل الطسوت والباريق وسواها وصنعوا من الذهب والفضة قطعاً شبه الآجر
يسمونها الخشت (بكسر الخاء المجمة وسكون الشين الممجمة وتاء مملوءة) ويقف
التراشون وهم عيد السلطان صفاً والهدية بأيديهم كل واحد منهم ممسك قطعة ثم
يقدم الفيلة ان كان في الهدية شيء منها ثم الخيل المسرجة الممجمة ثم البقال ثم الجمال عليها
الاموال ولقد رأيت الوزير خواجه جهان قدم هديته ذات يوم حين قدم السلطان من
دولة آباد ولفيه بها في ظاهر مدينته يانة فادخلت الهدية اليه على هذا الترتيب ورأيت في
جملتها سبعة مملوءة باحجار الياقوت وصينية مملوءة باحجار الزمرد وصينية مملوءة بالؤلؤ
الفخر وكان حاجي كاوان ابن عم السلطان ابن سعيد ملك العراق حاضراً عنده حين ذلك
فأعطاه حظاً منها وسيدكر ذلك فيما بعد ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر خروجه للمدين وما يتصل بذلك ﴾

واذا كانت ليلة العيد بعث السلطان الى الملوك والخواص وأرباب الدولة والاعزة
والكتاب والحجاب والقباه والقواد والعبيد وأهل الاخبار الخلع التي تعدهم جيداً فاذا
كانت صبيحة العيد زينت الفيلة كلها بالحرير والذهب والجليه امر ويكون منها ستة عشر
فيلا لا يركبها أحد انما هي مختصة بركوب السلطان ويرفع عليها ستة عشر شطراً (جترا)
من الحرير مرصعة بالجواهر قائمة كل شطر منها ذهب خالص وعلى كل قيل مرتبة حرير
مرصعة بالجواهر وركب السلطان فيل منها وترفع امامه الناشية وهي ستارة سرجه

وتكون مرصعة بأنفس الجواهر ويمشي بين يديه عبيده ومعاليكه وكل واحد منهم تكون على رأسه شاشية ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وبعضهم يرفعها بالجواهر ويمشي بين يديه أيضاً التقباء وهم نحو ثلثمائة وعلى رأس كل واحد منهم اقر وف ذهب وعلى وسطه منطقة ذهب وفي يده مقرة نصابم اذهب ويركب قاضي القضاة صدر الجهان كمال الدين النزنوى وقاضي القضاة صدر الجهان نادر الدين الخوارزمي وسائر القضاة وكبار الاعزة من الخراسانيين والعراقيين والشاهيين والمصريين والمغاربية كل واحد منهم على فرس. وجميع الغرباء عندهم يسمون الخراسانيين ويركب المؤذنون أيضاً على الذئيلة وهم يكبرون ويخرج السلطان من باب القصر على هذا الترتيب والعساكر تتظروهم كل أمير يقوده على حدة معه طبوله واعلامه فيقدم السلطان وامامه من ذكر امه من المشاة وامامهم القضاة والمؤذنون يذكرون الله تعالى وحلف السلطان مراتبه وهي لاعلام والطبول والايوان والانتار والعمرنايات وخافهم جميع أهل دخلته ثم يتلوهم نحو السلطان مبارك خن يتراتبه وعساكره ثم يليه ابن أخ السلطان بهرام خان بمراتبه وعساكره ثم يليه ابن عمه ملك فيروز بمراتبه وعساكره ثم يليه الوزير بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك مجير بن ذي الرجا بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك الكبير بقوله بمراتبه وعساكره وهذا الملك كبير القدر عنده عظيم الجاه كثير المال أخيراً في صاحب ديوان قعة الملك علاء الدين على المصري المعروف بابن الشرايئى ان ثقافته وثققة عبيده ومراتبهم ستة وثلاثون لكافي السنة ثم يليه الملك نيكية بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك بقره بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك شمس بمراتبه وعساكره ثم يليه الملك قطب الملك بمراتبه وعساكره وهو هؤلاء هم الامراء الكبار الذين لا يفارقون السلطان وهم الذين يركبون معه يوم العيد بالمراتب ويركب غيرهم من الامراء دون مراتب جميع من يركب في ذلك اليوم يكون مدرعا هو وفرسه وأكثرهم معاليك السلطان فاذا وصل السلطان الى باب المصلى وقف على بابها وأمر بدخول القضاة وكبار الامراء وكبار الاعزة ثم نزل السلطان ويصلى الامام ويخطب فان كان عيد الاضحى أتى السلطان بحمل فخره يروح يسمون بالتيمة (بكسر التون وفتح

الزاي) بعد أن يجعل على ثيابه فوطه حرير توقيا من الدم ثم يركب الفيل ويعود إلى قصره

﴿ ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير الاعظم والمبخرة العظمى ﴾
 وبفرش القصر يوم العيد ويرى بأبدع الزينة وتضرب البارة على المشور كله وهي شبه خيمة عظيمة تقوم على أعمدة ضخام كثيرة وتحفها القباب من كل ناحية ويصنع شبه أشجار من حرير ملون فيها شبه الأزهار ويحمل منها ثلاثة صفوف بالمشور ويحمل بين كل شجرتين كرسي ذهب عليه مرتبة مغطاة وينصب السرير الاعظم في صدر المشور وهو من الذهب الخالص كله مرصع القواثم بالجواهر وطوله ثلاثة وعشرون شبرا وعرضه نحو النصف من ذلك وهو منفصل وتجمع قطعة فتسل وكل قطعة منها بحملها جملة رجال لثقل الذهب وتحمل فوق المرتبة ويرفع الشطر المرصع بالجواهر على رأس السلطان وعندما يصعد على السرير ينادي الحجاب والقباء بأصوات عالية باسم الله ثم يتقدم الناس للسلام فأولهم القضاة والخطباء والعلماء والشرفاء والمشايخ وأخوة السلطان وأقاربه وأصحابه ثم الاعزة ثم الوزير ثم أمراء العساكر ثم شيوخ الممالك ثم كبار الأجناد يسلم واحد إثر واحد من غير نزاحم ولا تدافع ومن عواندهم في يوم العيد أن كل من يده قربة تمنع بها عليه يأتي بدنانير ذهب مصرورة في خرقة مكتوب عليها اسمه فيلقيا في طست ذهب هنالك فيجتمع منها مال عظيم يعطيه السلطان لمن شاء فإذا فرغ الناس من السلام وضع لهم الطعام على حسب مراتبهم وينصب في ذلك اليوم المبخرة العظمى وهي شبه برج من خالص الذهب منفصلة فإذا أرادوا اتصالها وصلوها وحمل القطعة الواحدة منها جملة من الرجال وفي داخلها ثلاثة بيوت يدخل فيها المبخرون يوقدون المود القماري والفاقلي والعنبر الأشهب والجأوي حتى يعم دخانها المشور كله ويكون بأيدي الفتيان راميل الذهب والنفضة مملوءة بماء الورد وماء الزهر يصبونه على الناس صبا وهذا السرير وهذه المبخرة لا يخرجان إلا في العيدين خاصة ويجلس السلطان في بقية أيام العيد على سرير ذهب دون ذلك وتتصب بارة بعيدة لها ثلاثة أبواب يجلس السلطان في داخلها ويقف على الباب الأول منها

عماد الملك سرتيزو على الباب الثاني الملك نكيه وعلى الباب الثالث يوسف بفره ويقف على اليمن امرأه الممالك الساجدية وعن اليسار كذلك ويقف الناس على مراتبهم وشحنه الباركة ملك طنجي يده عصي ذهب ويد نائبه عصي فضة يرتبان الناس ويسويان الصفوف ويقف الوزير والكتاب خلفه ويقف الحجاب والتقاء ثم يأتي أهل الطرب فأولهم بنات الملوك الكفار من الهنود المسديات في تلك السنة فيقتن ويرقصن ويهجن السلطان الامراء والاعزة ثم يأتي بعدهن سائر بنات الكفار فيقتن ويرقصن ويهجن لاجوائه واقاربه واصهاره وانباء الملوك ويكون جلوس السلطان لذلك بعد العصر ثم يجلس في اليوم الذي بعده بعد العصر أيضاً على ذلك الترتيب ويؤتى بالمغنيات فيقتن ويرقصن ويهجن لامراء الممالك وفي اليوم الثالث زوج اقاربه وبنع عليهم وفي اليوم الرابع يعق العيد وفي اليوم الخامس يعق الجوازي وفي اليوم السادس زوج العبيد الجوازي وفي اليوم السابع يعطي الصدقات ويكثر منها

✽ ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره ✽

واذا قدم السلطان من أسفاره زينت القيلة ورفعت على ستة عشر فيل منها ستة عشر شرطاً منها مزركش ومنها مرصع وحملت امامه الغاشية وهما الستارة المرصعة بالجواهر النفيس وتضع قباب من الخشب مقسومة على طبقات وتكسى بتياب الحرير ويكون في كل طبقة الجوازي المغنيات عليهن أجمل لباس وأحسن حلية ومنهن رواقص ويحصل في وسط كل قبة حوض كبير مصنوع من الجلود مملوء بماء الجلاب محلولاً بالماء يشرب منه جميع الناس من وارد وصادرو بلدي أو غريب وكل من يشرب منه يعطي التنبول والفوقل ويكون ما بين القباب مقر وشا بتياب الحرير يطأ عليها مركب السلطان وتزين حيطان الشارع الذي يمر به من باب المدينة إلى باب القصر بتياب الحرير ويمشي امامه انمشاة من عبيده وهم آلاف وتكون الافواج والعساكر خلفه ورأبته في بعض قدماته على الحضرة وقد نصبت ثلاث أو أربع من الرعادات الصفار على القيلة ترمي بالدناير والدرهم على الناس فيلقة طونها من حين دخوله إلى المدينة حتى وصل إلى قصره

﴿ ذكر ترتيب الطعام الخاص ﴾

والاعلام بدار السلطان على صنفين طعام الخاص وطعام العام فأما الخاص فهو طعام السلطان الذي يأكل منه وعادته أن يأكل في مجلسه مع الحاضرين ويحضر لذلك لامراء الخواص وأمير حاجب ابن عم السلطان وعماد الملك سرتيز وأمير مجلس ومن شاء السلطان تشريفه أو تكريمه من الاعزة أو كبار الاسراء دعاه فأكل معهم وربما أراد أيضاً تشريف أحد من الحاضرين فأخذ أحدى الصحاف بيده وجعل عليها خبزته ويعطيه إياها فبأخذها الممطي ويجعلها على كفه اليسرى ويخدم بيده انثني الى الأرض وربما يمش من ذلك الطعام الى من هو غائب عن المجلس فيخدم كما يصنع الحاضر وبأكله مع من حضره وقد حضرت مرات لهذا الطعام الخاص فرأيت جملة الذين يحضرون له نحو عشرين رجلاً

﴿ ذكر ترتيب الطعام العام ﴾

وأما الطعام العام فيؤتي به من المطبخ وامامه التقباء فيحون باسم الله وتقرب التقباء منهم بيده عمود ذهب وناثبه معه بيده عمود فضة فاذا دخلوا من الباب الرابع وسمع من بالمشور أصواتهم قاموا قايماً جميعين ولا يبقى أحد قاعدا الا سلطان وحده فاذا وضع الطعام بالأرض اصطف التقباء صفوا وقف أميرهم امامهم وتكلم بكلام يمدح فيه السلطان ويثني عليه ثم يخدم ويخدم التقباء خدمته ويخدم جميع من بالمشور من كبيره صغير وعادتهم أنه من سمع كلام تقيب التقباء حين ذلك وقف ان كان مشياً ولزم موقفه ان كان واقفاً ولا يحرك أحد ولا يترجح عن مقامه حتى يفرغ ذلك الكلام ثم يتكلم أيضاً ناثبه كلاماً نحو ذلك ويخدم ويخدم التقباء جميع الناس مرة ثانية وثالثة حينئذ يجلسون ويكتب كتاب "باب معرفين بحضور الطعام وان كان السلطان قد علم بحضوره ويعطي المكتوب لصبي من أبناء الملوك موكلاً بذلك فيأتي به الى السلطان فاذا قرأه عين من شاء من كبار الاسراء لترتيب الناس واعطاهم وطعامهم الرقاق والشواء والاقراص ذات الجوانب المملوءة بالحلواء والارز والدجاج والسمك وقد ذكرنا ذلك وقسرنا ترتيبه وعادتهم أن يكون في صدر سباط الطعام القضاء والخطباء والنقهاء والشرقاء والمشايخ ثم أقارب السلطان ثم الاسراء الكبار

ثم سائر الناس ولا يقد أحد إلا في موضع معين له فلا يكون بينهم تراحم البتة فإذا جلسوا أنى الشرب يدارية وهم السقاة بأيديهم أو أنى الذهب والفضة والنحاس والزجاج ملوثة بالنيات المحلول بالماء فيشربون ذلك قبل الطعام فإذا شربوا قال الحجاب باسم الله ثم يشربون في الأكل ويجعل أمام كل إنسان من جميع ما يحتوي عليه السباط يأكل منه وحده ولا يأكل أحد مع أحد في صحفة واحدة فإذا فرغوا من الأكل أتوا بالفقاع فيأكلوا الزقصة يدبر فإذا أخذوه قال الحجاب باسم الله ثم يؤتي باطريق التنبول والتفول فيعطي كل إنسان عشرة من التفول المشوم وخمس عشرة ورقة من التنبول بمجموعة مروطاً فيخذه حراً أحمر فإذا أخذ الناس التنبول قال الحجاب باسم الله فيقومون جميعاً ويخدم الأمير المعين للأطعام ويخدمون خدمته ثم يصرفون وطعامهم مرتان في اليوم أحداً ما قبل الظهر والآخرى بعد العصر

﴿ذكر بعض أخبار في الجود والكرم﴾

وإنما أذكر منها محضته وشاهدته وعينه ويعلم الله تعالى صدق ما أقول وكفى به شهيد مع أن الذي أحكيه مستفيض متواتر والبلاد التي تقرب من أرض الهند كالبن وخراسان وفارس ملوثة بأخباره يعلمونها حقيقة ولا سيما جوده على الغرباء فإنه يفضلهم على أهل الهند ويؤثرهم ويحجز لهم اللحم الإحسان ويسبغ عليهم الأنعام ويوليهم الخطط الرفيعة ويوليهم المواعب العظيمة ومن أحسانه إليهم أن سماهم الأعزدة ومنع من أن يدعوا الغرباء وقال إن الإنسان إذا دعى غريباً انكسر خالطه وتغير حاله وسأذكر بعضاً مما لا يحصى من عطائه الجزيلة ومواهبه إن شاء الله تعالى

﴿ذكر عطائه لشهاب الدين الكازروني التاجر وحكايته﴾

كان شهاب الدين هذا صديقاً لملك التجار الكازروني الملقب بيرويز وكان السلطان قد أقطع ملك التجار مدينة كنباية ووعدته أن يولي الوزارة فبعث إلى صديقه شهاب الدين ليقدم عليه فأتاه وأعد هدية للسلطان وهي سراجة من المنف الملقوع المزين بورقة الذهب

وصروا ان مما يناسبها وخباها وتابع وخباها راحة كل ذلك من الملف المزين وبغال كثيرة فلما قدم شهاب الدين بهذه الهدية على صاحبه ملك التجار وجدته آخذاً في القدوم على الحضرة بما اجتمع عنده من مجاني بلاده وسهية للسلطان وعلم الوزير خواجه جهان بما وعده السلطان من ولاية الوزارة فغار من ذلك وقلق بسببه وكانت بلاد كنيابة والحزرات قبل تلك المدة في ولاية الوزير ولاهاهم اتعلق بحاجته واقطاع اليه وتخدم له وأكثروا كفارو وبعضهم عصاة يمتدون بالخيال فدرس انوزير اليهم ان يضر بوا على ملك التجار اذا خرج الى الحضرة فلما خرج بالحزائن والاموال معه شهاب الدين بهديته نزلوا بماعند الضحى على عادتهم وتفرقت العساكر وتام أكثروا فضر عليهم الكفار في جمع عظيم فتلوا ملك التجار وسلبوا الاموال والحزائن وهدية شهاب الدين ونجاها بنفسه وكتب الخببرون الى السلطان بذلك فأمر ان يعطي شهاب الدين من مجي بلاد نهر والة ثلاثين ألف دينار ويعد الى بلاده فعرض عليه ذلك فأبى من قبوله وقال ما قصدى الارضية السلطان وتقتيل الارض بين يديه فكاتبوا الى السلطان بذلك فأعجبه قوله وأمر بوصوله الى الحضرة مكر ما وصادف يوم دخوله على السلطان يوم دخوله لنا نحن عليه فطلع علينا جميعاً وأمر بانزالنا وأعطى شهاب الدين عطاء جزافاً لما كان بعد ذلك أمر الى السلطان بستة آلاف تنكة كما سذكروا سؤال في ذلك اليه م عن شهاب الدين اين هو فقال له بهاء الدين ابن آفلكي ياخوند عالم عيسد انهم معناه مائدي ثم قال له شنيديم زحمت داره (دارد) معناه رحمت ان به مرض فقال له السلطان بروهمين زمان در خزانه يك ملك تكه زركري أو ييش أو بيري تادل أو خش (خوش) شود معناه امش الساعة الى الخزانه وخذ منها مائة ألف تسكه من الذهب واحمله اليه حتى يبقى خاطره طيباً ففعل ذلك فأعطاها ياها وأمر السلطان ان يشتري بها ما أحب من السلع الهدية ولا يشتري أحد من الناس شيئاً حتى يجيز هو وأمر له بثلاثة مراكب مجهزة من آلاتها ومن مرتب البحرية وزادهم ليسافر فيها فاسافر ونزل بجزيرة هرمز وبني بهادا اعظيمة رأيتها بعد ذلك ورأت أيضاً شهاب الدين وقد فني جميع ما كان عنده وهو بشير از يستجدي سلطانها أباً اسحق وهكذا مال هذه البلاد الهندية

قلبا يخرج أحده منها الا التادر واذا خرج به ووصل الى غيرها من البلاد بعث الله عليه آفة
تفي ما يسده كمثل ما اتفق لشهاب الدين هذا فانه أخذله في الفتنة التي كانت بين ملك مصر
وابي أخيه جميع ما عنده وخرج سليماً من ماله

﴿ذكر عطائه لشيخ الشيوخ ركن الدين﴾

وكان السلطان قد بعث هدية الى الخليفة بديار مصر أبي العباس وطلب منه أن يبعث له امر
القدمة على بلاد الهندو السند اعتقاداً منه في الخلافة فبعث اليه الخليفة أبو العباس ما طلبه
مع شيخ الشيوخ بديار مصر ركن الدين فلما قدم عليه بالغ في اكرامه وأعطاه عطاء جزلاً
وكان يقوم له متى دخل عايه ويعظمه ثم صرفه وأعطاه أموالاً طائلة وفي جملة ما أعطاه جملة
من صفايح الحبل ومساميرها كل ذلك من الذهب الخالص وقال له اذا نزلت من البحر
فالعل افراسها بما فتوحه الي كناية ليركب البحر منها الى بلاد الدين فوقت قضية خروج
القاضي جلال الدين وأخذ مال ابن الكولمي فأخذ أيضاً ما كان لشيخ الشيوخ وفريقه
مع ابن الكولمي الى السلطان فلما رآه السلطان قال له ممازحاً مدي كزور (كزور) روى
بادكري (درباي) صنم خري زرد نيري وسر نهي معناه جئت لتحمل الذهب تأكله مع
الصور الحسن فلا تحمله ذهباً ورأسك تخليه ههنا قال له ذلك علي معنى الانداساط ثم قال
له اجمع خاطرك فها أنا سائر الى الخالفين وأعطيك اضعاف ما أخذوك وبلغني بعد
الاتصال عن بلاد الهند انه وفي له بما وعدده وأخلف له جميع ما ضاع منه وأنه وصل
بذلك الى ديار مصر

﴿ذكر عطائه لواعظ الزمذي ناصر الدين﴾

وكان هذا الفقيه الواعظ قد علم على السلطان وأقام تحت احسانه مدة عام ثم احب الرجوع
وطنه فاذن له في ذلك ولم يكن سمع كلامه ووعظه فلما خرج السلطان يقصد بلاد المعبر
أحب سماعه قبل انصرافه فأمر أن يباه له منبر من الصندل الأبيض المقاصري وجمعت
مساميره وصفايحهم من الذهب والصق بأعلاه حجرياقوت عظيم وخلع على ناصر الدين
خامة عباسية سوداء مذهبة مرصعة بالجواهر وعمامة مثلها ونصب له المنبر بداخل السراجة

وهي افراج وقعد السلطان على سرير موالحواص عن يمينه ويساره وأخذ القضاء والفقهاء والامراء مجالسهم فخطب خطبة بايخه ووعظ وذكروا لم يكن فيما فعله طائل لكن سماعته ساعدته فلما نزل عن المنبر قام السلطان اليه وعاقبه واركبته على فيل وأمر جميع من حضر أن يمشوا بين يديه وكنت في جملتهم الى سراجه ضربت له قباله سراجه السلطان جميعها من الحرير الملون وصوبوا انهم من الحرير وخياؤها ايضا كذلك فجلس وجاسنا معه وكان بجانب من السراجه أو اني الذهب التي أعطاه السلطان إياها وذلك تور كبير بحيث يسع في جوفه الرجل الداع قد ران اثمان وصحاف لأذ كر عدها وحملها كوازور كوة ونخستدق مائدة لها أربعة أرجل ومحمل للكاتب كل ذلك من ذهب خالص ورفع عماد الدين السمناني وتدين من أوتاد السراجه أحد هياحها والآخرة قد صدر يومهم بذلك انها من ذهب وقضة ولم يكونا الا كاذكرنا وقد كان أعطاه حين قدومه مائة ألف دينار دراهم ومئين من العيد سرح بعضهم وحمل بعضهم

﴿ ذكر عطائه لعيد العزى الاردويلي ﴾

وكان عبد العزيز هذا نقيبها محمدنا قرا بدمشق على تقي الدين ابن نيمية وبرهان الدين بن البركج وجمال الدين المازي وشمس الدين الذهبي وغيرهم ثم قدم على السلطان فاحسن اليه وأكرمه ووافق يوم مائة سر دعليه أحاديث في فضل العباس وأبنته رضي الله عنهم وشيئا من ما تر الخلفاء أولادها فأعجب ذلك السلطان لحبه في بني العباس وقبل قدمي الفقيه وأمر أن يؤتى بصينية ذهب فيها الفاتكة نصب بها عليه يده وقال هي لك مع الصنية وقد ذكرنا هذه الحكاية فيما تقدم

﴿ ذكر عطائه لشمس الدين الاندكافي ﴾

وكان للفقيه شمس الدين الاندكافي حكيما شاعرا مطبوعا فمدح السلطان بقصيدة باللسان شائعا. مبي وكان عددا ياتها سبعة وعشرين يتأفأ عطاه لكل بيت منها ألف دينار دراهم وهذه اعظم مما يحكي عن المتقدمين الذين كانوا يعطون على بيت شعر ألف درهم وهو عسر عطاه السلطان

﴿ ذكر عطائه لمضد الدين الشونكاري ﴾

وكان عضد الدين قتيبا اماما فاضلا كبير القدر عظيم الصيت شهر الذكري بلاده فبانت
السلطان أخباره وسمع بما آتته فبعث اليه الى بلده شوكة عشرة آلاف دينار درهم ولم
يرع قط ولا وفده عليه

﴿ ذكر عطائه للقاضي مجد الدين ﴾

ولما بلغه ايضا خبر القاضي العالم الصالح ذي الكرامة الشهيرة مجد الدين قاضي شيراز
الذي سطرنا اخباره في السفر الاول وسير بعض خبره بعد هذا ايضا بعث اليه الى مدينة
شيراز بحبة الشيخ زاده الدمشقي عشرة آلاف دينار درهم

﴿ ذكر عطائه لبرهان الدين الصاغر جي ﴾

وكان برهان الدين أحد الوعاظ الاثمة كثير الاثار باذلا لما يملكه حتى انه كثيرا ما يأخذ
الديون ويؤثر على الناس فبلغ خبره الى السلطان فبعث اليه أربعين ألف دينار وطلب منه
أن يصل الى حضرته قبل الدناير وقضى دينه منها وتوجه الى بلاد الحطاي وأبى أن يصل اليه
وقال لا أمضي الى سلطان يقف العلماء بين يديه

﴿ ذكر عطائه لحاجي كاوند حكاية ﴾

وكان حاجي كاوند ابن عم السلطان أبي سعيد ملك المراق وكان أخوه موسي ملكا ببعض
بلاد المراق فوجد حاجي كاوند على السلطان قاء كرم مثواه وأعطاه العطاء الجزل ورأيت
يوم ما وقدا في الوزير خواجة جهان بهديته وكان منها ثلاث صينيات أحدها مملوءة بواقيت
والاخرى مملوءة زمر داو الاخرى مملوءة جوهر او كان حاجي كاوند حاضرا فاعطاه من
ذلك حظا جزيلاً ثم نادى اعطاه ايضا مالا عريضا ومضى يريد المراق فوجد أخاه قد توفي
وولى مكانه سايمان خان فطلب ارث أخيه وادعى الملك وبايعته العساكر وقصد بلاد فارس
ونزل بمدينة شونكارة التي بها الامام عضد الدين الذي تقدم ذكره آخافا لما نزل بخارجها
فأخبره بها عن الخروج اليه الساعة ثم خرجوا فقال لهم ما منكم عن تمجيل الخروج
الى مبايعتنا فاعتذروا له فلم يقبل منهم وقال لاهل سلاحه قتلج (جقار) معناه

جردوا السيوف فجردوها وضربوا أعناقهم وكانوا جماعة كبيرة فسمع من يجاور هذه المدينة من الأمراء بب فعله فغضبوا لذلك وكتبوا الى شمس الدين السحاني وهو من الأمراء الفقهاء الكبار فاجتمعوا بمساجري على أهل شوكة وتكارة وطلبوا منه الاعانة على قتاله فحجروا في عساكره واجتمع أهل البلاد طالين بأمر من قتله حاجي كاون من المشايخ وضربوا على عسكره ليل الافهزوه وكان هو بقصر المدينة فأحاطوا به فأخفى في بيت الطهارة فمستروا عليه وقطعوا رأسه وبشوا به الى سليمان خان وفرقوا اعضاءه على البلاد تشفيامنه

﴿ ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره ﴾

وكان الامير غياث الدين محمد بن عبد القاهر بن يوسف بن العزيز بن الخليفة المستنصر بالله الباسي البغدادي قد وفد على السلطان علاء الدين طرطوش بن ملك ماوراءالنهر فأكرمه وأعطاه الزاوية التي على قبر تميم بن العباس رضى الله عنهما واستوطن بها أعواما ثم لما سمع بحجة السلطان في بني العباس وقيامه بدعوتهم أحب القدوم عليه وبنت له برسوا ابن أحدهما صاحبه القديم محمد بن أبي اشر في الحرباوى والثاني محمد الهمداني الصوفي فقدما على السلطان وكان ناصر الدين الترمذي الذي تقدم ذكره قتل غياث الدين بيقداد وشهد له البغداديون بصحة نسبه شهده عند السامان بذلك فلما وصل رسولاه الى السلطان أعطاهما خمسة آلاف دينار وبعث معهما ثلاثين ألف دينار الى غياث الدين ليتزود بها اليه وكتب له كتابا بخط يده يعظمه فيه ويسأل منه القدوم عليه فلما وصله الكتاب رحل اليه فلما وصل الى بلاد السند وكتب الخبرون بقدومه بعث السلطان من يستقبله على السادة ثم لما وصل الى سرسقي بعث أيضا لاستقباله صدر الجهان قاضي القضاة كمال الدين الغزنوي وجماعة من الفقهاء ثم بعث الأمراء لاستقباله فلما زال بمسمود آباد خارج الحضرة خرج السلطان بنفسه لاستقباله فلما التقي آخر جل غياث الدين فترجل له السلطان وخدعته فخدم له السلطان وكان قد استصحب هدية في جملتها ثياب فأخذ السلطان أحدا لا ثواب وجمعه على كتفه وخدمه كما يفعل الناس معه ثم قدمت الحيلة فأخذ

السلطان أحدها يدهم وقدمه له وحلف أن يركب وأمسك يركابه حتى يركب
السلطان وسائر الشطر يظلمهم ما ملأ أذن التذبول يدهم واعطاءه اياه وهذا أعظم ما أكرمه
به فإنه لا يفعله مع أحد وقل له لو لا أني بايعت الخليفة أبا المباس لبايعتك فقال له غياث الدين
وأنا أيضا على تلك البيعة وقال له غياث الدين قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما مع
أحبي أرضا موافقي له وانت أحبتنا فإياه السلطان بألف جواب وأبره ولما وصل إلى
السراجة المدة لنزول السلطان أنزله فيها وضرب للسلطان غيرها وبات تلك الليلة بمخرج
الحضرة فلما كان بالفندق دخل إلى دار الملك وأنزله بالمدينة المعروفة بسيري وبدار الخلافة
أيضا في القصر الذي بناه علاء الدين الخلجي وابنته قطب الدين وأمر السلطان جميع
الأمراء أن يعضوا به اليه وأعد له فيه جميع ما يحتاج اليه من الاواني الذهب والفضة حتى كان
من جمعتها فقتل يقتل في من ذهب وبث له اربعمائة ألف دينار فجلس رأسه على العادة
وبث له جملة من الفتيان والخدم والجواري وعين له عن نفقته في كل يوم ثلاثمائة دينار
وبث له زيادة اليها عدا من الموائد بالطعام الخاص واعطاء جميع مدينة سيري أفعاءا
وجميع ما احتوت عليه من الدور وما يتصل بها من بساتين المخزن وأرضه واعطاء مائة قرية
واعطاء حكم البلاد الشرقية المضافة لندهي واعطاء ثلاثين بقعة بالسروج المذهبة ويكون
علفها من المخزن وأمره أن لا ينزل عن دابته إذا أتى دار السلطان الا في موضع خاص
لا يدخله احدا كبا سوي السلطان وأمر الناس جميعا من كبير وصغير أن يخدموا ولا يكره
يخدمون للسلطان وإذا دخل على السلطان ينزل له عن سريره وان كان على الكرسي قدم
قائما وخدم كل واحد منهم صاحبه ويجلس مع السلطان على بساط واحد وإذا قام قام
السلطان لقيامه وخدم كل واحد منهم صاحبه وإذا انصرف إلى خارج المجلس جعل له
بساط يقعد عليه ما شاء ثم ينصرف يفعل هذا مرتين في اليوم

﴿ حكاية من تنظيحه اياه ﴾

وفي اتساع مقامه بدهي قدم الوزير من بلاد بنجالة قاهر السلطان كبار الامراء ان يخرجوا
إلى استقباله ثم خرج بنفسه إلى استقباله وعظمه تنظيها كثيرا وصعدت القباب بالمدينة كما

فصنع للسلطان اذ قد سم وخرج ابن الخليفة للقائه ايضاً والفقهاء والقضاة والاعيان فلما عاد السلطان لقصره قال للوزير امض الى دار الخدم و زاد و بذلك يدعوه ومعنى ذلك ان ابن الخدم فصار الوزير اليه و اهدي له الفى تسكه من الذهب و أثوابا كثيرة و حضر الامير قبولة و غير ممن كبار الامراء و حضرت انا كذلك ﴿ حكاية نحوها ﴾

و قد على السلطان ملك غزنة المسمى بهرام و كان بينه وبين ابن الخليفة عداوة قديمة فأمر السلطان بانزاله ببعض دور مدينة سيري التي لابن الخليفة وأمر أن يبنى له بهادر فبلغ ذلك ابن الخليفة فغضب منه و مضى الى دار السلطان فجلس على البساط الذى عادته الجلوس عليه و بعث عن الوزير فقال له سلم على خوند عالم و قل له ان جميع ما أعطانيه هو بمنزلي ام أنصرف في شئ منه بل زاد عندى و نما و أنا لأقيم معكم و قام و انصرف فسال الوزير بعض أصحابه عن سبب هذا فأعلمه ان سبيه أمر السلطان ببناء الدار الملك غزنة في مدينة سيري فدخل الوزير على السلطان فأعلمه بذلك فركب من حينه في عشرة من ناسه و أتى منزل ابن الخليفة فاستأذن له و نزل عن فرسه خارج القصر حيث نزل الناس فلقاه و اعتذره له فقبل عذره و قال له السلطان و الله ما أعلم أنك راض عني حتى تضع قدمك على عنقي فقال له هذا ما لأفعله و لو قتلت فقال له السلطان و حق رأسى لا بذلك من ذلك ثم وضع رأسه في الارض و أخذ الملك الكبير قبولة و قال له ابن الخليفة بيده فوضعهما على عنق السلطان ثم قام و قال الآن علمت أنك راض عني و طاب قلبى و هذه حكاية غريبة لم يسمع بمثلها عن ملك و لقد حضرته يوم عيد و قد جاءه الملك الكبير بثلاث خاع من عند السلطان مفرجة قد جعل مكان عقد الحرير التي تتلقى ساجات جوهر قدر البندق الكبير و أقام الملك الكبير باباه حتى نزل من قصره فكساه اياه و الذى أعطاه هو ما لا يحصره العدد و لا يحيط به الحسد و ابن الخليفة مع ذلك كله أنجل خلق الله تعالى و له في البخل أخبار عجيبة يعجب منها ما هو و كأنه كان من البخل بمنزلة السلطان من الكرم و لئذ ذكر بعض أخباره في ذلك

﴿ حكاية من بخل ابن الخليفة ﴾

و كانت بينى وبينه مودة و كنت كثير التردد الى منزله و عنده تركت ولداً لي سميتة أحمد

سافرت ولا أدري ما فعل الله بهما فقلت له يومئذ تأكل وحده ولا تجمع أصحابك على الطعام فقال لي لا أستطيع أن أنظر إليهم على كثرتهم وهم يأكلون طعامي فكان يأكل وحده ويمطي صاحبه محمد بن أبي الشرفي من الطعام لمن أحب ويتصرف في باقيه وكنت أترد إليه فأرى دهليز قصره الذي يسكن به مظلماً لا سراج به ورأيت به سراجاً يجمع الأعواد الصغار من الحطب بداخل بستانه وقدملاً منها مخازن فكلمته في ذلك فقال لي يحتاج إليها وكان يخدم أصحابه ومماليكه وفتياناً في خدمة البستان وبنائه ويقول لأرضي إن يأكلوا طعامي وهم لا يجحدون وكان على مرة دين فطلبت به فقال لي في بعض الأيام والله لقد هممت أن أأدى عنك دينك فلم تسمح نفسي بذلك ولا ساعدتني عليه ﴿حكاية﴾

حدثني مرة قال خرجت عن بغداد وانا رابع أربعة أحدهم محمد بن أبي الشرفي صاحبه ونحن على أقدامنا ولا زاد عندنا فزلتنا عني عين ماء بهض القرى فوجدنا أحداً في البين درهماً فقلنا ما نصنع بدرهم فاتفقنا على أن نشترى به خبزاً فبعثنا أحدهما لشرائه فأبى الخباز بئلك القرية أن يبيع الخبز وحده وإنما يبيع خبزاً بقرط وتبنا بقرط فاشترى منه الخبز والتبن فطرخنا التبن إذا دابة لنا تأكله وقسمنا الخبز لقمة لقمة وقدا تهي حالى اليوم إلى ما تراء فقلت له ينبغي لك أن تحمد الله على ما أولاك وتؤثر على الفقراء والمساكين وتصدق فقال لا أستطيع ذلك ولم أره قط يجود بشئ ولا يفعل مبروراً ونموذ بالله من الشح ﴿حكاية﴾

كنت يوماً ببغداد بعد عودتي من بلاد الهند وناقأ على باب المدرسة المستنصرية التي بناها جده أمير المؤمنين المستنصر رضي الله عنه فرأيت شاباً ضعيف الحال يشتد خلف رجل خارج عن المدرسة فقال لي بعض الطلبة هذا الشاب الذي تراه هو ابن الأمير محمد حفيد الخليفة المستنصر الذي يبلاد الهند فدعوته فقلت له أتى قدمت من بلاد الهند وأنى أعرفك بخبر أريك فقال قد جافني خبره في هذه الأيام ومضى يشتد خلف الرجل فسألت عن الرجل فقيل لي هو الناطر في الحبس وهذا الشاب هو أمام بعض المساجد وله على ذلك أجره درهم واحد في اليوم وهو يطلب أجرته من الرجل فطالب عجي من الله لو بث إليه

جوهره من الجواهر" في الخاتم الواسلة اليه من السلطان لا غناه بها ونعمو بالله من مثل هذه الحال

﴿ ذكر ما أعطاه السلطان للأمير سيف الدين غدا بن هبة الله بن مهدي أمير عرب الشام ﴾
ولما قدم هذا الأمير على السلطان أكرم مشواؤه وأنزله بقصر السلطان جلال الدين داخل مدينة دهلي ويعرف بكشك لدل مضاه القصر الأحمر وهو قصر عظيم فيه مشور كبير جداً ودهابز هائل على باب قبة تشرف على هذا المشور وعلى المشور الثاني الذي يدخل منه إلى القصر وكان السلطان جلال الدين يقعد بها وتاب الكثرة بين يديه في هذا المشور وقد دخلت هذا القصر عند نزوله به فرأيتهم ملو أنانا وفرشا وبسطا وغير ما وذلك كله متمزق لا متفع فيه فان عادتهم بالهند ان يتركوا قصر السلطان اذا مات بجميع ما فيه لا يتعرضون له ويبني المتولى بعده قصرا لنفسه ولما دخلته طفت به وصعدت الى اعلاه فكانت لي فيه عبرة نشأت عنها عبرة وكان هي الفقيه الطيب الاديب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل البجائي المولد مستوطن بلاد الهند قدمه ما مع أياه وله بها أولاد فأنشدني عند ما عايناه (خفيف) وسلاطينهم سل الطين عنهم * فالرؤس العظام صارت عظاما

وبهذا القصر كانت وليمة عرسه كما نذكره وكان السلطان شديد المحبة في العرب وثرأ لهم معترفا بفضائلهم فلما با وصله هذا الأمير أجزل له العطاء واحسن اليه احسانا عظيما وأعطاه مائة وقد قدمت عليه هدية أعظم ملك البايدي من بلاد منكبور أحد عشر فرسان من عتاق الخيل وأعطاه مائة أخرى عشرة من الخيل مائة بالبروج المذهبة عليها الالجم المذهبة ثم زوجته بذلك بأخته فيروز خونده

﴿ ذكر تزوج الأمير سيف الدين بأخت السلطان ﴾

ولما أمر السلطان بتزوج أخته للأمير غدا عين لاقية بثمان الوليمة ونفقاتها الملك فتح الله المعروف بشونويس (بشين مسجدمفتوح وواوين أولهما مكن والآخر مكسور بينهما نون وآخره سين مهمل) وعينى للملازمة الأمير غدا والكون معه في تلك الايام فأتى الملك فتح الله بالصيوبات فظلال بها المشورين بالقصر الأحمر المذكور وضرب في كل واحد

منهما قبة ضخمة جدد وفرش ذلك بالفرش الحسان وأتى شمس الدين التبريزي أمير
المطربين ومعه الرجال الغنوي والنساء المغنيات والرواقص وكلهن ممالك السلطان
وأحضر الأطباء والخبازين والشوائين والحلوانييين والشرابية والتنبول داران
وذبح الأنعام والطيور وأقاموا يطعمون الناس خمسة عشر يوماً يحضر الأمراء الكبار
والأحرار ليلاً ونهاراً فلما كان قبل ليلة الزفاف بليتين جاء الخواتين من دار السلطان ليلاً إلى
هذا القصر فزينه وفرشته بأحسن الفرش واستحضرن الأمير سيف الدين وكان صرياً
غريباً لا قرابة له فحفظ به وأجلسه على مرتبة معينة له وكان السلطان قد أمر أن تكون
رئيسة أم أخيه مبارك خان مقام أم الأمير غداً وأن تكون امرأة أخرى من الخواتين مقام
أخته وأخرى مقام عمته وأخرى مقام خالته حتى يكون كأنه بين أهله ولما أجلسه على
المرتبة جعان له الحناء في يديه ورجليه وأقام باقهن على رأسه يفتين ويرقصن وانصرفن
إلى قصر الزفاف وأقام هو مع خواص أصحابه وعين السلطان جماعة من الأمراء يكونون
من جهة واحدة ويكونون من جهة الزوجة وعادتهم أن تقف الجماعة التي من جهة
الزوجة على باب الموضع الذي تكون به جلوسها على زوجها وبأني الزوج يجماعته فلا
يدخلون إلا أن غلبوا أصحاب الزوجة أو يعطونهم الآلاف من الدنانير أن لم يقسروا
عليهم ولما كان بعد المغرب أتى إليه بخدمة حرير زرقاء مزركشة مرصعة قد غلبت الجواهر
عليها فلا يظهر لونها مما عليها من الجواهر وبشاشة مثل ذلك ولم أرقط خلعة أجمل من
هذه الخلعة وقد رأيت ما خلعه السلطان على سائر أصحابه مثل ابن ملك الملوك عماد الدين
السماني وابن ملك العلماء وابن شيخ الإسلام وابن صدر جهان البخاري فلم يكن فيها
مثل هذه ثم ركب الأمير سيف الدين في أضخابه وعييده وفي بكل واحد منهم عصي قد
أعد لها وصنعوا شبهاً لكل من الياصمين والنسرين وريبول وله رفرف يغطي وجهه
المتكسر به وصدره وأتوا به الأمير ليجلسه على رأسه فأبى من ذلك وكان من حرب البادية
لا عهد له بأمر الملك والحضر فخاوتهم وحلفت عليه حتى جعله على رأسه وأتى باب الصرغ
ويسمونه باب الحرم وعليه جماعة الزوجة تحمل عليهم بأصحابه حملة عربية وصرعوا

كل من عارضهم فضاوهم ولم يكن لجماعة الزوجة من ثياب وبلغ ذلك السلطان فأعجبه فله ودخل الى المشور وقد جعلت العروس فوق منبر عال مزين بالديباج مرصع بالجوهر والمشور ملائ بالانساء والمطربات قد احضرن انواع الآلات المطربة وكلهن وقوف على قدم إجلال له وتظلم فدخل بفرسه حتى قرب من المنبر فزل وخدم عند أول درجة منه وقامت العروس قائمة حتى صعد فأعطته النبل يدها فأخذها وجلس تحت الدرجة التي وقفت بها ونزت دنانير الذهب على رؤس الحاضرين من أصحابه ولقعتها النساء والمغنيات يغنين حينئذ والاطبال والابواق والانتفاخ تضرب خارج الباب ثم قام الامير وأخذ يري زوجته وزل وهي تتبعه فركب فرسه يطأ به الفرش والبسط ونزت الدنانير عليه وعلى أصحابه وجعلت العروس في محفة وحملها الميبد على أعناقهم الى قصره والحواتين بين يديه اراكبات وغيرهن من النساء ماشيات واذا امر وايدار أمير أو كبير خرج اليهم ونزل عليهم الدنانير والدراهم على قدر همتهم حتى أوصلوها الى قصره ولما كان بالثد بشت العروس الى جميع أصحاب زوجها الثياب والدنانير والدراهم واعطى السلطان لكل واحد منهم فرسا مسرجا ملجما وبدره دراهم من ألف دينار الى مائتي دينار وأعطي الملك فتح الله للحواتين ثياب الحرير المتوعة والبدر وكذلك لاهل الطرب وعادتهم ببلاد الهند أن لا يمطي أحد شيئا لاهل الطرب انما يمطيهم صاحب العرس وأطمع الناس جميعا ذلك اليوم واقضي العرس وأمر السلطان أن يعطي للامير شدا بلاد المالوة والجزات وكنياة ونهر والة وجعل فتح الله المذكور نائبا عنه عليها وعظمه وتظلم شديدا وكان عريا جافيا فلم يقدر قدر ذلك وغلب عليه جفاء البادية فأداه ذلك الى النكبة بعد عشرين ليلة من زفافه

﴿ ذكر سجن الامير عدا ﴾

لما كان بعد عشرين يوما من زفافه اتفق انه وصل الى دار السلطان فأراد ان يدخل فتمعه أمير البرد (البرده) دارية وهم الخواص من البوابين فلم يسمع منه وأراد ان تقحم فأمسك البواب بدوقته وهي الضيقة وورده فغضب به الامير بعصي كانت هنالك حتى أدماه وكان هذا المضروب من كبار الامراء يعرف أبوه بقاضي غزنة وهو من ذرية السلطان

محمود بن سبكتكين والسلطان يخاطب به بالادب ويخاطب ابنه هذا بالاخ فدخل على السلطان والد على ثيابه فأخبره بما صنع الأمير غدا ففكر السلطان هنيئة ثم قال له القاضي بفصل بينكما وتلك جريئة لا يغفرها السلطان لأحد من ناسه ولا بد من الموت عليها وإنما احتملها لغيره وكان القاضي كمال الدين بالمشور فأمر السلطان الملك تتر أن يقف معهما عند القاضي وكان تتر حاسحا مجاوراً يحسن العربية فحضر معهما وقال للأمير أنت ضربته أو قل لالقصه ان يعلمه الحجة وكان سيف الدين جاهلا مفتراً فقال نعم أنا ضربته وأني والد المضروب فرام الإصلاح بينهما فلم يقبل سيف الدين فأمر القاضي بسجنه تلك الليلة فوالله ما بعث له زوجته فرائشاً ينأى عليه ولا سألت عنه خوفاً من السلطان وخاف أصحابه فودعوا أموالهم وأردت زيارته بالسجن فلقيني بعض الأمراء وفهم عني أنني أريد زيارته فقال لي أو نسيت وذكرني بقضية اتفقت لي في زيارة الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الجام وكيف أراد السلطان قتلي على ذلك حسباً يقع ذكره فرجعت ولم أزره وتخلص الأمير غدا عند الظهر من سجنه فأظهر السلطان أهله وأضرب عما كان أمر له بولايته وأراد نفيه وكان للسلطان صهر يسمى بمعث ابن ملك الملوك وكانت أخت السلطان تشكو له لاخيهما إلى أن ماتت فذكر جواربها اتهامات بسبب قهر لها وكان في نسبهما مغز فكتب السلطان بخطه يحلّي اللقيط يعني ثم كتب ويجلي موش خوار ومناه آكل الفيران يعني بذلك الأمير غدا لأن عرب البادية يأكلون الأيربوع وهو شبه الفأر وأمر بأخراجهما فجاءه الله بآية ليخرجهما فأراد دخول داره ووداع أهله فتراف الثقباء فطلبه فخرج باكياً وتوجهت حين ذلك إلى دار السلطان فبت بها فأسألت عن ميقي بعض الأمراء ففأت له جئت لأتكلم في الأمير سيف الدين حتى يردولي أنتي فقال لا يكون ذلك ففأت له وإنه لا يتم بدار السلطان ولو بلغ ميقي مائة ليلة حتى يرد قبلي ذلك السلطان فأمر برده وأمره أن يكون في خدمة الأمير ملك قبولة اللاهوري فأقام أربعة أعوام في خدمته يركب ركوبه ويسافر لسفره حتى تأدب وتهدب ثم أعاده السلطان إلى ما كان إليه أولاً وأفضه إلى بلاد وقده على المساكر ورفع قدره

﴿ ذكر تزويج السلطان بنتي وزيره لابني خدواوندزاده قوام الدين الذي قدم مناعليه ﴾
 ولما قدم خدواوندزاده أعطاه السلطان عطاء بزاوا حسن اليه احساناً عظيماً بالغ في
 اكرامه ثم زوج ولديه في بنتي الوزير خواجه جهان وكان الوزير اذذاك غائباً فأتى السلطان
 الى داره ليلاً وحضر عقد النكاح كانه نائب عن الوزير ووقف حتي قرأ قاضي القضاة
 الصداق والقضاة والامراء والمشايخ قعوداً أخذ السلطان بيده الاثواب والبدر فجعلها
 بين يدي القاضي وولدي خدواوندزاده وقام الامراء ابوا أن يجعل السلطان ذلك بين
 أيديهم بنفسه فأمرهم بالجلوس وأمر بعض كبار الامراء ان يقوم مقامه وانصرف

﴿ حكاية في تواضع السلطان وانصافه ﴾

ادعي عليه رجل من كبار الهنود انه قتل أخاه من غير موجب ودعاء الى لقاضي فضي على
 قدميه ولاصلاح معه الى مجلس القاضي فسلم وخدم وكان قد أمر القاضي قبل ذلك انه اذا
 جاء الى مجلسه فلا يقوم له ولا تحرك نصدا الى المجلس ووقف بين يدي القاضي فحكم عليه
 ان يرضى خصمه من دم أخيه فترضا

﴿ حكاية ثلثها ﴾

وادعي على السلطان مرة رجل من المسلمين انه له قبيله حقاً ما يات خصما في ذلك عند
 القاضي فتوجه اليهم على السلطان باعطاء المال فاعطاه

﴿ حكاية ثلثها ﴾

وادعي عليه صبي من أبناء الملوك انه ضرب به من غير موجب ورفعه الى القاضي فتوجه اليهم
 عليه أن يرضيه بالمال ان قبل ذلك والامكنه من القصاص فشاهدته يومئذ وقد عاد
 لمجلسه واستحضر الصبي وأعطاه عصي وقال له وحق رأسي لتضربني كما ضربتك فأخذ
 الصبي العصي وضرب بها احدي وعشرين ضربة حتى رايت الكلال (الكلاله) قد
 طارت عن رأسه

﴿ ذكر اشتداده في اقامة الصلاة ﴾

وكان السلطان شديداً في اقامة الصلاة أمر أن يلازمها في الجماعات يعاقب على تركها أشد
 العقاب ولقد قتل في يوم واحد تسعة نفر على تركها كان أحدهم مقتبلاً وكان يبعث الرجال
 الموكلين بذلك الى الاسواق فن وجدتم عند اقامة الصلاة عرقب حتى انتهى الى عقاب
 الساترين الذين يسكنون دواب الخدم على باب المشور اذ اضيعوا الصلاة وأمر أن

يطلب الناس يعلم فرائض الوضوء والصلاة وشروط الاسلام فكانوا يسألون عن ذلك
فن لم يجسه عوقب وصار الناس يتدارسون ذلك بالمشور والاسواق ويكتبونه

﴿ ذكر اشتداده في اقامة أحكام الشرع ﴾

وكان شديدا في اقامة الشرع وبما فعل في ذلك ان أمرا أخاه مبارك خان ان يكون قعوده
بالمشور مع قاضي التفتاة كمال الدين في قبة مرتفعة هناك مقروشة بالبسط وللقاضي بها
مرتبة تحف بها المخادكة تبة السلطان ويقعد أخو السلطان عن يمينه فن كان عليه حق
من كبار الامراء وامتنع من ادائه اصاحبه يحضره رجال أخى السلطان عند القاضي
لينصف منه

*(ذكر رفته للمعارم والمظالم وقعوده لانصاف المظلومين) *

ولما كان في سنة احدى وأربعين أمر السلطان برفع المكوس عن بلاده وأن لا يؤخذ
من الناس الا الزكاة والعشر خاصة وصار يجلس بنفسه للنظر في المظالم في كل يوم اثنين
وخمس برحمة امام المشور ولا يقف بين يديه في ذلك اليوم الا أمير حاجب و خاص حاجب
وسيد الحجاب وشرف الحجاب لا غير ولا يمنع أحد ممن أراد الشكوى من الوقوف بين
يديه وعن أربعة من كبار الامراء يجلسون في الابواب الاربعة من المشور لاخذ الفحص
من المشتكين والاربع منهم هو ابن عمه ملك فيروزقان أخذ من صاحب الباب الاول الرفع
من الشاكى فحسن والاخذ الثاني أو الثالث أو الرابع وان لم يأخذوه منه مضى به الى
صدر الجهان قاضي الماليك فان أخذ منه والاشكي الى السلطان فان صح عنده انه مضى
به الى أحد منهم فلم يأخذ منه أدبه وكل ما يجتمع من القصص في سائر الايام يطالع به
السلطان بعد العشاء الآخرة

*(ذكر اطعامه في الغلاء) *

ولما استولى الفتح على بلاد الهند والسند واشتد الغلاء حتى بلغ من القمع الى ستة
دنانير أمر السلطان أن يعطى لجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر من الخزن بحساب رطل
ونصف من أرطال المترب لكل انسان في اليوم صغير أو كبير حرا أو عبدا وخرج الفقهاء

والقضاة يكتبون الازمة بأهل الحارات ويحضرون الناس ويعطي لكل واحد عولة ستة أشهر يقات بها

* (ذكر فتكات هذا السلطان وما تقدم من أفعاله) *

وكان على ما قدمنا من تواضعه وانصافه ورفقه بالمساكين وكرمه اخارق للعادة كثير التجاسر على اراقة الدماء لا يخلو بابه عن مقتل الاف السادر و كنت كثيرأما أرى اناس يقتلون على بابه ويأرجحون هناك ولقد جئت يوما فنفرت في القوس ونظرت الى قطعة يضاء في الارض فقلت ما هذه فقلت بعض اصحابي هي صدر رجل قطع ثلاث قطع وكان يعاقب على الصغير والكبير ولا يحترم أحد من أهل العلم والصلاح والشرف وفي كل يوم يرد على المشور من المسلسلين والمغلولين والمقيدين مؤون فمن كان للقتل قتل أو للماذب عذب أو للضرب ضرب وعادته أن يؤتي كل يوم بجميع من في سجنه من الناس الى المشور ما عدا يوم الجمعة فاهم لا يخرجون فيه وهو يوم راحتهم يتظفون فيه ويستريحون أعاذنا الله من البلاء

* (ذكر قتله لآخيه) *

وكان له أخ اسمه مسعود خان وأمه بنت السلطان علاء الدين وكان من أجل صورة رأيتهما في الدنيا فاتهم بالقيام عليه وسأله عن ذلك فأقر خوقاً من المذاب فانه من أنكر ما يدعيه عليه السلطان من مثل ذلك يعذب فيرى الناس ان القتل أهون عايتهم من المذاب فأمر به فضربت عنقه في وسط السوق وبقى طر وحاشاك ثلاثة أيام على عادتهم وكانت أم هذا المقتول قد رجحت في ذلك الموضع قبل ذلك بسنتين لاعترافها بالزنا فزجها القاذي كمال الدين

* (ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في ساعة واحدة) *

وكان مرة عين حصنة من العسكر توجه مع الملك يوسف بغرة الى قتال الكفار بعض الحيل المتصلة بخوذه الى نجرج يوسف وخرج معه معظم العسكر وتخلف قوم منهم من كتب يوسف الى السلطان يأمه بذلك فأمر ان يطاف بالمدينة ويقبض على من وجد

من أولئك المتخلفين ففعل ذلك وقبض على ثلاثمائة وخمسين منهم فأمر بقتلهم أجمعين فقتلوا

﴿ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين و قتله ﴾

وكان الشيخ شهاب الدين ابن شيخ الحجام الحر اساني الذي تنسب مدينة الحجام بخراسان الى جده حسبما قصصنا ذلك من كبار المشايخ الصالحاء الفضلاء وكان بواصل أربعة عشر يوما وكان السلطان قطب الدين وتغلق يعظمانه ويزوراته ويتبركان به فابما ولي السلطان محمد أراد أن يخدم الشيخ في بعض خدمته فان عادته أن يخدم الفقهاء والمشايخ والصالحاء محتجا ان الصدر الاول رضي الله عنهم لم يكونوا يستعملون الا اهل العلم والصلاح فامتنع الشيخ شهاب الدين من الخدمة وشافهه السلطان بذلك في مجلسه العام فظهر الایابة والامتناع فغضب السلطان من ذلك وأمر الشيخ الفقيه المظلم ضياء الدين السمناني أن ينتفح لحيته فأبى ضياء الدين من ذلك وقال لأقل هذا فأمر السلطان بنتفح لحيته كل واحد منهما فنتفتحت ونفى ضياء الدين الى بلاد التلك ثم ولاه بمدة قضاء وركل فأت بها ونفى شهاب الدين الى دولة آباد فأقام بها سبعة أعوام ثم بعث عنه فأكرمه وعظمه وجعله على ديوان المستخرج وهو ديوان قبايا العمال يستخرجهم بالضرب والتكيد ثم زاد في تعذيبه وأمر الامراء ان يأتوا الاسلام عليه ويمثلوا أقواله ولم يكن أحد في دار السلطان فوقه ولما انتقل السلطان الى السكفي على نهر الكنك ونفي هنالك القصر المعروف بسرك دوار معناه شبه الجنة وأمر الناس بالبناء هنالك طلب منه ان يشيخ شهاب الدين ان يأذن له في الإقامة بالحضرة فأذن له الى أرض موات على مسافة ستة أميال من دهلي فحفر بها كهفا كبيرا أصنع في جوفه البيوت والمخازن والفرن والاحمام وجلب الماء من نهر جون وعمر تلك الارض وجمع مالا كثيرا من مستغلا لانها كانت السنون قاحطة وأقام هنالك عامين ونصف عام مدة مقبب السلطان وكان عييده يخدمون تلك الارض نهارا ويدخلون الثمار يلاويستدونه على أنفسهم وانما هم خوف سراق الكفار لانهم في جبل مشيع هنالك ولما عاد السلطان الى حضرته استقبله الشيخ ولقيه على مسبعة أميال منها فعظمه السلطان وعاقبه

عند لقاءه وعاد الى غاره ثم بعث عنه بعد ايام فامتنع من اتيانه فبعث اليه مخلص الملك
 التذريباري وكان من كبراء الملوك فتلطف له في القول وحذره بعث السلطان فقال له
 لا اخدم ظالمًا ابدأ فاعد مخلص الملك الى السلطان فأخبره بذلك فأمر ان يأتي به فأتى به
 فقال له انت القاتل اني ظالم فقال نعم انت ظالم ومن ظلمك كذا وكذا وعدداً موراً منها
 تخريبه لمدينة دهلي واخر اجه أهلها فأخذ السلطان سيفه ودفعه اصدر الجهان وقال ثبت
 هذا اني ظالم واقطع عنقي بهذا السيف فقال له شهاب الدين ومن يريد ان يشهد بذلك
 فيقتل ولكن انت تعرف ظلم نفسك وأمر بتسليمه للملك نكبة رأس الدويدارية فقبضه
 بأربعة قيود وغل يديه وأقام كذلك أربعة عشر يوماً واصل لاياً كل ولا يشرب وفي كل
 يوم منها يؤتى به الى المشور ويجمع الفقهاء والمشايخ ويقولون له ارجع عن قولك فيقول
 لا ارجع عنه وأريد أن اكون في زمرة الشهداء فلما كان اليوم الرابع عشر بعث اليه
 السلطان بطعام مع مخلص الملك فأتى ان يأكل وقال قدر ع رزقي من الارض ارجع
 بطعامك اليه فلما أخبر بذلك السلطان أمر عند ذلك ان يطعم الشيخ خمسة أساتير
 من العذرة وهي رطلان ونصف من أرطال المغرب فأخذ ذلك الموكلون بمثل هذه الامور
 وهم طائفة من كفار الهنود قدموه على ظهره وفتحوا فيه بالكيتين وحلوا العذرة بالماء
 وسقوه ذلك وفي اليوم بعده أتى به الى دار القاضي صدر الجهان وجمع الفقهاء والمشايخ
 وجوه الاعزة فو غطوه وطلبوا منه ان يرجع عن قوله فأتى ذلك فضربت عنقه ورحمه
 الله تعالى

ذكر قتله للفقيه المدرسي عفيف الدين الكاساني وفقهين معه

وكان السلطان في سنى القحط قد أمر بحفر آبار خارج دار الملك وأن يزرع هناك زرع
 وأعطى الناس البذور وما يلزم على الزراعة من التفقة وكلفهم زرع ذلك لئلا يحزن فبلغ ذلك
 الفقيه عفيف الدين فقال هذا الزرع لا يحصل المراد منه فوشى به الى السلطان فسجنه
 وقال له لا شيء تدخل نفسك في أمور الملك ثم أنه سرحه بعد مدة فذهب الى داره ولقيه
 في طريقه اليها صاحبان له من الفقهاء فقالا له الحمد لله على خلاصك فقال الفقيه الحمد لله

الذي نجنا من القوم الظالمين وتفرقوا فلم يصلوا الى دورهم حتى بلغ ذلك السلطان قاصدهم فأحضر ثلاثهم بين يديه فقال اذهبوا بهذا يعني عفيف الدين فاضربوا عنقه حمائل وهو ان يقطع الرأس مع الذراع وبعض الصدر واضربوا أعناق الآخرين فقال له أما هو فيستحق العذاب بقوله وأما نحن فبأى جرعة هتنتنا فقال لهما انكما سمعنا كلامه فلم تذكراه فكأنكما وافقنا عليه فقتلوا جميعا رحمهم الله تعالى !

﴿ ذكر قتله أيضا الفقهاء من أهل السند كانوا في خدمته ﴾

وأمر السلطان هذين الفقهاء السنيين ان يمضيا مع أمير عنه الى بعض البلاد وقال لهما انما سلمت أحوال البلاد والريعية لكم ليكون هذا الأمير معكم لا يتصرف بمأمراته به فقال له انما نكون كالشاهدين عليه ونبين له وجه الحق ليتبعه فقال لهما انما مقصدنا أن تأكل أموالنا وتضيع ماها وتفسد ماك الى هذا التركي الذي لا معرفه له ففسد لاله حاشا لله ياخذون دعالم ما قصدنا هذا فقال لهما لم تقصدا غير هذا اذهبوا بهما الى الشيخ زاده التهامندي وهو الموكل بالعذاب فذهب بهما اليه فقال لهما السلطان يريد قتلكما فأقرا بمسا قولكما ياه ولا تعذبا أنفسكما فقالا والله ما قصدنا الا ما ذكرنا فقال لهما بانيت ذوقوهما بعض شيء يعني من العذاب فبطحا على أفقائهما وجعل على صدر كل واحد منهما صفيحة حديد سمحاء ثم قامت بمد هنية فذهب بلحم صدورهما ثم أخذ البول والرماد فجعل على تلك الجراحات فأقرأ على أنفسهما انهما لم يقصدا الا ما قاله السلطان وانهما مجرمان مستحقان للقتل فلا حق لهما ولا دعوى في دماهما دنا ولا آخر كما كتبنا خطهما بذلك واعترفاه عند القاضي فمسجل على المقدوس كتب فيه ان اعترافهما كان من غير اكراه ولا اجبار ولو قالوا كبرهنا لعذابا أشد العذاب ورأيا ان تعميل ضرب العنق خير لهما من الموت بالعذاب الالم فقتلوا رحمهم الله تعالى

﴿ ذكر قتله للشيخ هود ﴾

وكان الشيخ زاده المسمي بهود حفيد الشيخ الصالح الولي ركن الدين بن بهاء الدين بن أبيه ذكره ياه الملتاني وجده الشيخ ركن الدين معظما عند السلاطان وكذلك أخوه عماد الدين

الذي كان شبيهاً بالسلطان وقتل يوم وقعة كشلوخان وسند كرمه وما قتل عماد الدين اعطي السلطان لآخره ركن الدين مائة قرية لياً كل منها يطعم الصادر والوارد بز او يتوفى في الشيخ ركن الدين وأوصى بمكانه من الزاوية لحفيد الشيخ هو دونازعه في ذلك ابن أخي الشيخ وكن الدين وقال أنا أحق بعيراث عمي فقد ماعلى السلطان وهو بدولة آباد وبينها وبين ملتان ثمانون يوماً فاعطى السلطان المشيخة له وحسباً وأوصى له الشيخ وكان كهلًا وكان ابن أخي الشيخ فتى وأكرمه السلطان وأمر بتضييفه في كل منزل يحمله وأن يخرج الى لقائه أهل كل بلد يمر به الى ملتان وتصنع له فيه دعوة فإياها وصل الامر للحضرة خرج الفقهاء والقضاة والمشايخ والاعيان للقائه وكنت فيمن خرج اليه فاقيناه وهو راكب في دولة يحملها الرجال وخيله مجنوبة فسلمنا عليه وأنكرت أنما كان من فعله في ركوبه الدولة وقلت أنما كان ينبغي له أن يركب الفرس ويسير من خرج للقائه من القضاة والمشايخ فإياه كلامي فركب الفرس واعتذر بأن فعله أولاً كان بسبب المنع عن ركوب الفرس ودخل الحضرة وصنعت له بهادعوة أنفق فيها من مال السلطان عدد كثير وحضر القضاة والمشايخ والفقهاء والاعزة ومد السباط وأتوا بالعلما على السجادة ثم أعطيت الدرهم لكل من حضر على قدر استحقاقه فأعطى قاضي القضاة خمسمائة دينار وأعطيت أنما اثنين وخمسين ديناراً وهذه عادة لهم في الدعوة السلطانية ثم أنصرف الشيخ هو دالى بلده ومعه الشيخ نور الدين الشيرازي بعثه السلطان ليجلسه على سجادة جده بز او يتوفى ويصنع له الدعوة من ماله السلطان هنالك واستقر بز او يتوفى وأقام بها أعواماً ثم ان عماد الملك أمير بلاد السند كتب الى السلطان يذكر ان الشيخ وقرابته يشتغلون بجمع الاموال واتفاقها في الشهوات ولا يظعمون أحداً بالزاوية فنفذ الامر بمطالبتهم بالاموال فطلبهم عماد الملك بها وسجن بعضهم وضرب بعضاً وصار يخدمهم كل يوم عشرين ألف دينار مدة أيام حتى استخلص ما كان عندهم ووجد لهم كثير من الاموال والتخاثر من جعلها ثمان مرسعاً بالجوهر والياقوت يعا بسبعة آلاف دينار قيل أنهما كانا يلتقيان الشيخ هو ودوقيل لسرية له فلبا اشتد الحيل على الشيخ هرب يزد بلاد الارك هبض عليه وكتب عماد الملك بذلك الى السلطان

فأمر من يبعثه ويبيع الذي قبض عليه كلاً ما في حكم الثفاف فلما وصل إليه سرح الذي قبض عليه وقال للشيخ هو دأبن أردت أن تقر فاعتذر بعذر فقال له السلطان إنما أردت أن تذهب إلى الأتراك فتقول أنا ابن الشيخ بهاء الدين زكرياء وقد فعل السلطان معي كذا وتأتي بهم لقناتنا أضربوا عنقه فصربت عنقه رحمه الله تعالى

﴿ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله لأولاده ﴾

وكان الشيخ الصالح شمس الدين ابن تاج العارفين سا كنباً بمدينة كول منقطعاً للمعاده كبير القدر ودخل السلطان إلى مدينة كول فبعث عنه فلم يأت به فذهب السلطان إليه ثم لما قارب منزله انصرف ولم يره وانفق بعد ذلك أن أميراً من الأمراء خالف على السلطان ببعض الجهات وبإياديه الناس فنقل للسلطان أنه وقع ذكر هذا الأمير بمجلس الشيخ شمس الدين فأنتحي عليه وقال أنه يصلح للملك فبعث السلطان بعض الأمراء إلى الشيخ فقيده وقيد أولاد مو قيد قاضي كول ومحتسبها لأنه ذكر أنهم كانوا حاضرين للمجلس الذي وقع فيه تواء الشيخ على الأمير الخائف وأمر بهم فسجنوا جميعاً بعد أن سمن عيني القاضي وعيني المحتسب ومات الشيخ بالسجن وكان القاضي والمحتسب يخرجان مع بعض السجناء فيسألون الناس ثم يردان إلى السجن وكان قد بلغ السلطان أن أولاد الشيخ كانوا يخاطلون كفار الهند ودعاهم ويصحبونهم فلما مات أبوهم أخرجهم من السجن وقال لهم لا تعودوا إلى ما كنتم تفعلون فقالوا له وما فعلنا فاعتاظ من ذلك وأمر بقتلهم جميعاً فقتلوا ثم استحضر القاضي المذكور فقال أخبرني عن كان يرى رأى هؤلاء الذين قتلوا ويفعلون مثل أفعالهم فأملئ أسماء رجال كثيرين من كفار البلد فلما عرض ما أملاه على السلطان قال هذا يجب أن يخرّب البلد أضربوا عنقه فصربت عنقه رحمه الله تعالى

﴿ ذكر قتله للشيخ الحيدري ﴾

وكان الشيخ علي الحيدري سا كنباً بمدينة كنباية من ساحل الهند وهو عظيم القدر شهير الفكر بعيد الصيت ينذر له التجار بالبحر النذور الكثيرة وإذا قدموا بدواً بالسلام عليه وكان يكشف باحوالهم وربما نذر أحدهم النذر وندم عليه فإذا أتى الشيخ للسلام عليه

أعلمه بمأذره وأمر بالوفاء به واتفق له ذلك مرات واشتهر به فلما خالف القاضي جلال الأتقاني وقبيلته بتلك الجهات بلغ السلطان أن الشيخ الحيدري دعا للقاضي جلال وأعطاه شاشيته من رأسه وذكر أيضاً أنه بايعه فلما خرج السلطان إليهم بنفسه وانهمزم القاضي جلال خلف السلطان شرف الملك أمير بخت أحد الوافدين معنا عليه بكتابة وأمره بالبحث عن أهل الخلاف وجعل معه فقهاء يحكم بقولهم فأحضر الشيخ علي الحيدري بين يديه وثبت أنه أعطي الشاشيته ودعاه إلى حكمه وأقبله فلما ضرب به السيف لم يفعل شيئاً وعجب الناس لذلك وظنوا أنه يعني عنه بسبب ذلك فأمر سيفاً آخر يضرب عنقه فضر بها رحمه الله تعالى

﴿ ذكر قتله لعو غان وأخيه ﴾

وكان طوغان الفرغاني وأخوه من كبار أهل مدينة فرغانة فودع إلى السلطان فأحسن إليهما وأعطاهما عطاء جزيلًا وأقام عنده مدة فلما طال مقامهما أراد الرجوع إلى بلادهما وحاولا الفرار فوثق بهما أحداً أصحابهما إلى السلطان فأمر بتوسيطهما فوسطوا وأعطى لثدي وشي. جميع مالهما وكذلك عادتهم بتلك البلاد إذا وشي أحد بأحد وثبت ماوشي به فقتل أعطي ماله

﴿ ذكر قتله لابن ملك التجار ﴾

وكان ابن ملك التجار شاباً صغيراً لا نبات بهار فيه فلما وقع خلاف بين الملك وقيامه وقتاله ثم السلطان كما سذكره غلب على ابن ملك التجار هذا فكان في جلته مقهوراً فلما همز عين الملك وقبض عليه وعلى أصحابه كان من جلته ابن ملك التجار وصهره ابن قطب الملك فأمر بهما فملقا من أيديهما في خشب وأمر أبناء الملوكة فرموها بالنشاب حتى ماتا ولمسا ماتا قال الحاجب خواجة أمير على التبريزي لقاضي القضاة كمال الدين ذلك الشاب لم يجب عليه القتل فبلغ ذلك السلطان فقال هلاقت هذا قبل موته وأمر به فضرب مائتي مفرقة أو نحوها وسجن وأعطى جميع ماله لأمير السيفين فرأته في ذلك اليوم قد لبس ثيابه جعل فلنسوته على رأسه وركب فرسه فظننت أنه هو وأقام بالسجن شهوراً ثم سرجه

ورده الي ما كان عليه ثم غضب عليه ثانية وقام الى خراسان فاستقر بهراة وكتب اليه يستعطفه فوقع له على ظهر كتابه اكر بار آمدي باز (أي) معناه ان كنت تبت فارجم فرجع اليه

﴿ ذكر ضرب الخطيب الخطباء حتى مات ﴾

وكان قد ولي خطيب الخطباء بدلهي النظر في خزنة الجواهر في السفر فاتفق ان جاء سراي الكفار ليلافضربوا على تلك الخزنة وذهبوا بشي منها فامر بضرب الخطيب حتى مات رحمه الله تعالى

﴿ ذكر تخريبه لدلهي ونفي اهلها وقتل الاعمي والمقدم ﴾

ومن أعظم ما كان ينقم على السلطان اجلاؤه لاهل دلهي عنها وسبب ذلك انهم كانوا يكتبون بطائق فيها شتمه وسبه ويحتمون عليها ويكتبون عليها حق رأس خدونه ولم يايقر وها غيره ويرمونها بالمشور ليلافاضها وجد فيها شتمه وسبه فعزم على تخريب دلهي واشترى من اهلها جيمادورهم ومنازلهم ودفع لهم ثمنها وأمرهم بالانتقال عنها الى دولة آباد فابوا ذلك فنادى مناديه ان لا يبق بها أحد بعد ثلاث فانتقل معظمهم واختبئ بعضهم في الدور فامر بالبحث عن من يبق بها فوجد عبيده باز قهار جلين أحدهما معة والآخر اعمي فأتوا بها فامر بالمقدم فرمى به في المتجنيق وأمر ان يجز الاعمي من دلهي الى دولة آباد مسيرة أربعين يوما تمزق في الطريق ووصل منه رجله ولما فصل ذلك خرج اهلها جيمادور كوا أنقاهم وأتمعتهم وبقيت المدينة خاوية على عروشها فحدث من أثنى قال سعد السلطان ليلية الى سطح قصره فنظر الى دلهي وايس بها نار ولادخان ولا سرح فقال الآن طاب قلبي وتهند خاطري ثم كتب الى اهل البلاد ان ينتقلوا الى دلهي ليعمر وها غفرت بلادهم ولم تمرد دلهي لاتساعها وضخامتها وهي من أعظم مدن الدنيا وكذلك وجدناها المسددة الى خالية ليس بها الا قليل عمارة وقد ذكرنا كثيرا من مآثر هذا السلطان ومما تم عليه أيضا فلنذكر جلا من الوقائع والحوادث الكائنة

﴿ ذكر ما افتتح به أمره أول ولايته من منه على بهادور پوره ﴾

ولما ولي السلطان الملك بهاء الدين يهوبايه الناس أحضر السلطان غياث الدين بهادور پوره الذي كان أسره السلطان تغلق فن عليه وفك قيوده وأجزله المعلاء من الاموال والخيول والقبيلة وصرفه الى مملكته وبث معه ابن أخيه ابراهيم خان وعاهده على ان تكون تلك المملكة مشاطرة بينهم ما وتكتب أساؤهما معافي السكة ويخطب لهما وعلى أن يصرف غياث الدين ابنه محمدا المعروف ببرباط يكون رهينة عند السلطان فانصرف غياث الدين الى مملكته والتزم ما شرط عليه الا انه لم يبعث ابنه وادعي انه امتنع وأساء الادب في كلامه فبعث السلطان المسافر الى ابن أخيه ابراهيم خان وأمرهم دحلي التتري فقاتلوا غياث الدين فقتلوه وساءلوه ساءلوا جلده وحشي بالتبن وطيف به على البلاد

﴿ ذكر نورة ابن عمته وما اتصل بذلك ﴾

وكان للسلطان تغلق ابن أخت يسمى بهاء الدين كشتاسب (بضم الكاف وسكون الشين المعجم وناء معلولة) واسب (بالسين المهملة والباء الموحدة مسكنين) فجلسه أميرا ببعض التواحي فلما مات خاله امتنع من رعية ابنه وكان شجاعا بطالا فبعث السلطان اليه العساكر فيهم الامراء الكبار مثل الملك مجير والوزير خواجہ جهان أمير على الجميع فالتقى الفرسان واشتد لقتال وصبر كلا العسكرين ثم كانت الكرة لعسكر السلطان ففر بهاء الدين الى ملك من ملوك الكفاريين عرف بالراي كنبيلة والراي عندهم كمثل ما هو بالسان الروم عبارة عن السلطان وكنبيلة اسم الاقليم الذي هو به وهو (بفتح الكاف وسكون التون وكسر الباء الموحدة ويا ولا م مفتوح) وهذا الراي له بلاد في جبال منيعة وهو من أكبر سلاطين الكافار فلما هرب اليه بهاء الدين اتبعه عساكر السلطان وحصره واتك بالبلاد واشتد الامر على الكافر ونفذ ما عنده من الزرع وخاف أن يؤخذ باليد فسال لنهاء الدين ان الحال قد بلغت لما تراءوا أنا عازم على هلاك نفسي وعيالي ومن تبني فاذهب أنت الي السلطان فسلان السلطان من الكافار ساءله فأقم عنده فانه سيمعك وبث معه من أوصله اليه وأمر راي كنبيلة بنار عظيمة فأججت وأحرق فيها أمتعته وقال لنسائه وبناته

إني أريد قتل نفسي فمن أرادت موافقتي فلتفعل فكانت المرأة منهن تقتسل وتدهن
 بالصندل المقاصري وتقبل الأرض بين يديه وترمي بنفسها في النار حتى هلكن جميعاً وفعل
 مثل ذلك نساء أمراءه ووزرائه وأرباب دولته ومن أراد من سائر النساء ثم اغتسل الراي
 وادهن بالصندل ولبس السلاح ماعدا الدرع وفعل كفعله من أراد الموت معه من ناسه
 وخرجوا إلى عسكر السلطان فقاتلوا حتى قتلوا جميعاً ودخلت المدينة فأسر أهلها وأسروا
 من أولاد رأي كنييلة أحد عشر ولداً فأتى بهم السلطان فأسلموا جميعاً وجعلهم السلطان
 أمراء وعظماء لصاليتهم وفعل أيهم رأيته عنده منهم نصر أو يختاروا والمهر دار وهو
 صاحب الخاتم الذي يتحم به على الماء الذي يشرب السلطان منه وكنيته أبو مسلم وكانت
 بيني وبينه محبة ومودة ولما قتل رأي كنييلة توجهت عساكر السلطان إلى بلد الكفار
 الذي لجأ إليه بهاء الدين وأحاطوا به فقال ذلك السلطان أنا لا أقدر على أن أفعل ما فعله
 رأي كنييلة فقبض على بهاء الدين وأسأله إلى عسكر السلطان فقيده وغلوه وأتوا به إليه
 فلما أتى به إليه أمر بأدخاله إلى قرايته من النساء فشتمنه وبصقن في وجهه وأمر بسلخه وهو
 بقيد الحياة فساخ وطبخ لحمه مع الارز وبعث لاولاده وأهله وجعل باقيه في صحفة وطرح
 للافيلة لتأكله فابتأكله وأمر بجلبه فحشي بالبن وقرن بجلبه بهادور بوره وطيف بهما على
 البلاد فلما وصل إلى بلاد السند وأمر أمراءها يومئذ كشلوخان صاحب السلطان فغلق
 ومعه على أخذ الملك وكان السلطان يعضمه ويحاطبه بالمع ويخرج لاستقباله إذا قدم من
 بلاده أمر كشلوخان بدفن الجليدين فبلغ ذلك السلطان فشق عليه فعله وأراد الفتك به

ذكر ثورة كشلوخان وقتله

ولما اتصل بالسلطان ما كان من فعله في دفن الجليدين بعث عنه وعلم كشلوخان أنه يريد
 عقابه فامتنع وخالف وأعطى الأموال وجمع العساكر وبعث إلى الترك والافغان وأهل
 خراسان فأماه منهم العدد الجم حتى كافأ عسكره عسكر السلطان وأرأى عليه كثرة وخرج
 السلطان بنفسه لقتاله فكان اللقاء على مسيرة يومين من ملتان بصحراء أبوه وأخذ
 السلطان بالجزم عند لقاءه فجعل تحت الشطر عوضاً منه الشيخ عماد الدين شقيق الشيخ

وكن الدين الملتاني وهو حدثني هذا وكان شبيهاً به فلما حى القتال انقرد السلطان في أربعة آلاف من عسكره وقصد عسكر كشلو خان قصد الشطر معتقدين أن السلطان تحته قتلوا عماد الدين وشاع في العسكر ان السلطان قتل فاشتعلت عساكر كشلو خان بالنهب وتفرقوا عنه ولم يبق معه الا القليل فقصده السلطان بمن معه فقتله وجرد رأسه وعلم بذلك جيشه فقرروا ودخل السلطان مدينة ملتان وقبض على قاضيها كريم الدين وأمر بسلخه فساخ وأمر برأس كشلو خان فحاق على بابه وقد رأته معلقة لما وصلت الى ملتان وأعطى السلطان للشيخ ركن الدين أخي عماد الدين ولابنه صدر الدين مائة قرية انعاماً عليهم لياً كلوا منها ويطعموا بنوايتهم المنسوبة لجدهم بهاء الدين زكرياء وأمر السلطان وزيره خواجسه جهان أن يذهب الى مدينة كال بور وهي مدينة كبيرة على ساحل البحر وكان أهلها قد خالفوا فأخبرني بعض الفقهاء أنه حضر دخول الوزير اياها قال واحضرين بيده القاضي بها والخطيب فأمر بسلخ جلودهما فقالا له اقتلنا بغير ذلك فقال لهما عياستو جيتا القتل فقالا بمخالفتنا أمر السلطان فقال لهما فكيف أخالف أنا أمره وقد أمرني ان أقتلكما بهذه القتلة وقال للمتولين لسلخهما احفروا لهما حفراً تحت وجوههما ينتفسان فيها فافهم انما سلخوا او المياذ بالله يطرحون على وجوههم ولما فعل ذلك تمهدت بلاد السند وعاد السلطان الى حضرته

﴿ ذكر الواقعة بجبل قراجيل على جيش السلطان ﴾

(وأول اسمه قاف وجيم معقودة) وجبل قراجيل هذا جبل كبير متصل مسيرة ثلاثة أشهر وبينه وبين دهلي مسيرة عشر وسلطانه من أكبر سلاطين الكفار وكان السلطان يمت ملك نكية رأس الدويارية الى حرب هذا الجبل ومعه مائة ألف فارس ورجالة صوامهم كثير فلما مدينة جديدة (وضبطها بكسر الجيم وسكون الدال المهمل وفتح الياء آخر الحروف) وهي أسفل الجبل وملك ما يليها وسي وخرب وأحرق وفر الكفار الى أعلى الجبل وتركوها بلادهم وأموالهم وخزائن ملكهم وللجبل طريق واحد وعن أسفل هته وادو فوجه الجبل فلا يجوز فيه الا فارس منفرد دخله آخر فصعدت عساكر المسلمين

على ذلك الطريق وتملكوا مدينة ورنكل التي بأعلى الجبل (وضبطها بفتح الواو
والراء وسكون النون وفتح الكاف) واحتوا على ما فيها كتبوا الى السلطان بالفتح
فبعث اليهم قاضيا وخطيبا وأمرهم بالاقامة فلما كان وقت نزول المطر غلب المرض على
المسكرو ضعفوا ومات الخيل وانحلت القسي فكتب الامراء الى السلطان واستأذنه في
الخروج عن الجبل والنزول الى أسفله بخلال ما ينصرف فصل نزول المطر فيعودون فأذن
لهم في ذلك فأخذ الامير نكية الاموال التي استولى عليها من الخزائن والمعادن وفرقها
على الناس ليرفعوها ويوصلوها الى أسفل الجبل فندما علم الكفار بخروجهم قعدوا لهم
بتلك المهاوي وأخذوا عليهم المضيق وصاروا يقطعون الاشجار العادية طعاما
ويطرحونها من أعلى الجبل فلا تمر بأحد الا اهلكته فهلك الكثير من الناس وأسر
الباقون منهم وأخذ الكفار الاموال والامتنعة والخيل والسلاح ولم يفلت من العسكر الا
ثلاثة من الامراء كبيرهم نكية وبدر الدين الملك دولة شاه وثالث له اذ كره وهذه
الوقعة أثرت في جيش الهند أكثر اكبر أو أضعفته ضعفا يئنا وصالح السلطان بعدها أهل
الجبل على مال يؤدون له لان لهم البلاد أسفل الجبل ولا قدرة لهم على عمارتها الا بالذرة
﴿ ذكر نورة الشريف جلال الدين ببلاد المعبر وما

اتصل بذلك من قل ابن أخت الوزير ﴾

وكان السلطان قد أمر على بلاد المعبر وبينها وبين دهلي مسيرة ستة أشهر الشريف جلال
الدين أحسن شاه نخلف وادعى الملك لنفسه وقتل نواب السلطان وعمائه وضرب
الدنانير والدرهم باسمه وكان يكتب في إحدى صفحتي الدينار رسالة طه ويس أبو الفقراء
والمسكين جلال الدين والدين وفي الصفحة الاخرى الواثق بتأييد الرحمن أحسن شاه
السلطان وخرج السلطان لماسمع بشورته يريد قتاله فنزل ووضع يقال له كشك زرمناه
قصر الذهب وأقام به عناية أيام لقضاء حوائج الناس وفي تلك الايام أتى ابن أخت الوزير
خواججه جهان وأربعة من الامراء وثلاثة وهم مقيدون مغلولون وكان السلطان قد
بعث وزيره المذكور في مقدمته فوصل الى مدينة طهار وهي على مسيرة أربع وعشرين

من دهلي وأقام بها أياما وكان ابن أخته شجاعا بطلاقا تفق مع الامراء الذين أتوا بهم على قتل خاله والهراب بما عنده من الخزائن والاموال الى الشريف القائم ببلاد المبر وعزموا على الفتك بالوزير عند خروجه الى صلاة الجمعة فوشى بهم أحد من أمه خلوه في أمرهم الى الوزير وكان يسمى الملك نصره الحاجب وأخبر الوزير أن آية ما يروونه لابنهم الدروع تحت ثيابهم فبعث الوزير عنهم فوجدهم كذلك فبعث بهم الى السلطان وكنت بين يدي السلطان حين وصولهم فرأيت أحدهم وكان طوا الا الحى وهو رعدو تلو سورة يس فأمر بهم فطرحوا الى القفلة المعلمة لقتل الناس وأمر بان أخت الوزير فر دالى خاله ليقتله فقتله . منذ ذكر ذلك وتلك القفلة التي تقتل الناس تنكس انيا بها حدائد سنة شبه سكك الحرث لها أطراف كالسكاكين ويركب القفال على القيل فاذا رمى بالرجل بين يديه انب عليه خر طومه وورمى به الى الهواء ثم يتلقفه بنايه ويطره به بذلك بين يديه ويحمل يده على صدره ويقبل به ما يأمروا القفال على حسب ما أمره السلطان فان أمره بتقطيعه قطعه القيل قطعاً بذلك أحدائده وان أمر بتركه مطروحاً فسلخ وكذلك فعل بهؤلاء . وخرجت من دار السلطان بعد المغرب فرأيت الكلاب تأكل حومهم وقدمت جلودهم بالبن والعياذ بالله وما تحجز السلطان لهذه الحركة أمرنى بالاقامة بالحضرة كما منذ كره ومضى في سفره الى أن بلغ دولة آباد فنار الامير هلاجون ببلاده وخرج ذلك وكان الوزير خواجه جهان قدي أيضاً بالحضرة لحشد الحشود وجمع المساكر

ذكر ثورة هلاجون

ولما بلغ السلطان الى دولة آباد وبعد عن بلاده نار الامير هلاجون بمدينة الاهور وادعي الملك وساعده الامير قلجند على ذلك وصيره وزير الله وواصل ذلك بالوزير خواجه جهان وهو بدلهي فحشد الناس وجمع المساكر وجمع الخراسانيين وكل من كان مقبياً من الخدام بدلهي أخذ أصحابه وأخذ في الحملة أصحابي لاني كنت بهامقياً وأعانه السلطان بأمرين كبيرين أحدهما قير ان ملك صفدار ومعناه مرتب المساكر والثاني الملك تمور الشريد آر وهو الساقى وخرج هلاجون بمساكره فكان اللقاء على ضفة أحد الاودية الكبار فانهزم

ملاجون وهرب وغرق كثير من عساكره في النهر ودخل الوزير المدينة قسلاً بعض
 هلمها وقتل آخرين بغير ذلك من أنواع القتل وكان الذي تولى قتالهم محمد بن العجيب نائب
 الوزير وهو المعروف بأجدد ملك ويسمى أيضاً صك (سك) السلطان والصك
 عندهم الكلب وكان ظالمًا قاسي القلب ويسميه السلطان أسد الاسواق وكان ريعاً عن
 أرباب الجنائيات يأنس سنانهم شرها وعدواً وبعث الوزير من نساء الخائفين نحو ثلاثمائة إلى
 حصن كالور فسجن به ورايت بعضهن هنالك وكان أحد الفقهاء له فيهن زوجة فكان
 يدخل إليها حتى ولدت منه في السجن

❦ ذكر وقوع الوباء في عسكر السلطان ❦

ولما وصل السلطان إلى بلاد التلتك وهو قاصد إلى قال الشريف بيلاذ المعير نزل مدينة
 بدر كوت (وضبط اسمها بفتح الباء فهو حدة وسكون الدال وفتح الراء وضبط الكاف
 وواو ونا معلوة) وهي قاعدة بلاد التلتك (وضبطها بكسر التاء المعنونة واللام وسكون
 النون وكاف معقودة) وينها وبين بلاد المعير مسيرة ثلاثة أشهر ووقع الوباء اذذاك في
 عسكره فهلك معظمهم ومات السيدو الممايك وكبار الامراء مثل ملك دولة شاه الذي كان
 السلطان يحاط به بالعموم مثل أمير عبد الله الهروي وقد تقدمت حكايته في السفر الاول وهو
 الذي أمره السلطان ان يرفع من الخزانة ما استطاع من المال فربط ثلاث عشرة خريضة
 بأعضاده ورفعها ولسار رأى السلطان ما حصل من العسكر عاد إلى دولة آباد وخالفت البلاد
 وانتقضت الاطراف وكاد ان يترك يخرج عن يده لولا ما سبق به القدر من استحكام سماده

❦ ذكر الارحاف بموته وفرار الملك هوشنج ❦

ولما عاد السلطان إلى دولة آباد مرض في طريقة فأرجف الناس بموته وشاع ذلك فنهأت
 عنه فتن عريضة وكان الملك هوشنج ابن الملك كمال الدين كرك بدولة آباد وكان بينه وبين
 السلطان عهد أن لا يبيع غيره أبداً في حياته ولا يسهده بموته فلما أرجف بموت السلطان
 هرب إلى سلطانات كافر يسمى بربره يسكن بحيال مانعة بين دولة آباد وكوكن تانه فسمع
 السلطان بهراراً ومخاف وقوع الفتنة فجاء السير إلى دولة آباد واقفى أثر هوشنج وحصره

بأخيل وأرسل الكافر أن يسلمه اليه فأبى وقال لا أسلم دخيلي ولو آلى بي الامر لئلا يرأى كتيبة وخاف هوشنج على نفسه فراسل السلطان وعاهده علي ان يرحل السلطان الي دولة آباد ويقتي هنالك قطلو خان . علم السلطان ليستوثق منه هوشنج وينزل اليه علي الامان فرحل السلطان ونزل هوشنج الي قطلو خان وعاهده ان لا يقتله السلطان ولا يحيط منزله وخرج بماله وعياله وأصحابه وقدم علي السلطان فسر بقدمه وأرضاه وخلع عايه وكان قطلو خان صاحب عهد يستنم الناس اليه ويقولون في الوفاء عليه ومنزلته عند السلطان عاية وتعظيمه له شديد ومتى دخل عليه قام له اجالا فكان بسبب ذلك لا يدخل عليه حتي يكون هو الذي بدعه لثلا يتعبه بالقيام له وهو محب في الصدقات كثير الايتار مولع بالاحسان للفقراء والمساكين

﴿ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من الثورة وما آل حاله ﴾

وكان الشريف ابراهيم المعروف بالخریطة دار وهو صاحب الكاغد والاقلام بدار السلطان واليا على بلاد حاندي وسرستي لما تحرك السلطان الي بلاد المعبر وأبوه هو القائم ببلاد المعبر الشريف أحسن شاه قلما أرجم بموت السلطان طمع ابراهيم في السلطنة وكان شجاعا كريسا حسن الصورة وكنتمزوجا بأخته حور نسب وكانت سالحة تهجد بالليل ولها أوراد من ذكر الله عز وجل وولدت مني بنتا ولا أدري ما فعل الله فيهما وكانت تقرأ لكنها لا تكتب فلما هم ابراهيم بالثورة اجتاز به أمير من أمراء السند معه الاموال يحملها الي دهلي فقال له ابراهيم ان الطريق مخوف وفيه القطع فأقم عندي حتي يصلح الطريق وأوصلك الي المأمن وكان قصده ان يحقق موت السلطان فيستولي على تلك الاموال فلما تحقق حياته سرح ذلك الامير وكان يسمى شياء الملك ابن شمس الملك ولما وصل السلطان الي الحضرة بعد غيبته سثنين ونصف وصل الشريف ابراهيم الي فوشي به بعض غلبانه وأعلم السلطان بما كان هم به فأراد السلطان أن يعجل بقتله ثم تأني لمحبته فيه فاتفق ان آتي يوما الي السلطان بفرال مذبح ينذر الي ذبحته فقال ليس بمجيد انذ كانت طر حوة فرأ ابراهيم فقال ان ذكاته جيدة وأنا آكله فأخبر السلطان بقوله فأمر

ذلك وجعله ذريعة الى اخذ قاصر به فقيده وغلل ثم قرر على ما رمى به من انه اراد اخذ الاموال التي مر بها ضياء الملك وعلم ابراهيم انه انما يريد قتله بسبب ابيه وانه لا تنفعه معذرة وخاف ان يعذب فرأى الموت خيرا له فاقر بذلك قاصر به فوسط وترك هنالك وعاد عنهم انه متى قتل السلطان احدا اقام مطر وحاجب وضع قتله ثلاثا فاذا كان بعد الثلاث اخذ طائفة من الكفار موكلون بذلك فحملوه الى خندق خارج المدينة يطرحونه به وهم يسكنون حول الخندق ثلاثا ياتي اهل المقتول فيعرفونه ويرعاه عطي بعضهم لهؤلاء الكفار ما لا يتجاوز له عن قتله حتى يدفعه وكذلك فعل بالشريف ابراهيم رحمه الله تعالى

﴿ ذكر خلاف نائب السلطان ببلاد التلثك ﴾

ولما عاد السلطان من التلثك وشاع خبر موته وكان ترك تاج الملك نصرة خان نائب أغنه ببلاد التلثك وهو من قماء خواصه بقلعه ذلك فعلم عزاء الساطات ودعا لنفسه وبأيعه الناس بمحضرة بدر كوت فبلغ خبره الى السلطان فبعث مملو به فطلبو خان في عساكر عظيمة فحصره بعد قتال شديد هلك فيه أمم من الناس واشتد الحصار على أهل بدر كوت وهي منية وأخذ فطلبو خان في ثقبها فخرج اليه نصرة خان على الامان في نفسه فأمنه وبعث به الى السلطان وأمن أهل المدينة والعسكر

﴿ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك وقيام عين الملك ﴾

ولما استولى القحط على البلاد انتقل السلطان بساكره الى نهر الكنك الذي تحجج اليه الهندو على مسيرة عشر من دهلي وأمر الناس ببناء وكانوا قبل ذلك صنعوا اخياما من خشيش الارض فكانت النار كثيرا ما تقع فيها وتؤدي الناس حتى كانوا يصنعون كهوفا تحت الارض فاذا وقت النار رموا امتهم بها وسدوا عليها بالتراب ووصت أنا في تلك الايام لمحلة السلطان وكانت البلاد التي يجري النهر حيث السلطان شديدة القحط والبلاد التي بشرقه خصبه وأميرها عين الملك بن ماهر ومنها مدينة عوض ومدينة ظفر آباد ومدينة الكنو او غيرها وكان الأمير عين الملك كل يوم يحضر خمسين ألف من منها قحج وأرزو خمس لاف الدواب قاصر السلطان اث تحمل الفيلة ومعظم الخيل والغال الحي

الجهة الشرقية المحصنة لترعى هناك وأوصى عين الملك بحفظها وكان لعين الملك أربعة أخوة وهم شهر الله ونصر الله وفضل الله ولا أذكر اسم الآخر فاتفقوا مع أخيهم عين الملك على أن يأخذوا قبيلة السلطان ودوابه ويبيعوا عين الملك ويقوموا على السلطان وهرب اليهم عين الملك بالليل وكاد الأمر يتم لهم ومن عادة ملك الهند أنه يجعل مع كل أمير كبير أو صغير مملوكا له يكون عبدا عليه ويعرفه بجميع حاله ويجعل أيضا جوارى في الدور يكن عبدا له على أمرائه ونسوة يسمين الكناسات يدخلن الدور بلا استئذان ويخبرهن الجوارى بما عندهن فيخبر الكناسات بذلك الملك المخبرين فيخبر بذلك السلطان ويذكرون أن بعض الأمراء كان في فراشه مع زوجته فأراد مماستها فحلفتة يرأس السلطان أن لا يفعل فلم يسمع منها فبعثت عنه السلطان صباحا وأخبره بذلك وكان سبب هلاكه وكان للسلطان مملوك يعرف بابن ملك شاه هو عين على عين الملك المذكور فاخبر السلطان بفراره وجواز الهرة فسقط في يده وظن أنها التقاضية عليه لأن الخيل والقبيلة والزروع كل ذلك عند عين الملك وعساكر السلطان مفرقة فأراد أن يقصد حضرته ويجمع العساكر وحينئذ يأتي لقتاله وشاور أرباب الدولة في ذلك وكان أمراء خراسان والغرباء أشد الناس خوفا من هذا القائم لأنه هندی وأهل الهندسة يفضون في الغرباء لاظهار السلطان لهم ففكر هو اماظهر له وقالوا يا خوند عالم إن فعلت ذلك بلغه الخبر فاشتد أمره ورتب العساكر واتال عليه طلاب الشر ودعاة الفتن والاولى معاجلته قبل استحكام قوته وكانت أول من تكلم بهذا ناصر الدين مظفر الأوهري ووافقهم جميعهم فعمل السلطان بأشارتهم وكتب تلك اليلة إلى من قرب منه من الأمراء والعساكر فأتوا من حينهم وأدار في ذلك حيلة حسنة فكان إذا قدم على محلة متلامذة فارس بهت الآلاف من عندهم للقائهم ليلا ودخلوا معهم إلى المحلة كان جميعهم مدد له وتحرك السلطان مع ساحل النهر ليجمعل مدينة قنوج وراى ظهوره ويحصبين بهالمتها وحصاتها بينا وبين الموضع الذي كان به ثلاثة أيام فرحل أول مرحة وقد عبأ جيشه للحرب وجعلهم صفاء واحدا عند نزولهم كل واحد منهم بين يديه سلاحه وفرسه إلى جانبه ومعه خيابة صغيرا يمشي به

ويتوضأ ويمد إلى مجلسه والمحلة الكبرى على بعد منهم ولم يدخل السلطان في تلك الأيام
 الثلاثة خباء ولا استظل بظل وكنت في يوم منها بجبائي فصاح بي فسقى من قنياني اسمه سدل
 واستجلبني وكان معي الجواري فخرجت إليه فقال ان السلطان أمر الساعة أن يقتل كل
 من معه امرأته أو جاريته فشفع عنده الامراء فأمر ان لا تبقى الساعة بالمحلة امرأة وان
 يحملن الى حصن هنالك على ثلاثة أميال يقال له كنيل فلم تبقى امرأة بالمحلة ولا مع
 السلطان وبنات تلك الليلة على تعبته فلما كان في اليوم الثاني رتب السلطان عسكره أفواجا
 وجعل مع كل فوج الفيلة المدرعة عليها الابراج فوقها المقاتلة وتدرع العسكر وتميؤا
 للحرب وابتدأ تلك الليلة على أهبة ولما كان اليوم الثالث بلغ الخبر بان عين الملك الناصر اجاز
 التهر تخاف السلطان من ذلك وتوقع انه لم يقبله الا بعد مراسلة الامراء الباقين مع السلطان
 فأمر في الحين بقسم الحيل المتاق على خواصه وبعث الى حطائها وكان لي صاحب يسمى
 أمير اميران الكرمانى من الشجمان فأعطيته فرسانها أشهب اللون فلما حركه جمع به فلم
 يستطع امساكه ورماه عن ظهره فمات رحمه الله تعالى وجد السلطان ذلك اليوم في مسيره
 فوصل بعد العصر الى مدينة قنوج وكان يخاف ان يسبقه القائم اليها وبات ليلته تلك رتب
 الناس بنفسه ووقف علينا ونحن في المقدمة مع ابن عمه ملك فيروز ومعنا الامير غدا بن
 مهني والسيد ناصر الدين مطهر وأمرام اخر اسان فاضافنا الى خواصه وقال انهم اعززة على
 ما ينبغي ان تقارقوني وكان في عاقبة ذلك الحير فان القائم ضرب في آخر الليل على المقربة
 وفيها الوزير خواجدهان فقامت ضجة في الناس كبيرة فحينئذ أمر السلطان ان لا يبرح
 أحدهم مكانه ولا يقاتل الناس الا بالسيوف فاستل العسكر سيوفهم ونهضوا الى أصحابهم
 وحملوا القتال وأمر السلطان ان يكون شعار جيشه دهلي وغزنة فاذا اتى أحدهم فارسا قال
 له دهلي فان أجابه بغزنة علم انه من أصحابه والاقامه وكان القائم أعماقده ان يضرب على
 موضع السلطان فأخطأ به الدليل فقصد موضع الوزير فضرب عنق الدليل وكان في عسكر
 الوزير الاعاجم والترك والخراسانيون وهم أعداء الهند فصدقوا القتال وكان جيش

انما هم نحو الخمسين ألفا فانهم لموا عند طلوع الفجر وكان الملك ابراهيم المعروف بالبجي
 (بفتح الباء الموحدة وسكون التون وجم) الترى قد أقطعه السلطان بلاد سنديلة وهي
 قريبة من بلاد عين الملك فاتفق معه على الخلاف وجعله نائبه وكان داود بن قطب الملك وابن
 ملك التجار على فيلة السلطان وخيله فوافقاه أيضا وجعل داود حاجبه وكان داود هذا
 ضربوا على محلة الوزير بجهر بسب السلطان ويشتمه أقبح شتم والسلطان يسمع ذلك
 ويعرف كلامه فلم يوقمت الهزيمة قال عين الملك لثأبه ابراهيم الترى ماذا ترى يا ملك
 ابراهيم قد فرأ أكثر السكرو وذو النحدة منهم فهل لك ان نجوأتقنا فقال ابراهيم لأصحابه
 بنسأهم اذا أراد عين الملك ان يفر فاني سأقبض على دبوته فاذا فعلت ذلك فاضربوا أتم
 فرسه ليستقط الى الارض فتقبض عليه ونأني به السلطان ليكون ذلك كفارة لذنب في
 الخلاف معه وسبب الخلاص فاما اراد عين الملك ان يفر اقال له ابراهيم الى أين يا سلطان علاء
 الدين وكان يسمى بذلك وأمسك بدبوته وضرب أصحابه فرسه فسقط الى الارض ورعى
 ابراهيم نفسه عليه فقبضه وجاء أصحاب الوزير ليأخذوه فذمهم وقال لا تركه حتى أوصله
 لاوزير أو أموت دون ذلك فتركوه فأوصله الى الوزير كنت انظر عند الصبح الى القبلة
 والاعلام يؤتى بها الى السلطان ثم جاءني بعض المراقبين فقال قد قبض شلى عين الملك وأتى
 به الوزير فلم أصدقه فلم يمر الا يسير وجاءني الملك ثمر الشربدار فأخذ يسيدي وقال أبشر
 قد قبض على عين الملك وهو عند الوزير فتحرك السلطان عند ذلك ونحن معه الى محلة
 عين الملك على نهر الكنك فنهبت العساكر ما فيها واقتحم كثير من عساكر عين الملك النهر
 فغرقوا وأخذ داود بن قطب الملك وابن ملك التجار وخلق كثير معهم ونهبت الاموال
 والخيول والامتنع ونزل السلطان على الحجاز وجاء الوزير بعين الملك وقد أركب على نور
 وهو عريان مستورا المورة بخرقه مربوطة بحبل وباقيه في عنقه فوقف على باب السراجة
 ودخل الوزير الى السلطان فأعطاه الثمرة عناية به وجاء أبناء الملوك الى عين الملك فجعلوا
 يسبونوه ويصفقون في وجهه ويصفعون أصحابه ويمت اليه السلطان الملك الكبير فقال له
 ها هذا الذي فعلت فلم يجد جوايا فأمر به السلطان ان يكسي ثوبا من ثياب الزمالة وقيد بأربعة

كبول وغلت يداها الى عنقه وسلم للوزير ايحفظه وجاز اخوته الهرهارين ووصلوا مدينة
 عوض فأخذوا أهلهم وأولادهم وما قدروا عليه من المال وقالوا لزوجة أخيهم عين
 الملك اخضي بنفسك وبنيتك معا فالت أفلاً كون كنساء الكفار اللاتي يحرقن
 أنفسهن مع أزواجهن فأنأ أيضاً موت لموت زوجي واعيش لميشه فتر كوها وبلغ ذلك
 السلطان فكان سبب خيرها وأدركته لها رقعة وأدرك الفتي سهل نصر الله من أولئك
 الاخوة فقتله وأني السلطان برأسه وأني بأم عين الملك واخوته وامراته فسلمن الى الوزير
 وجبلن في خباء بقرب خباء عين الملك فكان يدخل اليهن ويجلس معهن ويمود الى محبسه
 ولما كان بعد العصر من يوم الهزيمة أمر السلطان بسراح لقيف الناس الذين منع عين الملك
 من الزمالة والسوقة والعبيد ومن لا يعبأ به وأني ملك ابراهيم البنجي الذي ذكرناه فقال
 ملك الاسكر الملك نواياخو ندعالم اقل هذا فانه من المخافين فقال الوزير انه قد قدى نفسه
 بالقائم فمعاغنه السلطان وسرحه الى بلاده ولما كان بعد المغرب جلس السلطان برج
 الحشب وأني باتين وستين رجلا من كبار أصحاب القائم وأني بالفيلة فطر حوايين أيديها
 فجعلت تقطعهم بالحدائد الموضوعة على أنيابها وترمي بعضهم الى الهواء وتلقفه والابواق
 والافقار والطبول تضرب عند ذلك وعين الملك واقف يعاين مقتلهم وي طرح منهم عليه
 ثم أعيد الى محبسه وأقام السلطان على جواز النهر أياما لكثرة الناس وقلة القوارب وأجاز
 أمتعته وخزائمه على الفيلة و فرق الفيلة على خواصه ليحجزوا أمتعتهم وبعث الى قبيل منها
 أجزت عليه رحى وقصد السلطان ونحن معه الى مدينة بهراج (وضبط اسمها بفتح
 الباء الموحدة وهاء مسكن وواو ألف وياء آخر الحروف مكسورة وجم) وهي مدينة
 حسنة في عدوة نهر السرو وهو واد كبير شديد الانحدار واجازه السلطان برسم زيارة قبر
 الشيخ الصالح البطل سالار عود الذي فتح أكثر تلك البلاد وله أخبار عجيبه وغروات
 شهيرة وتكثر الناس للجواز وتزاحوا حتى غرق مركب كبير كان فيه نحو ثلاثمائة نفس
 لم ينج منهم الا عري من أصحاب الامير غداو كثار كينا نحن في مركب صغير فسلمنا انه
 تمالي وكان العربي الذي سلم من الفرق يسمى بسالم وذلك اتفاق عجيب وكان أراد أن

يصعد معاني مراكبنا فوجدنا قدر كينا النهر فركب في المركب الذي غرق فلما خرج ظن الناس أنه كان معاقمات ضجة في أصحابنا وفي سائر الناس وتوهموا لنا غرقنا ثم لما رأونا بعد استبشروا بالسلام تتاورزنا قبر الصالح المذكور وهو في قبة لم نجد سيلا إلى دخولها لكثرة الزحام وفي تلك الوجهة دخلنا غيضة فصب نخرج علينا ثم الكركدن فقتل وأتي الناس برأسه وهو دون الفيل ورأسه أكبر من رأس الفيل باضما فوقد ذكرناه

﴿ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفة على شاه كرك ﴾

ولما نظر السلطان بين الملك كرك ناغدا إلى حضرته بعد مغيب عاين ونصف وعفا عن عين الملك وعفا أيضا عن نصرة خان الفاتم بيلا التلك وجعلها معا على عمل واحد وهو النظر على بساين السلطان وكساهما وأركبهما وعين لهما نفقة من الدقيق والاعقم في كل يوم وبلغ الخبر بعد ذلك أن أحد أصحاب قطلو خان وهو على كشاه كركو معني كرك الاطرش خالف على السلطان وكان شجاعا حسن الصورة والسيرة فغلب على بدر كوت وجعلها مدينة ملوكه وخرجت المساكر اليه وأمر السلطان معلمه أن يخرج إلى قتاله فخرج في عساكر عظيمة وحصره بدر كوت وقبضت أبراجها واستدت به الحال فطاب الأمان فأمته قطلو خان وبست به إلى السلطان مقيدا ففعا عنه ونقاد إلى مدينة غزنة من طرف خراسان فأقام بها مدة ثم اشتاق إلى وطنه فأراد العودة إليه لمسا قضاة الله من حينه فقبض عليه بيلا لنسند وأتي به السلطان فقال له أتمسحت لتبشر الفساد ثانية وأمر به فضربت عنقه

﴿ ذكر فرار أمير بخت وأخذه ﴾

وكان السلطان قد وجد على أمير بخت الملقب بشرف الملك أحد الذين وفدوا معنا على السلطان فحط مرتبه من أربعين ألفا إلى ألف واحد وبشرف في خدمة الوزير إلى دهلي واتفق أن مات أمير عبدا لله الهروي في الوفاء في التلك وكان ماله عند أصحابه بدهلي فاتفقوا مع أمير بخت على الهروب فلما خرج الوزير من دهلي إلى لقاء السلطان هربوا مع أمير بخت وأصحابه ووصلوا إلى أرض السند في سبعة أيام وهو مسير أربعين يوما وكانت بهم من الحيل مجنونة وغزموها على أن يعلوهم السند فمات أمير بخت وولده ومن

لا يحسن الموم في معدية قصب يصنعونها وكانوا أقدا أعدوا جبالا من الحرير يرسم ذلك فلما وصلوا الى النهر خافوا من عبوره بالموم فيعوارجلين منهم الى جلال الدين صاحب مدينة أو حجة فقالا له ان ههنا تجارا أراد ان يعبروا النهر وقد بشوا اليك بهذا السرج لتيسر لهم الجواز فأتى الامير ان يعطي التجار مثل ذلك السرج وأمر بالقبض على الرجلين فقرأ أحدهما ولحق بشرف الملك وأصحابه وهم نيام لما اختبئوا من الاعياء ومواصلة الشهر فأخبرهم الخبر فركبوا مذعورين وفروا وأمر جلال الدين بضرب الذي قبض عليه فاعتز بقضية شرف الملك فأمر جلال الدين نائبه فركب في المسكر وقصدوا نحوهم فوجدوهم قد ركبوا فافتقوا أثرهم فأدركوهم فرموا المسكر بالنشاب ورعى طاهرين شرف الملك نائب الامير جلال الدين بسهم فآثبته في ذراعه وغلب عليهم فأتى بهم الى جلال الدين فقيدهم وغل أيديهم وكتب الى الوزير في شأنهم فأمرهم الوزير ان يعثمهم الى الحضرة فبعثهم اليها وسجنوا بها فأت طاهرين في السجن فأمر السلطان ان يضرب شرف الملك مائة مقررعة في كل يوم فبقي على ذلك مدة ثم عني عنه وبعثه مع الامير نظام الدين أمير نجلة الى بلاد جنديري فآثبته حاله الى ان كان يركب البقر ولم يكن له فرس يركبه وأقام على ذلك مدة ثم وقد ذلك الامير على السلطان وهو معه فحمله السلطان شا شكير (جاشنكير) وهو الذي قطع اللحم بين يدي السلطان وعشي مع الطعام ثم انه بعد ذلك نوبه ورفع مقداره واثبت حاله الا ان مرض فزاره السلطان وأمر بوزنه بالذهب وأعطاه ذلك وقد قدمنا هذه الحكاية في السفر الاول وبعد ذلك زوجه بأخته وأعطاه بلاد جنديري التي كان بها البقر في خدمة الامير نظام الدين فسبحان مقلب القلوب ومحول الاحوال

❦ ذكر خلاف شاه أفغان بأرض السند ❦

وكان شاه أفغان خالف على السلطان بأرض ملتان من بلاد السند وقتل الامير بها وكان يسمى به زادوا على السلطنة نفسه وتجهز السلطان لقتاله فلم انه لا يقاومه فهرب ولحق لقومه الافغان وهم ساكنون بجبال منيعة لا يقدر عليها فاغتاظ السلطان بمافله وكتب الى عماله ان يقبضوا على من وجدوه من الافغان يسلطونه فكان ذلك سببا لحلاقه

﴿ ذكر خلاف القاضي جلال ﴾

وكان القاضي جلال وجماعه من الافغانين قاطنين بمقرية من مدينة كنيابة ومدينة بلودرة فلما كتب السلطان الى عماله بالقبض على الافغانين كتب الى ملك مقبل نائب الوزير ببلاد الجزرات ونهر والة أن يحتال في القبض على القاضي جلال ومن معه وكانت بلاد بلودرة اقطاعا لملك الحكماء وكان ملك الحكماء متزوجا بربة السلطان زوجة أبيه تغلق ولها بنت من تغلق هي السق تزوجها الامير غدا وملك الحكماء اذذاك في صحبة مقبل لان بلاده تحت نظره فلما وصلوا الى بلاد الجزرات أمر مقبل ملك الحكماء ان يأتي بالقاضي جلال وأصحابه فلما وصل ملك الحكماء الي بلاده حذرهم في خفية لانهم كانوا من أهل بلاده وقال ان مقبلا طابكم ليقبض عليكم فلا تدخلوا عليه الا بالسلاح فركبوا في نحو ثلاثمائة درع وأنوه وقالوا لا تدخل الا جملة فظهر له أنه لا يمكن القبض عليهم وهم مجتمعون وخاف منهم فأمرهم بالرجوع وأظهر تأمينهم فخلفوا عليه ودخلوا امدينة كنيابة ونهبوا خزنة السلطان بها أموال الناس ونهبوا مال ابن الكولمي التاجر وهو الذي عمر المدرسة الحسنة باسكندرية وسند كرهة هذا وجاء ملك مقبل لقتالهم فهزموه هزيمة شنيعة وجاء الملك عزيز الحمزار والملك جهان بنبل لقتالهم في سبعة آلاف من الفرسان فهزموه أيضا وتسامع بهم أهل الفساد والجرائم فأتوا عليهم وادعى القاضي جلال السلطة وبأيعه أصحابه وبعث السلطان اليه العساكر فهزمها وكان بدولة آباد جماعته من الافغان تغلقوا أيضا

﴿ ذكر خلاف ابن الملك مل ﴾

وكان ابن الملك مل ساكنا بدولة آباد في جماعته من الافغان فكتب السلطان الى نائبه بها وهو نظام الدين أخو معلمه قتلوا خان ان يقبض عليهم وبعث اليه باجمال كثيرة من القيود والسلاسل وبعث بجمع الشتاء وعادة ملك الهند ان يبعث لكل أمير على مدينة ولوجوه عسكره خاتمين في السنة خلة الشتاء وخلة الصيف واذا جاءت الخلة يخرج

الامير والمسكر للاقائها فاذا وصلوا الى الآتي هانزلوا عن دوابهم وأخذ كل واحد خلفه وحمله على كتفه وخدم لجهة السلطان وكتب السلطان لنظام الدين اذا خرج الافغان ونزلوا عن دوابهم لاخذ الخلع فاقبض عليهم عند ذلك وأتى أحد الفرسان الذين أوصلوا الخلع الى الافغان فأخبرهم بمايراد بهم فكان نظام الدين عن احتال فانهكست عليه فركب وركب الافغان معه حتى اذا لقوا الخلع ونزل نظام الدين عن فرسه حملوا عليه وعلى أصحابه فقبضوا عليه وقتلوا كثير من أصحابه ودخلوا المدينة فأخذوا الخزان وقدموا على أنفسهم ناصر الدين ابن ملك مل واثال عليهم المفسدون فقويت شوكتهم

﴿ ذكر خروج السلطان بنفسه الى كنيابة ﴾

ولما بلغ السلطان ما فعله الافغان بكنيابة ودولة آباد خرج بنفسه وعزم على ان يبذل كنيابة ثم يعود الى دولة آباد وبث أعظم ملك الباييزدي صهره في أربعة آلاف مقدمة فاستقبلته عساكر القاضي جلال فهزموه وحصره ببلوذرة وقاتلوه بها وكان في عسكر القاضي جلال شيخ يسمى جلول وهو أحد الشجعان فلا يزال يفتك في العساكر ويقتل ويطلب المبارزة فلا يجاسر أحد على مبارزته واتفق يومانه دفع فرسه فكبا به في حفرة فسقط عنه وقتل ووجدوا عليه درعين فبعثوا برأسه الى السلطان وصلبوا جسده بسور بلوذرة وبعثوا يديه ورجليه الى البلاد ثم وصل السلطان بمساكره فلم يكن للقاضي جلال من ثبات ففر في أصحابه وتركوا أموالهم وأولادهم فذهب ذلك كله ودخلت المدينة وأقام بها السلطان أياما ثم رحل عنها وترك بها صهره شرف الملك أمير بخت الذي قدمنا ذكره وقضية فراره وأخذ بالسند وسجنه وما جرى عليه من الذل ثم من المز وأمره بالبحث عن كان في طاعة جلال الدين وترك معه الفقهاء ليحكم بأقوالهم فأدى ذلك الى قتل الشيخ علي الحيدري حسبا قدمنا ولما هرب القاضي جلال لحق بناصر الدين بن ملك مل بدولة آباد ودخل في جملته فأتى السلطان بنفسه اليهم واجتمعوا في نحو أربعين ألفا من الافغان والترك والهنود والسيد ونحالوا على أن لا يفر واوان يقاتلوا السلطان وأتى السلطان لقتالهم ولم يرفع الشطر الذي هو علامة عليه فلما استبحر القتال رفع الشطر فلما

عانيوهدهشوا وانهمزوا أقبح هزيمة ولجأ ابن ملك مل والقاضي جلال في نحو أوربسمائة
من خواصهم الى قلعة البوقير وسند كرها وهي من أمنع قلعة في الدنيا واستقر السلطان
بمدينة دولة آبادو البوقير هي قلعتها وبث لهم ان ينزلوا على حكمه فأبوا ان ينزلوا الا على
الامان فابى السلطان ان يؤمنهم وبث لهم الاطعمة ثم اوفاهم راقام هناك وعلى ذلك
آخر عهدى بهم

﴿ ذكر قتال مقبل وابن الكولمي ﴾

وكان ذلك قبل خروج القاضي جلال وخلافه وكان تاج الدين بن الكولمي من كبار التجار
فوقد على السلطان من أرض الترك بهدايا جليلة منها المماليك والجمال والمتاع والسلاح
والثياب فأعجب السلطان فملها وأعطاه اثني عشر لكا وبذكر انه لم تكن قيمة هديته الا لكا
واحدا أو لاه مدينة كسبية وكانت لظفر الملك المقبل نائب الوزير فوسل اليها وبث
المراكب الى بلاد المييار وحزيرة سيلان وغيرها وجاءته التحف والهدايا في المراكب
وضممت حاله وسلم اليه أموال تلك الجهات الى الحضرة بعث الملك مقبل الى ابن
الكولمي أن يبعث ما عنده من الهدايا والاموال مع هدايات تلك الجهات على العادة فامتنع ابن
الكولمي من ذلك وقال انا حملها بنفسى أو بأصحابى لا يحكم لنائب الوزير على ولا
لوزير واغتربما أولاد السلطان من الكرامة والمطية فكاتب مقبل الى الوزير بذلك
فوقع له الوزير على ظهر كتابه ان كنت عاجزا عن بلادنا فآثر كهوا وارجع اليها فلما بلغه
الجواب تجهز في عسكره ومماليكه والتقي بظاهر كسبية فانهزم ابن الكولمي وقتل جماعة
من الفريقين واستخفى ابن الكولمي في دار الناخودة (الناخدا) الياس أحد كبراء
التجار ودخل مقبل المدينة فحضر برقاب أمراء عسكر ابن الكولمي وبث له الامان على
ان يأخذ ماله المختص به ويترك مال السلطان وهديته ويحجى البلد وبث مقبل بذلك كله مع
خدمته الى السلطان وكتب شاكيان من ابن الكولمي وكتب ابن الكولمي شاكيان منه فبعث
السلطان ملك الحكام ليتنصف بينهما وبأثر ذلك كان خروج القاضي جلال الدين فذهب
مال ابن الكولمي وفر ابن الكولمي في بعض مماليكه ولحق بالسلطان

﴿ ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند ﴾

وفي مدة مغيب السلطان عن حضرته اذ خرج بقصد بلاد المعبر وقع الغلاء واشتد الامر واتهمى المن الى ستيين درهما ثم زاد على ذلك وضافت الاحوال وعظم الخطب ولقد خرجت مرة الى لقاء الوزير فرأيت ثلاث نسوة يقطنن قطعاً من جلد فرس مات منذ أشهر وياً كلته وكانت الجلود تطبخ وتباع في الاسواق وكان الناس اذا ذبحت البقرة أخذوا دماً هافاً كلوها وحدثني بعض طلبة خراسان أنهم دخلوا بلدة تسمى اكرهية بين حانسي وسرستي فوجدوها خالية فقصدوا بعض المنازل ليبيتوا به فوجدوا في بعض بيوتهم رجلاً قد أضرم ناراً ويدهم رجل آدمى وهو يشويها في النار وياً كل منها واليا بالله ولم يستند الحال أمر السلطان أن يعطي الجميع أهل دهلي نفقة ستة أشهر فكانت القضاة والكتاب والامراء يطوفون بالازقة والحارات ويكتبون الناس ويعطون لكل واحد نفقة ستة أشهر بحساب رطل ونصف من أرطال المغرب في اليوم لكل واحد وكنت في تلك المدة أطمع الناس من الطعام الذي أصابهم بمقبرة السلطان قطب الدين حسام يذكرون فكان الناس يتعشون بذلك والله تعالى ينفع بالقصد فيه واذ قد ذكرنا من أخبار السلطان وما كان في أيامه من الحوادث ما فيه الكفاية فلتعذروا الى ما يخصنا من ذلك ونذكر كيفية وصولنا أولاً الى حضرته وتقل الحال الى خروجننا عن الخدمة ثم خروجننا عن السلطان في الرسالة الى الصين وعودنا معها الى بلادنا ان شاء الله تعالى

﴿ ذكر وصولنا الى دار السلطان عند قدومنا وهو غائب ﴾

ولما دخلنا حضرة دهلي قصدنا باب السلطان ودخلنا الباب الاول ثم اتاني ثم الثالث ووجدنا علي النقيب وقد تقدم ذكرهم فلما وصلنا اليهم تقدم بنا فيهم الى مشور عظيم متسع فوجدنا به انويز خواجه جهان يتنظرنا فقدم ضياء الدين خدواوندزاده ثم تلامذته قوام الدين ثم اخوه عماد الدين ثم تلوتهم ثم تلاتي اخوهم برهان الدين ثم الامير مبارك السمرقندي ثم ارن بقا التركي ثم ملك زادما بن أخت خدواوندزاده ثم بدر الدين الفصالح ولما دخلنا من الباب الثالث ظهر لنا المشور الكبير المسمى منار اسطون

(استون) ومعنى ذلك ألف سارية وبه يجلس السلطان الجلوس العام نخدم الوزير عند ذلك حتى قرب رأسه من الارض وخدمنا نحن بالركوع وأوصلنا أصابعنا الى الارض وخدمتنا ناحية سرير السلطان وخدم جميع من معنا فلما فرغنا من الخدمة صاح النقيب بأصوات عالية باسم الله وخرجنا

﴿ ذكر وصولنا الدار أم السلطان وذكر فضائلها ﴾

وأم السلطان تدعى الخدومة جهان وهي من أفضل النساء كثرة الصدقات عمرت زوايا كثيرة وجعلت فيها العظام للوارد والصادر وهي مكفوفة البصر وسبب ذلك أنه لما ملك ابنها جاء اليها جميع الخواتين وبنات الملوك والأمراء في أحسن زى وهي على سرير الذهب المرصع بالجواهر فخدم من بين يديها جميعا فذهب بصرها للعين وعولجت بأنواع العلاج فلم ينفع ولدها أشد الناس برور أبها ومن بروره أنها سافرت معه مرة فقدم السلطان قبلها بمدة فلما قدم خرج لاستقبالها وترجل عن فرسه وقبل رجلها وهي في الحفة بمرأى من الناس أجمعين ولتعد لها قصدها فقول ولما انصرفا عن دار السلطان خرج الوزير ونحن معه الى باب الصرّف وهم يسمونه باب الحرم وهناك سكنى المخدمومة جهان فلما وصلنا بابها نزلنا عن الدواب وكل واحد منا قد أتى بهدية على قدر حاله ودخل معنا قاضي قضاء الممالك كمال الدين بن البرهان فخدم الوزير والقاضي عند بابها وخدمنا نخدّمهم وكتب كاتب بابها هدايانا ثم خرج من الفتيان جماعة وتقدم كبارهم الى الوزير فكلموه سرا ثم عادوا الى القصر ثم رجعوا الى الوزير ثم عادوا الى القصر ونحن وقوف ثم أمرنا بالجلوس في سقيف هناك ثم أتوا بالطعام وأتوا بقلال من الذهب يسمونها السين (يضم السين والياء آخر الحروف) وهي مثل القدور ولها صرافع من ذهب تجلس عليها يسمونها السبك (يضم السين وبضم الباء الموحدة) وأتوا بأقداح ووطسوت وأباريق كلها ذهب وجعلوا الطعام سماطين وعلى كل سباط صنفان ويكون في رأس السف كبير القوم الواردين ولما تقدمنا للطعام خدم الحجاب والنقيب وخدمنا نخدّمهم ثم أتوا بالشرية فشر بنوا وقال الحجاب باسم الله ثم أكلنا وأتوا بالفقاع ثم بالتنبول ثم قاله

الحجاب باسم الله فخدمنا جميعا ثم دعينا الى موضع هنالك فطلع علينا خلع الحرير انذهبه ثم أتوا بنا الى باب القصر فخدمنا عنده وقال الحجاب باسم الله وقف الوزير ووقفنا معه ثم أخرج من داخل القصر تحت ثياب غير مخيطة من حرير وكتان وقطن فاعطى كل واحد منا نصيبه منها ثم أتوا بطيفور وذهب فيه الفا كمة اليابسة ويطيفور مثله فيه الجلاب ويطيفور ثالث فيه التنبول ومن عادتهم ان الذي يخرج له ذلك يأخذ الطيفور بيده ويجعله على كاهله ثم يتخدم بيده الاخرى الى الارض فأخذ الوزير الطيفور بيده فهدا ان يعلمني كيف أقبل ايناسامته وتواضعوا بمرة جزاء الله خير افعلت كفعله ثم انصرقنا الى الدار المعدة لنزوانا بمدينة دهلي وبقرية من دروازة بالم منها وبعت لنا الضيافة

❦ ذكر الضيافة ❦

ولما وصلت الى الدار التي أعدت لنزولي وجدت فيها ما يحتاج اليه من فرش وبسط وحصر وأوان وسرير الرقاد وأسرتهم بالهند خفيفة الحمل يحمل السرير منها الرجل الواحد ولا بد لكل أحد أن يستصحب السرير في السفر يحمله غلامه على رأسه وهو أربع قوائم مخروطة يرض عليها أربعة أعواد وتسج عليها ضفائر من الحرير أو القطن فاذا نام الانسان عليه لم يحتاج الى ما يرطبه به لانه يعطى الرطوبة من ذاته وجاؤا مع السرير بمضربتين ومخدين ولحف كل ذلك من الحرير وعادتهم أن يجلسوا للامضربات والاحوف (والاحف) وجوها تغشيها من كتان أو قطن يضافتي توست غسلا الوجوه ابذ كورة بوقى ما في داخلها مصونا وأتوا تلك الليلة برجلين أحدهما الطاحوني ويسمونه الخراس والآخر الجزار ويسمونه القصاب فقالوا لنا خذوا من هذا كذا وكذا من الدقيق ومن هذا كذا وكذا من اللحم لا وزن لأذكرها الآن وعادتهم أن يكون اللحم الذي يعطون بقدر وزن الدقيق وهذا الذي ذكرناه ضيافة أم السلطان وبعد ذلك وصلتنا ضيافة السلطان وسند كرها ولما كان من غد ذلك اليوم ركبنا الى دار السلطان وسلمنا على الوزير فاعطاني بدرتين كل بدرية من ألف دينار دراهم وقال لي هذه سر شتي (لشقي) وممناء لتسل رأسك وأعطاني خالعة من المرعر وكتب جميع أسحبابي وجدنا

وغلباني فجعلوا أربعة أصناف الصنف الاول منها أعطي كل واحد منهم مائتي دينار والصنف الثاني أعطي كل واحد منهم مائة وخمسين ديناراً والصنف الثالث أعطي كل واحد مائة دينار والصنف الرابع أعطي كل واحد خمسة وسبعين ديناراً وكانوا نحو أربعين وكان جملة ما أعطوا أربعة آلاف دينار ونيقاً وبعد ذلك عينت ضيافة السلطان وهي ألف رطل هندية من الدقيق ثلثها من المبر وهو الدرملك وثلثها من الخشكار وهو المدهون وألف رطل من اللحم ومن السكر والسمن والسليف والفوفل أرطال كثيرة لا أذكر عددها والاف من ورق التنبول والرطل الهندي عشرون رطلاً من أرطال المغرب وخمسة وعشرون من أرطال مصر وكانت ضيافة خدوا نذراً بأربعة آلاف رطل من الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يناسبها ماذكرناه

﴿ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك ﴾

ولما كان بعد شهر ونصف من مقدمنا وقيت بنت لي سهادون السنة فأنصل خبر وفاتها بالوزير فأمر أن تدفن في زاوية بناها خارج دروازة بالمقرب مقبرة هنالك لشيخنا إبراهيم القونوي فدفعناها بها وكتب بخبرها إلى السلطان فأثاءه الجواب في عشي اليوم الثاني وكان بين متصيد السلطان وبين الحضرة مسيرة عشرة أيام وعادتهم أن يخرجوا إلى قبر الميت صيدحة الثالث من دفته ويقرشون جوانب القبر بالسط ونياب الحرير ويعملون على القبر الأزاخير وهي لا تقطع هنالك في فصل من الفصول كالياسمين وقل شبه (كل شبو) وهي زهر أصفر وريبول وهو أبيض والنمرين وهو على صنفين أبيض وأصفر ويعملون أعصان النارنج والايحون بنهارها وان لم يكن فيها ثمار علقوا منها جبات الخيوط ويصبون على القبر انقوا كه اليابسة وجوزا ثمار حديد ويجمع الناس ويؤتي بالمصاحف فيقرؤون القرآن فاذا ختموا أتوا أسماء الجلاب فسقوا الناس ثم يصب عليهم ماء الورد صبا ويعطون التنبول وينصرفون ولما كان صيدحة الثالث من دفن هذه البنت خرجت عند الصبح على العادة وأعدت ما تيسر من ذلك كله فوجدت الوزير قد أمر بترتيب ذلك وأمر بسراجة فضربت على القبر وجاء الحجاب شمس الدين القوشنجي الذي تلامنا

بالسند والقاضي نظام الدين الكرواني وجسلة من كبار أهل المدينة ولم آت الا والقوم
المذكورون قد أخذوا بحالهم والحاجب بين أيديهم وهم يقرؤون القرآن فقدمت مع
أصحابي بمقربة من القبر فإما فرغوا من القراءة قرأ القراء بأصوات حسان ثم قام القاضي
فقرأ ثانياً في البيت المتوقفة وتساء على السلطان وعند ذكر اسمه قام الناس جميعاً قياماً فخدموا
ثم جلسوا ودعا القاضي دعاء حسناً ثم أخذ الحاجب وأصحابه براميل ماء الورود فصبوه على
الناس ثم داروا عليهم بأقداح شريرة أنبات ثم فرقوا عليهم الثبول ثم أتى بأحدى عشرة
خلعة لي ولأصحابي ثم ركب الحاجب وركبنا معه إلى دار السلطان فخدمنا للسري رطلي
العادة وانصرفت إلى منزلي فباصلت الا وقد جاء الطعام من دار الخدمه جهان ماملأ
الدار ودور أصحابي وأكلوا جميعاً وأكل المساكين وفضلت الا قرص والحلواء والنبات
فأقامت بقاياها أياماً وكان فصل ذلك كله بأمر السلطان وبعد أيام جاء الفتيان من دار
الخدمه جهان بالدولة وهي الخفة التي يحمل فيها النساء ويركبن الرجال أيضاً وهي شبه
السرير سلعها من صفائر الحرير أو القطن وعليها عود شبيه الذي على البوجات عندنا
معوج من القصب الهندي المنفلق ومحماها ثمانية رجال في نوبتين يستريح أربعة ويحمل
أربعة وهذه الدول بالهند كالحرير بديار مصر عليها تصرف أكثر الناس فمن كان له عيد
حمله ومن لم يكن له عيد أكثرى رجالاً يحملونه وبالبلد منهم جماعه يسيرة يقفون في
الاسواق وعند باب السلطان وعند أبواب الناس للكرام وتكون دول النساء مغشاة
بقشع حرير وكذلك كانت هذه الدولة التي أتى الفتيان بهما من دار أم السلطان فحملوا فيها
جاريتي التي هي أم البيت المتوقفة بشت أنامعها عن هندية جارية تركية فأقامت الجارية أم
البيت عندهم ليلة وجاءت في اليوم الثاني وقد أعطوها ألف دينار درهم وأساور ذهب
مرصعة وتهليلات من الذهب مرصعا أيضاً قيص كتان مزركش بالذهب وخلعة حرير
مذهبة وتختا بأواب ولما جاءت بذلك كله أعطيت لأصحابي ولاتجار الذين لهم على الدين
مخافضة على نفسى وصوناً لرضى لان المجبرين يكتبون إلى السلطان بجميع أحوالي
﴿ذكر احسان السلطان والوزير إلى في أيام غيبة السلطان عن الحضرة﴾

وفي أثناء مقامي أمر السلطان أن يعين لي من القرى ما يكون فائدة خمسة آلاف دينار في السنة فينهيالي الوزير وأهل الديوان وخرجت اليها فقريّة تسمى بدلى (بفتح الباء الموحدة وفتح الدال المهملة وكسر اللام) وقرية تسمى بسهي (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة وكسر الهاء) ونصف قرية تسمى بالرة (بفتح الباء الموحدة واللام والراء) وهذه القرى على مسافة ستة عشر كروها وهو الميل بصدى يعرف بصدى هندبت والصدى عندهم مجموع مائة قرية واحواز المدينة مقسومة أصداً كل صدى له جو طرى وهو شيخ من كفار تلك البلاد ومتصرف وهو الذى يضم مجايبها وكان قد وصل في ذلك الوقت سبي من الكفار فبعث الوزير الى عشر جوار منه فاعطيت للذى جاء بهن واحدة منهن فسارضى بذلك وأخذنا حياي ثلاثاً ناصغاراً منهن وباقيهن لأعرف ما نافع لهن والسبي هنالك رخيص الثمن لأنهن قد رات لا يعرفن مصالح الحضر والمعلمات رخيصات الاثمان فلا يفتقر أحد الى شراء السبي والكفار ببلاد الهند فى بر متصل ببلاد متصلة مع المسلمين والمسلمون غالبون عليهم وأنما يتنوع الكفار بالخيال والاولعار ولهم غيصات من القصب وقصبهم غير مخوف ويعظم ويلتف بضه على بعض ولا تؤثر فيه النار وله قوة عظيمة فيسكنون تلك الغياض وهي لهم مثل أسور وبداخلها تكون مواشيتهم وزروعهم ولهم في المياه مما يجتمع من ماء المطر فلا يقدر عليهم الا بالمساكر القوية من الرجال الذين يدخلون تلك الغياض ويقطعون تلك القصب بالأت مدة لذلك

✽ ذكر العيد الذى شهدته أيام غيبة السلطان ✽

وأظلم عيد الفطر والسلطان لم يعد بعد الى الحضرة فلما كان يوم العيد ركب الخطيب على القيل وقدمه له على ظهره شبه السرير وركزت أربعة أعلام فى أركانها الأربعة وليس الخطيب ثياب السواد وركب المؤذنون على القبلة يكبرون امامه وركب فقهاء المدينة وقضاؤها وكل واحد منهم يستصحب صدقة يتصدق بها حين الخروج الى المصلى ونصب على المصلى صيوان قطن وفرش بسيط واجتمع الناس ذاكرين لله تعالى ثم صلى بهم الخطيب وخطب وانصرف الناس الى منازلهم وانصرفنا الى دار السلطان وجعل الطعام

فخضره الملوك والامراء والاعزة وهم القرباءواكلوا وانصرفوا
 ذكر قدوم السلطان ولقائنه

ولما كان في رابع شوال نزل السلطان بقصر يسمى تابت (بكسر التاء المعلولة الاولى
 وسكون اللام وفتح الباء الموحدة ثم تاء كالأولى) وهي على مسافة سبعة أميال من الحضرة
 فأمر نالوزير بالخروج اليه فخر جناحه مع كل انسان هديته من الخيل والجمال والفواكه
 الخراسانية والسيوف المصرية والممالك والغنم المحلوبة من بلاد الأتراك فوصلنا الى
 باب القصر وقد اجتمع جميع القادمين فكانوا يدخلون الى السلطان على قدر مراتبهم
 ويخلع عليهم ثياب الكتان المزركشة بالذهب ولما وصلت النوبة الى دخلت فوجدت
 السلطان قاعدا على كرسي فظننته أحدا لحجاب حتى رأيت معه ملك الذمء ناصر الدين
 الكوفي الهروي وكنت عرفت أنه أيام غيبة السلطان فخدم الحاحب فخدمت واستأجني أمير
 حاحب وهو ابن عم السلطان المسمي بغير وزو خدمت ثانية لخدمته ثم قال لي ملك
 الذمء باسم الله مولانا بدر الدين وكانوا يدعونني بأرض الهند بدر الدين وكل من كان من
 أهل الطباعة يقال له مولانا فقلت من السلطان حتى أخذني بي وصاحني وأمسك يدي
 وجعل يخاطبني بأحسن خطاب ويقول لي باللسان الفارسي جئت البركة قدومك مبارك
 اجمع خاطرك اعمل معك من المراحم وأعطيك من الانعام ما يسر مع به أهل بلادك
 فيأتون اليك ثم سألتني عن بلادى فقلت له بلاد المغرب فقال لي بلاد عبد المؤمن فقلت له
 نعم وكان كلما قال لي كلاما جيداً قبلت يده حتى قبلتها سبع مرات وخلع علي وانصرفت
 واجتمع الواردون فدخلهم سباط ووقف على رؤسهم قاضي القضاة صدر الجيهان ناصر
 الدين الخوارزمي وكان من كبار الفقهاء وقاضي قضاة الممالك صدر الجيهان كمال الدين
 الغزنوي وعماد الملك عرض الممالك والملك جلال الدين الكيحي وجساعة من
 الحجاب والامراء وحضر لذلك خدواوندزاده غياث الدين بن عم خدواوندزاده قوام الدين
 قاضي الترمذ الذي قدم معنا وكان السلطان يعظمه ويخاطبه بالأخ وتردد اليه مراراً من
 بلاده والواردون الذين خلع عليهم في ذلك هم خدواوندزاده قوام الدين واخوته ضياء

الدين وعماد الدين وبرهان الدين وابن أخته أمير بخت ابن السيد تاج الدين وكان جده
وحيه الدين وزير خراسان وكان خاله علاء الدين أمير هندووزرا أيضا والامير هبة الله
ابن الفلكي التبريزي وكان أبوه نائب الوزير بالعراق وهو اندي بني المدرسة الفلكية بتبريز
وملك كراي من أولاد بهرام جور (جويين) صاحب كسرى وهو من أهل جبل
بذخشان الذي منه يجلب الياقوت البليخش واللازور والامير مبارك شاه السمرقندي
وأرون بغا البخاري ومملك زاد الترمذي وشهاب الدين الكازروني التاجر الذي قدم
من تبريز بالهدية إلى السلطان فسلب في طريقه

﴿ ذكر دخول السلطان إلى حضرته وما أمر نائبه من المراكب ﴾

وفي الغد من يوم خر وحن إلى السلطان أعطي كل واحد منافر سامن مراب السلطان
عليه سرج ولجام محليان وركب السلطان لدخول حضرته وركباني مقدمته مع صدر
الجهان وزيرت الفيلة أمام السلطان وجعلت عليها الاعلام ورفعت عليها ستة عشر
شطرا منها مزر كشة ومنها مرصعة ورفع فوق رأس السلطان شطرا منها وحملت امامه
الغاشية وهي ستارة مرصعة وجعل على بعض الفيلة رعدات صفار فلما وصل السلطان إلى
قرب المدينة رعى في تلك الرعدات بالدنانير والدرهم مختلطة والمشاة بين يدي السلطان
وسواهم ممن حضر يلقطون ذلك ولم يز الوائس ثرونها إلى أن وصلوا إلى القصر وكان بين
يديه آلاف من المشاة على الأقدام وصنعت قباب الخشب المكسوة بثياب الحرير وفيها
المقنيات حسبما ذكرنا ذلك

﴿ ذكر دخولنا إليه وما أنعم به من الاحسان والولاية ﴾

ولما كان يوم الجمعة ثاني يوم دخول السلطان أتيننا باب المشور فجلسنا في سقايف الباب
الثالث ولم يكن الاذن حصل لنا بالدخول وخرج الحاجب شمس الدين القوشنجي فأمر
المكتتاب أن يكتبوا أسماءنا وأذن لهم في دخولنا ودخول بعض أصحابنا وعين للدخول معي
ثمانية فدخلنا ودخلوا معنا ثم جاؤا بالبدر والقباب وهو الميزان وقعد قاضي القضاة
والكتاب ودعوا من السباب من الاعزة وهم انقرباء فعينوا لكل انسان نصيب من تلك

البدر فحصل لي منها خمسة آلاف دينار وكان مبلغ المال مائة ألف دينار تصدقت به أم السلطان لمساقدنا بها وانصر فنادى ذلك اليوم وكان السلطان بعد ذلك يستدعينا للطعام بين يديه ويسأل عن أحوالنا ويحاطبنا بأجل كلام ولقد قال لنا في بعض الايام أنتم شر قومنا بقدمكم فما تقدر على مكافأتكم فالكبير منكم مقام والدي والكهل مقام أخي والصغير مقام ولدي وما في ملكي أعظم من مدينتي هذه أعطيك أياها فشكرناه ودعونا له ثم بعد ذلك أمر لنا بالمراتب فعين لي اثني عشر ألف دينار في السنة وزادني قريتين على الثلاث التي أمر لي بها قبل أحدها قرية جوزة والثانية قرية ملك بوروفي بعض الايام بعث لنا خادما وزاده غياث الدين وقطب الملاك صاحب السند فقالا لنا ان خوند عالم يقول لكم من كان منكم يصلح للوزارة أو الكتابة أو الامارة أو القضاء أو التدريس أو المشيخة أعطيه ذلك فسكت الجميع لأنهم كانوا يريدون تحصيل الاموال والانصراف الى بلادهم وتكلم أمير نجت ابن السيد تاج الدين الذي تقدم ذكره فقال أما الوزارة فغيرائي وأما الكتابة فشغلي وغير ذلك لأعرفه وتكلم هبة الله بن الفلكي فقال مثل ذلك وقال لي خند او نذزاده بالعربي ما تقول أنت ياسيدي وأهل تلك البلاد ما يدعون العربي الا بالتسويدو بذلك يخاطب به السلطان تعظيما للعرب فقلت له أما الوزارة والكتابة فليست شغلي وأما القضاء والمشايخة فشغلي وشغل آبائي وأما الامارة فتعلمون ان الاعاجم ما أسلمت الا بأسيا ف العرب فلما بلغ ذلك الى السلطان أعجبه كلامي وكان يهزأ راسطون يأكل الطعام فبعث عنافا كلنا بين يديه وهو يأكل ثم انصر فإلى خارج هزأ راسطون فقعده أصحابي واعتذروا له عنى وجئت بعد صلاة العصر فجلسنا في المجلس الثاني فحضر أصحابي واعتذروا له عنى وجئت بعد صلاة العصر فصليت بالمشور المغرب والعشاء الآخرة ثم خرج الحاجب فاستدعانا فدخل خدنا وزاده ضياء الدين وهو أكبر الاخوة المذكورين فجعله السلطان أميرداد وهو من الامراء الكبار فجلس على مجلس القاضي فمن كان له حق على أمير أو كبير أو حضره بين يديه وجعل مرتبه على هذه الحطة خمسين ألف دينار في السنة عين له بحاشر فأنه هاذلك المقدار فأمر له

بخمسين ألفا عن يدو خلع عليه خلعة حرير مزر كشة تسمى صورة الشير ومعناه صورة السبع لانه يكون في صدرها وظهرها صورة سباع وقد خيط في باطن الخلعة بطاقة بمقدار مازر كش فيها من الذهب وأمر له بفرس من الجنس الاول والحيل عندهم أربعة أنجاس وسروجهم كسروج أهل مصر ويكسون أعظمها بالفضة المذهبة ثم دخل أمير بخت فأمره أن يجلس مع الوزير في مسنده ويقف على محاسبات الدواوين وعين له مرتبا أربعين ألف دينار في السنة أعطي مجاشق فأندها بمقدار ذلك وأعطي أربعين ألفا عن يد وأعطي فرسا مجهزا وخلع عليه تكلمة الذي قبله ولقب شرف الملك ثم دخل هبة الله بن أنفلسكي فجعله رسول دار ومعناه حاجب الارسال وعين له مرتبا أربعين ألف دينار في السنة أعطي مجاشق يكون فأندها بمقدار ذلك وأعطي أربعة وعشرين ألفا عن يد وأعطي فرسا مجهزا وخلعة وجعل لقبه بهاء الملك ثم دخلت فوجدت السلطان على سطح القصر مستندا الى السرير وانزير خواجه جهان بين يديه والملك الكبير قوله واقف بين يديه فاما سلمت عليه قال لي الملك الكبير اخذم فقد جعلك خوند عالم قاضي دار الملك دهلي وجعل مرتبك اثني عشر ألف دينار في السنة وعين لك مجاشق بمقدارها وأمر لك باثني عشر ألفا نقدا تأخذها من الخزانة غدا ان شاء الله واعطاك فرسا بصرجه ولجامه وأمر لك بخلعة محار بين وهي التي يكون في صدرها وظهرها شكل محراب فخدمت وأخذ يدي فتقدم بي الى السلطان فقال لي السلطان لا تحسب قضاء دهلي من اصغر الاشغال هو أكبر الاشغال عندنا وكنت أفهم قوله ولا أحسن الجواب عنه وكان السلطان يفهم العربي ولا يحسن الجواب عنه فقلت له يا مولانا على مذهب مالك وهو لا خلفه وأنا لا أعرف اللسان فقال لي قد عرفت بهاء الدين الملتاني وكال الدين الجنوري ثوبان عنك ويشاوراك وتكون أنت تسجل على العقود أنت عندنا بمقام الولد فقلت له بل عبدكم وخدمكم فقال لي باللسان العربي بل أنت سيدنا ومخدونا واضعنا وفضلا وينا سنا ثم قال لشرف الملك أمير بخت ان كان الذي ترتب له لا يكفي لانه كثير الاتفاق فانا أعطيه زاوية ان قدر على إقامة حال الفقراء وقال قل له هذا بالعربي وكان يظن انه يحسن العربي ولم يكن كذلك وفهم

السلطان ذلك فقال له برويكجا بنحصى (بنحصى) وان حكاية براو بكوي وتفهيم كنى
(بكنى) تافدا ان شاء الله يش من يايي (و) جواب أو بكري (بكوى) معناه امشوا
الليلة فارقدوا فى موضع واحد وفهمه هذه الحكاية فاذا كان بالغمدان شاء الله تحي الى
وتعلمنى بكلامه فانصر فقاو ذلك فى ثلث الليل وقد ضربت التوبة والعادة عندهم اذا
ضربت لا يخرج أحسدا فتظرتا الوزير حتى خرج وخر جنامه ووجدنا أبواب دهلى
مسدودة فبقينا عند السيد أبى الحسن العبادى العراقى بزقاق يعرف بسرايور خان وكان هذا
الشيخ يتجرب بمال السلطان ويشترى له الأسلحة والامتعة بالعراق وخراسان ولما كان
بالغدبع عتاف قبضنا الاموال والحيل والخنوع وأخذ كل واحد منا البدرة بالمال فحبلها
على كاهله ودخلنا كذلك على السلطان فخدمنا وأتينا بالافراس فبقينا حوافر هابمدان
جعلت عليها الخرق وقدناها بأنفسنا الى باب دار السلطان فركبناها وذلك كله عادة عندهم
نم انصر فقاو أمر السلطان لاصحابى بألنى دينار وعشر خلع ولم يعط لأصحابى أحد سوى
شيئا وكان أصحابى لهم رواء ومنظر فأحبوا السلطان وخدموا بين يديه وشكروهم

﴿ ذكر عطاء نان امرلى به وتوقفه مدة ﴾

و كنت يوما بالمشور بعد أيام من توليتي القضاء والاحسان الى وأنا قاعد تحت شجرة هنالك
والى جانبى مولانا ناصر الدين الترمذى العالم الواعظ فأتى بعض الحجاب فدعى مولانا
ناصر الدين فدخل الى السلطان فخلع ثيابه وأعطاه مصحفامكلا بالجواهر ثم أتاني بعض
الحجاب فقسم المال اعطى شيئا وآخذ ذلك خط خردائى عشر ألفا أمر الملك بها خوند عالم فقم
أصدق وظننته يريد الحسلة على وهو مجدفى كلامه فقال بعض الاصحاب أنا أعطيه فأعطاه
دينارين أو ثلاثة وجاء بخط خردو معناه الخط الاصفر مكتوب بتعريف الحجاب ومعناه
أمر خوند عالم ان يعطى من الخزانة الموفورة كذا الفلان بتبليغ فلان أي بتعريفه وبكتب
المبلغ اسمه ثم يكتب على تلك البراة ثلاثة من الامراء وهم الخان الاعظم قطلو خان معلم
السلطان والخريطة دارو وهو صاحب خريطة الكاغد والاقلام والامير نكية الدوادار
صاحب الدوات فاذا كتب كل واحد منهم خطه يذهب بالبراة الى ديوان الوزراء

ففسخها كتاب الديوان عندهم ثم ثبت في ديوان الاشرف ثم ثبت في ديوان النظر ثم
تكتب البروالة وهي الحكم من الوزير للخازن بالعطاء ثم يثبتها الخازن في ديوانه ويكتب
تلخيصا في كل يوم يبلغ ما أمر به السلطان ذلك اليوم من المال ويعرضه عليه فن أراد
التجديد بمطائه أمر بتجديده ومن أراد التوقيف وقف له ولكن لا بد من عطاء ذلك ولو
طالت المدة فقد توقفت هذه الامتاع عشرة الف سنة أشهر ثم أخذتها مع غير هاجس بما ياتي
وعادتهم اذا أمر السلطان باحسان لا حد يحيط منه العشر فن أمر له مائة ألف
أعطي تسعين ألفا وبمئة ألف أعطى تسعة آلاف

﴿ ذكر طلب الغرماء ما لهم قبلي ومدحى للسلطان وأمره ﴾

بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة ﴿﴾

وكنت حسما ذكرته قد استندت من التجار مالا نفقته في طريقى وما صنعت به الهدية
للسلطان وما نفقته في اقامتي فلما أرادوا السفر الى بلادهم ألحوا على في طلب ديونهم .
فمدحت السلطان بقصيدة طويلة أولها (طويل)

اليك أمير المؤمنين المبعولا * أتينا نجد السير نحوك في انفسنا
فجئت محملا من علائك زائرا * ومفتكا كهف للزيارة أهلا
فلوان فوق الشمس للمجد رتبة * اكننت لأعلاها اماما مؤهلا
فأنت الامام الماجد الاوحد الذي * سجاياه حسما أن يقول ويفعل
ولي حاجة من فيض جودك ارتجى * قضاها وقصدى عند مجدك سهلا
أأذكرها أم قد كفاني حياؤكم * فان حياكم ذكره كان أجلا
فصجل لمن وفي محلك زائرا * قضا دينه ان الغريم تمجلا
فقد متها بين يديه وهو قاعد على كرسي فجعلها على ركبته وأمسك طرفها يسهه وطرفها
الثاني يدي وكنت اذا أكلت يتامها أقول لقاضي القضاة كمال الدين الغزنوي بين معناه
لخوند غامق بينه ويعجب السلطان وهم يحبون الشعر العربي فلما بلغت الى قولي فصجل لمن
وفي البيت قال مرحمة ومعناه ترحمت عليك فأخذ الحجاب حينئذ يدي ليذهبوا بي الى

موقفهم وأخدم على العادة فقال السلطان اتركوه حتى يكملها فاكملتها وخدمت وهناك
الناس بذلك وأفت مددة وكتب وفماوهم بسمونه عرض داشت فدفعته الى قطب الملك
صاحب السند فدفعه للسلطان فقال له امض الى خواجه جهان قتل له يعطى دينه قضى
اليه وأعلمه فقال نعم وأبطأ ذلك أياما وأمره السلطان في خلالها بالسفر الى دولة آباد وفي
أثناء ذلك خرج السلطان الى الصيد وسافر الوزير فلم آخذ شيئا منها الا بعد مددة والسبب
الذي توقف به عطاؤه اذ كره مستوفي وهو انه لمساغرم الذين كان لهم على الدين الى
السفر قلت لهم اذا أنا أتيت دار السلطان فدرهوني على العادة في تلك البلاد لعلمي ان
السلطان متى يعلم بذلك خلصهم وعادتهم انه متى كان لاحد دين علي رجل من ذوي الغاية
وأعوزة خلاصه وقف له بباب دار السلطان فاذا أراد الدخول قال له دروهي السلطان
وحق رأس السلطان ما تدخل حتى تخلصني فلا يمكنه أن يبرح من مكانه حتى يخلصه أو
يرغب اليه في تأخير فاتفق يوما ان خرج السلطان الى زيارة قبر أبيه ونزل بقصر هناك
فقلت لهم هذا وقتكم فلما أردت الدخول وقفوا الى بباب القصر فقالوا لي دروهي السلطان
ما تدخل حتى تخلصنا وكتب كتاب الباب بذلك الى السلطان فخرج حاجب قصة شمس
الدين وكان من كبار الفقهاء فسألهم لاي شيء درهتموه فقالوا اننا عليه الدين فرجع الى
السلطان فأعلمه بذلك فقال له اسألهم كم مبلغ الدين فسألهم فقالوا له خمسة وخمسون ألف
دينار فعاد اليه فأعلمه فأمره أن يعود اليهم ويقول لهم ان خوند عالم يقول لكم المسال
عسدي وأنا نصفكم منه فلا تطلبوه به وأمر عماد الدين السمناني وخدامون دزاده غياث
الدين أن يقدموا به راسطون ويأتوا أهل الدين بعقودهم وينظروا اليها ويتحققوها
ففعلا ذلك وأتي القرماء بعقودهم فدخلوا الى السلطان وأعلموا بنبوت العقود فضحك
وقال بمازحانا أعلم أنه قاض جهز شغله فيها ثم أمر خدام دزاده أن يعطوني ذلك من
الحسنة فطعم في الرشوة على ذلك وامتنع أن يكتب خط خردفبت اليه مائتي تسكة
فردها ولم يأخذها وقال لي عنه بعض خدامه انه طلب خمسمائة تسكة فامتعت من ذلك
وأعلمت عميد الملك بن عماد الدين السمناني بذلك فأعلمه بأباه وعلمه الوزير وكانت بينه

وبين خدائهم وندزاده عداوة قاعلم السلطان بذلك وذكرك له كثير آمن أفعال خدائهم وندزاده
فتفسير خاطر السلطان عليه فأمر بحبسهم في المدينة وقال لا شيء أعطاء ففلان ماعطاء
ووقفوا ذلك حتى لم يلهم هل يعطي خدائهم وندزاده شيئاً إذا منعتهم أو يمنعه إذا أعطيتهم فهذا
السبب توقف عطاء ديني

﴿ ذكر خروج السلطان إلى الصيد وخروجه معه وما صنعت في ذلك ﴾

ولما خرج السلطان إلى الصيد خرجت معه من غير ترابص وكنت قد أعددت ما يحتاج
إليه وعلمت ترتيب أهل الهند فاشتريت سراجة وهي أفراج وضربها هنالك مباح ولا بد
منها لكبار الناس وتمتاز سراجة السلطان بكونها حراء وسواها بيضاء منقوشة بالازرق
واشتريت الصيوان وهو الذي يظلل به داخل السراجة ويرفع على عمودين كبيرين
ويحمل ذلك الرجال على أعناقهم ويقال لهم اليكوانيسة والعادة هنالك أن يكثرى المسافر
اليكوانية وقد ذكرناهم ويكثرى من يسوق له العشب لعاف الدواب لانهم لا يطعمونها
الخبث ويكثرى الكهارين وهم الذين يحملون أوافي المطبخ ويكثرى من يحملها في الدولة
وقد ذكرناها ويحملها فارغة ويكثرى الفراشين وهم الذين يضربون السراجة
ويقرشونها ويرنؤن الاحمال على الجمال ويكثرى الدواوية وهم الذين يمشون بين
يديهم ويحملون المشاعل بالليل فاكترى أنا جميع من احتجت لهم منهم وأظهرت القوة
والهمة وخرجت يوم خروج السلطان وغيرى أقام بعده اليومين والثلاثة فلما كان بعد
العصر من يوم خروجه ركب القليل وقصده أن يتطلع على أحوال الناس ويعرف من
تسارع إلى الخروج ومن أبطأ وجلس خارج السراجة على كرسي فجت وسلمت
ووقفت في موافى باليمين فبعت إلى الملك الكبير قبولة سر جامدار وهو الذي يشرذم الباب
عنه فأمرني بالجلوس غناية بي ولم يجاس في ذلك اليوم سوائى ثم أتى بالليل والصق به سلم
فركب عليه ورفق الشطر فوق رأسه وركب معه الخواص وجال ساعة ثم عاد إلى السراجة
وعادته إذا ركب أن يركب الامراء أفواجا كل أمير بوجهه وعلاماته وطبوله وأنفاره
وجمر نياته ويسمؤن ذلك المراتب ولا يركب أمام السلطان الا الخياب وأهل الطرب

والطباة الذين يتقلدون الاطبال الصغار والذين يضر بون الصرنايات ويكون عن يمين
السلطان نحو خمسة عشر رجلا وعن يساره مثل ذلك منهم قضاة القضاة والوزير وبعض
الامراء الكبار وبعض الاعزة وكنت أنا من أهل ميمته ويكون بين يديه المشاؤون
والادلاء ويكون خلفه علاماته وهي من الحرير المذهب والاطبال على الجمال وخلف
ذلك مماليك وأهل دخلته وخلفهم الامراء وجميع الناس ولا يعلم أحداً من يكون النزول
فاذا أمر السلطان بمكان يجبه النزول به أمر بالنزول ولا تضرب سر أجرة أحد حتى تضرب
سر أجرة ثم يأتي الموكلون بالنزول فينزلون كل أحد في منزله وفي خلال ذلك ينزل السلطان
على نهر أو بين أشجار أو تقدم بين يديه لحوم الاغنام والدجاج المسمنة والكراكي وغيرها
من أنواع الصيد ويحضر أبناء الملوك وفي يد كل واحد منهم سفود ويوقدون النار ويشترتون
ذلك ويؤتي بسر أجرة صغيرة تضرب للسلطان ويجلس من معه من الخواص خارجها
ويؤتي بالطعام ويستدعي من شاء فياً كل معه وكان في بعض تلك الايام وهو بداخل
السراجة يسأل عن بخارجها فقال له السيد ناصر الدين مطهر الاوهرى أحد ندمائه ثم
قلان المغربي وهو متغير فقال لساذا فقال بسبب الدين الذي عليه وغر ماؤه يلحون في
الطلب وكان خوند عالم قد أمر الوزير باعطائه فسا فر قبل ذلك فان أمر مولانا ان يصبر أهل
الدين حتى يقدم الوزير أو أمر بانصافهم وحضر لهذا الملك دولة شاه وكان السلطان
يخاطبه بالعم فقال يا خوند عالم كل يوم هو يكلفني بالعرية ولا أدري ما يقول يا سيدي ناصر
الدين ماذا أو قصد ان يكر ذلك الكلام فقال يتكلم لاجل الدين الذي عليه فقال السلطان
اذا دخلت ادار الملك فامض أنت يا ومار ومغناه ياعم الى الخزنة فاعطه ذلك المال وكان
خندا ونذاده حاضر ا فقال يا خوند عالم انه كثير الاتفاق وقد رأيت به لادنا عند السلطان
طرمشرين وبعد هذا الكلام استحضر في السلطان للطعام ولا علم عندي بما جرى فلما
خرجت قال لي السيد ناصر الدين اشكر للملك دولة شاه وقال لي الملك دولة شاه اشكر
لخدا ونذاده وفي بعض تلك الايام ونحن مع السلطان في الصيعة في الرحلة وكان طريقه
على منزلي وأنا معه في الميمنة وأصحابي في الساقة وكان لي خباء عند السراجة فوقف أصحابي

عندها وسلموا على السلطان فبعث عماد الملك وملك دولة شاه ليسألا من تلك الاخيرة
والسراجة فقيل لهما القلان فأخبراه بذلك فبسم فلما كان بالتد نفذ الامر ان أعودا نا
وناصر الدين مطهر الاوهرى وابن قاضي مصر وملك صبيح الى البلد فخلع علينا وعادنا
الى الحضرة

﴿ ذكر الجمل الذي أهديته لاسلطان ﴾

وكان السلطان في تلك الايام سألني عن الملك الناصر هل يركب الجمل فقلت له نعم يركب
المهاري في أيام الحج فيسير الى مكة من مصر في عشرة أيام ولكن تلك الجمال ليست بحمال
هذه البلاد وأخبرته أن عندي جملا منها فلما عدت الى الحضرة بعثت عن بعض عرب مصر
فصور لي صورة الكور الذي تركب المهاري به من القبر وأريتها لبعض التجارين فعمل
الكور وأتقنه وكسوته بالملف وصنعت له ركبا وجعلت على الجمل عباة حسنة وجعلت له
خطام حرير وكان عندي رجل من أهل اليمن يحسن عمل الحلواء فصنع منها ما يشبه
النمر وغيره وبعثت الجمل والحلواء الى السلطان وأمرت الذي حملها أن يدفعها عني يد
ملك دولة شاه وبعثت له بفرس وجملين فلما وصله ذلك دخل على السلطان وقال يا خوند
عالم رأيت العجب قال وما ذلك قال فلان بعث جملا عليه سرج فقال أثوابه فادخل الجمل
داخل السراجة وأعجب به السلطان وقال لراجل اركبه فركبه ومشاه بين يديه وأمر له
بمائتي دينار دراهم وخلعة وعاد الرجل الى فاعلمني فسر في ذلك وأهديته له جملين بمد
عودته الى الحضرة

﴿ ذكر الجملين اللذين أهديتهما اليه والحلواء وأمره بخلاص ديني وما تعلق بذلك ﴾
ولما عاد الى راجلي الذي بعثه بالجمل فأخبرني بما كان من شأنه صنعت كورين اثنين
وجعلت مقدم كل واحد ومؤخره مسكوا بصفاغ الفضة المذهبة وكسوتهما بالملف
وصنعت رشنا مصفحا بصفاغ الفضة وجعلت لهما جملين من زرد خاتنة مبطنين بالكمخا
وجعلت لهما جملين الخلاء خيل من الفضة المذهبة وصنعت أحدهما شرطيورا وملائتها
بالحلواء وغطيت كل طيفور بمنديل حرير فلما قدم السلطان من الصيد وقعدتاني يوم

قدومه بموضع جلوسه العام غدوت عليه بالجمال فأمرها فركت بين يديه وهزلت فطائر
خلخال أحداهما فقال لبها الدين بن الفلكي يابل ورداري معنى ذلك أرفع الخلل خال رفعه
ثم نظر إلى الطيافير فقال جداري (جهداري) درآن طبقها حلوا است معنى ذلك
مامعك في تلك الاطباق حلوا هي فقلت له نعم فقال لافقيه ناصر الدين الترمذى الواعظ
ما أكلت قط ولا رأيت مثل الحلواء التي بعثها إلينا ونحن بالمعسكر ثم أمر بتلك الطيافير أن
ترفع لموضع جلوسه الخاص فرفعت وقام إلى مجلسه واستدعاني وأمر بالطعام فأكلت ثم
سألني عن نوع من الحلواء الذي بعث له قبل فقلت له ياخوند عالم تلك الحلواء أنواعها
كثيرة ولا أدري عن أي نوع تسألون منها فقال اتوا بتلك الاطباق وهم يسمون الطيفور
طيقا فأتوا بها وقدموها بين يديه وكشفوا عنها فقال عن هذا سألوك وأخذ الصحن الذي
هي فيه فقلت له هذه يقال لها المقرصة ثم أخذت نوعا آخر فقال وما اسم هذه فقلت له هي
لقبات القاضي وكان بين يديه تاجر من شيوخ بغداد يعرف بالناسمري ويتنسب إلى آل
العباس رضى الله تعالى عنه وهو كثير المال ويقول له السلطان والدى تحسدى وأراد
أن يخرجني فقال ليست هذه لقبات القاضي بل هي هذه وأخذ قطعة منى التي تسمى جلد
الفرس وكان بازائه ملك السد مأ ناصر الدين الكافى الهروي وكان كثير إماما يزاح هذا
الشيخ بين يدي السلطان فقال له ياخوناجه أنت تكذب والقاضى يقول الحق فقال له
السلطان وكيف ذلك فقال ياخوند عالم هو القاضى وهى لقباته فانه أتى بها فضعك
السلطان وقال صدقت قلما فرغنا من الطعام أكل الحلواء ثم شرب الفقاع بعد ذلك وأخذنا
التنبول وانصرفنا فلم يكن غير منيهتموا تاني الحازن فقال ابست أصحابك يقبضون المال
قبضتهم وعدت إلى دارى بمن المغرب فوجدت المال بها وهو ثلاث بدر فيها ستة آلاف
ومائتان وثلاث وثلاثون تسكة وذلك صرف الخمسة والخمسين ألفا التي هي دين على
وصرف الاثني عشر ألفا التي أمر لي بها فيما تقدم بعد حط العشر على عادتهم وصرف التسكة
ديناران ونصف دينار من ذهب المغرب

﴿ ذكر خروج السلطان وأمر لي بالإقامة بالحضرة ﴾

وفي تاسع جمادى الاولى خرج السلطان برسم قصد بلاد المعبر وقتال الفاشم بها وكنت قد خلعت أصحاب الدين وعزمت على السفر واعطيت مرتب تسعة أشهر للكهارين والفراسين والكيوانية والدوادوية وقد تقدم ذكرهم فخرج الامر باقامتي في جملة ناس وأخذ الحاجب خطوطنا بذلك لتكون حجة له وتلك عادتهم خوفاً من أن يشكر المبلغ وأمر لي بستة آلاف دينار دراهم وأمر لابن قاضي مصر بعشرة آلاف وكذلك كل من أقام من الاعزة وأما البلديون فلم يعطوا شيئاً وأمر لي السلطان أن أتولى النظر في مقبرة السلطان قطب الدين الذي تقدم ذكره وكان السلطان يعظم تربيته تعظيماً شديداً لأنه كان خديماً له ولقد رأيت أنه إذا أتى قبره يؤخذ نعله فيقبله ويحمله فوق رأسه وعادتهم أن يحجوا لعل الميت عند قبره فوق متكأة وكان إذا وصل القبر خدماً له كما كان يخدم أيام حياته وكان يعظم زوجته ويدعوها بالاخت وجعلها مع حرمه وزوجها بعد ذلك لابن قاضي مصر واعتني به من أجلها وكان يمضي لزيارتها في كل جمعة ولم يخرج السلطان بعت غنا للوداع فقام ابن قاضي مصر فقال أنا لا أودع ولا أفارق خوفاً من أن يكون ذلك الخير فقال له السلطان امض فتعجز للسفر وودعت بعده للوداع وكنت أحب الإقامة ولم تكن عاقبتها محموداً فقال مالك من حاجة فأخرجت بطاقة فيها ست مسائل فقال لي تكلم باسمك فقلت له إن خوفاً من أن يكون ذلك بالقساء وما قدمت لذلك بعدد ليس مرادي من القضاء إلا حرمة فأمرني بالقعود للقاء وقعود النائين معي ثم قال لي إيه فقلت وروضة السلطان قطب الدين ما ذا أقول بها فيها فاني رتب فيها أربعين امرأة وستين شخصاً ومحصول أوقافها لا ياتي بمرتباتهم وطعامهم فقال للوزير نجاه هزار ومعناه خمسون ألفاً ثم قال لا بد لك من غلة بديعية يعطى مائة ألف من الغلة وهي القمح والأرز ينفعها في هذه السنة حتى تأتي غلة الروضة والمان عشرون رطلاً مغرية ثم قال لي وماذا أيضاً فقلت إن أصحابي سجنوا بسبب القرى التي أعطيتهموني فاني عوضتها بتسعين ألفاً طلب أهل الديوان ما وصلني منها أو الاستظهار بأمر خوفاً من أن يرفع عني ذلك فقال كم وصلك منها فقلت خمسة آلاف حينئذ فقال هي أنعام عليك فقلت له ودلاري التي أمرتني بها فمقرر إلى البناء فقال للوزير

عمارة كنيدي أي معناه عمر وها ثم قال لي ديكركم نماند فقلت له معناه هل بقي لك كلام فقال لي وصية ديكركمست معناه أوصيك أن لاتأخذ الدين لئلا تطلب فلا تجد من يبلغ خبرك الى أنفق على قدر ما أعطيتك قال الله تعالى ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط وكلاواشر بواولا تسرفوا والذين اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما فأردت أن أقبل قدمه فنفني وأمسك رأسي بيده فقبلتها وانصرفت وعدت الى الحضرة فاشتغلت بعمارة داري وأنفقت فيها أربعة آلاف دينار أعطيت منها من الديوان مائة دينار وزدت عليها الباقي وبنيت بازائها مسجدا واشتغلت بترتيب مقبرة السلطان قطب الدين وكان السلطان قد أمر أن تبني عليه قبة يكون ارتفاعها في الهواء مائة ذراع بزيادة عشرين ذراعا على ارتفاع القبة المبنية على قازان ملك العراق وأمر أن تشتري ثلاثون قرية تكون وقفا عليها وجعلها يدي علي أن يكون لي العشر من فائدها على العادة

﴿ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة ﴾

وعادة أهل الهند يرتبوا الأموالهم ترتيبا كترتيبهم بقصد الحياة ويؤتي بالقليلة والخيال فتربط عند باب التربة وهي مزية فرتب أنافي هذه التربة بحسب ذلك ورتبت من قراء القرآن مائة وخمسين وهم يسمونهم الحتميين ورتبت من الطلبة ثمانين ومن المعبدن ويسمونهم المكررين ثمانية ورتبت لهم مدرسا ورتبت من الصوفية ثمانين ورتبت الامام والمؤذنين والقراء بالاصوات الحسان والمداحين وكتاب النخبة والمعرفين وجميع هؤلاء يعرفون عندهم بالارباب ورتبت صنفا آخر يعرفون بالحاشية وهم الفقراشون والطباخون والدواودية والابدارية وهم العقائون والشريدارية الذين يعقون الشربة والتنبول دارية الذين يعطون التنبول والسجدة دارية والتيز دارية والشطر داوية والطشست دارية والحجاب والنقبا فكان جميعهم أربعمائة وستين وكان السلطان أمر أن يكون الطعام بها كل يوم اثني عشر منامن الدقيق ومثلها من اللحم فرأيت أن ذلك قليل والزرع الذي أمر به كثير فكننت أنفق كل يوم خمسة وثلاثين منامن الدقيق ومثلها من اللحم مع ما يتبع ذلك من السكر والثبات والسمن والتنبول وكننت أطعم المرتين وغيرهم من صادر ووارده

بوكان الغلاء شديداً فارتفق الناس بهذا الطعام وشاع خبره وسافر الملك صبيح الى السلطان بدولة آباد فساأله عن حال الناس فقال له لو كان بدھلى اثنان مثل فلان لما شكوا الجهد فاعجب ذلك السلطان وبعث الى بخلمة من ثيابه وكنت أصنع في المواسم وهي العيبدان والمولد الكريم ويوم عاشوراء وليلة النصف من شعبان ويوم وفاة السلطان قطب الدين مائة من الدقيق ومثلها الخافياً كل منها الفقراء والمساكين وأما أهل الوظيفة فيجعل امام كل انسان منهم ما يخصه ولتذكر عادتهم في ذلك

﴿ ذكر عادتهم في اطعام الناس في الولايم ﴾

وعادتهم ببلاد الهند وبلاد السرا انه اذ فرغ من أكل الطعام في الوليمة جعل امام كل انسان من الشرفاء والفقهاء والمشايخ والقضاة وعاء شبه المهدله أربع قوائم منسوج سطحه من الخوص وجعل عليه الرقاق ورأس غنم مشوى وأربعة أقراص معجونة بالسمن ملووة بالخلوة الصانوية قطعة باربع قطع من الخلوة كانوا الآجرو طبقاً صغيراً مصنوعاً من الجلد فيه الخلوة والسموسك ويقطى ذلك الوعاء ثوب قطن جديد ومن كان دون من ذكرناه جعل أمامه نصف رأس غنم ويسمونه الزلة ومقدار النصف بما ذكرناه ومن كان دون هؤلاء أيضاً جعل أمامه مثل الربع من ذلك ويرفع رجال كل أحد ما جعل أمامه وأول ما رآيتهم يصنعون هذا بمدينة السرا حضرة السلطان أوزبك قامت عمت أن يرفع رجالى ذلك اذ لم يكن لي به عهد وكذلك يبعثون أيضاً لدار كبراء الناس من طعام الولايم

﴿ ذكر خروجى الى هزارا أمرها ﴾

وكان الوزير قد أعطانى من الغلة المأمور بها لأزوية عشرة آلاف من نفدى لي الباقي في هزارا أمرها وكان والى الخراج بها عزيز الخسار وأمرها شمس الدين البذرخشاني فبعثت رجالى فأخذوا بعض الاحالة وتشكو من تعسف عزيز الخسار فخرجت بنفسى لامت خلاص ذلك وبين دھلى وهذه العمالة ثلاثة أيام وكان ذلك أو ان زول المطر فخرجت فى نحو ثلاثين من أصحابى واستصعبت معى أخوين من المغنيين المحسنين بقتنى لي فى الطريق فوصلنا الى بلدة بجنور وضبط اسمها (بكسر الباء الموحدة وسكون الجيم) وفتح

التون وآخره راء) فوجدت بها أيضاً ثلاثة إخوة من المؤمنين فاستصحبهم فكانوا يقنون
 لى نوبة والآخرا نوبة ثم وصلنا إلى أمر وها وهي بلدة صغيرة حسنة خرج من أهلها
 للقائي وجاء قاضيها الشريف أمير على وشيخ زاويتها وأضافاني معاضيفة حسنة وكان
 عزيز الحبار بموضع يقال له أفسان بور على نهر السرو وينتأوي منه النهر ولا ممدية فيه
 فأخذنا الانتقال في ممدية صنعناها من الحشب والنبات وجزنا في اليوم الثاني وجاء نجيب
 أخو عزيز في جماعة من أصحابه وضرب لنا سراجة ثم جاء أخوه إلى الوالي وكان مسروفاً
 بالظلم وكانت القرى التي في عائلته ألفاً وخمسمائة قرية ومجراها ستون لكافي السنة فيها
 نصف العشر ومن عجائب النهر الذي نزلنا عليه أنه لا يشرب منه أحد في أيام نزول المطر ولا
 تسقى منه دابة ولقد أقتنا عليه ثلاثاً فاعترف منه أحد غرة فولا كدنا تقرب منه لأنه
 ينزل من جبل قر أجيل التي بها معادن الذهب ويعمر على الخشاش المسمومة فن شرب منه
 مات وهذا الجبل متصل مسيرة ثلاثة أشهر وينزل منه إلى بلاد تبث حيث غزال المسك
 وقد ذكرنا ما اتفق على جيش المسلمين بهذا الجبل وبهذا الموضع جاء إلى جماعة من
 الفقراء الحيدرية وعملوا السماع وأوقدوا النيران فدخلوها ولم تضرهم وقد ذكرنا ذلك
 وكانت قد نشأت بين أمير هذه البلاد شمس الدين البذخشاني وبين أبيها عزيز الحبار
 منازعة وجاء شمس الدين لقتاله فامتنع منه بداره وبلغت شكايه أحدهما الوزير بدهلي
 فبعث إلى الوزير وإلى الملك شاه أمير المماليك بأمر وها وهم أربعة آلاف مملوك للسلطان
 وإلى شهاب الدين الرومي أن تنظر في قضيتهم ما فن كان على الباطل يشاء متقفا إلى الحضرة
 فاجتمعوا جميعاً بمنزلي وادعى عزيز على شمس الدين دعاوى منها أن خديماً له يعرف
 بالرضي الملتاني نزل بدار خازن عزيز المذكور فشر ببه الخمر وسرق خمسة آلاف دينار
 من المال الذي عند الخازن فاستفهمت الرضي عن ذلك فقالت لي ما شربت الخمر منذ
 خروجي من ملتان وذلك ثمانية أعوام فقلت له أو شربتها بملتان قال نعم فأمرت بجلده
 ثمانين وسجنته بسبب الدعوى لوث ظهر عليه وانصرفت عن أمر وها فكانت غيبتي
 نحو شهرين وكنت في كل يوم أذبح لأصحابي بقر تو تركت أصحابي ليأتوا بالزرع المنفذ

على عز وجله عليه فوزع على أهل القرى التي لنظره ثلاثين ألف من يحملونها على ثلاثة آلاف بقرة وأهل الهند يحملون الأعلى البقر وعليه يرفعون أبقارهم في الأسفار وروكوب الحجير عندهم عيب كبير وحميرهم صفار الاجرام يسمونها اللاشاة وإذا أرادوا الشها را أحد بعد ضربه اركبوا الحمار

﴿ ذكر مكرمة لبعض الاصحاب ﴾

وكان السيد ناصر الدين الاوهرى قد ترك عندى لماسافر ألفا وستين تسكة فتصرفت فيها فلما عدت الى دهلى وجسده قد أضحى في ذلك المال خدنا ونزداده قوام الدين وكان قدّم نائب ساعن الوزير فاستقبحت أن أقول له تصرفت في المال فاعطيت من نحو ثلثه وأوقت بدارى أياما وشاع أنى مرضت فأنى ناصر الدين الحوارزمى صدر الجهان لى يارتى فلما رأتى قال ما أرى بك مرضا فقلت له أنى مرض القلب فقال لى عرفنى بذلك فقلت له ابعت الى نائبك شيخ الاسلام أعرفه به فبعثته الى فاعلمته فعاذ اليه فاعلمه فبعث الى بألف دينار ودرهم وكان له عندى قبل ذلك ألفا نائبا ثم طلب منى بقية المال فقلت فى نفسى ما يخلصنى منه الا صدر الجهان المذكور لانه كثير المال فبعثت اليه بفرس مسرج قيمته وقيمة سرجه ألف وسبعمائة دينار و بفرس ثان قيمته وقيمة سرجه ثمانمائة دينار و بفلتين قيمتهما ألف ومائتا دينار و بتركش فضة و بسيفين غمداهما من فضة و بقللها انظر قيمة الجميع و ابعت الى ذلك فاخذ ذلك وعمل الجميعه قيمة ثلاثة آلاف دينار فبعث الى ألفا واقطع الاثنين ففتير خاطرى و مرضت بالحصى و قلت فى نفسى ان شكوت به الى الوزير اقتضحت فاخذت خمسة أفراس و جارين و معلمين و بعثت الجميع للملك فبعث الدين محمد بن ملك الملوك عماد الدين السمعاني وهو فى السن فردعنى ذلك وبعث الى مائتى تسكة واغزى و خلاصت من ذلك المال فشتان بين فعل محمد و محمد

﴿ ذكر خروجى الى محلة السلطان ﴾

وكان السلطان لما توجه الى بلاد انعب و وصل الى التلثك و وقع الوباء بسكره فعاذ الى دولة آباد ثم وصل الى نهر الكنك فنزل عليه وأمر الناس بالبناء و خرجت فى تلك الايام الى محلته

واتفق ماسر دنام من مخالفة عين الملك ولازمت السلطان في تلك الايام وأعطاني من عتاق الحيل لما قسمها على خواصه وجملتي فيهم وحضرت معه الرقعة على عين الملك والقبض عليه وجزت معه نهر الكنك ونهر السرو لزيارة قبر الصالح البطل سالار عود (مسعود) وقد استوفيت ذلك كله وعدت معه الى حضرة دهلي لماعاد اليها

﴿ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تدار كني من لطف الله تعالى ﴾

وكان سبب ذلك اني ذهبت يومالزيارة الشيخ شهاب الدين ابن الشيخ الحليم بالفار الذي احقره خارج دهلي وكان قصدي رؤية ذلك الفار فلما اخذه السلطان سأل أولاده عنم كان يزوره فذكروا ناساً آمن جملتهم فأمر السلطان أربعة من عبيده باللامتي بالمشور وعادته انه متى فعل ذلك مع أحد قلما يتخلص فكان أول يوم من ملازمتهم لي يوم الجمعة فاهمني الله تعالى الى تلاوة قوله حسبنا الله ونعم الوكيل فقرأتها ذلك اليوم ثلاثة وثلاثين ألف مرة وبقيت بالمشور وواصلت الى خمسة أيام في كل يوم منها ختم القرآن وافتطر على الماء خاصة ثم أفتطرت بعد خمس وواصلت أربعاً وتخلصت بعد قتل الشيخ والحمد لله تعالى

﴿ ذكر انقيادى عن الخدمة وخروجه عن الدنيا ﴾

ولما كان بعد مدة اتعبت عن الخدمة ولازمت الشيخ الامام العالم العابد الزاهد الخاشع الورع فريد الدهر ووحيد العصر كمال الدين عبد الله الفارى وكان من الاولياء وله كرمات كثيرة قد ذكرت منها ما شاهدته عند ذكر اسمه واتقطعت الى خدمة هذا الشيخ ووهبت ما عندى للفقراء والمساكين وكان الشيخ يواصل عشرة أيام ويواصل عشرين فكنت أحب ان اواصل فكان ينهاني ويأمرني بالرفق على نفسى في العبادة ويقول لى ان الثيب لأرضاً قطع ولا تظهر ابقى وظهر لى من نفسى تكاسل بسبب شئ بقى معي فخرجت عن جميع ما عندى من قليل وكثير وأعطيت ثياب ظهري لفقير ولبست ثيابه ولزمت هذا الشيخ خمسة أشهر والسلطان اذذاك غائب ببلاد الهند

﴿ ذكر بعث السلطان عنى ابايقي عن الرجوع الى الخدمة واجتهادى في العبادة ﴾

ولما بلغ السلطان خبر خروجه عن الدنيا استدعاني وهو يومئذ بسوستان فدخلت عليه

في زى الفقراء فكل من أحسن كلام والطفه وأراد مني الرجوع الى الخدمة فأبيت وطلبت منه الاذن في السفر الى الحجاز فاذن لي فيه وانصرفت عنه ونزلت براوية تعرف بالنسبة الى الملك بشير وذلك في أواخر جمادى الثانية سنة ثنتين وأربعين فاعتسفت بها شهر رجب وعشر من شعبان وانهيت الى مواصلة خمسة أيام وأفطرت بعدها على قليل أرز دون ادام وكنت أقرأ القرآن كل يوم وأتجدد بما شاء الله وكنت اذا أكلت الطعام أذاني فاذا طرحته وجدت الراحة وأقت كذلك أربعين يوما ثم بعث عني ثانية ﴿ ذكر ما أمرني به من التوجه الى الصين في الرسالة ﴾

ولما كلمت لي أربعين يوما بعث الى السلطان خيلا مسرجة وجواري وغلمانا وثيابا ونفقة فلبست ثيابه وقصدته وكانت لي حبة قطن زرقاء مبطنة لبستها أيام اعتسكت في فلما جردتها ولبست ثياب السلطان أنكرت نفسي وكنت متى نظرت الى تلك الحبة أجدهنورا في باطني ولم تنزل عندي الى ان سلبني الكفار في البحر ولما وصلت الى السلطان زادني اكرامى على ما كنت أعهده وقال لي انما بعث اليك لتوجه عنى رسولا الى ملك الصين فاني أعلم حبك في الاسفار والجولان فجهزني بما احتاج له وعين للسفر معي من يذكرك بعد ﴿ ذكر سبب بعث الهدية للصين وذكر من بعث معي وذكر الهدية ﴾

وكان ملك الصين قد بعث الى السلطان مائة مملوك وجارية وخمسة مائة ثوب من الكهم خامها مائة من التي تصنع بمدينة الزيتون ومائة من التي تصنع بمدينة الحنسا وخمسة مائة من المنسك وخمسة مائة من مرصعة بالجواهر وخمسة من التراكش مزر كشة وخمسة سيوف وطلب من السلطان أن يأذن له في بناء بيت الاصنام الذي بناه جيل قراجيل المتقدم ذكره ويعرف الموضع الذي هو به بسمهل (فتح السين المهمل وسكون الميم وفتح الهاء) "بحمد أهل الصين وتغلب عليه جيش الاسلام بالهند فخر بوه وسلبوه فلما وصلت

لطان كتب اليه بأن هذا المطلب لا يجوز في ملة الاسلام اسعافه ولا يباح للمسلمين الا ان يعطي الجزية فان رضيت باعطائها أنجنا لك بناء مع الهدى وكافأه عن هديته بخير منها وذلك مائة فرس من الحيات

مسرحة ملجمة ومائة مملوك ومائة جارية من كفار الهند غنيات ورواقص ومائة ثوب
 يردية وهي من القطن ولا نظير لها في الحسن قيمة الثوب منها مائة دينار ومائة شقة من
 ثياب الحرير المر وفة بالجز (بضم الجيم وزاي) وهي التي يكون حرير احداها مصبوغا
 بخمسة ألوان وأربعة ومائة ثوب من الثياب المر وفة بالصلاحية ومائة ثوب من الشيرين باف
 ومائة ثوب من الشان باف وخمسمائة ثوب من المر عز مائة منها سود ومائة بيض ومائة حر
 ومائة خضر ومائة زرق ومائة شقة من الكتان الرومي ومائة فضلة من الملف وسراخه
 وست من القاب وأربع حسك من ذهب وست حسك من فضة مثيلة وأربعة طسوت
 من الذهب ذات أباريق كلها وستة طسوت من الفضة وعشر خلع من تياب السلطان
 مزر كشة وعشر شواش من لباسه احداها مرصعة بالجواهر وعشرة ترا كش مزر كشة
 وأحداها مرصع بالجواهر وعشرة من السيوف أحداها مرصع الغمد بالجواهر ودشت بان
 (دشتبان) وهو قفاز مرصع بالجواهر وخمسة عشر من الفتيان وعين السلطان للسفر وهي
 بهذه الهدية الأمير ظهير الدين الزنجاني وهو من فضلا ما هل العلم والفق كافور الشربدار
 واليه سلمت الهدية وبعت منها الأمير محمد الهروي في ألف فارس ليوصلنا إلى الموضع الذي
 تركب منه البحر وتوجه محببتا أرسل ملك الصين وهم خمسة عشر رجلا يسمى كبيرهم
 ترسي وخدامهم نحو مائة رجل وانفصا لنا في جمع كبير ومحلة عظيمة وأمر لنا السلطان
 بالضيافة مدة سفرنا ببلاده وكان سفرنا في السابع عشر لشهر صفر سنة ثلاث وأربعين وهو
 اليوم الذي اختاروه للسفر لأنهم يختارون للسفر من أيام الشهر ثمانية أو سابعة أو الثاني عشر
 أو السابع عشر أو الثاني والعشرين أو السابع والعشرين فكان نزولنا في أول مرحلة بمنزل
 تلبت على مسافة فرسخين وثلاث من حضرة دهلي وورحلنا منها إلى منزل أو وورحلنا منه إلى
 منزل هيلو وورحلنا منه إلى مدينة نيابة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وفتح الياء آخر
 الحروف مع تخفيفها وفتح النون) مدينة كبيرة حسنة البناء مديحة الاسواق وسبعدها
 الجامع من أبداع المساجد وحيطان وسقفة حجارة والامير بها مظفر ابن الداية وأمهم هي

داية السلطان وكان بها قبله الملك مجير بن أبي الرجا أحد كبار الملوك وقد تقدم ذكره وهو ينتسب في قریش وفيه شجر وله ظلم كثير قتل من أهل هذه المدينة جملة ومثل بكثير منهم واقدر أيت من أهلها رجلا حسن الهيئة قاعد في أسطوان منزله وهو مقطوع اليدين والرجلين وقدم السلطان مرة على هذه المدينة فتشكى الناس من الملك مجير المذکور فامر السلطان بالقبض عليه وجعلت في عنقه الجامعة وكان يقعد بالديوان بين يدي الوزير وأهل البلد يكتبون عليه المظالم فأمره السلطان بإرضائهم فأرضاهم بالأموال ثم قتله بعد ذلك ومن كبار أهل هذه المدينة الإمام العالم عز الدين الزبيرى من ذرية الزبير بن العوام رضي الله عنه أحد كبار الفقهاء الصالحاء لفته بكاليور عند الملك عز الدين البتاني المعروف بأعظم ملك ثم رحلنا من بيانة فوصلنا إلى مدينة كول (وضبط اسمها بضم الكاف) مدينة حسنة ذات بساتين وأكثر أشجارها العنابوزلنا بخارجها في بسط أبيض ولقينا بها الشيخ الصالح العابد شمس الدين المعروف بابن تاج العارفين وهو مكفوف البصر معمر وبعد ذلك سجنه السلطان ومات في سجنه وقد ذكرنا حديثه

﴿ ذكر غزوة شهدناها بكول ﴾

ولما بلغنا إلى مدينة كول بلغنا أن بعض كفار الهند وحاصروا بلدة الجلالى وأحاصوا بها برعى على مسافة سبعة من كول فقصدناها والكفار يقاتلون أهلها وقد أشرفوا على التلّف ولم يعلم الكفار بنا حتى صدقنا الحملة عليهم وهم في نحو ألف فارس وثلاثة آلاف راجل فقتلناهم عن آخرهم واحتوينا على خيولهم وأساحتهم واستشهد من أصحابنا ثلاثة وعشرون فارسا وخمسة وخمسون راجلا واستشهدا الفتى كافور الساقى الذى كانت الهدية مسلمة يده فكتبنا إلى السلطان بخبره وأقناني انتظار الجواب وكان الكفار في أثناء ذلك يتزلون من جبل هنالك متبيح فيغيرون على نواحي بلدة الجلالى وكان أصحابنا يركبون كل يوم مع أمير تلك الناحية ليعينوه على مدافعتهم

﴿ ذكر محنتي بالأسرو خلاصى منه وخلاصى من شدة بعده

على يدولى مؤولاء الله تعالى ﴾

وفي بعض تلك الأيام ركب في جماعة من أصحابي ودخلنا بستانا قفيل فيه وذلك فصل
القيظ فسمنا الصباح فركبنا ولحقنا كفارا أغاروا على قرية من قري الجلالي فاتبناهم
فتفرقوا وتفرق أصحابنا في طلبهم وانفردت في خمسة من أصحابنا فخرج علينا جملة من
الفرسان والرجال من غيضة هنالك ففررنا منهم لكثرتهم وانبعث نحو عشرة منهم ثم انقطعوا
عني الثلاثة منهم ولا طريق بين يدي وتلك الأرض كثيرة الحجارة فنشبت يدافري بين
الحجارة فنزلت عنه واقتامت يده وعدت إلى ركوبه والعادة بالهند أن يكون مع الإنسان
سيفان أحدهما ماق بالسرج ويسمى الركابي والآخر في التركش فسقط سيف الركابي
من غمده وكانت حليته ذهباً فنزلت فأخذته وتقلدته وركبت وهم في أثرى ثم وصلت إلى
مخندق عظيم فلت ودخلت في جوفه فكان آخر عهدي بهم ثم خرجت إلى وادي وسط
شعراء متنفذ في وسطها طريق قمشيت عليه ولا أعرف متناه فينا أنافي ذلك خرج على نحو
أربعين رجلا من الكفار بإيديهم التمس فأحدقوا بي وخفت أن يرموني رمية رجل
واحداً فررت منهم وكنت غير متدبر فالتفت بنفسي إلى الأرض واستأثرت وهم
لا يقتلون من فعل ذلك فأخذوني وسابوني جميعاً على غير حجة وقص وسروا
ودخلوا بي إلى تلك النابة فأتهموا بي إلى موضع جلوسهم منها على حوض ماء بين تلك
الاشجار وأتوني بخبز ماش وهو الجلبان فأكلت منه وشربت من الماء وكان معهم مسلمان
كلما نى بالفارسية وقالاني عن شأني فأخبرتهما ببعضه وكنتمهما اني من جهة السلطان
فقالا لي لا بد أن يقتلك هؤلاء وغيرهم ولكن هذا مقدمهم وأشاروا إلى رجل من
فكلمته بترجمة المسلمين رتلطفت له فوكل بي ثلاثة منهم أحدهم شيخ ومعه ابنه والآخر
أسود خيث وكلني أولئك الثلاثة فقهمت منهم أنهم أمروا بقتلي واحملوني عشي التهار
إلى كهف وسلط الله على الأسود منهم حتى مر عدة فوضع رجليه على ونام الشيخ وأبته
فلما أصبح تكلموا فإيديهم وأشاروا إلى بالنزول معهم إلى الحوض وفهمت أنهم يريدون
قتلي فكلمت الشيخ وتلطفت إليه ففرق لي وقطعت كي قصي وأعطيت إياها لكي لا يأخذ
أصحابه في أن فررت ولما كان عند الظهر سمعنا كلاماً عند الحوض فظنوا أنهم أصحابي

فأشاروا الى النزول معهم فنزلنا ووجدنا قوما آخرين فأشاروا عليهم ان يذهبوا في
محببتهم فأبوا وجلسوا ثلاثتهم امامي وأنا مواجهم ووضعوا جبل قتب كاث معهم
بالارض وأنا أنظر اليهم وأقول في نفسي بهذا الجبل ير بطونتي عند القتل وأقت كذلك
ساعة ثم جاء ثلاثة من اصحابهم الذين أخذوني فتكلموا معهم وفهمت أنهم قالوا لهم لاي
شيء ما قتلتموه فأشاروا الشيخ الى الاسود كأنه اعتذر بجرضه وكان أحد هؤلاء الثلاثة شابا
حسن الوجه فقال لي أريد أن أسرحك فقلت نعم فقال اذهب فأخذت الحية التي كانت
على قاعطيت اياما وأعطاني منيرة بالية عنده وأراني الطريق فذهبت وخفت ان يبدو لهم
فيديركوني فدخلت غيبة قصب واختفيت فيها الى ان غابت الشمس ثم خرجت وسلكت
الطريق التي أرايتها الشاب فافضت بي الى ماء فشربت منه وسرت الى ثلث الليل فوصلت
الى جبل فتمت تحته فلما أصبحت سلكت الطريق فوصلت ضحى الى جبل من الصخر
عال فيه شجر أم غيلان والسدر فكنت أجنى التبق فأكله حتى أثر الشوك في ذراعي آثارا
هي باقية حتى الآن ثم نزت من ذلك الجبل الى أرض مزروعة قطنا وبها أشجار الخروع
وهناك باين والباين عندهم بئر متسعة جدامطوبة بالحجارة لها درج ينزل عليها الى ورد
الماء وبعضها يكون في وسطه وجوانبه القباب من الحجر والسقائف والمجالس وبها خمر
ملوك البلاد أمرأؤها بمارتها في الطرقات التي لا ماء بها وسند كربة -دما رأيتاه منها فيها
بحدولما وصلت الى البايين شربت منه ووجدت عليه شيئا من عساليج الخردل قد سقطت
لمن غسلها فأكلت منها وادخرت باقيةا ونمت تحت شجرة خروع فينبأنا كذلك اذورد
الباين نحو أربعين فارسا درعين فدخل بعضهم الى الزرعة ثم ذهبوا وطمس الله
أبصارهم دوني ثم جاء بهم نحو خمسين في السلاح ونزلوا الى البايين وأتي أحدهم الى
شجرة أزام الشجرة التي كنت تحتها فلم يشعري ودخلت اذذاك في مزرعة القطن
وأقت بها بقية نهارى وأقاموا على البايين يفسلون نياهم ويلعبون فلما كان الليل هدأت
أصواتهم فعدلتهم قدمروا وأناموا فخرجت حينئذ واتبع أثر الحيل والليل مقمر
وسرت حتى انتهيت الى باين آخر عليه قبة فنزلت اليه وشربت من مائه وأكلت من

عسا يسبح الحردل التي كانت عندي ودخلت القبة فوجدتها مملوءة بالعشب مما يحجمه الطير
 قدمت بها وكنت أحس حركة حيوان في تلك العشب أظنه حية فلأبالي بها لما بي من الجهد
 فلما أصبحت سلكت طريقا واسعة تقضى إلى قرية خربة وسلكت سواها فكانت كمثلها
 وأفتت كذلك أياما وفي بعضها وصلت إلى أشجار ملتفة بينها حوض مأمود داخلها شبه بيت
 وعلى جوانب الحوض نبات الأرض كالنجيل وغيره فاردت أن أقعد هناك حتى يمش الله
 من يوصلني إلى العمارة ثم اني وجدت يسيرة قوة فهضت على طريق وجدت بها أثر البقر
 ووجدت ثورا عليه بردعة ومنجل فاذا تلك الطريق تقضى إلى قري الكفار فاتبعت
 طريقا أخرى فاقتضت بي إلى قرية خربة ورأيت بها أسودين عربين فحفظتهما وأفتت
 تحت أشجار هناك فلما كان الليل دخلت القرية ووجدت دارا في بيت من بيوتها شبه
 خاية كبيرة يصنعونها لاختزان الزرع وفي أسفلها نقب يسع منه الرجل فدخلتها
 ووجدت داخلها مفر وشابا لبن وفيه حجر جعلت رأسي عليه ونمت وكان فوقها طائر
 يرفرف بجناحيه أكثر الليل وأظنه كان يخاف فاجتمعنا خائفين وأفتت على تلك الحال
 سبعة أيام من يوم أسرت وهو يوم السبت وفي السابع منها وصلت إلى قرية للكفار عامرة
 وفيها حوض مأمود بنابت خضر فسألتهم الطعام فأبوا أن يعطوني فوجدت حول بئرها
 أوراق فجعل فأكلته ووجدت القرية فوجدت جماعة كفار لهم طليعة فدعاني طليعتهم فلم
 أحبه ووقعت إلى الأرض فأثى أحدهم بسيف مسلول ورفعه ليضربني به فلم ألتفت إليه
 لعظيم ما بي من الجهد ففتشني فلم يجد عندي شيئا فأخذ القميص الذي كنت أعطيت كفيه
 للشيخ الموكل بي ولما كان في اليوم الثامن اشتد بي العطش وعدم الماء ووصلت إلى
 قرية خراب فلم أجدها حوضا وعادتهم بثلث القرى أن يصنعوا أحواضا يجتمع به ماء
 المطر فيشربون منه جميع السنة فاتبعت طريقا فاقتضت بي إلى برغير مطوية عليها جبل
 مصنوع من نبات الأرض وليس فيه أية يستقي بها فربطت خرقه كانت على رأسي في
 الجبل وامتصت ما تعلق بها من الماء فلم يروني فربطت خفي واستقيت به فلم يروني
 فاستقيت به ثانيا فاقطع الجبل ووقع الخنق في البئر فربطت الخنق الآخر وشربت حتى

رويت ثم قطعت فربطت أعلاه على رجلي بحبل البتر ونحرق وجدها هنالك فينا أنار بطلها
 وأفكر في حالي إذ لاج لي شخص فظنرت إليه فاذا رجل أسود اللون يسده ابريق وعكاز
 وعلى كاهله جراب فقال لي سلام عليكم فقلت له عليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقال لي
 بالفارسية جيكنس (جه كسي) معناه من أنت فقلت له أنا نائه فقال لي وأنا كذلك ثم
 ربط ابريقه بحبل كان معه واستقى ماء فأردت أن أشرب فقال لي اصبر ثم قبح جرابه
 فأخرج منه غرفة حمص أسود مقلوم قليل أرز فاكلت منه وشربت وتوضأ وصلي ركبتين
 وتوضأت أنا وصليت وسألني عن اسمي فقلت محمد وسأله عن اسمه فقال لي القلب الفارح
 فتفاهت بذلك وسررت به ثم قال لي باسم الله ترافقتي فقلت نعم فشبت معه قليلا ثم وجدت
 فتورا في أعضائي ولم أستطع النهوض فقمعت فقال ما شأنك فقلت له كنت قادرا على
 المشي قبل أن ألقاك فلما ألقيتك عجزت فقال سبحان الله اركب فوق عنقي فقلت له أنك
 ضعيف ولا تستطيع ذلك فقال يقويني الله لا بذلك من ذلك فركبت على عنقه وقال لي أكثر
 من قراءة حسبا للهو نعم الوكيل فأكثرت من ذلك وغلبتني عيني فلم أفرق إلا سقط طوي على
 الأرض فاستيقظت ولم أر الرجل أنرا وإذا أنا في قرية عامرة فدخاتها فوجدتها رعية
 الهندود حاكمها من المسلمين فاعلموا بي فجاءوا إلي فقلت له ما اسم هذه القرية فقال لي تاج
 بوره وينتها وبين مدينة كول حيث أصحابنا فرسخان وحملي ذلك الحاكم إلى بيته فاطمعتي
 طعاما سخنا واغتسلت وقال لي عندي ثوب وعمامة أو دعهما عندي رجل عربي مصري
 من أهل الحلة التي بكول فقامت له هاتهما ألبسهما إلى أن أصل إلى الحلة فأتي بهما فوجدتهما
 من ثيابي كنت قد وهبتهما لذلك العربي لما قدمنا كول فطال أمعجبني من ذلك وأفكرت
 في الرجل الذي حملي على عنقه فذكرت ما أخبرني به ولي الله تعالى أبو عبد الله المرشدي
 حسيباً ذكرناه في السفر الأول إذ قال لي ستدخل أرض الهند وتلقى بها أخي ويخلصك من
 شدة تقع فيها وتذكر قول له أسأله عن اسمه فقال القلب الفارح وتفسيره بالفارسية
 دلشاد فعلمت أنه هو الذي أخبرني بلفاقته وأنه من الأويام ولم يحصل لي من محبته إلا المقدار
 الذي ذكرنا وتلك الليلة إلى أصحابي بكول معلما لهم بسلامتي فجاؤوا إلى بفرس

وثياب واستبشر وابتلى ووجدت جواب السلطان قد وصلهم وبعث بقيت يسمي إسبيل
 الجهادار عوضا من كافور المستشهد وأمر أن تتعادي على سفرنا ووجدتهم أيضا قد
 كتبوا السلطان بما كان من أمرى وتشاءوا بهذه السفرة لمباجري فيها على وعلى
 كافور وهم يريدون أن يرجعوا فلما رأيت تأكيد السلطان في السفر أكدت عليهم وقوي
 عزى فقالوا ألا ترى ما اتفق في بداية هذه السفرة والسلطان يعذرنا فانرجع اليه أو
 نقيم حتى يصل جوابه فقلت لهم لا يمكن المقام وحيث ما كنا أدر كنا الجواب فرحلنا من كول
 ونزلنا برج بوره به زاوية حسنة فيها شيخ حسن الصورة والسيرة يسمى بمحمد العريان
 لأنه لا يلبس عايه الا ثوبا من سرتة الى أسفل وباقى جسده مكشوف وهو تاميد الصالح
 الولي محمد العريان القاطن بقرافة مصر نفع الله به

﴿حكاية هذا الشيخ﴾

وكان من أولياء الله تعالى قائما على قدم التجرد لبس تنورة وهو نوب يستمر من سرتة الى
 أسفل ويذكر أنه كان اذا صلى العشاء الآخرة أخرج كل ما بقي بالزاوية من طعام وادام ماء
 وفرق ذلك على المساكين ورعى بفتيلة السراج وأصبح على غير معلوم وكانت عادته ان
 يطعم أصحابه عند الصباح خبز او فولا فكان الحجازون والفوالون يستبقون الى زاويته
 فيأخذونهم مقدارا ما يكفي الفقراء ويقول لمن أخذ منه ذلك أقعد حتى يأخذ أول ما يفتح
 به عليه في ذلك اليوم قليلا أو كثيرا من حكاياته انه لما وصل قازان ملك التتر الى الشام
 بعساكره وملك دمشق ماعدا قلعتهما وخرج الملك الناصر الى مدافعتيه ووقع اللقاء عبي
 مسيرة يومين من دمشق بموضع يقال له قشعرب والملك الناصر اذاك حديث السن لم يعهد
 الوقائع وكان الشيخ العريان في صحبته فنزل وأخذ قيدا فقيسده فرس الملك الناصر لئلا
 يترحز عند اللقاء لحداته سنة فيكون ذلك سبب هزيمة المسلمين فثبت الملك الناصر وهزم
 التتر هزيمة شنعاء قتل منهم فيها كثير وغرق كثير بما أرسل عليهم من المياه ولم يعسا التتر
 الى قصد بلاد الاسلام بعد هاهوا وخبرني الشيخ محمد العريان المذكور تاميد هذا الشيخ
 انه حضر هذه الواقعة وهو حديث السن ورحلنا من برج بوره ونزلنا على الماء المعروف
 بآب سيام ثم رحلنا الى مدينة قنوع (وضبط اسمها بكسر القاف وفتح النون وواو

ساكن وجم) مدينة كبيرة حسنة العمارة حصينة رخيصة الاسعار كثيرة السكر ومنها يحمل الى دهلي وعليها سور عظيم وقد تقدم ذكرها وكان بها الشيخ معين الدين البخاري أضافا بها وأميرها فيروز البدخشي من ذرية بهرام جور (جوين) صاحب كسري ويسكن بها جماعة من الصالحاء الفضلاء المعروفين بمكارم الاخلاق يعرفون بأولاد شرف جهان وكان جدهم قاضي القضاة بدولة آباد وهو من المحسنين المتصدقين واتهمت الرياسة بيلاد الهند اليه

❦ حكاية له ❦

بذكرانه عزل مرة عن القضاء وكان له أعداء فادعى أحدهم عند القاضي الذي ولى بعده ان له عشرة آلاف دينار قبله ولم تكن له دينته وكان قصده ان يحلفه فبعت القاضي عنه فقال لرسوله بم ادعى علي فقال بمشرة آلاف دينار فبعت الى مجلس القاضي عشرة آلاف وسلمت للمدعي وبلغ خبره السلطان علاء الدين وصح عنده بطلان تلك الدعوى فاعاده الى القضاء وأعطاه عشرة آلاف وأقنأ بهذه المدينة ثلاثا ووصلنا فيها جواب السلطان في شأننا بأنه ان لم يظهر لفلان أثر فتوجه وجهه الملك قاضي دولة آباد عوضا منه ثم رحلنا من هذه المدينة فنزلنا بمنزل هنول ثم بمنزل وزير بور ثم بمنزل البجالة الصلة ثم وصلنا الى مدينة موري (وضبط اسمها بفتح الميم وواو وراء) وهي صغيرة وطها أسواق حسنة ولقيت بها الشيخ الصالح المعمر قطب الدين المسمي بحيدر الفرجاني وكان بحال مرض فدعاني وزودني رغيف شعير وأخبرني ان عمره ينيف على مائة وخمسين وذكرك لي أصحابه أنه يصوم الدهر ويواصل كثير أو يكثر الاعتكاف وربما أقام في خلوته أربعين يوما يقتات فيها بأربعين تمر في كل يوم واحدة وقد رأيت بدهلي الشيخ المسمي بربح البرقي دخل الخلوة بأربعين تمر فأقام بها أربعين يوما ثم خرج وفضل معه منها ثلاث عشرة تمر ثم رحلنا ووصلنا الى مدينة مره وضبط اسمها (بفتح الميم وسكون الراء وهاء) وهي مدينة كبيرة أكثر سكانها كفارت تحت النمة وهي حصينة بها القمح الطيب الذي ليس مثله بسواها ومنها يحمل الى دهلي وجوبه طوال شديدة الصفرة ضخمة ولم أرقها مثله الا بأرض الصين وتنسب هذه المدينة الى المألوة (بفتح اللام) وهي قبيلة من قبائل الهند

ضخام الاجسام عظام الخلق حسان الصور لئلا يسم الجبال الفائق وهن مشهورات بطيب الخلوة ووفور الحظ من اللذة وكذلك نساء المتهمة ونساء جزيرة ذبيبة المهمل ثم سافرا الى مدينة علا بور (وضبط اسمها بفتح العين ولا م وألف وباءه واحدة مضمومة وواو وراء) مدينة صغيرة أكثر سكانها الكفار تحت الذمة وعلى مسيرة يوم منها سلطان كافر اسمه قم (بفتح القاف والتاء المملوءة) وهو سلطان جنيدل (بفتح الجيم وسكون النون وكسر الباء الواحدة وباءه مدولام) الذي حاصر مدينة كياير وقتل بعد ذلك

﴿ حكايته ﴾

كان هذا السلطان الكافر قد حاصر مدينة را برى وهي على نهر اللجون كثيرة القرى والمزارع وكان أميرها خطاب الافغان وهو أحد الشجعان واستعان السلطان الكافر بسلطان كافر منسله يسمى رجو (بفتح الراء وضم الجيم) وبلده يسمى سلطان بور وحاصر امدينة را برى فبعث خطابا الى السلطان يطلب منه الاعانة فأبطأ عليه المدد وهو على مسيرة أربعين من الحضرة يخاف أن يتغلب الكفار عليه فجمع من قبيلة الافغان نحو ثلاثمائة وثلثمائة من الممالك ونحو أربع مائة من سائر الناس وجعلوا المعائم في أعناق خيلهم وهي عادة أهل الهند إذا أرادوا الموت وباعوا نفوسهم من الله تعالى وتقدم خطاب وقبيلته وتبعهم سائر الناس وفتحوا الباب عند الصبح وحلوا على الكفار حملة واحدة وكانوا نحو خمسة عشر ألفا فهزمهم باذن الله وقتلوا سلطانهم قم ورجو بغير رأسهما الى السلطان ولم ينج من الكفار الى التريد

﴿ ذكر أمير علا بور واستشهاده ﴾

وكان أمير علا بور بدر الحبشى من عبيد السلطان وهو من الابطال الذين تضرب بهم الامثال وكان لا يزال يفسر على الكفار منفردا بنفسه فيقتل ويسبي حتى شاع خبره واشتهر أمره وهابه الكفار وكان طولا ضخما يأكل الشاة عن آخرها في أكلة وأخبرت أنه كان يشرب نحرور طل ونصف من السمن بمسد غدائه على عادة الحبشة ببلادهم لو كان له ابن يدانيه في الشجاعة فاتفق أنه أغار مرة في جماعة من عبيده على قرية

للكفار فوقع به الفرس في مطمورة واجتمع عليه أهل القرية فضر به أحدهم بقتارة
والقتارة (بقاف معقودة وتاء معلولة) حديدة شبه سكة الحرت يدخل الرجل يده فيها
فتكسو ذراعه ويفضل منها مقدار ذراعين وضربتها لا تبقى قتله بتلك الضربة ومات فيها
وقتلوا رجاله وسبوا نساءه وأقاتل عبيده أشد القتال فقتلوا على القرية وأخرجوا
الفرس من المطمورة المسافا توابه ولده فكان من الاتفاق الغريب أنه ركب الفرس
وتوجه إلى دهلي نخرج عليه الكفار فقاتلهم حتى قتل وعاد الفرس إلى أصحابه فدفعوه
إلى أهله فركبه صهر له فقتله الكفار عليه أيضاً ثم سافروا إلى مدينة كالپور (وضبط
اسمها بفتح الكاف المعقودة وكسر اللام وضم الياء آخر الحروف وواو وراء) ويقال
فيه أيضاً كالپور وهي مدينة كبيرة لها حصن منيع منقطع في رأس شاهق على باب صورة
فيل ويقال من الحجارة وقد مر ذكره في اسم السلطان قطب الدين وأمير هذه المدينة
أحمد بن سیرخان فاضل كان يكره في أيام إقامتي عنده قبل هذه السفارة ودخلت عليه يوماً
وهو يرتدي توسيط رجل من الكفار فقلت له بالله لا تفعل ذلك فاني مارأيت أحداً قط
يقتل بمحضري فأمر بسجنه وكان ذلك سبب خلاصه ثم رحلنا من مدينة كالپور إلى
مدينة برون (وضبط اسمها بفتح الباء المعقودة وسكون الراء وفتح الواو وآخره
نون) مدينة صغيرة لاهم مسلمين بين بلاد الكفار وأميرها محمد بن بيرم التركي الأصل
والسابع بها كثيرة وذكري لى بعض أهلها أن السبع كان يدخل إليها ليلاً وأبوابها مغلقة
فيفترس الناس حتى قتل من أهلها كثيراً وكانوا يمجنون في شأن دخوله وأخبرني محمد
التوفيري من أهلها وكان جارا لي بها أنه دخل داره ليلاً واقترب صديما من فوق الدريبر
وأخبرني غير ما أنه كان مع جماعة في دار عرض نخرج أحدهم لحاجة فافتترسه أسد فخرج
أصحابه في طلبه فوجدوه مطروحا بالسوق وقد شرب دمه ولم يأت كل لمحذ كروا أنه
كذلك ففعله بالناس ومن العجبان بعض الناس أخبرني أن الذي يفعل ذلك ليس بسبع
وإنما هو آدمي من السحرة المعروفين بالجوكية يتصور في صورة سبع ولما أخبرني
بذلك أنكرته وأخبرني به جماعة ولذا ذكر بعضا من أخبار هؤلاء السحرة

﴿ ذكر السحرة الجوكية ﴾

وهؤلاء الطائفة تظهر منهم عجائب منها ان أحدهم يقيم الأشهر لا يأكل ولا يشرب وكثير منهم تحفر لهم حفر تحت الارض وتبنى عليه فلا يترك له الاموضع يدخل منه الهواء ويقيم بها الشهر وروسمعت ان بعضهم يقيم كذلك سنة ورأيت بمدينة منجر ور رجال من المسلمين ممن يتعلم منهم قدر فتمت له طلبة وأقام بأعلاها لا يأكل ولا يشرب مدة خمسة وعشرين يوماً وتركتته كذلك فلا أدري كم أقام بمدى والناس يذكرون أنهم يركبون حبوياً تكون الحبة منها لا يأكل معلومة أو أشهر فلا يحتاج في تلك المدة الى طعام ولا شراب ويخبرون بامور مغيبة والسلاطون يعظمهم ويحاسبهم ومنهم من يقتصر في اكله على النمل ومنهم من لا يأكل اللحم وهم الاكثرون والظاهر من حالهم أنهم عودوا أنفسهم الرياضة ولا حاجة لهم في الدنيا وزينتها ومنهم من ينظر الى الانسان فيقع ميتاً من نظره ويقول العامة انه اذا قتل بالنظر وشق عن صدر الميت وجد دون قلب ويقولون اكل قلبه وأكثراً ما يكون هذا في النساء والمرأة التي تفعل ذلك تسمى كفتار

﴿ حكاية ﴾

لما وقعت المجاعة العظمى ببلاد الهند بسبب القحط والسلاطون ببلاد اثنتان فبدأ امرأان يعطيان لاهل دهلي ما يقوتهم بحساب رطل ونصف للواحد في اليوم فجمعهم انوذر ووزع المساكين منهم على الامراء والقضاة ليتولوا اطعامهم فكان عندهم خمسة خمسمائة نفس فعمرت لهم سقائف في داري وأسكنتهم بها وكنت أعطيهم نفقة خمسة أيام في خمسة أيام فلما كان في بعض الايام اتوني بمرأة منهم وقالوا انها كفتار وقد أكلت قلب صبي كان الي جانبها وأتوا بالصبي ميتاً فأمرتهم ان يذهبوا بها الى نائب السلطان فأمر باختبارها وذلك بأن ملأوا أربع جرات بالماء ووربطوا بهيها ورجليها وطرحوها في نهر الجون فلم تفرق فعلم انها كفتار ولولم تطف على المساء لم تكن بكفتار فأمر باحراقها بالنار وأتوا أهل البلد رجالاتاً فخذوا رمادها وورعموا انه من تجربته أمن في تلك السنة من سحر كفتار

﴿ حكاية ﴾

يسمى الي السلطان يوماً ما وأتاه بالخدمة فدخلت عليه وهو في خلوة وعند بعض خواصه

ورجلان من هؤلاء الجوكية وهم يلتحفون بالملاحف ويقطعون رؤسهم لأنهم ينتفونها
 بالرماذ كما ينتف الناس آباطهم فامرني بالجلوس فجلست فقال لهما ان هذا العزيز من
 بلاد بيسدة فارياد ما لم يره فقالا نعم فتربع أحدهما ثم ارتفع عن الارض حتي صار في
 الهواء فوقنا متر بما فجت منه وأدركني الوهم فسقطت الى الارض فامر السلطان ان
 أسقي دواء عنده فأفقت وقعدت وهو علي حاله متربع فاخذ صاحبه نعلاله من شكارة
 كانت معه فضرب بها الارض كالمتناظ فصعدت الى ان علت فوق عنق المتربع وجعلت
 تضرب في عنقه وهو ينزل قليلا قليلا حتي جلس معانقا لي السلطان ان المتربع هو تلميذ
 صاحب التمسك ثم قال لوالائي أخاف علي عقلك لامرهم ان يأتوا بأعظم مكرأيت
 فانصرفت عنه وأصابني الخنقان ومرضت حتي أمر لي بشربة أذهبت ذلك عني ولتعدلسا
 كتابا بيده فتقول سافرنا من مدينة برون الى منزل أمواري ثم الى منزل كجر او به حوض
 عظيم طوله نحو ميل وعليه الكنائس فيها الاصنام قدم مثل بها المسلمون وفي وسطه ثلاث
 قباب من الحجارة الحمر علي ثلاث طباق وعلي أركانه الاربعة أربع قباب ويسكن هنالك
 جماعة من الجوكية وقد لبسوا شعورهم وطالت حتي صارت في طولهم غلبت عليهم
 صفرة الألوان من الرياضة وكثير من المسلمين يتبعونهم ليتعلموا منهم ويدكرون ان من
 كانت به عاهة من برص أو جذام يأوي اليهم مدة طويلة فيبرأ بذن الله تعالى وأول ما رأيت
 هذه الطائفة بحلة السلطان طر مشيرين ملك تركستان وكانوا نحو الخمسين ففر لهم غار
 تحت الارض وكانوا مقيمين به لا يخرجون الا لفضاء حاجة ولهم شبه النثرن يضربونه أول
 النهار وآخره وبعد العمة وشأنهم كله عجب ومنهم الرجل الذي صنع للسلطان غياث
 الدين الدمغاني سلطان بلاد المبرحبو يأياكلها تقوية علي الجماع وكان من اخلاطهم ابرادة
 الحديد فاعجبه فمأها فاكل منها أزيد من مقدار الحاجة فسأت وولي ابن أخيه ناصر الدين
 فأكرم هذا الجوكي ورفع قدره ثم سافرنا الي مدينة جنديري (وضبط اسمها فتفتح
 الجيم المعقود وسكون التون وكسر الدال المهملة وياء مدورا) مدينة عظيمة لها
 أسواق حافلة يسكنها أميراء تلك البلاد عن الدين البغتاني (بالياء الموحدة) ثم التون

ثم التفت إلى المتألمة مفتوحات ثم ألف ونون) وهو المدعو بأعظم ملك وكان خبيراً فاضلاً
يجالس أهل العلم وعن كان يجالس الفقيه عز الدين الزبيري والفقيه العالم وجيه الدين البيهقي
نسبة إلى مدينة بيانة التي تقدم ذكرها والفقيه القاضي المعروف بقاضي خاصة وإمامهم
شمس الدين وكان النائب عنه على أمور الخزن يسمى قرد الدين ونائبه على أمور العسكر
سعادة التلنكي من كبار الشجعان وبين يديه تمرض العساكر وأعظم ملك لا يظهر إلا في
يوم الجمعة أو في غير هاتين أياماً ثم نأمن جنديري إلى مدينة ظهار (وضبط اسمها
بكسر الظاء المعجم) وهي مدينة المثلثة كبر عمالة تلك البلاد وزرعها كثير خصوصاً
القمح ومن هذه المدينة تحمل أوراق التبغ إلى دهلي وبينهما أربعة وعشرون يوماً وعلى
الطريق بينهما أعمدة منقوش عليها عدد الأميال فيما بين كل عودين فإذا أراد المسافر أن
يعلم عدد ما سافر في يومه وما بقي له إلى المنزل أو إلى المدينة التي يقصد هاقرأ النقش الذي في
الأعمدة ففرقه مدينة ظهار أقطاع للشيخ إبراهيم الذي من أهل ذبية المهمل ﴿ حكاية ﴾
كان هذا الشيخ إبراهيم قدم على هذه المدينة ونزل بخارجها فاحي أرضاً ماواتها تلك
وصار يزدهر عليها بطيخاً فتأتي في الغاية من الحلاوة ليس بتلك الأرض مثلها ويزرع الناس
بطيخاً فيها يجاوره فلا يكون مثله وكان يطعم الفقراء والمساكين فلما قصد السلطان إلى بلاد
المعبر أهدى إليه هذا الشيخ بطيخاً فقبله واستطابه واقطعه مدينة ظهار وأمره أن يعمر
زاوية بريرة تشرف عليها فعمرها أحسن عمارة وكان يطعم بها الوارد والصادر وأقام على
ذلك أعواماً ثم قدم على السلطان وحمل إليه ثلاثة عشر لكافقال هذا أفضل مما كنت
أطعمه الناس وبيت المال أحق به فقبضه منه ولم يعجب السلطان فمهل لكونه جمع المال
ولم ينفق جميعه في أطعام الطعام وبهذه المدينة أراد ابن أخت الوزير خواجه جهان أن
يفتك بخاله ويستولى على أمواله ويسير إلى القاتم ببلاد المعبر فمها خبره إلى خاله فقبض عليه
وعلى جماعة من الأمراء وبهم إلى السلطان فقتل الأمراء ورد ابن أخته إليه فقتله
الوزير ﴿ حكاية ﴾

ولما رد ابن أخت الوزير إليه أمره أن يقتل كإقتل أصحابه وكانت له جارية يحبها فاستحضرها

وأطعمها الذبون وأطعمته وعاقبها مودعا ثم طرح للفقيلة وسأخ جلدوه ملئ تبنا فلما كان من الليل خرجت الجارية من الدار فرمت بنفسها في بئر هنالك تقرب من الموضع الذي قتل فيه فوجدت ميتة من القدفا خرجت ودفن لجم معها في قبر واحد وسمي ذلك قبور (كور) عاشقا وتفسير ذلك بلسانهم قبر العاشقين ثم سافر نامن مدينة ظهار الى مدينة أحين (وضبط اسمها بضم الهمزة وفتح الجيم وياء ونون) مدينة حسنة كثيرة العمارة وكان يسكنها الملك ناصر الدين بن عين الملك من الفضلاء الكرماء العلماء استشهد بحزيرة سندابور حين افتتاحها وقد زرت قبره هنالك وسند كره وبهذه المدينة كان سكنى الفقيه الطيب جمال الدين المغربي الغرناطي الاصل ثم سافر نامن مدينة أحين الى مدينة دولة آباد وهي المدينة الضخمة العظيمة الشأن الموازية لحضرة دهلي في رفعة قدرها واتساع خطتها وهي منقسمة ثلاثة أقسام أحدها دولة آباد وهو مختص بسكنى السلطان وعساكره والقسم الثاني يسمى الكتكة (بفتح الكافين والتاء المملوءة التي بينهما) والقسم الثالث قاعها التي لا مثل لها ولا نظير في الحصانة وتسمى الدويكير (بضم الدال المهملة وفتح قاعها) ولو وسكون الياء وقاف معقود مكسور وياء مدوراء) وبهذه المدينة سكنى الخان الاعظم قطلو خان معلم السلطان بها وبلاد صاغرو بلاد التلك وما أضيف الى ذلك وعماتها مسيرة ثلاثة أشهر عامرة كلها بالحكمة ونوابه فيها وقاعة الدويكير التي ذكرناها في قطعة حجر في بسيط من الارض قد تحنت وبني بأعلاها قلعة يصعد اليها بسلم مصنوع من جلود ويرفع ليلا ويسكنها المفردون وهم الزماميون بأولادهم وفيها سجن أهل الجرائم العظيمة في جبوبها وبها قيران ضخام أعظم من القطوط والقطوط تهرب منها ولا تطيق مدافعها لانها تغلبها ولا تصاد الا بجمل ندار عليها وقد رأيتها هنالك فعجبت منها ﴿حكاية﴾ أخبرني الملك خطاب الاف في انه سجن مرة في جب بهذه القلعة يسمى جب الفيران قال فكانت تجتمع على ليالئنا كلني فاقاتلها وألقى من ذلك جهدا ثم أتني رأيت في النوم قائلا يقول لي اقرأ سورة الاخلاص مائة ألف مرة ويفرج الله عنك قال فقرأتها فلما أتممتها أخبرجت وكان سبب خروجي ان ملك مل كان مسجونا في جب مجاور في قرض وأكلت

الغير ان أصابعه وعينه فبلغ ذلك السلطان فقال اخرجوا خطا بالثلاثين له مثل ذلك والى هذه القلعة لجأ ناصر الدين بن ملك مل المذكور والقاضي جلال حين منهما السلطان وأهل بلاد دولة آبادهم قيسل المهرته الذين خص الله نساءهم بالحسن وخصوصا في الانوف والحواجب ولهن من طيب الخلوة والمعرفة بمحركات الجماع ما ليس لغيرهن وكفار هذه المدينة أصحاب تجارات وأكثرت تجارتهم في الجوهر وأموالهم طائلة وهم يسمون الساهرة وأخدمهم ساه بالمال السبن وهم مثل الأكارم بديار مصر وبدولة آباد الغنم والرمال ويحمران مرتين في السنة وهي من أعظم البلاد بحبي وأكبرها خراج الكثرة عمارتها واتساع عمارتها وأخبرت ان بعض الهنود التزم مغارمها وعمارتها جيماء هي كما ذكرناه مسيرة ثلاثة أشهر بسبعة عشر كرورا والكرو مائة لك واللك مائة ألف دينار ولكنه لم يف بذلك فبقى عليه بقية وأخذ ماله وسلخ جلده

ذكر سوق المغنيين

ومدينة دولة آباد سوق للمغنيين والمغنيات تسمى سوق طرب آباد من أجمل الاسواق وأكبرها بقية الدكاكين الكثيرة كل دكان له باب يقضى الى دار صاحبه ولدار باب سوى ذلك والخانوت مزين بالفرش وفي وسطه شكل مهد كبير تجلس فيه المغنية أو رقد وهي متزينة بأنواع الحلى وجواربها يحركن مهدا وفي وسط السوق قبة عظيمة مفروشة مزخرفة يجلس فيها أمير المطر بين بعد صلاة العصر من يوم كل خميس وبين يديه خدامه وعما ليك وتأتي المغنيات طائفة بعد أخرى فيغنين بين يديه ويرقصن الى وقت المغرب ثم ينصرف وفي تلك السوق المساجد للصلاة يصلى الاثمة فيها التراويح في شهر رمضان وكان بعض سلاطين الكفار بالهند اذا مر بهذه السوق ينزل بقيتها ويغني المغنيات بين يديه وقد فعل ذلك بعض سلاطين المسلمين أيضاً ثم سافروا الى مدينة نذر بار (وضبط اسمها بنون وبذلك معجم مفتوحين وراء مسكن وباء موحدة مفتوحة وألف وراء) مدينة صغيرة يسكنها المهرته وهم أهل الاتقان في الصنائع والاطباء والمتجمون وشرفاء المهرته هم البراهمة وهم الكثيرون أيضاً وأكلهم الأرز والخضر ودهن السمسم ولا يرون بتعذيب

الحيوان ولاذبجهمو يقتسلون للاكل كفصل الجنباء ولا ينكحون في أقاربهم الا قمعن كان
 بينهم وبينه سبعة أجداد لا يشربون الخمر وهي عندهم أعظم المعائب وكذلك هي بيلا دالخند
 عند المسلمين ومن شربها من مسلم حدثنا بن جلد وسجن في مطمورة ثلاثة أشهر لا تفتح
 عليه الا حين طعامه ثم سافرنا من هذه المدينة الى مدينة صاغر (وضبط اسمها بفتح
 الصاد المهملة وفتح الغين المعجم وآخره راء) وهي مدينة كبيرة على نهر كبير يسمى أيضاً
 صاغر كما سمها وعليه الذوا عبرو البساتين فيها الغناب والموز وقصب السكر وأهل هذه
 المدينة أهل صلاح ودين وأمانة وأحوالهم كلها مرضية ولهم بساتين فيها الزوايا للوارد
 والصادر وكل من يبنى زاوية يحبس البستان عليها ويجعل النظر فيه لأولاده فان اقرضوا
 عاد النظر للقضاة والعمار بها كثيرة وانتاس يقصدونها للتبرك باهلها ولكونها محررة من
 المغارم والوظائف ثم سافرنا من صاغر المذكورة الى مدينة كناية (وضبط اسمها
 بكسر الكاف وسكون الون وفتح الباء الواحدة وألف وياء آخر الحروف مفتوحة) وهي
 على خور من البحر وهو شبه الوادي تدخله المزاكب وبه المدو الجزر وطابت المراكب
 به مرسة في الوحل حين الجزر فاذا كان المد عامت في الماء وهذه المدينة من أحسن المدن
 في اتقان البناء وعماره المساجد وسبب ذلك ان أكثر سكانها التجار الغرباء فهم أبداً
 يبنون بها الديار الحسنة والمساجد العجيبة ويتنافسون في ذلك ومن الديار العظيمة بهادار
 الشريف السامري الذي اتفقت لي معه قضية الحلواء وكذبه ملك الندماء ولم أرقط أضخم
 من الحشب الذي رأيته بهذه الدار وبابها كأنه باب مدينة والى جانبها مسجد عظيم يعرف
 باسمه ومنه دار ملك التجار الكازروني والى جانبها مسجد ومنه دار التاجر شمس
 الدين كلامدوز ومنه غياط الشواشي ﴿ حكاية ﴾

ولما وقع مقدمنا من مخالفة القاضي جلال الافغاني أراد شمس الدين المذكور والناخودة
 الياس وكان من كفار أهل هذه المدينة وملك الحكماء الذي تقدم ذكره على ان يقتلوا
 منه بهذه المدينة وشرعوا في حفر خندق عليها ذلا سور لها فتعاب عليهم ودخلها واختفى
 الثلاثة المذكورون في دار واحدة وخافوا ان يتطلع عليهم فانفقوا على ان يقتلوا أنفسهم

فصرب كل واحد منهم صاحبه بقتارة وقد ذكرنا صفاتها اثنتان منهم ولم يمت ملك
الحكام وكان من كبار التجار أيضا بها نجم الدين الحيلاني وكان حسن الصورة كثير
المال وبني بها دارا عظيمة ومسجدا ثم بعث السلطان عنه وأمره عليها وأعطاه المراتب
فكان ذلك سبب تلف نفسه وماله وكان أمير كنيابة حين وصلنا اليها مقل التاتاري وهو
كبير المنزلة عند السلطان وكان في محبة الشيخ زاده الاصبهاني نائباً عنه في جميع أموره وهذا
الشيخ له أموال عظيمة وعنده معرفة بأمر السلطنة ولا يزال يبعث الأموال الى بلاده
ويحيل في القرار وبلغ خبره الى السلطان وذكرك عنه انه يروم الهروب فكتب الى مقل
ان يبعثه فبعثه على البر يدو أحضر بين يدي السلطان ووكله بالعادة عنده انه متى وكل
بأحد فقاما يتجوزا فاتفق هذا الشيخ مع الموكل به على مال يعطيه اياه وهو باجمعا وذكرك
أحد الثقة انه رأى في ركن مسجد بمدينة قلهاة وأنه وصل بعد ذلك الى بلادهم فحصل على
أمواله وآمن مما كان يخافه ﴿ حكاية ﴾

وأضافنا الملك مقل يوم ما بدأه فكان من التادار ان جلس قاضي المدينة وهو أعور العين
اليمنى وفي مقابلته شريف بغداد ذي شديدة الشبه به في صورته وعوره الا انه أعور اليسرى
فجعل الشريف ينظر الى القاضي ويضحك فزجره القاضي فقال له لا تزجرني فاني أحسن
منك قال كيف ذلك قال لانك أعور اليمنى وأنا أعور اليسرى فضحك الأمير والحاضرون
وخجل القاضي ولم يستصع ان يرد عليه لان الشرفاء ببلاد الهند معظومون أشد التعظيم
وكان بهذه المدينة من الصالحين الحاج ناصر من أهل ديار بكر وسكنه بقية من قباب
الجامع دخلنا اليه وأكلنا من طعامه واتفق له ان يدخل القاضي جلال مدينة كنيابة حين
خلاه انه أنه ما وذكرك للسلطان انه دعاه فهرب ثلاثا قتل كما قتل الحيدري وكان بها أيضاً من
الصالحين الساجر خواجيه اسحق وله زاوية يعطى فيها الوارد والصادر وينفق على الفقراء
والمساكين وماله على هذا نمي ويزيد كثرة وسافر نامن هذه المدينة الى بلدة كلوى وهي
على خور فيه المدو الجزر من بلاد الري جالدي الكافر وسند ذكره وسافر نامنها الى

مدينة قنهار (وضبط اسمها بفتح القاف وسكون التون وفتح الدال المهمل وهاء
والف وراء) وهي مدينة كبيرة للكفار على خور من البحر

✽ ذكر سلطانها ✽

وساطان قنهار كافر اسمه جالسي (بفتح الجيم واللام وسكون التون وكسر السين
المهمل) وهو تحت حكم الاسلام ويعطي الملك الهندية كل عام ولما وصلنا الي قنهار
خرج الى استقبالنا وعظمتا شدائعهم وخرج عن قصره فازلنا به وجاء اليان من عنده من
كبار المسلمين كالوادخواجه بهرهم ومهم التاخودة ابراهيم له ستة من المراكب مختصة له
ومن هذه المدينة ركبنا البحر

✽ ذكر ركوب البحر ✽

وركبنا في مركب لابراهيم المذكور تسمى الجاكر (بفتح الجيم والكاف المعقودة)
وجعلنا فيه من خيل الهدية سبعين فرسا وجعلنا باقيها مع خيل اصحابنا في مركب لآخر
ابراهيم المذكور يسمى منورت (بفتح الميم ونون وواو مدورا مسكونا ومعشولة)
واعطانا جالسي مركبا جعلنا فيه خيل ظهير الدين وسنبل واصحابهم او جهزه بنا بالماء
والزاد والعلف وبعث معنا ولده في مركب يسمى العكري (بضم العين المهمل وفتح
الكاف وسكون الياء وراء) وهو شبه القراب الا انه اوسع منه وفيه ستون مجذاقا
ويسقف بين القتال حتى لا ينال الجذاقين شيء من السهم ولا الحجارة وكان ركوبي انا في
الجاكر وكان فيه خمسون راميا وخمسون من المقاتلة الحبشة وهم زعماء هذا البحر واذا
كان بالمركب احد منهم تحاملا لصومس الهنود وكفارهم ووصلنا بعد يومين الى جزيرة
بيرم (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة وسكون الياء وفتح الراء) وهي خالية وبينها
وين البرار بعة اياما فزلنا بها واستقينا المساء من حوض بها وسبب خرابها ان المسلمين
دخلوها على الكفار فلم تعمروا بعد وكان ملك التجار الذي تقدم ذكره اراد عمارتها وبني
سورها وجعل بها الخنايق واسكن بها بعض المسلمين ثم سافرا ناهما ووصلنا في اليوم
الثاني الى مدينة توفة وهي (بضم القاف الاولى وفتح الثانية) وهي مدينة كبيرة عظيمة

الاسواق أرسينا على أربعة أميال منها بسبب الجزر ووزلت في عشارى مع بعض أصحابي حين الجزر لآ دخل إليها فحل العشارى في الطين وبقى يتناوب بين البلد نحو ميل فكنت لما نزلنا في الوحل أتوكنا على رجلين من أصحابي وخوفنى الناس من وصول المد قبل وصولي إليها وأنا لأأحسن السباحة ثم وصلت إليها وطفقت بأسواقها ورأيت بها مسجدا ينسب للحضر والياس عليها السلام صليت به المغرب ووجدت به جماعة من الفقهاء الحيدرية مع شيخ لهم ثم عدت الى المرك

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وسلطانها كافر يسمي دنكول (بضم الدال المهمل وسكون التون وضم الكاف وواو ولام) وكان يظهر الطاعة للملك الهندو هو في الحقيقة عاص ولما أقبلنا عن هذه المدينة وصننا بعد ثلاثة أيام الى جزيرة سندابور (وضبط اسمها بفتح السين المهمل وسكون التون وفتح الدال المهمل وألف وباء موحدة وواو مدوراء) وهى جزيرة في وسطهاست وتلاثون قرية ويديرها خور وإذا كان الجزر قسأوها عذب طيب وإذا كان المد فهو ملح أجاج وفي وسطها مدينتان أحدهما قديمة من بناء الكفار والثانية بناها المسلمون عند استقاحتهم لهذه الجزيرة الفتح الاول وفيها مسجد جامع عظيم يشبه مساجد بغداد عمره المأخوذة حسن والد السلطان جمال الدين محمد الهنورى وسياقى ذكره مؤذكر حضورى معه لفتح هذه الجزيرة الفتح الثانى ان شاء الله وتجاوزنا هذه الجزيرة فلما صرنا بها ورسينا على جزيرة صغيرة قريبة من البر فيها كنيسة وبستان وحوض ماء ووجدنا بها أحد الجوكية (حكاية هذا الجوكى)

ولما نزلنا بهذه الجزيرة الصغرى وجدنا بها جوكيا مستندا الى حائط بدخانة وهى بيت الانعام وهو فيما بين صمين منها وعليه أثر المجاهدة فكلمناه فلم يتكلم ونظرنا هل معه طعام فلم نر معه طعاما وفي حين نظرنا صاح صيحة عظيمة فسقطت عندي صياحه جوزة من جوز النار حيل بين يديه ودفعها لثنا فجبنا من ذلك ودفعنا له دنانير ودرهم فلم يقبلها وأتىناه بزاد فرده وكان بين يديه عبادة من صوف الجمال مطروحة فقلنا اريدى فدفنها

لي وكانت يدي سبعة زيلع فقلها في يدي فأعطيته إياها ففر كها يده وشمها وقلها وأشار
إلى السماء ثم إلى سمت القبلة فلم يفهم أصحابي أشارته وفهمت أنا عنه أنه أشار أنه مسلم يخفي
إسلامه من أهل تلك الجزيرة ويتعيش من تلك الجوز ولما وادعناه قبلت يده فأنكر
أصحابي ذلك ففهم أنكارهم فأخذ يدي وقلها وتبسم وأشار لنا بالنصراف فانصرفنا
وكنيت آخر أصحابي خروجا فحذب نوبي فرددت رأسي إليه فأعطاني عشرة دنانير فلما
خر جتنا عنه قال لي أصحابي لم جذبك فقلت لهم أعطاني هذه الدنانير وأعطيت لظهري الدين
ثلاثة بها ولسني ثلاثة وثلاث طمأ الرجل مسلم ألا ترون كيف أشار إلى السماء يشير إلى أنه
يعرف الله تعالى وأشار إلى القبلة يشير إلى معرفة الرسول عليه السلام وأخذ السبعة
يصدق ذلك فرجما قلت لهم ذلك إليه فلم يجدوا وسافرنا تلك الساعة بالغد وصلنا إلى
مدينة هنور (وضبط اسمها بكسر الهاء وفتح التون وسكون الواو وراء) (وهي على
خور كبير مدخله المراكب الكبار والمدينة على نصف ميل من البحر وفي أيام البشكال وهو
المطر يشدهم جبان هذا البحر وطغيانه فيبقى مدة أربعة أشهر لا يستطيع أحد ركوبه إلا
للتصيد فيكون في يوم وصولنا إليها جاني أحد الحوكة من الهنود في خلوة وأعطاني ستة
دنانير وقال لي البر من بعثها إليك يعني الحوكة الذي أعطيته السبعة وأعطاني الدنانير
فأخذتها منه وأعطيته ديناراً منها فلم يقبله وانصرف وأخبرت أصحابي بالقضية وقالت لهما
إن شئتما فخذنا نصيبكما منها فابيا وجعلنا به جبان من شأنه وقال لي إن الدنانير الستة التي أعطيتنا
إياها جعلنا منها مثلها وتركناها بين الصنمين حيث وجدناها فطال عجبى من أمره
وأحفته غلت تلك الدنانير التي أعطانيها وأهل مدينة هنور شافعية المذهب لهم صلاح ودين
وجهاد في البحر وقولهم بذلك عرفوا حتى أذلهم الزمان بعد فتحهم السندابور وسند كر
عكك ولقيت من للتعبدين بهذه المدينة الشيخ محمد الناقوري أضافني بزاويته وكان يطبخ
الطعام يدهم ستة دنانير الجارية والغلام ولقيت بها الفقيه اسماعيل معلم كتاب الله تعالى
وهو ورع حسن الخلق كريم النفس والقاضي بها نور الدين عليا والخطيب لأذكر اسمه
هو ساء هذه المدينة في جميع هذه البلاد الساحلية لا يلبس النحيط إنما يلبس ثيابا غير مخيطة

تحتزم احداهن باحد طرفي الثوب وتجعل ياقية على رأسها وصدرها وطن جمال وعفاف
وتجعل احداهن خرس ذهب في أنفها ومن خصائصهن انهن جميعا يحفظن القرآن العظيم
ورأيت بالمدينة ثلاثة عشر مكتبة لتعليم البنات وثلاثة وعشرين لتعليم الاولاد ولم أر ذلك في
سواها ومعاش أهلها من التجارة في البحر ولا زرع لهم وأهل بلاد المليبار يعطون
للسلطان جمال الدين في كل عام شيئا معلوما خوفا منه لقوته في البحر وعسكره نحو ستة
آلاف من فرسان ورجالة

* (ذكر سلطان هنور)

وهو السلطان جمال الدين محمد بن حسن من خيار السلاطين وكبارهم وهو تحت حكم
سلطان كافر يسمى هرب سندر وهو السلطان جمال الدين وأظن للصلاة في الجماعة
وطأته أن يأتي إلى المسجد قبل الصبح فيتلو في المصحف حتى يطلع الفجر فيصلي أول الوقت
ثم يركب إلى خارج المدينة ويأتي عند الضحى فيبدأ بالمسجد فيركع فيه ثم يدخل إلى قصره
وهو يصوم الأيام البيض وكان أيام إقامتي عنده يدعوني للافطار معه فأحضر لذلك ويحضر
الفقيه على والفقيه اسمعين قوضع أربع كرسي صغار على الأرض فيقعد على احداها
ويقعد كل واحد مناعلى كرسي

* (ذكر ترتيب طعامه)

وترتيبه أن يؤتي بمائدة نحاس يسمونها اخونجة ويجعل عليها طبق نحاس يسمونه الطام
(بفتح الطاء المهمل وفتح اللام) وتأني جارية حسنة ملتحنة بثوب حرير فقدم قدور
الطعام بين يديه ومعهما مفرقة نحاس كبيرة فتعرف بها من الأرض مفرقة واحدة وتجاها في
الطام وتصب فوقها السمن وتجعل مع ذلك غناقيد الفلفل المملوح والزنجبيل الأخضر
والليمون المملوح والغناقيد كلها لسان لقمة ويتبعها بشئ من تلك الموالح فإذا تمت
الفرقة التي جعلتها في الطام غرفت غرفة أخرى من الأرض وأفرغت دجاجة مطبوخة في
سكرجة فيؤكل بها الأرض أيضاً فإذا تمت المفرقة الثانية غرفت وأفرغت لونا آخر من
الدجاج تؤكل به فإذا تمت ألوان الدجاج أتوا بالوان من السمك فيأكلون بها الأرض أيضاً

فإذا فرغت الوان السمك أتوا بالحضره طبوخة بالسمن والالبان فيأكلون بها الارز فاذا
فرغ ذلك كله أتوا بالكوشان وهو اللبن الرائب ويهتخمون طعامهم فاذا وضع علم انه لم يبق
شيء يؤكل بعده ثم يشربون على ذلك المساء الساخن لان الماء البارد يضر بهم في فصل
نزول المطر ولقد أقت عند هذا السلطان في كرة أخرى أحد عشر شهراً لم أكل خبزاً
اتما طعامهم الارز وبقيت أيضاً بحز اثر المهل وسيلان وبلاد المعبر والمليار ثلاث سنين
لا أكل فيها الا الارز حتى كنت لا استسقي الا بالماء لم يلبس هذا السلطان ملاحف الحرير
والكتان الرقاق يشد في وسطه فوطه ويلتحف ملحفتين أحدهما فوق الاخرى
ويقص شهره ويلف عليه عمامة صغيرة وإدارك بلبس قباء والتحف بملحفتين فوقه
وتضرب بين يديه بطبول وأبواق يحملها الرجال وكانت أقامت عنده في هذه المرة ثلاثة أيام
وزودناو سافران عنه وبعد ثلاثة أيام وصلنا الى بلاد المليار (بضم الميم وفتح اللام وسكون
الياء آخر الحروف وفتح الباء الموحدة وألف وراءه) وهي بلاد انقليل وطولها مسيرة
شهرين على ساحل البحر من سندا بور الى كونه والطريق في جمعها بين ظلال الاشجار
وفي كل نصف ميل بيت من الخشب فيه دكاكين يقعد عليها كل وارد وصاد من مسلم أو
كافر وعند كل بيت منها بر يشرب منها ورجل كافر موكل بها فمن كان كافراً اسقاه في الاواني
ومن كان مسلماً اسقاه في يديه ولا يزال يصب له حتى يشرب له أو يكف وعادة الكفار يسيلاد
المليار ان لا يدخل المسلم دورهم ولا يعطهم في اوانهم فان طعم فيها كسروها أو أعطوها
للمسلمين وإذا دخل المسلم ومضاهيها لا يكون فيه دار للمسلمين طبخوا له الطعام وصبوه
له على أوراق الموز وصبوا عليه الادم وما فضل عنه يأكلوه الكلاب والطيور وفي جميع
المتازل بهذا الطريق ديار المسلمين ينزل عندهم المسلمون فيبيعون منهم جميع ما يحتاجون
اليه ويطيخون لهم الطعام ولولا هم لما سافر فيه مسلم وهذا الطريق الذي ذكرنا انه مسيرة
شهرين ليس فيه موضع شرب فاقوه دون عشرة وكل انسان يستاه على حدة وداره في
وسطه وعلى الجميع حائط خشب والطريق يمر في البساتين فاذا انتهى الى حائط بستان
كان هناك درج خشب يصعد عليها ودرج آخر ينزل عليها الى البستان الآخر هكذا

مسيرة النهرين ولا يسافر أحد في تلك البلاد بداية ولا تكون الخيل الا عند السلطان
وأكثر كواب أهلها في دولة على رقاب العيداء والمستأجرين ومن لم يركب في دولة مشى
على قدميه كائناً من كان ومن كان له رحل أو متاع من تجارة وسواها أكثرى رجالاً
يحملونه على ظهورهم فترى هنالك التاجر ومعه المائة فسادونها أو فوقها يحملون أمتعه
وبيد كل واحد منهم عود غليظ له زوج حديد وفي أعلاها مخطاف حديد فاذا أعيا ولم يجد
دكانة يستريح عليها ركز عوده بالأرض وعاق حمله منه فاذا استراح أخذ حمله من غير معين
ومضى به ولم أر طريقاً آمناً من هذا الطريق وهم يقتلون السارق على الجوزة الواحدة
فاذا سقط شيء من الثمار لم يلقه أحد حتى يأخذه صاحبه وأخبرت أن بعض الهند
مر وأعلى الطريق فالتقط أحدهم جوزة وبلغ خبره إلى الحاكم فامر بعود فر كز في
الأرض ويرى طرفه الأعلى وأدخل في لوح خشب حتى يرز منه ومد الرجل على اللوح
وركز في العود وهو على بطنه حتى خرج من ظهره وترك عبيراً للناظرين ومن هذه
العيادات على هذه الصورة تلك الطرق كثير أليها الناس فيتمضوا ولقد كنا نلقى الكثير
بالليل في هذه الطريق فاذا راونا نحوها عن الطريق حتى نجوز والمسلمون أغر الناس بها
غير أنهم كاذرون لا يواكلونهم ولا يدخلونهم دورهم وفي بلاد المليارات اثناعشر سلطنة
من الكفار منهم القوي الذي يبلغ عسكره خمسين ألفاً ومنهم الضعيف الذي عسكره ثلاثة
آلاف ولا فتنة بينهم البتة ولا يطعم القوي منهم في اتزاع ما يبد الضعيف وبين بلاد أحدهم
وصاحبه باب خشب منقوش فيه اسم الذي هو مبدأ أعماله ويسمونه باب أمان فلان وإذا
فر مسلم أو كافر بسبب جنائبه من بلاد أحدهم ووصل باب أمان الآخر أمن على نفسه ولم
يستطع الذي هرب عنه أخذه وإن كان القوي صاحب العدد والحيوش وسلطين تلك
البلاد يورثون ابن الاخت ملكهم دون أولادهم ولم أر من يفعل ذلك إلا مسوفة أهل التل
(النام) وسند كرههم فيما بعد فاذا أراد السلطان من أهل بلاد المليارات مع الناس من البيع
والشراء أمر بعض غلمانة فعلق على الحوائت بعض أغصان الأشجار بأوراقها فلا يبيع
أحد ولا يشتري مادامت عليها تلك الأغصان

﴿ ذكر الفلفل ﴾

في شجرات الفلفل شبيهة بدوالي العنب وهم يفرسونها زاء النار حيل قصص مدفيها كعمود
 تدوالي الانها ليس لها علوج وهو الفلفل كاللادوالي وأوراق شجره تشبه آذان الخيل
 وبعضها يشبه أوراق العليق ويثمر غنا قيد صفار حبا كحب أبي قتيبه اذا كانت خضرا واذا
 كان أوان الحريف قطفوه وفرشوه على الحصر في الشمس كما يصنع العنب عند تزيده ولا
 يزالون يقلبونه حتى يستحكم بيسه ويسود ثم يبيعونه من التجار والعامة ببلاذنا يزعمون
 أنهم يقلبونه بالتار وبسبب ذلك يحدث فيه التكريش وليس كذلك وإنما يحدث ذلك فيه
 بالشمس ولقد رأيت بمدينة القلوط يصب للكيل كالذرة ببلاذنا وأول مدينة دخلناها
 من بلاد المليار مدينة أبي سرور (بفتح السين) وهي صغيرة على خور كبير كثيرة
 أشجار التار حيل وكبير المسلمين بها الشيخ جمعة المعروف بأبي ستة أحد الكرماء أنفق
 أمواله على الفقراء والمساكين حتى نفدت بومديومين منها وصلنا الى مدينة قاف كنور
 وضبط اسمها بفتح الفاء والكاف والنون وآخره راء) مدينة كبيرة على خورها
 يقصب السكر الكثير العليب الذي لا مثل له بتلك البلاد وبها جماعة من المسلمين يسمى
 كبيرهم بحسين السلاط وبها قاض وخطيب وعمر بها حسين المذكور ومسجدا
 لاقامة الجمعة

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وسلطان قاف كنور كافر اسمه باسندو (بفتح الباء الموحدة والسين المهملة والدال المهملة
 وسكون الواو وله نحو ثلاثين مركبا حريية قائد هام مسلم يسمى لولا وكان من المفسدين
 يقطع بالبحر ويسلب التجار يولسا أوسينا على قاف كنور بعت سلطانها لنا ولده قاف قام
 للمركب كالهينة ونزلنا اليه قافنا ثلثا بأحسن ضيافة تعظيم السلطان الهندو قايما بحقه
 ورغبة فيما يستفيد في التجارة مع أهل مرا كينا ومن عادتهم هنالك أن كل مركب يمر ببلد
 فلا بد من أرسائه بها واعطائه هديه لصاحب البلد بسمونها حق البندرو من لم يفعل ذلك
 حرق جوافي أتباعه بمرابكهم وأدخلوه المرسى قهرا وضاعفوا عليه المقرم ومنعوه عن

السفر ماشاءوا وسافر نامها فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى مدينة منجور (وضبط اسمها
بفتح الميم وسكون اثنون وفتح الجيم وضم الراء وواو واء ثانية) مدينة كبيرة على خور
يسمي خور الدنب (بضم الدال المهمل وسكون التون وباء موحدة) وهو أكبر خور
يلاذ المايار وبهذه المدينة ينزل معظم تجار فارس واليمن والفلل والزنجيل بها
كثير جدا

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو أكبر سلاطين تلك البلاد واسمه رام دو (بفتح الراء والميم والدال المهمل وسكون
الواو) وبها نحو أربعة آلاف من المسلمين يسكنون بضاحية المدينة وبعاد وقعت
الحرب بينهم وبين أهل المدينة فوصلح السلطان بينهم لحاجته الى التجار وبها قاض من
الفضلاء الكرماء شافعي المذهب يسمى بدر الدين المعبري وهو يقرى الصلح صدقنا الى
المركب وورغب منافي انزول الى بلده فقلنا حتي بيعت السلطان ولده بقم بالمركب فقال
انما فعل ذلك سلطان فاكثور لانه لا قوة للمسلمين في بلده وأما نحن فالسلطان يخافنا
فاينعنا عليه الان بعث السلطان ولده فبعث ولده كافل الآخرو نزلنا اليهم وأكرمونا
أكراما عظيما وأثنا عندهم ثلاثة أيام ثم سافروا الى مدينة هيلي فوصلنا ايام يومين (وضبط
اسمها باء مكسورة وياء مدولام مكسور) وهي كبيرة حسنة العمارة على خور عظيم تدخله
المرأكب البكار والى هذه المدينة تنتهي مرأكب الصين ولا تدخل الامرساها ومرسي
كولم وقا لقوطر ومدينة هيلي معظمة عند المسلمين والكفار بسبب مسجد هالجامع فانه
عظيم البركة مشرق النور وركاب البحر يندرون له الندور الكثيرة وله خزانة مال عظيمة
شحت نظر الخطيب حسين وحسن الوزان كبير المسلمين وبهذا المسجد جماعة من الطلبة
يتعلمون العلم لهم مراتب من مال المسجد وله مطبخة يصنع فيها الطعام للوارد والصادر
ولا طعام الفقراء من المسلمين بها ولقيت بهذا افعيها صاحبها من أهل مقدشوا يسمى سعيدا
حسن اللقاء والخلق يسرد الصوم وذكرك لي انه جاور بمكة أربع عشرة سنة ومثلها بالمدينة
وأدرك الامير بمكة أبا تقي والامير بالمدينة منصور بن جبار وسافر في بلاد الهند والصين

ثم سافرنا من هبل الى مدينة جرفتن (وضبط اسمها بضم الجيم وسكون الراء وفتح الفاء وفتح التاء لمعنوة وتشديدها و آخره نون) وبينها وبين هبل ثلاثة فراسخ و اقيت بها فقيا من اهل بغداد كبير القدر يعرف بالصرصري نسبة الى بلدة على مسافة عشر أميال من بغداد في طريق الكوفة واسمها كاسم صرصر التي عندنا بالغرب وكان له أخ بهذه المدينة كثير المال له أولاد صفارا وحي اليه بهم وتركته آخذاً في حملهم الى بغداد وعادة أهل الهند كهادة السودان لا يتعرضون لمال الميت ولو ترك الآلاف انما يبقى ماله بيد كبير المسلمين حتى يأخذه مستحقه شرعا

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو يسمى بكويل (بضم الكاف على لفظ التصغير وهو من أكبر سلاطين المليار وله مراك كثيرة تسافر الى عمان وفارس واليمن ومن بلاده دهقن وبدقن وسندكرها وسرنا من جرفتن الى مدينة دهقن (بفتح الدال المهملة وسكون الهاء) وقد ذكرنا ضبط قن وهي مدينة كبيرة على خور كثيرة البساتين وبها التارخيل والقلقل والفوقل والتنبول وبها القلقاص الكثير ويطلبخون به اللحم وأما الموز فم أرقى البلاد أكثر منه بها ولا أرض خص ثنائو فيها البان الأعظم طوله خمسمائة خطوة وعرضه ثلاثمائة خطوة وهو مطوى بالحجارة الحمر المتحوة وعلى جوانبه ثمان وعشرون قبة من الحجر في كل قبة أربع مجالس من الحجر وكل قبة يصعد اليها على درج حجارة وفي وسطه قبة كبيرة من ثلاث طبقات في كل طبقة أربع مجالس وذكر لي ان والدهذا السلطان كويل هو الذي عمر هذا البان وبانيه مسجد جامع المسلمين وله أدر ايج ينزل منها اليه فيؤضأ منه الناس ويفتسلون وحدثني الفقيه حسين ان الذي عمر المسجد والبان أيضاً هو أحد أجداد كويل وانه كان مسلماً ولا سلامه خير عجيب نذكره

﴿ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي بازاء الجامع ﴾

ورأيت أنا بازاء الجامع شجرة خضراء ناعمة تشبه أوراقها والين الانها لينة وعليها حائظ يطيف بها وعندا محراب صليت فيه ركعتين واسم هذه الشجرة عندهم درخت

الشهادة ودرخت (يفتح الدال المهمل والراء وسكون الحاء المعجم وانه مملوءة) وأخبرت
هناك انه اذا كان زمان الحريف من كل سنة تسقط من هذه الشجرة ورقة واحدة بعد
ان يستحيل لو نها الى الصفرة ثم الى الحمرة ويكون فيها مكتوب بقلم القدرة لا اله الا الله محمد
رسول الله وأخبرني الفقيه حسين وجماة من الثقات انهم عاينوا هذه الورقة وقرأوا
المكتوب الذي فيها وأخبرني انه اذا كانت أيام سقوطها قد تحتها الثقات من المسلمين
والكفار فاذا سقطت أخذ المسلمون نصفها وجعل نصفها في خزانة السلطان الكافر
وهم يستنفون بها العرضي وهذه الشجرة كانت سبب اسلام جد كويل الذي عمر المسجد
والباين فانه كان يقرأ الخط العربي فلما قرأها وفهم ما فيها سلم وحسن اسلامه وحكايته
عندهم متواترة وحدثني الفقيه حسين ان أحداً من أولاده كفر بعد أبيه وطفي وأمر بالقتل
الشجرة من أصلها فاقطعت ولم يترك لها أثر ثم انما نبتت بعد ذلك وعادت كأحسن
ما كانت عليه وهلك الكافر سريعاً ثم سافر نالي مدينة بدفتن وهي مدينة كبيرة على خور
كبير وبخارجها مسجد بمقربة من البحر يأوي اليه غرباء المسلمين لانه لا مسلم بهذه
المدينة وممرها من أحسن المراسي وماؤها عذب والفوقل بها كثير ومنها يحمل للهند
والصين وأكثر أهلها براهمة وهم معظمون عند الكفار مبغضون في المسلمين ولذلك
ليس بينهم مسلم ﴿حكاية﴾

أخبرت ان سبب تركهم هذا المسجد غير مهذوم ان أحد البراهمة خرب سقفه ليصنع منه
سقفاليته فاشتعلت النار في بيته فاحترق هو وأولاده ومناعه فاحترقوا هذا المسجد و
يعرضوا له بسوء بعد ما خدموه وجعلوا يخرجوا الماء يشرب منه الصادر والوارد
وجعلوا على بابيه شبكة لئلا يدخله الطير ثم سافر نال من مدينة بدفتن الى مدينة قسندينة
(وضبط اسمها بقاء مفتوح وتون ساكن ودال مهمل وراء مفتوح حين وباء آخر الحروف)
مدينة كبيرة حسنة ذات بساتين وأسواق زرية المسلمين ثلاث محلات في كل محلة مسجد
والجامع بها على الساحل وهو عجيب له مناظر ومجالس على البحر وقاضيا وخطيبا هارجل
من أهل عمان وله أخ فاضل وهذه البلدة تشتمل على كبر الصين ثم سافر نال منها الى مدينة

خالقو (وضبط اسمها بقافين وكسر اللام وضم القاف الثاني وآخره طاء مهملة) وهي
أحدى البنادر العظام ببلاد المليبار يقصدها أهل الصين والجاوة وسيلان والمهل وأهل
البنين وفارس ويجتمع بها تجار الآفاق ومرساها من أعظم مراسي الدنيا

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وسلطاتها كافر يعرف بالسامري شيخ السن يخلق لحية كيف فعل طائفة من الروم رأيت
بها وسند كره أن شاء الله وأمير التجار بها إبراهيم شاه بندر من أهل البحرين فاضل
ذو مكابر يجمع إليه التجار ويأكلون في سباطه وقاضيان في الدين عثمان فاضل كريم
وصاحب الزاوية بها الشيخ شهاب الدين الكازروني ويغطي التذوور التي يندربها أهل
الهند والصين للشيخ أبي اسحق الكازروني نفع الله به وبهذه المدينة الناحودة مثقال
الشهر الاسم صاحب الاموال الطائفة والمرابك الكثيرة لتجارته بالهند والصين والبنين
وفارس ولما وصلنا إلى هذه المدينة خرج إلينا إبراهيم شاه بندر والقاضي والشيخ شهاب
الدين وكبار التجار ونائب السلطان الكافر المسمى بهلاج (بضم القاف وآخره جيم)
ومعهم الاطباء والانفار والابواق والاعلام في مراسيهم ودخلنا الرسمي في بروز عظيم
مارأيت مثله بتلك البلاد فكانت فرحة تدبها أرحه وأقنا بمرساها وبه يومئذ ثلاثة عشر
من مراسي الصين ونزلنا بالمدينة وجعل كل واحد منا في دار وأقنا ننظر زمان السفر
إلى الصين ثلاثة أشهر ونحن في ضيافة الكافر وبحر الصين لا يسافر فيه إلا بمرابك الصين
ولند ذكر ترتيبها

﴿ ذكر مراسي الصين ﴾

ومراسي الصين ثلاثة أصناف الكبار منها تسمى الجنوك وأحد هاجنك (بحجم معقود
مضموم ونون ساكن) والمتوسطة تسمى الزو (بفتح الزاي وواو) والصغار تسمى
أحد هاجنك (بكافين مفتوحين) ويكون في المركب الكبير منها اثنا عشر قلعا فبا
دونها إلى ثلاثة قلعهان قضبان الخيزران منسوجة كالخصر لا تحط أبدا ويدبرونها
بحسب دوران الريح وإذا أرسوا تركوها واقفة في مهب الريح ويخمد في المركب منها ألف

رجل منهم البحرية ستمائة ومنهم أربع مائة من المقاتلة تكون فيهم الرماة وأصحاب الدرق والجوخية وهم الذين يرمون بالنفط ويتبع كل مركب كبير منها ثلاثة الصفي والتاق والرعي ولا تصنع هذه المراكب إلا بمدينة الزيتون من الصين أو بصين كلان وهي صين الصين وكيفية انشائها أنهم يصنعون حائطين من الخشب يصلون ما بينهما بخشب ضخام جدا موصولة بالعرض والطول بمسامير ضخام طول المسامير منها ثلاثة أذرع فإذا التأم الحائطان بهذه الخشب صنعوا على أعلاهما فرش المركب الأسفل ودفعوا في البحر وأتموا عمله وتبقى تلك الخشب والحائطان موالية للماء ينزلون إليها فيقتلون ويقضون حاجتهم وعلى جوانب تلك الخشب يكون مجاذيفهم وهي كبار كالصواري يجتمع على أحدها العشرة والخمسة عشر رجلا ويجذفون وقوفاء على أقدامهم ويجعلون للمركب أربعة ظهور ويكون فيه اليوت والنصاري والغرف للتجارة والمصرية منها يكون فيها اليوت والسنداس وعليها انفتاح يسدها أصحابها ويحمل معه الجوارى والنساء وربما كان الرجل في مصريته فلا يعرف به غيره ممن يكون بالمركب حتى يتلاقا إذا واصل إلى بعض البلاد البحرية يسكنون فيها أو لادهم ويزدرون الحضرة والبقول والزنجبيل في أحواض خشب ووكيل المركب كانه أمير كبير وإذا نزل إلى البر مشى الرماة والخيشة بالحراب والسيوف والأطبال والأبواق والأنفاز أمامه وإذا واصل إلى المنزل الذي يقصم به ركز وأراحهم عن جانبي يابه ولا يزالون كذلك مدة إقامته ومن أهل الصين من تكون له المراكب الكثيرة يبعث بها وكلاء إلى البلاد وليس في الدنيا أكثر أموالا من أهل الصين

﴿ ذكر أخذنا في السفر إلى الصين ومنتهي وذلك ﴾

ولما حان وقت السفر إلى الصين جهز لنا السلطان السامري جنكنا من الجنوك الثلاثة عشر التي بمصرى قلقوط وكان وكيل الجنك يسمى سليمان الصفدى الشامي وبنى وبينه معرفة فقلت له أريد مصرية لا يشاركني فيها أحد لاجل الجوارى ومن عادنى أن لا أسافر إلا بهن فقال لي ان تجار الصين قد أكثروا المصاري ذاهبين وراجلين ولهم هرى مصرية

أعطيكها لكنها لاستداس فيها وعسى أن تمكن معاوضتها فأمرت أصحابي فأسقوا ما عدى
من المتاع وصعد العبيد والجواري إلى الخنك وذلك في يوم الخميس وأقت لأصلى الجمعة
والحق بهم وصعد الملك سنبل وظهير الدين مع الهدية ثم إن فتى لي يسمى بهلال أتاني
غدوة الجمعة فقال إن المصرية التي أخذناها بالخنك ضيقة لا تصالح فذكرت ذلك للناخودة
فقال ليست في ذلك حيلة فإن أحببت أن تكون في الككم ففيه المصاري على اختيارك
فقلت نعم وأمرت أصحابي فقلوا الجواري والمتاع إلى الككم واستقر وابه قبل صلاة
الجمعة وعادة هذا البحر أن يشتد هيجانه كل يوم بعد العصر فلا يستطيع أحد ركوبه
وكانت الجنوك قد سافرت ولم يبق منها إلا الذي فيه الهدية وخنك عزم أصحابه على أن
يشتوا بفندينا والككم المذكور فبتنا ليلة السبت على الساحل لاستطيع الصمود إلى
الككم ولا يستطيع من فيه النزول بنا ولم يكن بقي ممي الأساط افتقر شه وأصبح الخنك
والككم يوم السبت على بعد من المرسى ورمى البحر بالخنك الذي كان أهله يريدون
فندينا فأكسروا مات بعض أهله وسلم بعضهم وكانت فيه جارية لبعض التجار عزيزة عليه
فرغب في إعطاء عشرة دنانير ذهبا لمن يخرجها وكانت قد التزمت خشبة في مؤخر الخنك
فأنتدب لذلك بعض البحرية الهرمزيين فأخرجوها وأنى أن يأخذ الدنانير وقال إنما فعلت
ذلك لله تعالى ولما كان الليل رمي البحر بالخنك الذي كانت فيه الهدية فمات جميع من
فيه ونظرنا عند الصباح إلى مصارعهم ورأيت ظهير الدين قد انشق رأسه وتناثر دماغه
والملك سنبل قد ضرب به سمار في أحد سددعيه ونفذ من الآخر وصلينا عليهما ودفناهما
ورأيت الكافر سلطان القنوط وفي وسطه شقة يرضاء كبيرة قد لفها من سرتة إلى ركبته وفي
رأسه عمامة صغيرة وهو حافي القدمين والشطر يد غلام فوق رأسه والنارتو قد بين
يديه في الساحل وزبائنه يضربون الناس ثلاثين هبوا ما رمى البحر وعادة بلاد الملياران
كل ما نكسر من مركب يرجع ملجأ منه لاهم خزن إلا في هذا البلد خاصة فإن ذلك
يأخذ أهله ولذلك عمرت وكثر تردد الناس إليها ولما رأي أهل الككم ما حدث على
الخنك رفعوا أقامهم وذهبوا ومهم جميع متاعي وغلباني وجواري وبقيت منفر داعي

الساحل ليس معي الا فتى كنت أعقته فلما رأي ما حل بي ذهب عني ولم يبق عندي الا العشرة الدنانير التي أعطانيها الجوكى والبساط التي كنت أفترشه وأخبرني الناس أن ذلك الكرم لا بد له أن يدخل مرسى كرم فزمت على السفر اليها وبينهما مسيرة عشر في البر أو في النهر أيضاً لمن أراد ذلك فسافرت في النهر واكتريت رجلاً من المسلمين يحمل لي البساط وعادتهم اذا سافروا في ذلك النهر ان ينزلوا بالعشي فيبيتوا بالقرى التي على حافته ثم يعودوا الى المركب بالغد وكننا نقفل ذلك ولم يكن بالمركب مسلم الا الذي اكرتته وكان يشرب الخمر عند الكفار اذا نزلنا ويعمد على فيز يدنيز خاطري ووصلت في اليوم الخامس من سفرنا الى كنجي كرى (وضبط اسمها بكاف مضموم ونون ساكن وجيم وياء مد وكاف مفتوح وراءه كسور وياء) وهي باعلى جبل هنالك يسكنها اليهود ولهم أمير منهم ويؤدون الجزية لسلطان كرم

﴿ ذكر القرقة والبقم ﴾

وجميع الاشجار التي على هذا النهر اشجار القرقة والبقم وهي حطبهم هنالك ومنها كنت قد النار لطبخ طعامنا في ذلك الطريق وفي اليوم العاشر وصلنا الى مدينة كرم (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وبينهما واو) وهي من أحسن بلاد المليار وأسواقها احسان وتجارها يعرفون بالصوابين (بضم الصاد) لهم أموال عريضة يشتري أحدهم المركب بمسافيه ويوسقه من داره بالسلع ويها من التجار المسلمين جماعة كبيرهم علاء الدين الاوجي من أهل آوة من بلاد العراق وهو رافضي ومعه أصحاب له على مذهبه وهم يظهرون ذلك وقاضيا قاضل من أهل قزوین وكبير المسلمين بها محمد شاه بنسدر وله أخ قاضل كرم اسمه تقي الدين والمسجد الجامع بها عجيب عمره التاجر خواجه مهذب وهذه المدينة أول ما يوصل الى الصين من بلاد المليار واليه يأسفرون أكثرهم والمسلمون بها أعززة محترمون

﴿ ذكر سلطانها ﴾

وهو كافر يعرف بالتيرورى (بكسر التاء المملوكة وياء مد وراءه مفتوحين وراءه مكسوة

وباء) وهو معظم للمسلمين وله أحكام شديدة على السراق والذنار ﴿حكاية﴾
ومما شاهدت بكون أن بعض الرماة العراقيين قتل آخر منهم وفر إلى دار الأوجي وكان له
مال كثير وأراد المسلمون دفن المقتول فنعهم نواب السلطان من ذلك وقالوا لا يدفن حتى
تدفعوا الناقالة فيقتل به وتركوه في تابوته على باب الأوجي حتى أتت وتغير فكفهم الأوجي
من القاتل ورغب منهم أن يعطيهم أمواله ويتركوه حيا فابوا ذلك وقتلوه وحينئذ دفن
المقتول ﴿حكاية﴾

أخبرت أن سلطان كورمركب يوم إلى خارجها وكان طريقه فيما بين البساتين ومعه سهره
زوج بنته وهو من أبناء الملوك فأخذ حبة واحدة من الغلبة سقعت من بعض البساتين
وكان السلطان ينظر إليه فأمر به عند ذلك فوسط وقسم نصفين وصاب نصفه عن يمين
الطريق ونصفه الآخر عن يساره وقسمت حبة الغلبة نصفين فوضع عن كل نصف منه
نصف منها وترك هنالك عبرة للناظرين ﴿حكاية﴾

ومما اتفق نحو ذلك بالققوط أن ابن أخى التائب عن سلطانها غصب سيفا لبعض تجار
المسلمين فشكا بذلك إلى عمه فوعده بالنظر في أمره وقعد على باب داره فإذا بآبى أخيه
مقتل ذلك السيف فدعا فقال هذا سيف المسلم قال نعم قال اشتريته منه قال لا فقال لأعوانه
امسكوه ثم أمر به فضربت عنقه بذلك السيف وأقت بكون مدة زواوية الشيخ فخر الدين
ابن الشيخ شهاب الدين الكازروني شيخ زواوية الققوط فلم أتعرف لكم خبرا وفي أثناء
مقامي بهاد دخل إليها رسال ملك الصين الذين كانوا معنا وكانوا مع أحد تلك الجنوك
فالتكسر أيضا فكأسم تجار الصين وعادوا إلى بلادهم ولقيتهم بها بعد وادت أن أعود
من كورم إلى السلطان لأعلمه بما اتفق على الهدية ثم خفت أن يمتقب فعلى ويقول لم فارق
الهدية فعزمت على العودة إلى السلطان جمال الدين الهنوري وأقيم عنده حتى أتعرف
خبر الككم فعدت إلى الققوط ووجدت بها بعض مراكب السلطان فبعث فيها أميرا من
العرب يعرف بالسيد أبي الحسن وهو من البردارية وهم خواص البوايين بعثه السلطان
بأموال يستجلب بها من قدر عليه من العرب من أرضهم من القلطيف لحيته في العرب

فتوجهت الى هذا الامير ورأيتهم اذ ما على ان يشتوبوا القوط وحينئذ يسافر الى بلاد
 العرب فشاورة في العودة الى السلطان فلم يوافق على ذلك فسافرت بالبحر من قافوج
 وذلك آخر فصل السفر فيه فكاننا سير نصف النهار الاول ثم زرنا الى القصد ولقينا في
 طريقنا أربعة أجفان غزوية تخفنا منها ثم لم يعرضوا لنا بشروا وصلنا الى مدينة هنوز فزلت
 الى السلطان وسامت عليه فانزلني بدار ولم يكن لي خديم وطاب في ان أصلي معه الصلوات
 فكان أ كثر جلوسى في مسجده وكنت أختم القرآن كل يوم ثم كنت أختم مرتين في اليوم
 أبدي القراءة بعد صلاة الصبح فأختم عند الزوال وأجدد الوضوء وأبدي القراءة فأخبر
 الحجة الثانية عند الغروب ولم أزل كذلك مدة ثلاثة أشهر واعتكفت فيها أربعين يوما

﴿ ذكر توجهنا الى القزو وفتح سندابور ﴾

وكان السلطان جمال الدين قد جهز اثنين وخمسين مركبا وسفرت به برسم غزو سندابور .
 وكان وقع بين سلطانها واولده خلاف فكتب ولده الى السلطان جمال الدين ان يتوجه
 لفتح سندابور ويسلم الولد المذكور ويزوجه السلطان أخته فلما تجهزت المراكب ظهر لي
 ان أتوجه فيها الى الجهاد ففتحت المصحف أنظر فيه فكان في أول الصفحة يذكر فيها اسم الله
 كثير او ينصرفن الله من ينصرف فاستبشرت بذلك وأتي السلطان الى صلاة العصر فقلت له
 اني أريد السفر فقل فانت اذا تكون أميرهم فأخبرته بما خرج لي في أول الصفحة
 فأعجبه ذلك وعزم على السفر بنفسه ولم يكن ظهر له ذلك قبل فركب مركبا منها وأناهى
 وذلك في يوم السبت فوصلنا عشى الاثنين الى سندابور ودخنا خورها فوجدنا أهلها
 مستعدين للحرب وقد نصبوا المنجانيق فبنا عليها تلك الليلة فلما أصبح ضربت الطبول
 والانفاز والابواق وزحف المراكب ومرت عليها بالمنجانيق فلقد رأيت حجرا أصاب
 بعض الواقفين بمقربة من السلطان ورمى أهل المراكب أنفسهم في الماء وأيديهم الترس
 والسيوف ونزل السلطان الى الكبرى وهو شبه الشاير ورميت بنفسي في الماء في جملة
 الناس وكان عندنا طريدان مفتوحا المواخير فيها الخيل وهي بحيث يركب الفارس فرسه

في جوفها ويسدع ويخرج ففعلوا ذلك وأذن الله في فتحها وأنزل النصر على المسلمين
فدخلنا بالسيف ودخل معظم الكفار في قصر سلطانها فربنا النار فيه فخرجوا وقبضنا
عليهم ثم إن السلطان أمنهم ورد لهم نساءهم وأولادهم وكانوا نحو عشرة آلاف وأسكنهم
بريض المدينة وسكن السلطان القصر وأعطى الديار بمقربة منه لاهل دولته وأعطاني
جارية منهن تسمى لمكي فسميتها مباركة وأراد زوجها فداءها فأيت وكساني فرجية
مصرية وجدت في خزان الكافر وأقت عنه بسندابور من يوم فتحها وهو الثالث عشر
لجمادي الاولى الى منتصف شعبان وطلبت منه الاذن في السفر فأخذ على المهد في العودة
اليه وسافرت في البحر الى هنور ثم الى فا كنور ثم الى منجور ثم الى هيلي ثم الى
جرفتن ودهفتن وبدفتن وفنديناو قالقوط وقد تقدم ذكر جميعها ثم الى مدينة
النشاليات (وهي بالشين المعجم وألف ولام وياه آخر الحروف وألف وناه مطووعة) مدينة
من حسان المدن تصنع بها الثياب المنسوبة لها وأقت بها فطال مقامى فعدت الى قالقوط
ووصل اليها غلامان كانا لي بالككم فأخبراني ان الجارية التي كانت حاملا وبسببها كان
تغير خاطري توفيت وأخذ صاحب الجاوة سائر الجواري واستولت الأيدي على المتاع
وتفرق أصحابي الى الصين والجاوة وبجالة فعدت لما ترفت هذا الى هنور ثم الى
سندابور فوصلتها في آخر المحرم وأقت بها الى الثاني من شهر ربيع الآخر وقدم سلطانها
الكافر الذي دخلنا عليه برسم أخذها وهرب اليه الكفار كلهم وكانت عساكر السلطان
منغرة في القرى فانقطعوا عنا وحصرنا لكفار وضيقوا علينا ولما اشتد الحال خرجت
عنها وتركتها محصورة وعدت الى قالقوط وعزمت على السفر الى ذبسة المهمل وكنت
أسمع بأخبارها فبعد عشرة أيام من ركوبنا البحر بقالقوط وصلنا جزائر ذبسة المهمل
وذبسة على لفظ مؤنث الذبب والمهل (بفتح الميم والهاء) وهذه الجزائر احدي
عجائب الدنيا وهي نحو ألفي جزيرة ويكون منها مائة فسادونها بمجمعات مستديرة كالحلقة
فما مدخل كالسب لا يدخل المراكب الا منه واذا وصل المراكب الى احداها فلا بد له
من دليل من أهلها يسير به الى سائر الجزائر وهي من اتقارب بحيث تظلم رؤس النخل

التي باحداها عند الخروج من الاخرى فان اخطأ المركب سمتهم لم يمكنه دخوله ورحلته
 الرجوع الى المبرأوسيلان وهذه الجزائر أهلها كلهم مسلمون ذوديانة وصلاحي وهي
 منقسمة الى أقاليم على كل إقليم وال يسمونه الكردوني ومن أقاليمها إقليم بالبور (وهو
 يائين معقودتين وكسر اللام وآخره راء) ومنها كنلوس (بفتح الكاف والتون مع
 تشديد ها وضم اللام وواو وسين مهمل) ومنها إقليم المهمل وبه تعرف الجزائر كلها وبها
 يسكن سلاطينها ومنها إقليم تلاديب (بفتح التاء المملوطة واللام وألف وتال مهمل
 وياء مدو باء موحدة) ومنها إقليم كرايدو (بفتح الكاف والراء وسكون الياء المسفولة
 وضم الدال المهمل وواو) ومنها إقليم التيم (بفتح التاء المملوطة وسكون الياء المسفولة)
 ومنها إقليم تلدمتي (بفتح التاء المملوطة الاولى واللام وضم الدال المهمل وفتح الميم
 وتشديد ها وكسر التاء الاخرى وياء) ومنها إقليم هلدمتي وهو مثل لفظ الذي قبله الا
 ان الهاء أوله ومنها إقليم يريديو (بفتح الباء الموحدة والراء وسكون الياء وضم الدال
 المهمل وواو) ومنها إقليم كندكل (بفتح الكافين والدال المهمل وواو) ومنها إقليم
 ملوك (بضم الميم) ومنها إقليم السويد (بالسين المهمل) وهو أقصاها وهذه الجزائر
 كلها لا زرع بها الا ان في إقليم السويد منها زرع يشبه اني ويجلب منه الى المهمل وانما كل
 أهلها سمك يشبه اللبرون يسمونه قلب الماس (بضم القاف) ولحمه أحمر ولا زفر له انعم
 ويحبه كريح لحم الانعام واذا اصطادوه قطعوا السمكة منه أربع قطع وطبخوه يسيرا ثم
 جملوه في مكاتيل من سفوف النخل وعلقوه للدخان فاذا استحكمت به أكلوه ويحمل منه
 الى الهند والصين والعين ويسمونه قلب الماس (بضم القاف)

ذكر أشجارها

ومعظم أشجار هذه الجزائر التارجيل وهو من أقواتهم مع السمك وقد تقدم ذكره
 وأشجار النارجيل شأنها عجيب وتثمر النخل منها اثني عشر عذقا في السنة يخرج في كل شهر
 عذق فيكون بعضها صغيرا وبعضها كبير او بعضها يابس وبعضها أخضر هكذا أبدا
 ويصنعون منه الحليب والزيت والعسل حسبما ذكرنا ذلك في السفر الاول ويصنعون منه

عسله الحلوة فياً كلونها مع الجوز اليابس منه ولذلك كله وللسمك الذي يفتنون به قوة عجيبة في البساء لا نظير لها ولا هل هذه الجزائر عجب في ذلك ولفد كان لي بها أربع فسوة وجوارس واهن فكننت أطوف على جميعهن كل يوم وأريت عندهن من تكون ليلتها وأقت بها سنة ونصف أخرى على ذلك ومن أشجارها الجوح والأترج والليمون والقلقاص وهم يصنعون من أصوله دقيقاً يعملون منه شبه الأشرطة ويعطون بها بحليب الثار حيل وهي من أطيب طعام كنت استحسنها كثيراً وأكلها

﴿ ذكر أهل هذه الجزائر وبعض عوائدهم وذكر مساكنهم ﴾

وأهل هذه الجزائر أهل صلاح وديانة وإيمان صحيح ونية صادقة كلهم حلال ودعاؤه محاب وإذا رأى الإنسان أحدهم قال له الله ربى ومحمد نبي وأنا أمي مسكين وأبدانهم ضعيفة ولا عهد لهم بالقاتل والحاربة وسلاحهم الدماء وقد أمرت مرة بتعلم يدسار بها ففتني على جماعة منهم كانوا بالجلس ولا تعارفهم لصوص الهند ولا تضرهم لانهم جربوا أن من أخذهم شيئاً أصابته مصيبة عاجلة وإذا أتت أجفان العدو إلى ناحيتهم أخذوا من وجدهم ومن غيرهم ولم يعرفوا أحدهم بسوءه وان أخذوا أحداً الكفار ولبونة عاقبه أمير الكفار وضربه الضرب المبرح خوفاً من عاقبة ذلك ولو لا هذا لكان أهول الناس على قاصدهم بالقتال لضعف بنيتهم وفي كل جزيرة من جزائرهم المساجد الحسنة وأكثر عمارتهم بالحشب وهم أهل نظافة ونزاهة عن الأقدار وأكثرهم يفتسم مرتين في اليوم يتغفوا لشدة الحر بها وكثرة العرق ويكثر من الأدهان العطرية كالصندلية وغيرها ويتعلمون بالغالية المجلوبة من مقدشو ومن عادتهم أنهم إذا صبح الصبح أتت كل امرأة إلى زوجها أو ابنها بالكحلة وبماء الورد ودهن الغالية فيكده عينيه ويدهن بماء الورد ودهن الغالية قصصاً بشرته وتزيل الشحوب عن وجوههم فوط يشدون القوطة منها على أوساطهم عوض السراويل ويجمعونهم ثياب الوليان (يكسر الواو بسكون اللام وياء آخر الحروف) وهي م وبعضهم يجعل عمامة وبعضهم منديل أصفر أعوضاً منها وإذا تلى أحد

القاضي أو الخياط وضع ثوبه عن كتفيه وكشف ظهره ومضي معه كذلك حتى يصل إلى منزله ومن عوائدهم أنه إذا تزوج الرجل منهم ومضي إلى دار زوجته بسطت له ثياب القطن من باب دارها إلى باب البيت وجعل عليها غرفات من الودع عن يمين طريقه إلى البيت وشماله وتكون المرأة واقفة عند باب البيت تنتظره فإذا وصل إليها رمت على رجليه ثوباً يأخذه خدامه وإن كانت المرأة هي التي تأتي إلى منزل الرجل بسطت داره وجعل فيها الودع ورمت المرأة عند الوصول إليه الثوب على رجليه وكذلك عادتهم في السلام على السلطان عندهم لا بد من ثوب يرمي عند ذلك وسنذكره وبينائهم بالحشب وبجملون سطوح البيوت من رفعة عن الأرض توقيا من الرطوبات لأن أرضهم ندية وكيفية ذلك أن يختاروا حجارة يكون طول الحجر منها ذراعين أو ثلاثة ويحجها لوها صفاً وواو يعرضون عليها خشب النار جيل ثم يصنعون الحيطان من الخشب ولهم صناعة عجيبة في ذلك وبينون في اسطوان الدار بيتاً يسمونه المالم (بفتح اللام) يجلس الرجل به مع أصحابه ويكون له بابان أحدهما إلى جهة الاسطوان يدخل منه الناس والآخر إلى جهة الدار يدخل منه صاحبها ويكون عنده هذا البيت خاية مملوءة ماء ولها مستقى يسمونه الوالنج (بفتح الواو واللام وسكون النون وجيم) هو من قشر جوز النار جيل وله نصاب طوله ذراعان وبه يسقون المساء من الآبار قريبا وجيمهم حفاة الأقدام من رفيع ووضعوا زقتهم مكنوسة نقية تظللها الأشجار فالماشى بها كأنه في بستان ومع ذلك لا بد لكل داخل إلى الدار أن يفسل رجليه بالنساء الذي في الخاية بالمالم ويسحبها بحصير غليظ من الليف يكون هنالك ثم يدخل بيته وكذلك يفعل كل داخل إلى المسجد ومن عوائدهم إذا قدم عليهم مركب أن يخرج إليه الكنادروهي القوارب الصغار واحداً كندرة (بضم الكاف والdal) وفيها أهل الجزيرة معهم التبول والكزبة وهي جوز النار جيل الأخضر فيعطى الإنسان منهم ذلك لمن شاء من أهل المركب ويكون زيله ويحمل أمتعته إلى داره كأنه بعض أقربائه ومن أراد التزوج من القادمين عليهم تزوج فإذا حان سفره طلق المرأة لأنهن لا يخرجن عن بلادهن ومن لم يتزوج فالمرأة التي تنزل بدارها تطبخ له وتخدمه

وتروده اذا سافر وترخي منه في مقابلة ذلك بأيسر شيء من الاحسان وفائدة الخزن
ويسمونه البندران يشتري من كل سلعة بالركب حظا يسوم معلوم سواء كانت السلعة
تساوى ذلك أو أكثر منه ويسمونه شرع البندرو يكون للبندريت في كل جزيرة من
الخشب يسمى به البجنصار (يفتح الباء الموحدة والجيم وسكون التون وفتح الصاد المهملة
وآخره راء) يجمع به الوالى وهو الكرد دورى جميع سلعه ويبيع بها ويشترى وهم يشترون
القمح اذا جلب لديهم بالاجاج فتباع عندهم القدر بخمس دجاجات وست وتحمل المراكب
من هذه الجزائر السمك الذى ذكرناه وجوزائنا رحيل والقوط والولبان والعمائم وهي
من القطن ويحملون منها أو فى النحاس فانها عندهم كثيرة ويحملون الودع ويحملون القنبر
(يفتح القاف وسكون التون وفتح الباء الموحدة والراء) وهوليف جوزائنا رحيل وهم
يدبونه فى حفرة على الساحل ثم يضربونه بالمرازب ثم ينزله النساء تصنع منه الجبال
لحياطة المراكب وتحمل الى الصين والهند واليمن وهو خير من القنبر وبهذه الجبال تحاط
مراكب الهند واليمن لان ذلك البحر كثير الحجارة فان كان المراكب مسمر اعمام سير
الحديد سدم الحجارة فانكسر واذا كان مخيطا بالجبال أعطي الرطوبة فلم ينكسر وصرف
أهل هذه الجزائر الودع وهو حيوان يلتقطونه فى البحر ويضعونه فى حفرة هنالك
فيذهب لحمه ويبقى عظمه أبيض ويسمون المائة منه سياه (بين مهملة وياء آخر الحروف)
ويسمون السبع مائة منه الفال (بالفاء) ويسمون الاثنى عشر ألفا منه الكتي (يضم
الكاف وتشديد التاء المملوءة) ويسمون المائة ألف منه بستو (يضم الباء الموحدة والتاء
الموحدة وينهما سين مهملة) ويبيع بها بقيمة أربعة بساقي بدينار من الذهب وربما
وخص حتى يباع عشر بساقي منه بدينار ويبيعونه من أهل بنجالة بالأرز وهو أيضا صرف
أهل بلاد بنجالة ويبيعونه من أهل اليمن فيجعلونه عوض الرمل فى مراكبهم وهذا
الودع أيضا هو صرف السودان فى بلادهم رأيت يباع على وجوه بحساب ألف ومائة
وخمسين للدینار الذهبي ﴿ ذكر نساها ﴾

نساؤها لا يقطلين رؤسهن ولا سلطاتهم تغطي رأسها ويمشطن شعورهن ويجمعنها الى

جهة واحدة ولا يلبس أكثر من الافوطه واحدة تسترهما من السرة الى أسفل وسائر
أجسادهن مكشوفة وكذلك يمشين في الاسواق وغيرها ولقد جهدت لسأوليت القضاء
بها أن أقطع تلك المادة وأمرهن باللباس فلم أستطع ذلك فكانت لا تدخل الى منهن امرأة
في خضومة المسترة الجسد وما عدا ذلك لم تكن لي عليه قدرة ولباس بعضهن قمص
زائفة على افوطه وقصهن قصار الاكمام عراضها وكان لي جوار كسوتهن لباس أهل
دهلي يفتحين رؤسهن فبأيهن ذلك أكثر مما زانهن اذا لم يتعودنه وحليهن الأساور
تجمل المرأة منها جلة في ذراعيها بحيث تملأ ما بين الكوع والمرفق وهي من الفضة ولا يحمل
أساور الذهب الا نساء السلطان وأقاربها ولهن الخلاخيل ويسمونها بالبال (بياض وحده
وألف وياض آخر الحروف مكسورة) وقلائل ذهب يجعلن على صدورهن ويسمونها
البيسرد (بالباء الموحدة وسكون السين المهمل وفتح الدال المهمل والراء) ومن
عجيب أفعالهن أنهن يؤجرن أنفسهن للخدمة بالديار على عدده معلوم من خمسة دنانير فما
دونها على مستأجرهن فقطن ولا يرين ذلك عيبا ويفعلها أكثر بناتهن فتجد في دار الانسان
الغني منهن العشرة والعشرين وكل ما تكسره من الاواني بحسب عليها قيمته واذا أرادت
الخروج من دار الى دار أعطاهن أهل الدار التي تخرج اليها العدد الذي هي مرتبة فيه فتدفعه
لأهل الدار التي خرجت منها ويبقى عليها الآخرى وأكثر شغل هؤلاء المستأجرات
غزل القنبر والزواج بهذه الجزائر سهل لزارة الصداق وحسن معاشره النساء وأكثر
الناس لا يسمي صداقا نفع الشهادة ويعطي صداق مثلها واذا قدمت المراكب تزوج
أهلها النساء فاذا أرادوا السفر طلقوهن وذلك نوع من نكاح المتعة وهن لا يخرجن عن
بلادهن أبدا ولم أر في الدنيا أحسن معاشره منهن ولا تكل المرأة عندهم خدمة زوجها الى
سواها بل هي تأتيه بالطعام وترفعه من بين يده وتغسل يده وتأتيه بالساء للوضوء وتقيم
وجليه عند انشؤم ومن عواندهن أن لا تأكل المرأة مع زوجها ولا يلم الرجل مائتا كلة
المرأة ولقد تزوجت بها نسوة فأكل معي بعضهن بعد محاولة وبعضهن لم تأكل معي ولا
استطعت أن أراها تأكل ولا نفعتني حيلة في ذلك

﴿ ذكر السبب في اسلام اهل هذه الجزائر ﴾
 ﴿ وذكر الغاريت من الجن التي تضر بها في كل شهر ﴾

حدثني الثقات من أهلها كالفقيه عيسى النيفي والفقهاء الميموني والقاضي عبدالله وجماعة
 سواهم أن هذه الجزائر كانوا كفارا وكان يظهر لهم في كل شهر عقريت من الجن يأتي
 من ناحية البحر كأنه مركب مملوء بالنناديل وكانت عادتهم إذا رأوه أخذوا جارية بكرا
 فزنيوها وأدخلوها إلى بدخانة وهي بيت الأصنام وكان بنيها على ضفة البحر وله طاق ينظر
 إليه منه ويتركونها هناك ليلة ثم يأتون عند الصباح فيجدونها مقتضة ميتة ولا يزالون في
 كل شهر يقترون بينهم فمن أصابته القرعة أعطي بنته ثم أنه قدم عليهم مغربي يسمى بأبي
 البركات البربري وكان حافظا للقرآن العظيم فنزل بدار عجوز منهم بحزيرة المهمل فدخل
 عليها وما قد جمعت أهلها وهن يبيكين كأنهن في مأثم فاستغفهن عن شائهن فلم يفهمنه
 فأتى ترجمان فأخبره أن العجوز كانت القرعة عليها وليس لها ابنت واحدة يقتلها
 العفريت فقال لها أبو البركات أنا توجه عوضا من بنتك بالليل وكان سناطا لالحية له
 فاحتلموه تلك الليلة وأدخلوه إلى بدخانة وهو متوضي وأقام يتلو القرآن ثم ظهر له العفريت
 من الطاق فداوم التلاوة قليلا كان منه بحيث يسمع القراءة غاص في البحر وأصبح المغربي
 هو يتلو على حاله فجاءت العجوز وأهلها وأهل الجزيرة ليستخرجوا البنت على عادتهم
 فيجرقوها فوجدوا المغربي يتلو فوضوه إلى ملكهم وكان يسمى شنورازة (بفتح الشين
 المعجم وضم النون وواو وراء والف وزاي وهاء) وأعلموه بخبره فعجب منه وعرض
 المغربي عليه الاسلام ورشبه فيه فقال أقم عندنا إلى الشهر الآخر فإن فعلت كفعالت
 ونجوت من العفريت أسلمت فأقام عندهم وشرح الله صدر الملك للاسلام فأسلم قبل
 تمام الشهر وأسلم أهلها وأولادها وأهل دوتها ثم حمل المغربي إلى داخل الشهر إلى بدخانة
 ولم يأت العفريت فجعل يتلو حتى انصباح وجاء السلطان والناس معه فوجدوه على حاله من
 التلاوة فكسروا الأصنام وهدموا بدخانة وأسلم أهل الجزيرة وبشوا إلى سائر الجزائر
 فأسلم أهلها وأقام المغربي عندهم معظما وتمذهبوا بمذهبه مذهب الامام مالك رضي الله عنه

وهم الى هذا العهد يعظمون المغاربة بسببه وبنى مسجدا هو معروف باسمه وقرأت على مقصورا الجامع منقوشا في الخشب أسلم السلطان أحمد شنورازة على يد أبي البركات البربري المغربي وجعل ذلك السلطان ثلث مجابي الجزائر صدقة على أبناء السبيل اذ كان اسلامه بسببهم فسمي على ذلك حتى الآن وبسبب هذا المغريرت خرب من هذه الجزائر كثير قبل الاسلام ولما دخلناها لم يكن لي علم بشأنه فيينا أنا البسطة في بعض أشائي اذ سمعت الناس يجهرون بالتهلل والتكبير ورايت الاولاد وعلى رؤسهم المصاحف والنساء يضربون (يضربن في الطسوت وأواني النحاس فعبجت من فعلهم وقلت ماشأ نكم فقالوا ألا تنظر الى البحر فنظرت فاذا مثل المركب الكبير وكأنه مملوء سرجا ومشاعل فقالوا ذلالت المغريرت وعادته أن يظهر مرة في الشهر فاذا فعلنا مارأيت انصرف عنا ولم يضربنا

﴿ ذكر سلطنة هذه الجزائر ﴾

ومن عجائبها ان سلطاتها امرأة وهي خديجة بنت السلطان جلال الدين عمر بن السلطان صلاح الدين صالح البنجالى وكان الملك لجدها ثم لا يها فلما مات أبوها ولى أخوها شهاب الدين وهو صغير السن فزوج الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي أمه وغلب عليه وهو الذى تزوج أيضا هذه السلطنة خديجة بمدة وفاة زوجها الوزير جمال الدين كما سنذكره فلما بلغ شهاب الدين مبلغ الرجال أخرج ربيبه الوزير عبد الله ونفاه الى جزائر السويدواستقل بالملك واستوزر أحد مواليه ويسمي على كل كي ثم عزل له بعد ثلاثة أعوام ونفاه الى السويد وكان يذكر عن السلطان شهاب الدين المذكور انه يختلف الى حرم أهل دولته وخواصه بالليل نخلوه لذلك ونفوه الى اقليم هلدتى وبشوا من قسله بها ولم يكن بقى من بيت الملك الا اخواته خديجة الكبرى وصريح وفاطمة فقدموا خديجة سلطانه وكانت متزوجة لحطيبهم جمال الدين فصار وزير او غالبا على الامر وقدم ولده محمد الى خطابة عوضا منه ولكن الاوامر انما تنفذ باسم خديجة وهم يكتبون الاوامر في سعب الدخيل بمحديقة معوجة شبه السكين ولا يكتبون في الكاغد الا المصاحف وكتب العلم ويذكرها الخطيب يوم الجمعة وغير هافيقول اللهم انصر أمك التى اخترتها على علم على

العالمين وجملة راحة لكافة المسلمين الا وهي السلطنة خديجة بنت السلطان جلال الدين ابن السلطان صلاح الدين ومن عاداتهم اذا قدم القريب عليهم ومضى الى المشور وهم يسمونه الدار فلا بد له ان يستصحب ثوبين فيخدم لجهة هذه السلطنة ويرمي باحدها ثم يخدم لوزيرها ووزوجها جمال الدين ويرمي بالثاني وعسكر هانحو ألف انسان من الثرباء وبعضهم بلديون ويأتون كل يوم الى الدار فيخدمون وينصرفون ومربهم الأرز يعطاهم من البندري في كل شهر فاذا تم الشهر أتوا الدار وخدموا وقالوا للوزير بلغ عنا الخدمة وأعلم بأننا نطلب مرتبنا فيؤمر لهم بها عند ذلك ويأتي أيضاً الى الدار كل يوم القاضي وأرباب الخطط وهم الوزراء عندهم فيخدمون ويبلغ خدمتهم الفتيان وينصرفون

﴿ ذكر أرباب الخطط وسيرهم ﴾

وهم يسمون الوزراء الا كبر النائب عن السلطنة كل كبرى (بفتح الكاف الاولى واللام) و يسمون القاضي قنديل قالوا (وضبط ذلك بقاء مفتوح ونون مسكن ودال مهملة مفتوح وياء آخر الحروف وألف وراء وقف وألف ولام مضموم) واحكامهم كلها راجعة الى القاضي وهو أعظم عندهم من الناس أجمعين وأمره يمثل كأمر السلطان وأشد ويجلس على بساط في الدار وله ثلاثة جزائر يأخذ بجانبها لنفسه عادة قديعة أجراها السلطان أحمد شنورازة و يسمون الخطيب هنديجري (وضبط ذلك بفتح الهاء وسكون النون وكسر الدال وياء مدو جيم مفتوح وراء وياء) و يسمون صاحب الديوان القاملداري (بفتح الفاء والميم والدال المهملة) و يسمون صاحب الاشغال ما فكلوا (بفتح الميم والكاف ويضم اللام) و يسمون الخاكم قتيانك (بكسر الفاء وسكون الناء الملوقة وفتح النون وألف وياء آخر الحروف مفتوحة أيضاً وكاف) و يسمون قائد البحر ماتانك (بفتح الميم والنون والياء) وكل هؤلاء يسمي وزيراً ولا سجن عندهم تلك الجزائر انما يحبس أرباب الجرائم في بيوت خشب هي معدة لامتعة التجار ويحمل أحدهم في خشبة كما يفعل عندنا بأساري الروم

﴿ ذكر وصولي الى هذه الجزيرة وتقل حالي بها ﴾

ولما وصلت اليها نزات منها جزيرة كنلوس وهي جزيرة حسنة فيها المساجد الكثيرة ونزلت بدار رجل من صلحائها وأضافني بها الفقيه علي وكان فاضلاً له أولاد من طلبة العلم ولقيت بهار جلا اسمه محمد بن أهل ظفار الخوض فأضافني وقال لي ان دخلت جزيرة المهمل أمسكك الوزير بها فانهم لا قاضي عندهم وكان غرضي أن أسافر منها الى المعبر وسر نديب وبجالة ثم الى الصيغ وكان قدومي عليها في مركب الناخودة عمر الهنصوري وهو من الحجاج الفضلاء ولما وصلنا كنلوس أقام معاشرنا ثم اكرت كندرة يسافر فيها الى المهمل بهدية للسلطنة وزوجها فاردت السفر معه فقال لا تمسك الكندرة أنت وأصحابك فان شئت السفر منفردا عنهم فدوكت فابت ذلك وسافر فلبت به الريح وواد البناء بعد أربعة أيام وقد لقي شداً فاعتذرت لي وعزم علي في السفر معه بأصحابي فكنا نرحل غدوة فنزل في وسط النهار لبعض الجزائر ورحل فبيت باخري ووصلنا بعد أربعة أيام الى اقليم اليم وكان الكردوى يسمى بها هلالا فسلم علي وأضافني وجاء الى ومعه أربعة رجال وقد جعل اثنان عليهم عودا على أكتافهما وعلقا منه أربع دجاجات وجعل الآخران عودا مثله وعلقا منه نحو عشر من جوز الذارجيل فصجبت من تعظيمهم لهذا الشيء الحقير فأخبرت انهم صنعوه على جهة الكرامة والاجلال ورحلنا عنهم فنزلنا في اليوم السادس بجزيرة عثمان وهو رجل فاضل من خيار الناس فاكرمنا وأضافنا وفي اليوم الثامن نزلنا بجزيرة لوزير يقال له التلميذي وفي اليوم العاشر وصلنا الى جزيرة المهمل حيث السلطنة وزوجها وأرسلنا بمراسلهم أن لا ينزل أحد عن المرسى الا باذنهم فأذنوا لنا بالنزول وأردت التوجه الى بعض المساجد فتعني الخدام الذين بالساحل وقالوا لا بد من الدخول الى الوزير وكنت أوصيت الناخودة أن يقول اذا سئل عنى لأعرفه خوفا من امساكهم ايادي ولم أعلم ان بعض أهل الفضول قد كتب اليهم معرفا يخبرني وانى كنت قاضيا بدهلي فلما وصلنا الى الدار وهو المشهور نزلنا في سقائف على الباب الثالث منه وجاء القاضي عيسى الجيني فسلم علي وسلمت على الوزير وجاء الناخودة ابراهيم بمشرة أبواب نخدم لجهة

السلطنة وورمي بثوب منها ثم خدم للوزير وورمي بثوب آخر كذلك وورمي بجميعها وسئل
عني فقال لا أعرفه ثم أخرجوا الينا التنبول وماء الورد وذلك هو الكرامة عندهم
وأترنس ابدار وبعث الينا الطعام وهو قصعة كبيرة فيها الارز وتدور بها صحاف فيها اللحم
الحليخ والدجاج والسمن والسكك ولما كان بالغد مضيت مع الناخودة والقاضي عيسى
اليميني لزيارة زاوية في طرف الجزيرة عمرها الشيخ الصالح نجيب وعدنا ليلا وبعث الوزير
الي صبيحة تلك الليلة كسوة وضيافة فيها الارز والسمن والحليخ وجوز النار جبل
والعسل المصنوع منها وهم يسمونه القرباني (بضم القاف وسكون الراء وفتح الباء
الموحدة وألف ونون وياه) ومعنى ذلك ماء السكر وأتوا بمائة ألف ودعة للنفقة وبعد
عشرة أيام قدم مركب من سيلان فيه فقراء من العرب والعجم يرفقوني فصرفوا خدام
الوزير بأمرى فزاد اغتيالني وبعث عني عند استهلال رمضان فوجدت الامراء
والوزراء وأحضروا الطعام في مواعيد يجتمع على المائدة طائفة فأجلسني الوزير الى جانبه
ومعه القاضي عيسى والوزير الفاملداري والوزير عمر دهرى ومعه ماء مقدم السكر
وطعامهم الارز والدجاج والسمن والسكك والحليخ والموز المطبوخ ويشربون بعده
عسل النار حيل مخلوطا بالافوية وهو يهضم الطعام وفي التاسع من شهر رمضان مات صهر
الوزير زوج بنته وكانت قبله عند السلطان شهاب الدين ولم يدخل بها أحد منهما اصغرها
فردها وأهل الدار وأعطاني دارها وهي من أجل الدور واستأذنته في ضيافة الفقراء
القادمين من زيارة القديم فأذن لي في ذلك وبعث الي خمسة من الغنم وهي عنيزة عندهم
لأنها بحلوبة من المعبر والمليبار ومقدش وبعث الارز والدجاج والسمن والابازير فبعت
ذلك كله الى دار الوزير سليمان مانايك فطبخ لي بها فأحسن في طبخه وزاد فيه وبعث
الفرش وأواني النحاس وأقطن ناعلى العادة بدار السلطنة مع الوزير واستأذنته في
حضور بعض الوزراء بتلك الضيافة فقال لي وأنا حضر أيضا فشكرته وانصرفت الى داري
فأذابه قد جاء ومعه الوزراء وأرأب الدولة جلس في قبة خشب مرتفعة وكان كل من يأتي
سمن الاسراء والوزراء يسلم على الوزير ويرمي بثوب غير مخيط حتى اجتمع مائة ثوب أو

نحوها فأخذها الفقراء وقدم الطعام فأكلوا ثم قرأ القراء بالاصوات الحسان ثم أخذوا في الجامع والرقص وأعددت النار فكان الفقراء يدخلونها ويعطونها بالاقدام ومنهم من يأكلها كما تؤكل الحلواء الى ان خدت

﴿ ذكر بعض احسان الوزير الى ﴾

ولما تمت الليلة انصرف الوزير ومضيت معه فمرنا ببستان للمخزن فقال لي الوزير هذا البستان لك وسأعمر لك فيه دارا لسكنائك فشكرت فعله ودعوت له ثم بعث لي من الفرس بجارية وقال لي خديعه يقول لك الوزير ان أعجبتك هذه هي لك والا بعثت لك جارية مرهبة وكانت الجوارى المرهبات تعجني فقلت له انما أريد المرهبة فبعثها لي وكان اسمها قلستان ومعناه زهر البستان وكانت تعرف اللسان الفارسي فأعجبتني وأهل تلك الجزائر لم يسموا بلسان لم أكن أعرفه ثم بعث الي في غد ذلك بجارية معبرة تسمى عبرى ولم كانت الديلة بمدها جاء الوزير الى بعد المشاء الاخيرة في نفر من أصحابه فدخل الدار ومعه غلامان صغيران فسلمت عليهما وسألتني عن حالى فدعوت له وشكرته فألقى أحدهما الغلامين بين يديه لقشة (بقشة) وهي شبه السبينة وأخرج منها ثياب حرير وحقا فيه جوهر وحلى فأعطاني ذلك وقال لي لو بشتك مع الجارية لقات هو مالى جئت به من دمولاي والآن هو مالك فأعطاه اياها فدعوت له وشكرته وكان أهلا للشكر رحمه الله

﴿ ذكر تغيره وما أودته من الخروج ومقامي بعد ذلك ﴾

وكان الوزير سليمان ما نيك قد بعث الي ان أتزوج بنته فبعثت الي الوزير جمال الدين مستأذنا في ذلك فعاد الي الرسول وقال لم يعجبه ذلك وهو يحب أن يزوجه بنته اذا التقضت عتسها فأتيت أنا ذلك وخفت من شؤمها لانه مات تحتها زوجان قبل الدخول وأصابني أثناء ذلك حمى مرضت بها ولا بد لكل من يدخل تلك الجزيرة ان يحم فقامت عزمي على الرحلة عنها فبعث بعض الحلى بالودعوا كثيرت مر كبا أسافر فيه لنبجالة فاما ذهبت لوداع الوزير خرج الي القاضي فقال الوزير يقول لك ان شئت السفر فاعطنا ما أعطيناك وسافر فقلت له ان بعض الحلى اشترت به الودع فشأ نكم واياهم فماد الي فقال يقول انما أعطيناك

الذهب ولم نملك الودع فقات له أنا يعمه وآتيكم بالذهب فبعثت الى التجار ليشتروهمنى
فأمرهم الوزير ان لا يفعلا او قصده بذلك كله ان لا أسافر عنه ثم بعت الى أحد خواصه
وقال الوزير يقول لك أقم عندنا ولك كل ما أحيت فقلت في نفسي أنأحت حكمهم وان لم أقم
مختاراً أقت مضطراً فالأقامة باختيارى أولى وقلت لرسوله نعم أنا أقيم معه فعاد اليه ففرح
بذلك واستدعاني فلما دخلت اليه قام الى وعانقني وقال نحن نريد قربك وأنت تريد البعد
عنا فاعتذرت له فقبل عذرى وقلت له ان أردتم مقامى فأنا أشرط عليكم شروطاً فقال
تقبلها فاشترط فقلت له أنا لا أستطيع المشي على قدمي ومن عادتهم ان لا يركب أحد
هناك الا الوزير ولقد كنت لمسا أعطوني الفرس فركبته يتبعني الناس رجالاً وصدياناً
يمجبون منى حتى شكوت له فضربت الدفنة وروح في الناس ان لا يتبعنى أحد والدنفرة
(بضم الدال المهملة وسكون التون وضم القاف وقح الراء) شبه الطست من النحاس
تضرب بمحديدة فيسمع لها صوت على البعد فاذا ضربوها حينئذ يروح في الناس بما يراى
فقال لي الوزير ان أردت ان تترك الدولة والافندنا حصاناً ومكة فاختراهم ماشئت
فاخترت الرمكة فأتوني بها في تلك الساعة وأتوني بكسوة فقلت له وكيف أصنع بالودع
الذى اشتريته فقال ابعت أحد أصحابك ليبيعك بينجالة فقلت له على ان تبعت أنت من
يعينه على ذلك فقال نعم فبعثت حينئذ رفيقى أبا محمد بن فرحان وبشوا معه رجلاً يسمى
الحاج علياً فاتفق ان هال البحر فرموا بكل ما عندهم حتى الزاد والماء والصارى والقرية
وأقاموا ست عشرة ليلة لا قلع لهم ولا سكان ولا غيره ثم خرجوا الى جزيرة سيلان بعد
جوع وعطش وشدة داء وقدم على صاحبي أبو محمد بعد سنة وقدر ان يقدم وزارها مرة
ثانية معي

﴿ ذكر العيد الذى شاهده معهم ﴾

ولما تم شهر رمضان بعت الوزير الى بكسوة وخرجنالى المصلى وقد زينت الطريق التى
يمر الوزير عليها من داره الى المصلى وفرشت الثياب فيها وجعلت كنانى الودع يمنة ويسرة
وكل من له على طريقه داء من الامراء والكبار قد غرس عندها النخل الصغار من

النار حيل وأشجار القوفل والموز ومد من شجر الى أخرى شرائط وعلق منها الجوز
الاخضر ويقف صاحب الدار عند بابها فاذا مر الوزير رمى على رجله ثوباً من الحرير أو
القطن فيأخذها عييده مع الودع الذي يحمل على طريقه أيضاً والوزير ماش على قدميه
وعليه فرجة مصرية من المرعز وعمامة كبيرة وهو متلهى فوطه حريز وفوق رأسه أربعة
شطوط وفي رجله الثعل وجميع الناس سواء حفاة والابواق والانتار والاطبال بين
يديهم والمساكر امامه وخلفه وجميعهم يكبرون حتى أتوا المصلي فخطب ولده بعد الصلاة ثم
أتى بمحفة فركب فيها الوزير وخدّم له الامراء والوزراء ورومو بالثياب على العادة ولم
يكن ركب في المحفة قبل ذلك لان ذلك لا يفعله الا الملوك ثم رفعه الرجال وركبت فرسي
ودخلنا القصر فجلس بموضع مرتفع وعند الوزارء والامراء ووقف العبيد بالترسة
والسيوف والعصى ثم أتى بالطعام ثم القوفل والتنبول ثم أتى بمحفة صغيرة فيها الصندل
المقاصري فاذا أكلت جماعة من الناس تملطخوا بالصندل ورأيت على بعض طعامهم
يومئذ حوتان من السردين ملحوا غير مطبوخ أهدي لهم من كולם وهو بيلاد المليار كثير
فاخذ الوزير بسرذينة وجعل يأكلها وقال لي كل منه فانه ليس بيلاد نافلت كيف أكله
وهو غير مطبوخ فقال انه مطبوخ فقلت أنا أعرف به فانه بيلادي كبير

﴿ ذكر تزوجي وولايتي القضاء ﴾

وفي الثاني من شوال اتفقت مع الوزير سليمان مانايك على تزوج بنته فبعثت الى الوزير
جمال الدين أن يكون عقد النكاح بين يديه بالقصر فأجاب الى ذلك وأحضر التنبول
على العادة والصندل وحضر الناس وأبلى الوزير سليمان فاستدعى فلم يأت ثم استدعى ثانية
فاعتذر بمرض البنت فقال لي الوزير سر أن بنته امتعت وهي مائة ألف أمر نفسها والناس
قد اجتمعوا فهل لك أن تتزوج بربيبة السلطان زوجة أبيها وهي التي ولده متزوج بنتها
فقلت له نعم فاستدعى القاضي والشهود ووقت الشهادة ودفع الوزير الصداق ورفعت
الي بعد أيام فكانت من خيار النساء وبلغ حسن معاشرتها أنها كانت اذا تزوجت عليها
تطيني وتجن أنوابي وهي ضاحكة لا يظهر عليها تغير ولما تزوجتها أكرهني الوزير على

القضاء وسبب ذلك اعتراضه على القاضي لكونه كان يأخذ العشر من التركات إذا فسر على أربابها فقلت له أعمالك أجرة تتفق بهامع الورثة ولم يكن يحسن شيئاً فلما أوليت اجتهدت جهدي في إقامة رسوم الشرع وليست هنالك خصومات كما هي بيلاذنا فاول ما غيرت من عوائد السوم مكث المطلقات في ديار المطلقين وكانت احداهن لا تزال في دار المطلق حتي تزوج غيره فحسنت علة ذلك وأتى الى بنحو خمسة وعشرين رجلاً ممن فعل ذلك فغضرتهم وشهرتهم بالاسواق وأخرجت النساء عنهم ثم اشتدت في إقامة السنوات وأمرت الرجال بالمبادرة الى الأزقة والاسواق اثر صلاة الجمعة فن وجدوه لم يصل ضربته وشهرته وأزمت الائمة والمؤذنين أصحاب المراتب المواظبة على ما هم بسبيله وكبت الى جميع الجزائر بنحو ذلك وجهدت ان أكو النساء فلم أقدر على ذلك

ذكر قدوم الوزير عبد الله بن محمد الحضرمي الذي فناه السلطان شهاب الدين

الى السويد وما وقع بيني وبينه ﴿

وكنيت قد زوجت ربيته بنت زوجته وأحببتها حباً شديداً ولما بسث الوزير عنه وورثه الى جزيرة المهول بسث له التحف وتلقيته ومضيت معه الى القصر فسلم على الوزير وأزله في دار جيدة فكنت أزوره بها واتفق ان اعتكفت في رمضان فزارني جميع الناس الا هو وزارني الوزير جمال الدين فدخل هو معه بحكم الموافقة فوقعت بيننا الوحشة فلما خرجت من الاعتكاف شكا الى اخوال زوجتي ربيته اولاد الوزير جمال الدين السنجري فان أباهم أوصي عليهم الوزير عبد الله وان ما لهم باق بيده وقد خرجوا عن حجره بحكم الشرع وطلبوا احضاره بمجلس الحكم وكانت عادتي اذا بسثت عن خصم من الخصوم ابسث له قطعة كاغد مكتوبة فغضد ما يقف عليها يبادر الى مجلس الحكم الشرعي والاعاقبة فبعث اليه على المادة فاغضبه ذلك وحقد هالي وأضر عداوتي ووكل من يتكلم عنه وبلغني عنه كلام قبيح وكانت عادة الناس من صغير وكبير ان يخدموا له كيجندوه وللوزير جمال الدين وخدمتهم أن يوصلوا السبابة الى الارض ثم يقبلونها ويضمنونها على رؤسهم فامرت للنسائي فنادى بدار السلطان على رؤس الاشهاد انه من خدم للوزير عبد الله كيجندم

للوزير الكبير لزمه العقاب الشديد وأخذت عليه أن لا يترك الناس لذلك فزادت عداوته وتزوجت أيضاً زوجة أخرى بنت وزير معظم عندهم كان جده السلطان داود حفيد السلطان أحمد شنور أخته ثم تزوجت زوجة كانت تحت السلطان شهاب الدين وعمرت ثلاث ديار بالستان الذي أعطاه الوزير وكانت الرابعة وهي ربيعة الوزير عبدالله تسكن في دارها وهي أحسن إلى فلما صاهرت من ذكرتها بنى الوزير وأهل الجزيرة وتخوفوا مني لأجل ضعفهم وسعوا بيني وبين الوزير بالناسم وتولى الوزير عبدالله كبر ذلك حتى تمكن من الوحشة

﴿ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك ﴾

واتفقت في بعض الأيام أن عبد من عبيد السلطان جلال الدين شكته زوجته إلى الوزير وأعلمته أنه عند سرية من سراري السلطان يزني بها فبعث الوزير الشهود ودخلوا دار السرية فوجدوا الغلام نائماً معها في فراش واحد وحبسوها فلما أصبحت وعلمت بالخبر توجهت إلى المشور وجلست في موضع جلوسي ولم أتكلم في شيء من أمرها فخرج إلي بعض الخواص فقال يقول لك الوزير أنك حاجة فقلت لا وكان قصده أن أتكلم في شأن السرية والغلام إذ كانت عاذني أن لا تقطع قضية الأحكام فبها فلما وقع التثريب والوحشة قصرت في ذلك فأنصرفت إلى داري بعد ذلك وجلست بموضع الأحكام فإذا ببعض الوزراء فقال لي الوزير يقول لك أنه وقع البارحة كيت وكيت لقضية السرية والغلام فأحكم فيها بما بالشرع فقلت له هذه قضية لا ينبغي أن يكون الحكم فيها إلا بدار السلطان فعدت إليها واجتمع الناس أو حضرت السرية والغلام فأمرت بضربهما بالخنوة وأطلقت سراح المرأة وحبست الغلام وأنصرفت إلى داري فبعث الوزير إلى جماعة من كبار الناس في شأن تسريح الغلام فقلت لهم أنشفعوني في غلام زنجي يهلك حرمة مولاه وأتم بالأمن خلعتهم السلطان شهاب الدين وقتلتموه بسبب دخوله لدار غلام له وأمرت بالغلام عند ذلك فضرب بقضبان الخيزران وهي أشد وقعا من السباط وشهرته بالجزيرة وفي عنقه حبل فذهبوا إلى الوزير

فاعلموه فقام وقعدوا استشاط غضبا وجمع الوزراء ووجوه المسكر وبث عنى فخته
وكانت عادي ان اخدم له فلم اخدم وقلت سلام عليكم ثم قلت للحاضرين اشهدوا على اني
قد عززت نفسي عن القضاء العجزي عنه فكلمني الوزير فصعدت وجلست بموضع اقباله
فيه وجابته اغلظ جواب واذن مؤذن المغرب فدخل الى داره وهو يقول ويقولون
اني سلطان وها انا ذا طلبت له لا غضب عليه فغضب على وانما كان اعزازي عليهم بسبب
سلطان الهند لانهم تحققوا امكاني عنده وان كانوا على بعد منه خوفا في قلوبهم متمكن فلما
دخل الي داره بعت الى القاضي المنزول وكان جري اللسان فقال لي ان مولانا يقول
لك كيف هتكت حرمة على رؤس الاشهاد ولم تخدم له فقلت له انما كنت اخدم له حين
كان قلبي طيبا عليه فلما وقع التعير تركت ذلك ونحية المسلمين انما هي السلام وقد سلمت
فيه الى ثمانية فقال انما غرضك السفر عناقط صدقات النساء ودون الناس وانصرف
اذا شئت فخدمت له على هذا القول وذهبت الى داري فخلصت بماعلى من الدين وكان
قد اعطاني في تلك الايام فرش دار وجهازا من اواني نحاس وسواها وكان يعطيني كل
ما اطابه ويحبني ويكرمني ولكنه غير خاطره وخوف مني فلما عرف اني قد خلصت الدين
وعزمت على السفر ندم على ما قاله وتلكا في الاذن لي في السفر فخلعت بالاعيان المفاظة
ان لا بد من سفري ونقلت ما عندي الي مسجد على البحر وطلعت احدي الزوجات
وكانت احدها حامل فجعلت لها اجلا تسعة اشهر ان عدت فيها والا فمراها يبيدها
وجلبت معي زوجتي التي كانت امرأة السلطان شهاب الدين لاسلمها اليها بجزيرة ملوك
وزوجتي الاولى التي بنتها اخت السلطنة وتوافقت مع الوزير عمر دهرد والوزير حسن
قائد البحر علي ان امضي الى بلاد المغرب وكان ملكها سلفي فاتي منها بالساكر ليرجع الجرائر
الى حكمه وانوب انا عنه فيها وجعلت بيني وبينهم علامة ترفع اعلام بيض في المراكب فاذا
راوها ناروا في البر ولم اكن حدثت نفسي بهذا قط حتى وقع ما وقع من التعير وكان الوزير
خائفا مني يقول للناس لا بد لهذا ان ياخذ الوزراء ما في حياتي او بعد موتي ويكثر السؤال
عن حالي ويقول سمعت ان ملك الهند بعث اليه الاموال ليثور بها على وكان يخاف من

صغرى ثلاثا آتت بالحوش من بلاد المعبر فبعت الى أن أقیم حتى يجھزلى مر كبا فایت وشكت
أخت السلطنة اليها بسفر أمهاممي فارادت منعها فلم تقدر على ذلك فلما رأت عز مها على
السفر قالت لها ان جميع ما عندك من الحلى هو من مال البندر فان كان لك شهوديان
جلال الدين وهبه لك والا فرده وكان حلياله خطر فرده اليهم وأتاني الوزيراء والوجوه
وأنا بالمسجد وطلبوا منى الرجوع فقلت لهم لولا أنى خلقت لعدت فقالوا انذهب الى بعض
الجزائر ليرقسمك وتعود فقلت لهم نعم ارضاء لهم فلما كانت الليلة التى سافرت فيها أتيت
لوداع الوزير فماتنى وبكى حتى قطرت دموعه على قدمى وبات تلك الليلة يحترس الجزيرة
بنفسه خوفا ان يشور عليه أصهارى وأصحابى ثم سافرت ووصلت الى جزيرة الوزير على
فأصابت زوجتى أو جاع عظيمة وأحببت الرجوع فطلقنها وتركتها هناك وكتبت للوزير
بذلك لانها أم زوجة ولده وطلعت التى كنت ضربت لها الاجل وبشت عن جارية كنت
أحبها وسرنا في تلك الجزائر من اقليم الى اقليم

ذكر النساء ذوات الندى الواحد

وفى بعض تلك الجزائر رأيت امرأة لها ندى واحد فى صدرها وهاولها بنتان احدهما اكملها
ذات ندى واحدا والاخرى ذات ندين الا ان أحدهما كبير فيه اللبن والاخر صغير لالبين
فيه فحببت من شأنهن ووصلنا الى جزيرة من تلك الجزائر صغيرة ليس بها الادار واحدة
فيهارجل حائك له زوجة واولاد ونحيلات فارجل وقارب صغير يصطاد فيه السمك
ويسير به الى حيث أراد من الجزائر وفى جزيرة ايضا شجيرات موزولم زفها من طيور
البرغير غرايين خرجا اليها وصلنا الجزيرة وطافا بمر كينا فقبضت والله ذلك الرجل
ووددت ان لو كانت تلك الجزيرة لي فاقطعت فيها الى ان ياتننى اليقين ثم وصلت الى
جزيرة ملوك حيث المركب الذى لنا خودة ابراهيم وهو الذى عزمتم على السفر فيه الى
المعبر فخالمى ومعه أصحابه وأضافونى ضيافة حسنة وكان الوزير قد كتبلى ان أعطي
بهذه الجزيرة مائة وعشرين بستوا من الكودة وهى الودع وعشرين قدحامن الاطوان
وهو غيل التارجيل وعدد امعلوم من التنبول والقوئل والسمك فى كل يوم وأقت بهن

الجزيرة سمين يوموا تزوجت بها امرأتين وهي من أحسن الجزائر خضرة نضرة رأيت
من عجائبها ان الثعن ينقطع من شجرها ويركز في الأرض أو الحائط فيورق ويصير
شجرة ورأيت الرمان بها لا ينقطع له غمر بطول السنة وخاف أهل هذه الجزيرة من
التوخذة أبراهيم ان ينهبهم عند سفره فأرادوا امساك ما في مركبه من السلاح حتى يوم
سفره فوقت المشاجرة بسبب ذلك وعدنا الى المهمل ولم ندخلها وكتبنا الى الوزير معلما
بذلك فكتب ان لاسييل لاخذ السلاح وعدنا الى ملوك وسافرنا منها في نصف ربيع
الثاني عام خمسة وأربعين وفي شبان من هذه السنة توفي الوزير جمال الدين رحمه الله
وكانت السلطنة حاملا منه فولدت أروقة وتزوجها الوزير عبد الله وسافرنا ولم يكن
معنا رئيس عارف ومسافة ما بين الجزائر والمغرب ثلاثة أيام فسرنا نحو تسعة أيام وفي التاسع
منها خرجنا الى جزيرة سيلان ورأينا جيل سرنديب فيها ذاهبا في السماء كأنه عمود دخان
ولساو صانها قل البحرية ان هذا المرسى ليس في بلاد السلطان الذي يدخل التجار
الى بلاده آتئين انما هذا مرسى في بلاد السلطان يرى شكر وتي وهو لئنة المنسدين
وله مرأكب تقطع في البحر فنفنا ان نزل برسا ثم اشتدت الريح فنفنا الفرق فقلت
للتوخذة أنزلي الى الساحل وأنا آخذك الامان من هذا السلطان ففعل ذلك وأنزلي
بالساحل فأنا ذالكفار فقالوا ما أنتم فاخبرتهم اني سلف سلطان المغرب وصاحبه حيث
لزيارته وان الذي في المركب هدية له فذهبوا الي سلطانهم فاعلموه بذلك فاستدعاني
فذهبت له الى مدينة بطالة (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدو الطاء المهمل وتشديدها)
وهي حضرة مدينة صغيرة حسنة عليها سور خشب وابراج خشب وجميع مساكنها
مملوءة باعدا القرية تأتي بها السيول فجميع الساحل كأنها الروابي ويحملها أهل المغرب
والمليار دون ثمن الاتهم يهدون للسلطان في مقابلة ذلك الثوب ونحوه وبين بلاد المغرب
وهذه الجزيرة مسيرة يوم وليلة وبها أيضاً من خشب البقم كثير ومن المواد المنسدي
المعروف بالكنخي الآتية ليس كالقمارى والفاقي وسنذكره

واسمه أيري شكروتي (بفتح الهمزة وسكون الياء وكسر الراء ثم ياء وشين معجم مفتوح وكاف مثله وراء مسكنة وواو مفتوح وتاء معلوكة مكسورة وياه) وهو سلطان قوي في البحر رأيت مرة وأنا بامر مائة مركب من مرا كبة بين صفار وكبار وصلت الي هنالك وكانت بالمرسي ثمانية مرا كب للسلطان برسم السفر الى اليمن فامر السلطان بالاستعداد وحشد الناس لحماية أجفانه فلما يئسوا من انهماز الفرصة فيها قالوا انما جئنا في حماية مرا كب لنا تسير أيضا الى اليمن ولما دخلت على هذا السلطان الكافر قام الي وأجلسني الى جانبه وكنتي بأحسن كلام وقال ينزل أصحابك على الامان ويكونون في ضيافتي الى أن يسافروا فان سلطان المعبريني وبينه الصعجة ثم أمر بانزالي فاقبت عنده ثلاثة أيام في اكرام عظيم متزايد في كل يوم وكان يفهم اللسان الفارسي ويحبه ما أحدث به عن الملوك والبلاد ودخلت عليه يوما وعنده جواهر كثيرة أتني بها من مغاص الجوهر الذي ببلاد وأصحابه يميزون النفيس منها من غيره فقال لي هل رأيت مغاص الجوهر في البلاد التي جئت منها فقلت له نعم رأيت بحزيرة قيس وحزيرة كش التي لابن السواملي فقال سمعت بها ثم أخذ جبات منه فقال أ يكون في تلك الجزيرة مثل هذه فقلت له رأيت ما هو دونها فأعجبه ذلك وقال هي لك وقال لي لا تستحي واطلب مني ما شئت فقلت له ليس مرادى منوصلت هذه الجزيرة الى الجزيرة القدم الكريمة قدم آدم عليه السلام وهم يسمونه (بابا) ويسمون حواء (ماما) فقال هذا هي نبت معك من يوصلك فقلت ذلك أريد ثم قلت له وهذا المركب الذي جئت فيه يسافر آمن الى المعبر واذا عدت أنا جئتني في مرا كبك فقال نعم فلما ذكرت ذلك لصاحب المركب قال لي لأ سافر حتى تعود ولو أقت سنة بسبك فاخبرت السلطان بذلك فقال يقيم في ضيافتي حتى تعود فأعطاني دولة يحملها عيده على أعناقهم وبست معي أربعة من الجوكة الذين عادتهم السفر كل عام الى زيارة القدم وثلاثة من البراهمة وعشرة من سائر أصحاب خمسة عشر رجلا يحملون الزاد أما الماء فهو تلك الطريق كثير ونزلنا ذلك اليوم على واد جز ناه في معدبة مصنوعة من وهو غنيزان ثم رحلنا من هنالك الى منار مندلي (وضبط ذلك بفتح الميم والتونير

وألف ورامسكنة وميم مفتوح ونون مسكن ودال مهمل مفتوح ولام مكسور وياه)
مدينة حسنة هي آخر عمالة السلطان أضافنا أهلها ضياقة حسنة وضياقتهم عجول
الجواميس يصطادونها بغاية هنالك ويأتون بها أحياء ويأتون بالارز والسمن والحوث
والساج والبن ولم يرهذه المدينة مسلمان غير رجل خراساني انقطع بسبب مرضه فساقر
مناور حلتا الى بندر سلاوات (وضبطه بفتح الباء الموحدة وسكون التون وفتح الدال
المهمل وسكون الراء وفتح السين المهمل واللام والواو والف وتاء مملوءة) بلدة صغيرة
وسافر نامنها في اوعار كثيرة المياه وبها القبيلة الكثيرة الا انها لا تؤذي الزوار والفرباء
وذلك ببركة الشيخ أبي عبد الله بن خفيف رحمه الله وهو أول من فتح هذا الطريق الي
زبودة القدم وكان هؤلاء الكفار ينعون المسلمين من ذلك ويؤذونهم ولا يؤاكلونهم
ولا يبايعونهم فلما اتفق للشيخ أبي عبد الله ما ذكرناه في السفر الاول من قتل القبيلة
لاصحابه وسلامته من بينهم وحمل الفيل له على ظهره صار الكفار من ذلك العهد يعظمون
المسلمين ويدخلونهم دهرهم ويطمعون معهم ويطمثون لهم بأهلهم وأولادهم وهم الى
الآن يعظمون الشيخ المذكور أشد تعظيم ويسمون الشيخ الكبير ثم وصلنا بعد ذلك الى
مدينة كسكار (وضبط اسمها بضم الكاف الاولى وفتح التون والكاف الثانية وآخره
راء) وهي حضرة السلطان الكبير تلك البلاد و بناؤه في خندق بين جبلين على خور
كبير يسمى خور الياقوت لان الياقوت يوجد به ويخارج هذه المدينة مسجد الشيخ عثمان
الشيرازي المعروف بشاوش (بشنين معجمين بينهما واو مضوم) وسلطان هذه
المدينة وأهلها يزورونه ويعظمونه وهو كان الدليل الى القدم فلما قطعت يده ورجله صار
الادلاء أولاده وغلمانه وسبب قطعه انه ذبح بقرة وحكم كفار الهندو انه من ذبح بقرة ذبح
كثلهما أو جعل في جدها و حرق وكان الشيخ عثمان معظما فقطعوا يده ورجله وأعطوه

بحبي بعض الاسواق

﴿ ذكر سلطانها ﴾

هو يعرف بالكسار (بضم الكاف وفتح التون والفاء وراء) وعنده الفيل الا يضر

لم أرى في الدنيا فيلأبيض سواه ركبته في الأعياد ويحمل على جبهته أحجار الياقوت العظيمة
واتفق له أن قام عليه أهل دولته وسموا عيذه وولوا ولده وهو هنالك أعمى

﴿ ذكر الياقوت ﴾

والياقوت العجيب البهرمان إنما يكون بهذه البلدة فنه ما يخرج من الحور وهو عزيز
عندهم ومنه ما يحفر عنه وجزيرة سيلان يوجد الياقوت في جميع مواضعها وهي مملكة
فيشترى الإنسان القطعة منها ويحفر عن الياقوت فيجد أحجاراً أيضاً مشبعة وهي التي
يتكون الياقوت في أجوافها فيه ضيق الحسكا كبن فيحكونها حتى تتفلق عن أحجار الياقوت
فنه الأحمر ومنه الأصفر ومنه الأزرق ويسمونه التيلم (بفتح التون واللام وسكون
الياء آخر الحروف) وعادتهم أن ما بلغ ثمنه من أحجار الياقوت إلى مائة فتم (بفتح الفاء
والتون) فهو للسلطان يعطي ثمنه ويأخذه وما تقص عن تلك القيمة فهو لأصحابه وحرف
مائة فتم ستة دنانير من الذهب وجميع النساء بجزيرة سيلان لمن القلائد من الياقوت الملون
ويجعلنه في أيديهن وأرجلهن عوضاً من الأسورة والخلاخيل وجواري السلاطنة
يصنعن منه شبكة يجعلنها على رؤسهن ولقد رأيت على جبهة الفيل الأبيض سبعة أحجار
منه كل حجر أعظم من بيضة الدجاجة ورأيت عند السلطان يرى شكر وتي سكرجة على
مقدار الكف من الياقوت فيهدهن المود فيجعلن أعجب منها فقال إن عندنا ما هو
أضخم من ذلك ثم سافرنا من كشكارة فزلنا بمفارة تعرف باسم أسطاع محمد اللوري (يضم
اللام) وكان من الصالحين واحتفر تلك المفارة في سفح جبل عند خور صغير هنالك ثم
رحلنا عنها وزلنا بالخور الممر وف بنحور بوزنه (بالياء الموحدة وواو وزاي ونون
وها) وبوزنه هي القروود

﴿ ذكر القروود ﴾

والقروود تلك الحبال كثيرة جداً وهي سود الألوان لها أذنان طوال ولذ كورها
لحي كاهي للآدميين وأخبرني الشيخ عثمان وولده وسواهما أن هذه القروود لها مقدم
تبعه كأنه سلطان يشد على رأسه عصا به من أوراق الأشجار ويتوكل على عصي ويكون

عن يمينه ويساره أربعة من القروء له أعصى بأيديها وأنه إذا جلس القرد الملقم تقف القروء الأربعة على رأسه وتأتي أقدامه أو أولاده فتقع بين يديه كل يوم وتأتي القروء فتقع على يمينه ثم يكلمها أحد القروء الأربعة فتصرف القروء كلها ثم يأتي كل قرد منها بموزة أو ليمونة أو شبه ذلك فيأكل القرد الملقم وأولاده والقروء الأربعة وأخبرني بعض الجوكية أنه رأى القروء الأربعة بين يدي مقدمها وهي تضرب بعض القروء بالمصي ثم تفت وبره بعد ضربه وذكرك لي الثقات أنه إذا نظر قرد من هذه القروء بصية لا تستطيع الدفاع عن نفسها جامعها وأخبرني بعض أهل هذه الجزيرة أنه كان يداره قرد منها فدخلت بيت له بعض البيوت فدخل عليها فصاحت به فقلها قال ودخلنا عليها وهو بين رجليها فقتلناه ثم كان رحيلنا إلى خور الحيزران ومن هذا الخور أخرج أبو عبد الله بن خفيف يافوتين اللتين أعطاهما السلطان هذه الجزيرة حسبما ذكرناه في السفر الأول ثم رحلنا إلى موضع يعرف بيت العجوز وهو آخر الصارة ثم رحلنا إلى مغارة باباطاهر وكان من الصالحين ثم رحلنا إلى مغارة السديك (بفتح السين المهملة وكسر الباء الموحدة وياء مد وكاف) وكان السديك من سلاطين الكفار واقطع للمادة هناك

ذكر العلق الطيار

وبهذا الموضع رأينا العلق الطيار ويسمونه الزلو (بضم الزاي واللام) ويكون بالأشجار والحشائش التي تقرب من الماء فإذا قرب الإنسان منه وثب عليه فخيما وقع من جسده خرج منه الدم الكثير والناس يستعدون له الليمون يصرونه عليه فيسقط عنهم ويجردون الموضع الذي وقع عليه يسكين خشباً لذلك ويذكر أن بعض الزوارمر بذلك الموضع فتعلقت به العلق فأظهر الجلد ولم يصبر عليها الليمون فنزف دمه ومات وكان اسمه باباخوزي بالخاء المعجمة والمضموم والزاي) وهناك مغارة تنسب إليه ثم رحلنا إلى السبع مغارات ثم إلى عقبة أسكندر وشم مغارة الأصفهاني وعين ماء وقلعة غير عامرة تحتها خور يعرف بغوطة كاه عارفان وهناك مغارة التارنج ومغارة السلطان وعندها دارة الحيل أي باب

﴿ ذكر جبل سرنديب ﴾

وهو من أعلى جبال الدنيا رأياه من البحر وينتأو بينه مسيرة تسع ولبا صعودناه كنا نري السحاب أسفل منا قد حال ينتأو بين رؤية أسفله وفيه كثير من الأشجار التي لا يسقط لها ورق والأزاهير الملونة والورد الأحمر على قدر الكف ويزعمون أن في ذلك الورد كتابة يقرأ منها اسم الله تعالى واسم رسوله عليه الصلاة والسلام وفي الجبل طريقان إلى القدم أحدهما يعرف بطريق (بابا) والآخر بطريق (ماما) يعنون آدم وحواء عليهما السلام فاما طريق ماما فطريق سهل عليه يرجع الزوار إذا رجعوا ومن مضي عليه فهو عندهم كمن لم يزروا ما طريق بابا فصب وعرا المرتقى وفي أسفل الجبل حيث دروازته مقارة تنسب أيضاً للاسكندر وعين ماء ونحت الاولون في الجبل شبه مدرج يصعد عليها وغرزوا فيها أو نادا الحديد وعلقوا منها السلاسل ليمسك بها من يصعدوه وهي عشر سلاسل ثنتان في أسفل الجبل حيث الدروازة وسبع متوالية بعدها العاشرة هي سلسلة الشهادة لأن الانسان إذا وصل إليها ونظر إلى أسفل الجبل أدركه الوهم فيشهد خوف السقوط ثم إذا جاوزت هذه السلسلة وجدت طريقاً مملوفاً من السلسلة العاشرة إلى مغارة الحضر سبعة أميال وهي في موضع فسيح عندها عين ماء تنسب إليه أيضاً ملاً بالحوت ولا يصطاد أحد بالقرب منها حوضان منحوتان في الحجارة عن جنبتي الطريق ومغارة الحضر يترك الزوار ما عندهم ويصعدون منها ميلين إلى أعلى الجبل حيث القدم

﴿ ذكر القدم ﴾

وإن القدم الكرمة قدم أيناء آدم صلى الله عليه وسلم في صخرة سوداء مرتفعة بموضع فسيح وقد غاصت القدم الكرمة في الصخرة حتى عاد موضعها من خفها وطولها أحد عشر شبراً وأتى بها أهل الصين قديماً فقطعوا من الصخرة موضع الإبهام وما يليه وجعلوه في كنيسة بمدينة الزيتون صدوناً من أقضي البلاد وفي الصخرة حيث القدم تسع حفر منحوتة يجلس الزوار من الكفار فيها الذهب والياقوت والجواهر فبترى

الفقر اذا وصلوا مفارقة الحضرة يساقون منها لاخذ ما بالحفر ولم نجد نحن بها الا يسير
حجيرات وذهب اعطيناها الدليل والعادة ان يقيم الزوار بمفارقة الحضرة ثلاثة ايام يأتون
فيها الى القدم غدوة وعشيا وكذلك فعلنا ولما تمت الايام الثلاثة عدنا على طريق ماما
فزاننا بمفارقة شيم وهو شيت ابن آدم عليهما السلام ثم الى خور السمك ثم الى قرية كرمه
(بضم الكاف وسكون الراء وضم الميم) ثم الى قرية جبر كاوان (بفتح الجيم والباء
الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف والواو وآخرة نون) ثم الى قرية دل دينوة
(بدالين مهملين مكسورين بينهما لام مسكن وياء مدونون مفتوح وواو مفتوح وتاء
تأنيث) ثم الى قرية آت قلجة (بهيرة مفتوحة وتاء مشددة مسكنة وقاف ولام مفتوحين
ونون مسكن وجيم مفتوح) وهناك كان يشق الشيخ أبو عبد الله بن خفيف وكل
هذه القرى والمنازل هي بالجبل وعند أصل الجبل في هذا الطريق درخت روان
ودرخت هي (بفتح الدال المهملة والراء وسكون الحاء المعجم وتاء معالوة) وروان
(بفتح الراء والواو والفاء ونون) وهي شجرة عادية لا يسقط لها ورق ولم أر من
رأى ورقها ويرفونها أيضا بالماشية لان الناظر اليها من أعلى الجبل يراها بعدة منه
قرية من أسفل الجبل والناظر اليها من أسفل الجبل يراها بعكس ذلك ورأيت هناك
جملة من الجوكين ملازمين أسفل الجبل ينتظرون سقوط ورقها وهي بحيث لا يمكن
التوصل اليها البتة ولهم أكاذيب في شأنها من جهتها ان من أكل من أوراقها عادله الشباب
ان كان شيخا وذلك باطل وتحت هذا الجبل الخور العظيم الذي يخرج منه الياقوت وماءه
يظهر في رأى العين شديدا لزرقة ورحلتنا من هناك يومين الى مدينة دينور (وضبط
اسمها بدال مهمل مكسور وياء مدونون وواو مفتوحين وراء) مدينة عظيمة على
البحر يسكنها التجار وبها الصنم المعروف بدينور في كنيسة عظيمة فيها نحو الالف من
البراهمة والجوكية ونحو خمسمائة من النساء بنات الهنود يقفن كل ليلة عند الصنم ويرقصن
والمدينة ومجاها وقف على الصنم وكل من بالكنيسة ومن يرد عليها يأكلون من ذلك
والصنم من ذهب على قدر الادي في موضع العينين منه ياقوتان عظيمتان أخبرت أنهما

تضئان بالليل كالقنديلين ثم رحلنا الى مدينة قالى (بالقاف وكسر اللام) وهي صغيرة على سفح اسخ من دينور وبهار جبل من المسلمين يعرف بالناخودة ابراهيم أضافوا بوضعه ورحلنا الى مدينة كلنبو (وضبط اسمها بفتح الكاف واللام وسكون النون وضم الباء الموحدة وواو) وهي من أحسن بلاد سرنديب وكبرها وبها يسكن الوزير حاكم البحر جالسي ومعه نحو خمسمائة من الحبشة ثم رحلنا فوصلنا بعد ثلاثة أيام الى بطالة وقد تقدم ذكرها ودخلنا الى سلطانها الذي تقدم ذكره ووجدت الناخودة ابراهيم في انتظارى فسافرنا بقصد بلاد المعبر وقويت الريح وكاد الماء يدخل في المركب ولم يكن لئسار ئيس عارف ثم وصلنا الى حجارة كاد المركب يتكسر فيها ثم دخلنا بحراً قصيراً فجلس المركب ورأينا الموت عياناً ورعى الناس بما معهم وتواعدوا وقطننا صاري المركب فرميناه وصنع البحرية معدية من الخشب وكان يتناوب بين البر فرسخان فاردت ان أنزل في المدينة وكان لي جاريتان وصاحبان من أصحابي فقالا أنزل وتركننا فأترتهما على نفسي وقلت انزلانتما والجارية التي أحبها فقالت الجارية اني أحسن السباحة فالتعلق بحبل من جبال المدينة وأعوهم معهم فنزل رفيقاي وأحد هما محمد بن فرحان التوزري والآخري رجل مصري والجارية معهم والآخرى تسبح وربط البحرية في المدينة حبلاً وسبحوا بها وجمعت معهم ما عثر على من المتاع والجواهر والعنبر فوصلوا الى البر سالمين لان الريح كانت تساعدهم وأقت بالمركب ونزل صاحبه الى البر على الدقة وشرع البحرية في عمل أربع من المادى فجاء الليل قبل تمامها ودخل معنا الماء فصعدت الى المؤخر وأقت به حتى الصباح وحينئذ جاء اليها نفر من الكفار في قارب لهم ونزلنا معهم الى الساحل ببلاد المعبر فاعلمناهم انهم آمنون أصحاب سلطانهم وهم تحت ذمته فكتبوا اليه بذلك وهو على مسيرة يومين في الغزو وكتبنا اليه أعامه بما اتفق على وأدخلنا أولئك الكفار الى غيضة عظيمة فأتونا بها كمة تشبه البطيخ بثمرها شجر المقل وفي داخلها شبه قطن فيه عسلية يستخرجونها ويصنعون منها حلواً يسمى نال وهو تشبه السكر وأتوا بسمك طيب وأقننا ثلاثة أيام ثم وصل من جهة السلطان أمير يعرف بقبر الدين معه جماعة

فرسان ورجال وجاؤا بالدولة وبشرة أفراس فركبت وركب أصحابي وصاحب المركب واحد الجاريتين وحملت الأخرى في الدولة ووصلنا إلى حصن هركاتو (وضبط اسمه بفتح الهاء وسكون الراء وفتح الكاف وألف وتاء معلومة مضمة وواو) وبتنا به وتركنا فيه الجوارى وبعض القلمان والأصحاب ووصلنا في اليوم الثاني إلى محلة السلطان

﴿ ذكر سلطان بلاد المبر ﴾

هو غياث الدين الدماقاني وكان في أول أمره فارسا من فرسان الملك مجير بن أبي الرجاء أحد خدام السلطان محمد ثم خدم الأمير جاجي بن السيد السلطان جلال الدين ثم ولى الملك وكان يدعى سراج الدين قبله فلما ولى تسمى غياث الدين وكانت بلاد المبر تحت حكم السلطان محمد ملك دهلي ثم تار بها صهرى الشريف جلال الدين أحسن شاه وملك بها خمسة أعوام ثم قتل وولى أحد أمرائه وهو علاء الدين أديجي (بضم الهمزة وفتح الدال المهملة وسكون الباء آخر الحروف وكسر الجيم) فلما سنة ثم خرج إلى غزوة والكفار فأخذهم أموال كثيرة وغنائم واسعة وعاد إلى بلاده وغزاهم في السنة الثانية فهزمهم وقتل منهم مائة عظيمة واتفق يوم قتله لهم أن رفع المقفر عن رأسه ليسرب فأصابه سهم غرب فمات من جينه فولوا صهره قطب الدين ثم لمحمد واسيره فقتلوه بعد أربعين يوما وولى بعده السلطان غياث الدين وتزوج بنت السلطان الشريف جلال الدين التي كانت منزواً اختها بدلهي

﴿ ذكر وصولي إلى السلطان غياث الدين ﴾

ولما وصلنا إلى قرب من منزله بمثل بعض الحجاب لتلقينا وكان قاعداً في رجع خشب وعادتهم بالهند كلها أن لا يدخل أحد على السلطان دون خوف ولم يكن عندي خوف فأعطاني بعض الكفار خفاً وكان هنالك من المسلمين جماعة فصجبت من كون الكفار كان أتهم مروءة منهم ودخلت على السلطان فأمرني بالجلوس ودعا القاضي الحاج صدر الزمان بهاء الدين وأتزلني في جواره في ثلاثة من الأخية وهم يسمونها الخيام وبمثل بالفرش ويطعمهم وهو الأرزو والجم وعادتهم هنالك أن يسقوا اللبن الرائب على الطعام كما يفعل يبلادنا ثم

جتمعت به بعد ذلك والقيت له أمر جزائر ذبية المهمل وان يبعث الجيش اليها فأخذ في ذلك بالعموم وعين المرابك لذلك وعين الهدية لسلطانها والخلع للوزراء والامراء والمعايا لهم وفوض الى في عقد نكاحه مع أخت السلطنة وأمر يوسف ثلثة مرابك بالصدقة لفقراء الجزائر وقال لي يكون رجوعك بعد خمسة أيام فقال له قائد البحر خواجة سرلك لا يمكن السفر الى الجزائر الا بعد ثلاثة أشهر من الآن فقال لي السلطان اما اذا كان الامر هكذا فامض الى متن حتى تقضي هذه الحركة وتعود الى حضر تمامرة ومنها تكون الحركة فأقمت معه بخلال ما بعثت عن الجواري والاصحاب

﴿ ذكر ترتيب رحيله وشيخ فطحه في قتل النساء والولدان ﴾

وكانت الارض التي نسلكنها غيضة واحدة من الاشجار والقصب بحيث لا يسلكها أحد فأمر السلطان ان يكون مع كل واحد من في الجيش من كبير وصغير قادم قطع ذلك فاذا نزلت المحلة قرب الى الغابة والناس معه فقطعوا تلك الاشجار من غدوة النهار الى الزوال ثم يؤتى بالطعام فيأكل جميع الناس طائفة بعد أخرى ثم يعودون الى قطع الاشجار الى العشي وكل من وجدوه من الكفار في الغيضة أسروه وصنعوا خشبة محسدة الطرفين فجعلوها على كتفيه يحملها ومعه امرأته وأولاده ويؤتى بهم الى المحلة وعادتهم ان يصنعوا على المحلة صور من خشب يكون له أربعة أبواب ويسمونه الكشكر (بفتح الكافين وسكون التاء الملقوة وآخره راء) ويصنعون على دار السلطان كشكرا ثانيا ويصنعون خارج الكشكر الاكبر مصاطب ارتفاعها نحو نصف قامته ويوقدون عليها النار بالليل ويبعث عندها العبيد المشاؤون ومع كل واحد منهم حزمة من رقيق القصب فاذا أتى أحد من الكفار ليضربوا على المحلة لا يلاقوا قد كل واحد منهم الحزمة التي يده فعاد الليل شبه النهار لكثرة الضياء وخزجته الفرسان في اتباع الكفار فاذا كان عند الصباح قسم الكفار المأسورون بالامس أربعة أقسام وأتى الى كل باب من أبواب الكشكر قسم منهم فركزت الخشب التي كانوا يحملونها بالامس عندهم ثم ركزوا فيها حتى تنفذهم ثم يذبح نساؤهم ويربهن بشعورهن الى تلك الخشب ويذبح الاولاد الصغار في حجورهن ويتركون

هنالك ونزل المحلة ويستقلون بقطع غيضة أخرى ويصنعون بمن أسروه كذلك وذلك أمر شنيع ما علمته لاحد من الملوك وبسببه عجل الله حينه ولقد رأيت يوم ما والقاضي عن يمينه وأنا عن شماله وهويأكل معنوقدأتي بكافر معه امرأة وولد سته سبع فأشار الى السيفين بيده ان يقطعوا رأسه ثم قال لهم وزن أو وبسرا ومعناه وابنه وزوجه فقطعت رقابهم وصرفت بصرى عنهم فلما قت وجدت رؤسهم مطروحة بالارض وحضرت عنده يوم اوقدأتي برجل من الكفار فتكلم بمألم أفهمه فاذا بجماعة من الزبانية قد استلوا ساكنيهم فبادرت القيامة فقال لي الى أين قتلت أصلي العصفرة فهم عنى وضحك وأمر بقطع يديه ورجليه فلما عدت وجدته متشعطا في دماثة

﴿ ذكر هزيمة الكفار وهي من أعظم فتوح الاسلام ﴾

وكان فيا بجاور بلاده سلطان كافر يسمي بلال ديو (بفتح الباء الموحدة ولا م و أنف ولا م ثانية ودال مهملة مكسورة وياء آخر الحروف مفتوحة وواو مسكن) وهو من كبار سلاطين الكفار يزيد عسكره على مائة ألف ومعه نحو عشرين ألفا من المسلمين أهل الذنابة وذوى الجنائيات والعبيد الفارين فطعم في الاستيلاء على بلاد المعبر وكان عسكر المسلمين بهاستة آلاف منهم النصف من الجياد والنصف الثاني لا خير فيهم ولا غناء عندهم فلقوه بظاهر مدينة كان فهزمهم ورجعوا الى حضرة مترة ونزل الكافر على كان وهي من أكبر مدنها وأحصنها حاصرها عشرة أشهر ويبقى لهم من الطعام الاقوت أربعة عشر يوما فبقيت لهم الكفار ان يخرجوا على الامان ويتركوا له البلد فقالوا له لا بد من مطالبة سلطتنا بذلك فوعدهم الى تمام أربعة عشر يوما فكتب الي السلطان غياث الدين بأمرهم فقرأ كتابهم على الناس يوم الجمعة فبكوا وقالوا نبيع أنفسنا من الله فان الكافر ان أخذ تلك المدينة اتقل الى محصارنا قلوت تحت السيوف أولى بنا قتلنا همدوا على الموت وخرجوا من القدو نزعوا العمام عن رؤسهم وجعلوها في أعناق الخيل وهي علامة من يريد الموت وجعلوا ذوى النجدة والابطال منهم في المقدمة وكانوا ثلاثمائة وجعلوا على المينة سيف الدين بهادور وكان قتيلا ورعا شجاعا وعلى الميسرة الملك محمد

السلحدار وركب السلطان في القلب ومعه ثلاثة آلاف وجعل الثلاثة الآلاف الباقين ساقاة لهم وعليهم أسد الدين كيجسر والفارسي وقصدوا محلة الكافر عند القائلة وأهلها على غرة وخيلهم في المرمى فأغاروا عليها ووطن الكفار انهم سراق فخرجوا اليهم على غير قسوة وقاتلوهم فوصل السلطان غياث الدين فانهزم الكفار شرهزيمة وأراد سلطانها أن يركب وكان ابن عشرين سنة فأدركه ناصر الدين ابن أخي السلطان الذي ولي الملك بعده فأراد قتله ولم يمهله فقال له أحد غلماناه هو السلطان فأسره وحمله الي عمه فأكرمه في الظاهر حتى جبي منه الاموال والبقيلة والحيل وكان يمدده الدراح فلما استنصف ما عنده ذبحه وسلخه وملا جلده بالثبن فعلق على سور مترة ورأيت به معلقة * وتعد الى كلامنا فقول ورحلت عن المحلة فوصلت الى مدينة فتن (بفتح الفاء والتاء المثناة المشددة) ونون) وهي كبيرة حسنة على الساحل ومرساها عجيب قد صنعت فيه قبة خشب كبيرة قائمة على الخشب الضخم يصعد اليها على طريق خشب مسقف فاذا جاء المدووضوا اليها الاجفان التي تكون بالمرسى وصعدوها الرجال والرماة فلا يصيب العدو فرصة وفيهم المدينة مسجد حسن مبني بالحجارة وبها المنب الكثير والمان الطيب ولقيت الشيخ الصالح محمد النيسابوري أحد الفقراء المولاهين الذين يسدلون شعورهم على أكتافهم ومعه سبع رماية كل مع الفقراء ويقعد معهم وكان معه نحو ثلاثين فقيراً لاحدهم غزالة تكون مع الاسدي موضع واحد فلا يمرض لها واقت بمدينة فتن وكان السلطان غياث الدين قد صنع له أحد الجوكية جوب بالقوة على الجماع وذكروا ان من جملة اخلاطها يرادة الحديداً كل منها فوق الحاجة فمرض ووصل الي فتن فخرجت الي لقاءه وأهدت له هدية فلما استقر بها بحث عن قائد البحر خواجه سرور فقال له لا تشغل بسوى المراكب المهيئة للسفر الى الجزائر واراد ان يعطيني قيمة الهدية فأبى ثم ندمت لانه مات فلم آخذ شيئاً وأقام بفتن نصف شهر ثم رحل الي حضرته وأثمت أنا بعده نصف شهر ثم رحلت الي حضرته وهي مدينة مرة (بضم الميم وسكون التاء المألوفة وقع الراء) مدينة كبيرة متسعة الشوارع وأول من اتخذها حضرة صهرى السلطان الشريف جلال الدين

أحسن شاه وجعلها شبيهة بدهلي وأحسن بناءها ولبا قدمتها وجذبت بها وباء يموت منه الناس موتاً ذريعاً من مرض مات من ثاني يوم مرضه أو ثالثه وإن أبطأ موته قال الرابع فكنت إذا خرجت لأرى المريض أو ميتاً واشتريت بها جارية على أنها صحيحة فماتت في يوم آخر ولقد جاءت إلى في بعض الأيام امرأة كان زوجها من ورزاء السلطان أحسن شاه ومعها ابن لها سنه ثمانية أعوام نبيل كيس فطن فشكت ضعف حالها فأعطيتها نفقة وهاصحى حان سويان فلما كان من الفدجاء تطلب لولدها المذكور كفتوا إذا به قد توفي من حينه وكنت أرى بمشور السلطان حين مات المشين من الخدم اللاتي أتى بهن لدرار الأموال منه الطعام لغير السلطان وهن مريضات قد طرحن أنفسهن في الشمس ولما دخل السلطان مائة ووجد أمه وأصراته وولده مرضى فأقام بالمدينة ثلاثة أيام ثم خرج إلى نهر على فرسخ منها كانت عليه كنيسة للكفار وخرجت إليه في يوم خميس فأمر بازلي إلى جانب القاضي فلما ضربت لي الإخية رأيت الناس يسرعون ويموج بعضهم في بعض فمن قائل أن السلطان مات ومن قائل أن ولده هو الميت ثم تحقق ذلك فكان الولد هو الميت ولم يكن له سواه فكان موته مما زاد في مرضه وفي الخميس بعده توفيت أم السلاط

ذكر وفاة السلاط وولاية ابن أخيه وانصرافي عنه

وفي الخميس الثالث توفي السلاط غياث الدين وشمرت بذلك فبادرت الدخول إلى المدينة خوف الفتنة ولقيت ناصر الدين ابن أخيه الوالي بعده خارجاً إلى الحلة قد وجهه عنه إذ ليس للسلطان ولد فطلبني في الرجوع معه فأبيت وأثر ذلك في قلبه وكان ناصر الدين هذا خديماً بدهلي قبل أن يملك عمه فلما ملك عمه هرب في زى الفقراء إليه فكان من القدر ملكه بعده ولما بويع مدحته الشراء فأجزل لهم المعطاء وأول من قام منشداً القاضي صدر الزمان فأعطاه خمسمائة دينار وخمسة ثم الوزير المسمى بالقاضي فأعطاه ألفي دينار درهم وأعطاني أنا ثلثمائة دينار وخمسة وبعث الصدقات في الفقراء والمساكين ولما خطب الخطيب أول خطبة خطبها باسمه نثرت عليه الدنانير والدرهم في أطباق

الذهب والفضة وعمل عزاء السلطان غياث الدين فكانوا يجتمعون القرآن على قبره كل يوم ثم يقرأ العشارون ثم يؤتي بالطعام فيأكل الناس ثم يعطون الدراهم كل انسان على قدره وأقاموا على ذلك أربعين يوماً ثم يفعلون ذلك في مثل يوم وفاته من كل سنة وأول ما بدأ به السلطان ناصر الدين ان عزل وزير عمه وطلبه بالاموال وولى الوزارة الملك بدر الدين الذي يشتهر به الى وأنا بفتن ليلتقاني فتوفي سريعاً فولى الوزارة خواجه سرور قائد البحر وأمر أن يخاطب بخواجه جهان كايخاطب الوزير بدهلي ومن خاطبه بفسير ذلك غريم دنانير معلومة ثم ان السلطان ناصر الدين قتل ابن عمته المتزوج بنت السلطان غياث الدين وتزوجها بعده وبلغه ان الملك مسعود ازاره في محبسه قبل موته فقتله أيضاً وقتل الملك بهادور وكان من الشجعان الكرام الفضلاء وأمر لي بجميع ما كان عنه عمه من المراكب برسم الجزائر ثم أصابني الحى القاتلة هناك فظننت انها القاضية زألهمضى الله الى التمر الهندي وهو هناك كثير فأخذت نخور طل منه وجعلته في المساء ثم شربته فأسهلني ثلاثة أيام وعافاني الله من مرضي ففكرت تلك المدينة وطلبت الاذن في السفر فقال لي السلطان كيف تسافر ولم يبق الايام السفر الى الجزائر غير شهر واحد أقم حتى نعطيك جميع ما أمرك به خوند عالم فأيت وكتب لي الى فتن لاسافر في أي مركب أردت وعدت الى فتن فوجدت ثمانية من المراكب تسافر الى اليمن فسافرت في أحدها ولقبنا أربعة أحفان قاتلنا سيرا ثم انصرفنا فوصلنا الى كولم وكان في بقية مرض فأقمت بها ثلاثة أشهر ثم ركبت في مركب بقصد السلطان جمال الدين الهنوري فخرج علينا الكفار بين هنور وفا كنور

﴿ ذكر سلب الكفار لنا ﴾

ولما وصلت الى الجزيرة الصغرى بين هنور وفا كنور خرج علينا الكفار وفي اثني عشر مركباً حربية وقواتنا قتالا شديداً وتغلبوا علينا فأخذوا جميع ما عندي مما كنت أدخره لشدائهم وأخذوا الجواهر والياقوت التي أعطانيها ملك سيلان وأخذوا ثيابي

والزوائد التي كانت عندي مما أعطانيه الصالحون والاولياء ولم يتركوا لي سائر اخلا السر اويل وأخذوا ما كان لجميع الناس وأزولونا بالساحل فرجت الى القلوط فدخلت بعض المساجد فبعت الى أحد الفقهاء ثوب وبعث القاضي بمائة وبعث بعض التجار ثوب آخر وتمرفت هنالك تزوج الوزير عبد الله بالسلطنة خديجة بعد موت الوزير جمال الدين وبأن زوجتي التي تركتها حامل ولدت ولدًا ذكرًا فخطر لي السفر الى الجزائر وتذكرت المداوة التي بيني وبين الوزير عبد الله ففتحت المصحف فخرج لي تنزل عليهم الملايكة أن لا تخافوا ولا تحزنوا فاستخرت الله وسافرت فوصلت بعد عشرة أيام الى جزائر ذبية المهمل وزلت منها بكنلوس فاكرمني واليهاب عبد العزيز المقدشاوي وأضافني وجعلني كندرة ووصلت بعد ذلك الى هلالى وهى الجزيرة التي تخرج السلطنة واخوتها اليها برسم الفرج والسباحة ويسمون ذلك التجرة ويلعبون فى المراكب ويمتلكها الوزراء والامراء بالهدايا والتجف متى كانت بها ووجدت بها أخت السلطنة وزوجها الخطيب محمد بن الوزير جمال الدين وأما التى كانت زوجتي فجاء الخطيب الى وأتوا بالطعام ومضى بعض أهل الجزيرة الى الوزير عبد الله فاعلموه بقدمي فسأل عن حالى وعن قدمي وأخبراني حيث برسم حمل ولدى وكان سنة نحو عامين وأتمه تشكرومن ذلك فقال لها أنا لآمنه من حمل ولده وصادرنى في دخول الجزيرة وأنزلى بدار تقابل برج قصره ليتطلع على حالى وبعث الى بكسوة كاملة وبالتنول وماء الورد على عادتهم وجئت ثوبى حرير للرمى عند السلام فأخذوها ولم يخرج الوزير الى ذلك اليوم وأتى الى بولدى فظهر لي ان اقامته معهم خير له فرددته اليهم وأقت خمسة أيام وظهر لي ان تمجيد السفر اولى فطلبت الإذن فى ذلك فاستدعاني الوزير ودخلت عليه وأتوني بالثوبين اللذين أخذوهما مني فرميتهما عند السلام على العادة وأجلسني الى جانبه وسألني عن حالى وأكلت معه الطعام وغسلت يدي معه فى الطست وذلك شيء لا يفعله مع أحد وأتوا بالتنول وانصرفت وبعث الي بالواب وبساتي من الودع وأحسن في افعاله ه أحمل وسافرت فأقمت على ظهر البحر ثلاثاً وأربعين ليلة ثم وصلنا الى بلاد بخالة

(وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون التون وجم معقود وألف ولام مفتوح) وهي بلاد متسعة كثيرة الأرز ولم أر في الدنيا أرخص أسعارها لكنها مظلمة وأهل خراسان يسمونها دوزخ (دوخ) بور (بر) نعمة معناه جهنم ملاي بالنم وأيت الأرز يباع في أسواقها خمسة وعشرين رطلا دهلية بدینار فضی والدینار الفضي هو ثمانية دراهم ودرهمهم كالدرهم النقرة سواء الرطل الدهلي عشرون رطلا مغرية وسمعتهم يقولون إن ذلك غلاء عندهم وحدثنی محمد المصمودي المغربي وكان من الصالحين وسكن هذا البلد قديما ومات عندي بدھلي أنه كانت له زوجة وخدام فكان يشتري قوت ثلاثهم في السنة ثمانية دراهم وأنه كان يشتري الأرز في قسره بحساب ثمانين رطلا دهلية ثمانية دراهم فإذا دفعه خرج منه خمسون رطلا صافية وهي عشرة قناطير ورأيت البقرة تباع بها للعلب بثلاثة دنانير فضة وبقرة الجواميس ورأيت الدجاج السنان تباع بحساب ثمان بدرهم واحد و فراخ الحمام يباع خمسة عشر منها بدرهم ورأيت الكباش السمين يباع بدرهمين ورطل السكر بأربعة دراهم وهو رطل دھلي ورطل الجلاب ثمانية دراهم ورطل السمن بأربعة دراهم ورطل السبرج بدرهمين ورأيت ثوب القطن الرقيق الجيد الذي ذرعه ثلاثون ذرا طابيع بدینارين ورأيت الجارية المديحة للفراس تباع بدینار من الذهب واحد وهو دیناران ونصف دینار من الذهب المغربي واشتريت بنحو هذه القيمة جارية تسمى عاشورة وكان لها جال بلوع واشترى بعض أصحابي غلاما صغير السن حسنا اسمه لؤلؤ بدینارين من الذهب وأول مدينة دخلناها من بلاد بخالة مدينة سدكاوان (وضبط اسمها بضم السين وسكون الدال المهملين وفتح الكاف والواو وآخره نون) وهي مدينة عظيمة على ساحل البحر الأعظم ويجتمع بها نهر الكنك الذي يصب في البحر ونهر الجون ويصبان في البحر ولهم في النهر مراكب كثيرة يقاوتون بها أهل بلاد الكنكوتی

﴿ ذكر سلطان بخالة ﴾

وهو السلطان نغر الدين الملقب بفخره (بالقاء والخاء المعجم والراء) سلطان قاتله

محب في القرباء وخصوصا الفقراء والمتصوفة وكانت مملكة هذه البلاد للسلطان ناصر الدين ابن السلطان غياث الدين بلبن وهو الذي ولي ولده ممز الدين الملك بداهلي فتوجه اقباله والتقى بالنهر وسمي لقاءهما لقاء السعدين وقد ذكرنا ذلك وانه ترك الملك لولده وعاد الى بجنال فاقام بها الى ان توفي وولي ابنه شمس الدين الي ان توفي فولي ابنه شهاب الدين الي ان غلب عليه أخوه غياث الدين بهادور بور فاستنصر شهاب الدين بالسلطان غياث الدين فطلق قصره وأخذ بهادور بور وأسيرا ثم أطلقه ابنه محمد ملكا على ان يقاسمه ملكة فتكث عليه فقاتله حتى قتله وولي على هذه البلاد صهره الذي قتله العسكر واستولى على ما كانا على شام وهو اذذاك يسلا دالكنوني فامار أي فخر الدين ان الملك قد خرج عن أولاد السلطان ناصر الدين وهو مولى لهم خالف بسدكاوان وبلاد بجنال واستقل بالملك واشتدت الفتنة بينه وبين على شام فاذا كانت أيام الشتاء والوحل أغار فخر الدين على بلاد الدكنوني في البحر لقوته فيه واذا عادت الايام التي لا مطر فيها أغار على شام على بجنال في البر لقوته فيه



وامتدح حب الفقراء بالسلطان فخر الدين الي ان جعل أحدهم نائب عنه في الملك بسدكاوان وكان يسمى شيدا (بفتح الشين المعجم والدال المهمل بينهما اياء آخر الحروف) وخرج الى قتال عدوه فخالف عليه شيدا وأراد الاستبداد بالملك وقتل ولده السلطان ففخر الدين ولم يكن له ولد غيره فعلم بذلك فكريعاثا الى حضرته ففر شيدا ومن اتبعه الى مدينة سركاوان وهي منيعة فبعث السلطان بالمساكر الى حصاره فخاف أهلها على أنفسهم فقبضوا على شيدا وبشوا الى عسكر السلطان فكتبوا اليه بأمره فأمرهم أن يشوا له رأسه فبعثوه وقتل بسببه جماعة كبيرة من الفقراء ولما دخلت سدكاوان لم أر سلطانها ولا لقيته لانه مخالف على ملك الهند فخفت ما قبضه ذلك وسافرت من سدكاوان بقصد جبال كامرو وهي (بفتح الكاف والميم وضم الراء) وبينها وبين سدكاوان مسيرة شهر وهي جبال متصلة بالصين وتصل أيضا ببلاد التبت حيث غزالان الملك وأهل هذا الجبل يشبهون الترك ولهم قوة على الخدمة والغلام منهم يساوي

أضاماف مايساويه القلام من غيرهم وهم مشهورون بمأانة السحر والاشتغال به وكان قصدي بالمسير الي هذه الجبال لقاء ولي من الاولياء بها وهو الشيخ جلال الدين التبريزي

﴿ ذكر الشيخ جلال الدين ﴾

وهذا الشيخ من كبار الاولياء وافراد الرجال له الكرامات الشهيرة والمآثر العظيمة وهو من المعمرين أخبرني رحمه الله أنه أدرك الخليفة المستعصم بالله العباسي ببغداد وكان بها حين قتله وأخبرني أمحاه به بهذه المدة أنه مات وهو ابن مائة وخمسين وأنه كان له نحو أربعين سنة يسرد الصوم ولا يفطر الا بعد مواسلة عشر وكانت له بقرة يفطر على حليبها ويقوم الليل كله وكان نحيف الجسم طوالا خفيف المارضين وعلى يديه أسلم أهل تلك الجبال ولذلك أقام بينهم

﴿ كرامته ﴾

أخبرني بعض أصحابه أنه استدعاهم قبل موته يوم واحد وأوصاهم بتقوى الله وقائه لهم اني أسافر عنكم غدا ان شاء الله وخليفتي عليكم الله الذي لا اله الا هو فلباصلى الظهر من الغد قبضه الله في آخر سجدة منها ووجدوا في جانب النار الذي كان يسكنه قبرا محفورا عليه الكفن والحلوط فصولوه وكفنوه وصالوا عليه ودفنوه بمرحمة الله

﴿ كرامته أيضا ﴾

ولما قصدت زيارة هذا الشيخ لقيني أربعة من أصحابه على مسيرة يومين من موضع سكناهم فاخبروني ان الشيخ قال للفقراء الذين معه قد جاءكم سائح المقرب فاستقبلوه وانهم أتوا لذلك بأمر الشيخ ولم يكن عنده علم بشئ من أمرى وانما كوشف به وسرت معهم الى الشيخ فوصلت الى زاوية خارج القار ولا عمارة عندها وأهل تلك البلاد من مسلم وكافر يقصدون زيارته ويأتون بالهدايا والتحف فأكل منها الفقراء والواردون وأما الشيخ فقد اقتصر على بقرة يفطر على حليبها بعد عشر كما قدمناه ولم يدخل عليه قام الى وعاتق وسألني عن بلادي وأسفاري فاخبرته فقال لي أنت مسافر العرب فقال له من

حضر من أصحابه والمجمع ياسيدنا فقال والمجمع فأكرموه فاحتملوني الى الزاوية
وأضافوني ثلاثة أيام

﴿ حكاية عجيبة في ضمنها كرامات له ﴾

ولما كان يوم دخولي الى الشيخ رأيت عليه فرجية مرعز فأعجبني وقلت في نفسي
ليت الشيخ أعطيناها فإما دخلت عليه للوداع قام الى جانب الفاروج والفرجية وألبسها
مع طاقية من رأسه ولبس مرقعة فأخبرني الفقراء ان الشيخ لم تكن عادة ان يلبس تلك
الفرجية وأنما لبسها عند قدومي وأنه قال لهم هذه الفرجية يطلبها المغربي يأخذها
منه سلطان كافر ويطلبها الاخيئار بهان الدين الصاغري وهي له وبرسمه كانت فلما
أخبرني الفقراء بذلك قلت لهم قد حصلت لي بركة الشيخ بأن كساني لباسه وأنا لا أدخل
بهذه الفرجية على سلطان كافر ولا مسلم وانصرفت عن الشيخ فاتفق لي بعمدة طويلة
انني دخلت بلاد الصين واتهمت الى مدينة الخنساء فترقبني أصحابي لكثرة الزحام
وكانت الفرجية على فينأنا في بعض الطرق اذا بالوزير في موكب عظيم فوقع بصره على
فاستدعاني وأخذ يسدي وسألني عن مقدمي ولم يفارقتني حتي وصلت الى دار السلطان
معه فأردت الانفصال فنفني وأدخلني على السلطان فسألني عن سلاطين الاسلام فاجبته
ونظر الي الفرجية فاستحسنها فقال لي الوزير جردناها فلم يمكنني خلاف ذلك فأخذها
وأمر لي بمشرخلع وفرس مجهز ونفقة وتفسير خاطري لذلك ثم ذكرت قول الشيخ
انه يأخذها سلطان كافر فقال عجي من ذلك ولما كان في السنة الاخرى دخلت دار
ملك الصين بمحان بالقي فعمدت زواية الشيخ بهان الدين الصاغري فوجدته يقرأ
والفرجية عليه بينها فاجبت من ذلك وقلبتها يدي فقال لي لم تقلها وانت تعرفها قلت
له نعم هي التي أخذها لي سلطان الخنساء فقال لي هذه الفرجية صنعها أخي جلال الدين
يرسمي وكتب الي ان الفرجية تصلك على يد فلان ثم أخرج لي الكتاب فقرأته
وعجبت من صدق بين الشيخ وأعلمته بأول الحكاية فقال لي أخي جلال الدين أكبر
من ذلك كله هو تصرف في الكون وقد انتقل الي رحمة الله ثم قال لي بلاني انه كان يصلي

الصباح كل يوم بمكة وأنه يحج كل عام لأنه كان يغيب عن الناس يومى عرفة والعيد فلا يعرف أين ذهب ولما وادعت الشيخ جلال الدين سافرت الى مدينة حنين (وضبط اسمها بفتح الحاء الموحدة والباء الموحدة وسكون التون وقاف) وهي من أكبر المدن وأحسنها يشقها النهر الذى ينزل من جبال كامرو يسمى النهر الأزرق ويسافر فيه الى بخالة وبلاد الككنوتى وعليه النواوير والبساتين والقري بمنة ويسرة كماهى على نيل مصر وأهلها كفارت تحت الذمة يؤخذ منهم نصف ما يزرعون ووظائف سوى ذلك وسافرتا في هذا النهر خمسة عشر يوما بين القري والبساتين فكانا نمتي في سوق من الأسواق وفيه من المراكب ما لا يحصى كثرة وفى كل مرتب منها طبل فاذا التقى المركبان ضرب كل واحد طبله وسلم بعضهم على بعض وأمر الساطان فخر الدين المذكور أن لا يؤخذ بذلك النهر من الفقراء نول وان يعطى الزاد لمن لا زاد له منهم واذا وصل الفقير الى مدينة أعطى نصف دينار وبعد خمسة عشر يوما من سفرنا في النهر كاذكرناه وصلنا الى مدينة ستركاوان وسنر (بضم السين المهملة والتون وسكون الراء) وهي المدينة التي قبض أهلها على الفقير شيدا عند مالها والى ما وصلنا ها وجدنا بها جنكاري يد السفر الى بلاد الجاوة ويبنهما أربعون يوما فركتنا فيه ووصلنا بعد خمسة عشر يوما الى بلاد البرهنكار الذين أفواهم كافوا الكلاب (وضبطها بفتح الباء الموحدة والراء والتون والكاف وسكون الهاء) وهذه الطائفة من الممج لا يرجعون الى دين الهند ولا الى غيره وسكنناهم في بيوت قصب مسقفة بمحشيش الارض على شاطئ البحر وعندهم من أشجار الموز والفول والتبول كثير ورجلهم على مثل صورنا الا ان أفواهم كافوا الكلاب وأمانساؤهم فلسن كذلك ولهن جمال بارع ورجلهم عرايا ليسترون الا ان الواحد منهم يحصل ذكر مؤتيه في جبة من القصب منقوشة معلقة في بطنه ويستتر نساؤهم بأوراق الشجر ومعهم جماعة من المسلمين من أهل بخالة والجاوة ساكنون في حارة على حدة أخبرونا أنهم ياتحكون كالبهايم لا يسترون بذلك ويكون للرجل منهم ثلاثون امرأة فادون ذلك أوفوقه وأنهم لا يزنون واذا زنا أحد منهم فخذ الرجل ان يصلب حتى

يموت أو يؤذي صاحبه أو عبده فيصاب عوضاً منه ويسرح هو وحد المرأة أن يأمر
السلطان جميع خدامه فينكحونها واحداً بعد واحد بخضرتة حتى تموت ويرمون بها في
البحر ولا جل ذلك لا يتركون أحداً من أهل المراكب ينزل إليهم إلى أن كان من المقيمين
عندهم وأنما يبيعون الناس ويشاورونهم على الساحل ويسوقون إليهم الماء على
أنفيلة لأنه بعيد من الساحل ولا يتركونهم لاستقائه خوفاً على أناسهم لأنهم يطمحون إلى
الرجال الحسان والفيلة كثيرة عندهم ولا يسمها أحد غير سلطانهم ثم تشتري منهم
بالأنواب ولهم كلام غريب لا يفقهه إلا من ساكنهم وأكثر التردد إليهم ولما وصلنا إلى
ساحلهم أتوا إلينا في قوارب صغار كل قارب من خشبة واحدة منحوتة وجاؤا بالموز
والأرز والتبول والفوفل والسمك

* (ذكر سلطانهم) *

وأثنى النيا على سلطانهم راكباً على فيل عليه شبه بردة من الجلود لباس السلطان ثوب
من جلود المعز وقد جعل الوبر إلى خارج وفوق رأسه ثلاث عصائب من الحرير ملونات
وفي يده حربة من القصب ومعه نحو عشرين من أقاربه على الفيلة فبعثنا إليه هدية من
الفلل والزنجبيل والقرقوق والحوت الذي يكون بحزائر ذبيسة المثل وأتوا بأبنجالية وهم
لا يلبسونها إنما يكسونها الفيلة في أيام عيدهم ولهذا السلطان على كل مراكب ينزل بيلاده
جارية ومملوك وثياب الكسوة الفيل وحلي ذهب تجملوه زوجته في محزمها وأصاب رجلها
ومن لم يعط هذه الوظيفة صنعوا له سحراً يهيج به البحر فيهلك أو يقارب الهلاك (حكاية)
واتفق في ليلة من إالي أقامت بمرسأهم أن غلاماً صاحب المراكب ممن تردد إلي هؤلاء
الطائفة نزل من المراكب ليلاً وتواعد مع امرأة أحد كبارهم إلى موضع شبه الفار على
الساحل وعلم بذلك زوجها فاجتمع في جمع من أصحابه إلى الفار فوجدهم بها فحملاً إلى
سلطانهم فأمر بالاعلان فقطعت أتياء وصاب وأمر المرأة فجامعها الناس حتى ماتت ثم جاء
السلطان إلى الساحل فاعتذر عما جرى وقال أنا لا نجد بداً من أمضاء أحكامنا وذهب
لصاحب المراكب غلاماً عوض الغلام المصاب ثم سافرا نحن هؤلاء موبعد خمسة وعشرين

يوما وصلنا الى جزيرة الجاوة (بالجم) وهي التي ينسب اليها اللبان الجاوي رأينا هاهنا
مسيرة نصف يوم وهي خضرة نضرة وأكثراشجارها التارنجيل والفوفل والقرنفل
والعود الهندى والشكى والبركى والنبه والجون والتارنج الحلو وقصب الكافور ويبيع
أهلها وشراؤهم بقطع قصدير وبالذهب الصينى التبرغير المسبوك والكثير من أفاويه
الطيب التي بها تاء هو ببلاد الكفار منها وأما ببلاد المسلمين فهو أقل من ذلك ولما وصلنا
للمرسى خرج إلينا أهلها فى مراكب صفار ومهم جوز التارنجيل والموز والنبه والسمك
وحادثهم ان يهدوا ذلك للتجار فيكافئهم كل انسان على قدره وصعد إلينا أيضا نائب صاحب
البحر وشاهد من معانم التجار وأذن لنا فى النزول الى البر فنزلنا الى البندر وهي قرية
كبيرة على ساحل البحر بهادور يسمونها السرحي (بفتح السين المهمل وسكون الراء
وقتح الحاء المهمل) وبينها وبين البلاد أربعة أميال ثم كتب بهروز نائب صاحب البحر
الى السلطان فرفه بقدمي فأمر الامير دولسة بلقائي والقاضي الشريف أمير سيد
الشيرازي وتاج الدين الاصبهاني وسواهم من الفقهاء فخرجوا لذلك وجاؤا بفارس من
مراكب السلطان وأفراس سواه فركبوا ركب أصحابنا ودخلنا الى حضرة السلطان
وهي مدينة سمطرة (بضم السين المهمل والجيم وسكون الطاء وقتح الراء) مدينة حسنة
كبيرة عليها سور خشب وأبراج خشب

﴿ ذكر سلطان الجاوة ﴾

وهو السلطان الملك الظاهر من فضاء الملوك وكرماهم شافى المذهب محب فى الفقهاء
يحضرون مجلسه للقراءة والمذاكرة وهو كثير الجهاد الفزو ومتواضع يأتي الى صلاة
الجمعة ماشيا على قدميه وأهل بلاده شاقبة محبون فى الجهاد يخرجون معه تطوعا وهم
غالبون على من يليهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية على الصلح
﴿ ذكر دخولنا الى داره واحسانه إلينا ﴾

ولما قصدنا الى دار السلطان وجدنا بالقرب منه رماحا مكرورة عن جانبي الطريق وهي
علامة على نزول الناس فلا يتجاوزها من كان راكبا فنزلنا عندها ودخلنا المشور فوجدنا

نائب السلطان وهو يسمى عمدة الملك فقام اليانا وسلم علينا و سلامهم بالمصافحة وقعدا معه
وكتب بطاقة الى السلطان يعلم بذلك وختمها ودفعها لبعض القتيان فأتاها الجواب على
ظهرها ثم جاء أحد القتيان يقشقة والبشقة (بضم الباء الموحدة وسكون القاف وقشع
الشين المعجم) هي السبينة فأخذها النائب يده وأخذ بيدي وأدخلني الى دويرة يسمنونها
فردخانة على وزن زودخانة (الا ان أولها فاء) وهي موضع راحته بالهار فان العادة ان يأتي
السلطان الي المشور بعد الصبح ولا ينصرف الا بعد المشاء الآخرة وكذلك الوزراء
والامراء الكبار وأخرج من البشقة ثلاث فوط احداها من خالص الحرير والاخرى
حرير وقطن والاخرى حرير وكتان وأخرج ثلاثة أثواب يسمنونها التحنانيات من
جنس القوط وأخرج ثلاثة من الثياب مختلفة الاجناس تسمى الوسطانيات وأخرج
ثلاثة أثواب من الارماك أحدها بضع وأخرج ثلاث عمام فلبست فوطة منها عوض
السراويل على عادتهم وثوبان من كل جنس وأخذ أصحابي ما بقي منها ثم جاؤا بالعلمام
أكثره الارز ثم أثواب نوع من الفقاغ ثم أثوابا للتنبول وهو علامة الانصراف فأخذنا
وقتنا وقام النائب لقيامنا وخرجنا عن المشور فركبنا وركب النائب معنا وأتونا الى بستان
عليه حائط خشب وفي وسطه دار بناؤها بالخشب مفروشة بقطائف قطن يسمنونها
الحملات (بالميم والحاء المعجم) ومنها مصبوغ وغيره مصبوغ وفي البيت أسرة من
الخيزران فوقها مضربات من الحرير ولحف خفاف ومخاد يسمنونها البوالشت فجلسنا
بالدار ومعنا النائب ثم جاء الامير دولسة بمجاريين وخادمين وقال لي يقول لك السلطان
هذه على قدر نال على قدر السلطان محمد ثم خرج النائب وبقى الامير دولسة عندي وكانت
ينفي وينه معرفة لانه كان ورد رسولا على السلطان بدهلي فقلت له متى تكون رؤية
السلطان فقال لي ان العادة عندنا ان لا يسلم القادم على السلطان الا بعد ثلاث ليال يذهب عنه
تمب السفر ويثوب اليه ذهنه فأقنا ثلاثة أيام يأتي الينا العلمام ثلاث مرات في اليوم وتأتي
الفقواكه والطرف مساء وصباحا فلما كان اليوم الرابع وهو يوم الجمعة أتاني الامير دولسة
فقال لي يكون سلامك على السلطان بمقصورة الجامع بعد الصلاة فأتيت المسجد ووصلت

به الجمعة مع حاجبه قيران (بفتح القاف وسكون الياء آخر الحروف وفتح الراء)
ثم دخلت الى السلطان فوجدت القاضي أمير سيد الطلبة عن يمينه وشماله فضاخى
وسلمت عليه وأجلسني عن يساره وسألني عن السلطان محمد عن أسفاري فأجبتته وما د
الى المذاكرة في الفقه على مذهب الشافعي ولم يزل كذلك الى صلاة العصر فلما صلاها دخل
يتأهنا لك فنزع الثياب التي كانت عليه وهي ثياب الفقهاء وبها يأتي المسجد يوم الجمعة ماشيا
ثم لبس ثياب الملك وهي الاقية من الحرير والقطن

(* ذكر انصرفه الى داره وترتيب السلام عليه) *

ولما خرج من المسجد وجد الفيلة والحيل على بابها والمادة عندهم انه اذا ركب السلطان
الفيل ركب من معه الحيل واذا ركب الفرس ركبوا الفيلة ويكون أهل العلم عن يمينه فركب
ذلك اليوم على الفيل وركبنا الحيل وسرنا معه الى المشور فنزلنا حيث المادة ودخل
السلطان راكبا وقد اصطف في المشور الوزراء والامراء والكتّاب وأرباب الدولة
ووجوه السكرك صفا فاقول الصقوف صف الوزراء والكتّاب ووزراءه أربعة فسلموا
عليه وانصرفوا الى موضع وقوفهم ثم صف الامراء فسلموا ومضوا الى مواقفهم
وكذلك تفعل كل طائفة ثم صف الشرفاء والفقهاء ثم صف التمداء والحكام والشعراء
ثم صف وجوه المسكر ثم صف الفتيان والمماليك ووقف السلطان على فيه ازاء قبلة
الجلوس ورفع فوق رأسه شطرم صم وجعل عن يمينه خمسون فيلامنة وعن شماله
مثناها وعن يمينه أيضا مائة فرس وعن شماله مثناها وهي خيل التوبة ووقف بين يديه خواص
الحجاب ثم أتى أهل الطرب من الرجال فتوا بين يديه وأتى بخيل مجللة بالحرير لها
خلاخيل ذهب وارسان حرير مزر كشة فرقصت الحيل بين يديه فصنعت من شأنها
وكنت رأيت مثل ذلك عند ملك الهند ولما كان عند الغروب دخل السلطان الى داره
وانصرف الناس الى منازلهم

(* ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك) *

وكان له ابن أخ متزوج ببنته فولاه بعض البلاد وكان الفتي يمشق بنتا لبعض الامراء ويريد

زوجها والعادة هناك أنه إذا كانت لرجل من الناس أمير أو سوق أو سواء بنت قد بلغت مبلغ النكاح فلا بد أن يستأمر السلطان في شأنها ويبيع السلطان من النساء من تنظر إليها فإن أعجبت صفتها زوجها والآخر كها زوجها ولياؤها من يشاء أو الناس هناك يرغبون في تزوج السلطان بناتهم لما يحوزون به من الجاه والشرف ولما استأمر والد البنت التي تمسقها ابن أخي السلطان يمت السلطان من نظر إليها وتزوجها واشتد شغف الفتى بها ولم يجد سيلا إليها ثم إن السلطان خرج إلى القزو وبينه وبين الكفار مسيرة شهر فخافه ابن أخيه إلى سمطرة ودخلها فلم يكن عليها سور حينئذ ودعي الملك وباعه بعض الناس وامتنع آخرون وعلم عمه بذلك فقفل عائدا إليها فآخذ ابن أخيه ما قدر عليه من الأموال والنخاثر وأخذ الجارية التي تمسقها وقصد بلاد الكفار بل جاوة ولهذا بنى عمه السور على سمطرة وكانت أقام في عنده بسمطرة خمسة عشر يوما ثم طلبت منه السفر إذ كان أوانه ولا تبيأ السفر إلى الصين في كل وقت فجهزنا جنكا وزودنا وأحسن وأجل جزاء الله خير أو بمت من آمن أصحابه من يأتي لنا بالضيف إلى الجنب وسافرنا بطول بلاده إحدى وعشرين ليلة ثم وصلنا إلى مل جاوة (بضم الميم) وهي بلاد الكفار وطولها مسيرة شهرين وبها الأقوياء العطرة والعود الطيب القافل والقمارى وقاقلة وقارة من بعض بلادها وليس ببلاد السلطان الظاهر بالجاة الإلبان والكافور وشي من القرنفل وشي من المود الهندي وأنما معظم ذلك بل جاوة ولذك ما شاهدناه منها ووقفنا على أعيانه وحققناه

﴿ ذكر البان ﴾

وشجرة البان صغيرة تكون بقدر قامة الإنسان إلى ما دون ذلك وأغصانها كأغصان الحرفش وأوراقها صغار رقاق ورعما سقطت فقيبت الشجرة منها دون ورقة وللبان صمغية تكون أغصانها وهي في بلاد المسلمين أكثر منها في بلاد الكفار

﴿ ذكر الكافور ﴾

هو ما شجر الكافور ففي قصب كسب بلادنا الآن الأنايب منها أطول وأغلظ ويكون

الكافور في داخل الاثايب فاذا كثرت القصبه وجد في داخل الانوب مثل شكله من الكافور والسر العجيب فيه انه لا يتكون في تلك القصب حتى يذبح عند اصولها شيء من الحيوان والاثايب يتكون شيء منه والطيب المتأخر في البرودة الذي يقتل منه وزن الدرهم بحميد الروح وهو المسعى عندهم بالخر دالة هو الذي يذبح عند قصبه الآدمي ويقوم مقام الآدمي في ذلك القبلة الصغار

﴿ ذكر العود الهندي ﴾

وأما العود الهندي فشجره يشبه شجر البلوط الا ان قشره رقيق وأوراقه كالورق البلوط سواء ولا ثمر له وشجره لا تعظم كل العظم وعرقه طويلة تمتد وفيها الرائحة العطرة وأما عيدان شجرته وورقها فلا عطرية فيها وكل ما يبلد المسلمين من شجره فهو متملك وأما الذي في بلاد الكفار فأكثره غير متملك والمتملك منه ما كان بقاقلة وهو أطيب المود وكذلك القسماري هو أطيب أنواع العود ويبيعونه لاهل الجاوة بالاثايب ومن القمارى صنف يطبع عليه كالشع وأما المطاس فإنه يقطع العرق منه ويدفن في التراب أشهره فبقى فيه قوته وهو من أعجب أنواعه

﴿ ذكر القرنفل ﴾

وأما أشجار القرنفل فهي عادية ضخمة وهي يسلاذ الكفار أكثر منها يسلاذ الاسلام وليست بتملك لكثرتها والمجلوب الى بلادنا منها هو العيسدان والذي يسميه أهل بلادنا نوار القرنفل هو الذي يسقط من زهره وهو شبيه زهر النارنج وثمر القرنفل هو جوزبوا المروقة في بلادنا مجوزة الطيب والزهر المتكون فيها هو البساسة رأيت ذلك كله وشاهدته ووصلنا الى مرسى قاقلة فوجدنا به جملة من الجنوك معدة للسرقة ولمن يستعصي عليهم من الجنوك فان لم يعم على كل جنك وظيفة ثم زلنا من الجنك الى مدينة قاقلة وهي بقايقن آخرها مضوم ولا مأمن مفتوح وهي مدينة حسنة عليها سور من حجارة منحوتة عرضة بحيث تسير فيه ثلاثة من القبلة وأول ما رأيت بخارجها القبلة عليها الاحمال من العود الهندي. يوقدونه في بيوتهم وهو بقيمة الحطب عندنا وأرخص ثمنها هذا اذا ابتاعوا فباينهم وأما

للتجار فيبيعون الحمل منه ثوب من ثياب القطن وهي أغلى عندهم من ثياب الحرير والفيلة بها كثيرة جدد عليها يركبون ويحملون وكل انسان يربط فينتبه على يابه وكل صاحب حانوت يربط فيله عنده يركبه الى داره ومحمل وكذلك جميع أهل الصين والخطاط على مثل هذا الترتيب

﴿ ذكر سلطان مل جاوة ﴾

وهو كافر رأته خارج قصره جالس على قبة ليس بينه وبين الارض بساط ومعه أرباب دولته والعساكر يمرضون عليه مشاة ولا خيل هنالك الا عند السلطان وأعماله يركبون الفيلة وعليها يقاتلون فعرف شأني فاستدعاني فجلست وقلت السلام على من اتبع الهدى فلم يفهموا الا لفظ السلام فرحب بي وأمر أن يفرش لي ثوب أقعد عليه فجلت للترجمان كيف أجلس على الثوب والسلطان قاعد على الارض فقال هكذا عادت به قعد على الارض تواضعوا أنت ضعيف وجلت من سلطان كبير فيجب أن أكرمك فجلست وسألني عن السلطان فأوجز في سؤالي وقال لي تقيم عندنا في الضيافة ثلاثة أيام وحينئذ يكون انصرافك

* (ذكر عجيبة رأيته بمجلسه) *

ورأيت في مجلس هذا السلطان رجلا يده سكين شبه سكين المسفر قد وضعه على رقبة نفسه وتكلم بكلام كثير لم أفهمه ثم أمسك السكين بيده معاً وقطع عنقه نفسه فوق رأسه لخدمة السكين وشدة ما ساء له بالارض فعبجت من شأنه وقال لي السلطان أيفعل أحد هذا عندكم فقلت له ما رأيت هذا قط فضحك وقال هؤلاء عبيدنا يقتلون أنفسهم في محبتنا وأمر به فرفع وأحرق وخرج لاحرقه الثواب وأرباب الدولة والعساكر والرايا وأجري الرزق الواسع على أولاده وأهله وأخوانه وعظمو الاجل فعله وأخبرني من كان حاضر في ذلك المجلس أن الكلام الذي تكلم به كان تقرير المحبة في السلطان وأنه يقتل نفسه في حب ما قتل أبوه نفسه في حب أبيه وجده نفسه في حب جده ثم انصرف عن المجلس وبعت الي بضيافة ثلاثة أيام وسافرنا في البحر فوصلنا بعد أربعة وثلاثين يوماً الى البحر الكاهل وهو الراكد وفيه حمرة زعموا أنها من تربة أرض مجاوره ولا يخرج فيه

ولاموج ولا حركة مع اتساعه ولا لجل هذا البحر تتبع كل جنك من جنوك الصين
 ثلاثة مراكب كإذ كراهه تجذف به فتجره ويكون في الجنك مع ذلك نحو عشرين مجدافا
 كبارا كالصواري يجتمع على المجداف منها ثلاثون رجلا أو نحوها ويقومون قياما صفيين
 كل صف يقابل الآخر وفي المجداف جبالان عظيمان كالطوايس فتجذف إحدى
 الطائفتين الجبل ثم تتركه وتجذف الطائفة الأخرى وهم يغنون عند ذلك بأصواتهم
 الحسان وأكثر ما يقولون ليلي ليلي وأقناع على ظهر هذا البحر سبعة وثلاثين يوما وعجبت
 البحرية من التسهيل فيه فأنهم يقيمون فيه خمسين يوما إلى أربعين وهي أنهي ما يكون من
 التيسير عليهم ثم وصلنا إلى بلاد طواسي وهي (بفتح الطاء المهمل والواو وكسر السين
 المهمل) وملكها هو المسمى بطواسي وهي بلاد عريضة وملكها يضاهي ملك الصين
 وله الجنوك الكثيرة يقاتل بها أهل الصين حتى يصلحوا على شيء وأهل هذه البلاد عبدة
 أو نان حسان الصور أشبه الناس بالترك في صورهم والغالب على ألوانهم الحمرة ولهم
 شجاعة ونجدة ونساء وهم ركن الخيل ويحسن الرماية ويقاتلون كالرجال سواء أراينا
 من مراسيمهم بمدينة كيلوكري (وضبطها بكاف مفتوح وباء آخر الحروف مسكنة ولام
 مضموم وكاف مفتوح وراء مكسور) وهي من أحسن مدنها وأكبرها وكان يسكن بها
 ابن ملكهم فلما أرسينا بالمرسي جاءت عساكرهم ونزل التاخودة إليهم ومعه هدية لابن
 الملك فسألهم عنه فاخبروه أن أباهم ولاء بلدا غيرهم وولي بنته بتلك المدينة (واسمها
 أرجابضم الهمزة وسكون الراء وضم الدال المهمل وجيم)
 * (ذكر هذه الملكة) *

ولما كان في اليوم الثاني من حلولنا بمرسي كيلوكري استدعت هذه الملكة التاخودة
 صاحب المراكب والكواني وهو الكاتب والتجار والرؤساء والتدليل وهو مقدم الرجال
 وسبأه سالروه ومقدم الرماة لضيافة صنعتها لهم على عاداتها ورغب التاخودة مني أن
 أحضر معهم فليت لهم كفارا لا يجوز أن كل طعامهم فلما حضروا عندنا قالت لهم هل بقي
 أحد منكم لم يحضر فقال لها التاخودة لم يبق إلا رجل واحد بخني وهو القاضي بلسانهم

وبخشي (بفتح الباء الموحدة وسكون الحاء وكسر الشين المعجمين) وهو لا يأكل طعامكم فقالت ادعوه فجاء جنادرتها وأصحاب الناخودة فقالوا أجب الملكة فأتيتها وهي يجلسها الأعمش وبين يديها نسوة بأيديهن الأزيمة يمرضن ذلك عليها وحوها النساء القواعد وهن وزيراتها وقد جلسها تحت السرير على كرسي الصندل وبين يديها الرجال وجلسها مفروش بالحرير وعليه ستور حريري وخشب من الصندل وعليه صفاغ الذهب وبالمجلس مساطب خشب منقوش عليها أواني ذهب كثيرة من كبار وصغار كالخوابي والقلال والبواقيل أخبرني الناخودة أنها مملوءة بشراب مصنوع من السكر مخلوط بالاقاوية يشربونه بعد الطعام وأنه عطر الرائحة حلوا المعلم يفرح ويطيب إنكه وبهم يمسين على الإباء فلما سلمت على الملكة قالت لي بالتركية حسن مسن بخشي مسن (خوشمسن بخشميسن) معناه كيف حالك كيف أنت وأجاستني على قرب منها وكانت تحسن الكتاب العربي فقالت لبعض خدامها دواة وبك كالور (كتور) معناه الدواة والكاغد فأتني بذلك فكُتبت فيه بسم الله الرحمن الرحيم فقالت ما هذا فقلت لها مقصري (تكري) نام وتضري (بفتح التاء المملوءة وسكون النون وفتح الضاد واء وياه) ونام (بنون وألف وميم) ومعنى ذلك اسم الله فقالت خشن (خوش) ومعناه جيد ثم سألتني من أي البلاد قدمت فقلت لها من بلاد الهند فقالت بلاد الفافل فقلت نعم فسألتني عن تلك البلاد وأخبارها فاجبتها فقالت لا بد أن أغزوها وأخذها فإني فاني بمجنى كثيرة مالها وعسا كرها فقلت لها افعلی وأمرت لي بأثواب وحل فإين من الارز وبجماوستين وعشر من الضأن وأربعة أرطال جلاب وأربعة مرطبانات وهي ضخمة مملوءة بالزنجبيل والقليل والليمون والصبيا كل ذلك مملوح مما يستعمل لبحر وأخبرني الناخودة أن هذه الملكة لها في عسكرها نسوة وخدم وجوار يقانلن كالرجال وأنهما تخرج في المساكر من رجال ونساء فتغير على عدوها وتشاهد القتال وتبارز الأبطال وأخبرني أنها وقع بينها وبين بعض أعدائها قتال شديد وقتل كثير من عسكرها وكادوا ينهزمون فدفعت بنفسها وخرقت الحيوش حتى وصلت إلى الملك الذي كانت تقاؤه

فطعنته طعنة كان فيها حشفة فبات وانهر مت عساكره وجاءت برأسه على ربح فانتكته أهله
منها بمال كثير فلما عادت إلى أيها ملكها تلك المدينة التي كانت يدأخها وأخبرني أن
أبناء الملوك يخطبونها فقول لا تزوج الامن يبارزني فيغني فيتحامون مبارزتها خوف
المهرة أن غلبتهم ثم سافروا عن بلاد طواسي فوصلنا بعد سبعة عشر يوما والريح مساعده
نسأون نحن نسير بها أشد السير وأحسنه إلى بلاد الصين وأقاليم الصين متسع كثير الحسرات
والقواكه والزرع والذهب والفضة لا يضاها في ذلك إقليم من أقاليم الارض ويحترق النهر
المعروف بأب حيات معنى ذلك ماء الحياة ويسمى أيضا نهر السبر (السرو) كاسم النهر
الذي بالهند ومنبعه من جبال بقرب مدينة خان باق تسمى كوه بوزنه معناه جبل القرد
ويعرف في وسط الصين مسيرة ستة أشهر إلى أن ينتهي إلى صين الصين وتكتشفه القرى
والأزراع والبساتين والأسواق كثير من مصر الان هذا أكثر عمارة وعليه التواوير
الكثيرة وبلاد الصين السكر الكثير مما يضاها المعسرى بل يفضلها الاعتاب والاجاص
وكنتم أظن أن الاجاص العثماني الذي بدمشق لا نظير له حتى رأيت الاجاص الذي بالصين
وبها البطيخ العجيب يشبه بطيخ خوارزم وأصفهان وكل ما يبلادنا من القواكه فان بها
ما هو مثله وأحسن منه والقمح بها كثير جدا ولم أرقها أطيب منه وكذلك العدس والحمص
﴿ ذكر الفخار الصيني ﴾

وأما الفخار الصيني فلا يصنع منها الا بمدينة الزيتون وبصين كلان وهو من تراب جبال
هنالك تقذف فيه النار كاللحم وسنذكر ذلك ويضنون اليه حجارة عند هدمه يوقدون النار
عليها ثلاثة أيام ثم يصون عليها المساء فيعود الجميع ترابا ثم يخمرونه قالحية مدنه ما خمر
شهرًا كاملا ولا يزاد على ذلك والدون ما خمره عشرة أيام وهو هنالك قيمة الفخار ببلادنا
وأرخص ثمنها ويحمل إلى الهند وسائر الاقاليم حتى يصل إلى بلادنا بالقرب وهو أبدع
أنواع الفخار

* (ذكر دجاج الصين) *

ودجاج الصين وديوكها ضمة جداً أضخم من الاوز عندنا وبيض الدجاج عندهم أضخم من بيض الاوز عندنا واما الاوز عندهم فلا ضخامة لها ولقد اشترينا دجاجة فأر دنا طبخها فلم يسع لحما في رمة واحدة فجعلناها في برمتين ويكون الديك بها على قدر النعامة وربما انتفرب يشها فيبقى بضعة حمر أو أول ما رأيت الديك الصيني بمدينة كوكم فظننته نعامة وعجبت منه فقال لي صاحبه ان يسلا دال الصين ما هو أعظم منه فلما وصلت الى الصين رأيت مصداق ما أخبرني به من ذلك

* (ذكر بعض من أحوال أهل الصين) *

وأهل الصين كفار يبدون الاصنام ويحرقون موانهم كاتفل الهندو ملك الصين تترى من ذرية تشين خان وفي كل مدينة من مدن الصين مدينة للمسلمين ينفردون بسكناهم ولهم فيها المساجد لاقامة الجمعات وسواها وهم معظومون محترمون وكفار الصين يأكلون لحوم الخنازير والكلاب ويبيعونها في أسواقهم وهم أهل رفاهية وسعة عيش الا انهم لا يخفون في مطعمهم ولا ملابس وتري التاجر الكبير منهم الذي لأخصى أمواله كثرة دغايه جبة قطن خشنة وجميع أهل الصين انما يخفون في أواني الذهب والفضة ولكل واحد منهم عكاذ يعتمد عليه في المشى ويقولون هو الرجل الثالثة والحريير عندهم كثير جداً لأن الدود تعلق بالثمار وتأكل منها فلا تحتاج الى كثير مؤنة ولذلك كثروا لباس الفقراء والمساكين بها ولو لا التجار لما كانت له قيمة ويبيع الثوب الواحد من القطن عندهم بالاثواب الكثيرة من الحرير وعادتهم ان يسبك التاجر ما يكون عنده من الذهب والفضة قطعة تكون القطعة منها من قطار فافوقه ومادونه ويحمل ذلك على باب داره ومن كان له خمس قطع منها جعل في اصبعه خاتماً ومن كانت له عشر جعل خاتمين ومن كان له خمس عشرة سمو السقي (بفتح السين المهمل وكسر التاء الملوثة) وهو بمعنى الكارمى عصر ويسمون القطعة الواحدة منها بركة (بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الكاف واللام)

* (ذكر دراهم الكاغد التي بها يبيعون ويشترون) *

وأهل الصين لا يتبايعون بدينار ولا درهم وجميع ما يتحصل ببلادهم من ذلك يستبكونه قطعاً كما ذكرناه وإنما يبيعهم وشراؤهم بقطع كاغد كل قطعة منها بقدر الكف مطبوعة بطابع السلطان وتسمى الخمس والعشرون قطعة منها بالشت (يباء موحدة وألف ولام مكسور وشين معجم مسكن وتاء مملوءة) وهي بمعنى الدينار عندنا وإذا تميزت تلك الكواغد في يد انسان حملها إلى دار كدار السكة عندنا فأخذ عوضها جديداً ودفع تلك ولا يعطي على ذلك أجرة ولا سواها لان الذين يتولون عملها هم الارزاق الجارية من قبل السلطان وقد وكل بتلك الدار أمير من كبار الامراء وإذا مضى الانسان الى السوق بدرهم فضة أو دينار يريد شراء شيء لم يؤخذ منه ولا يثقت عليه حتى يصرفه بالباشت ويشتري به ما أراد

﴿ ذكر التراب الذي يوقدونه مكان الفحم ﴾

وجميع أهل الصين والخطائنا ختمهم تراب عندهم منه عند الكاغل عندنا ولونه لون الطفل تأتي القيلة بالاحمال منه فيقطعونه قطعاً على قدر قطع الفحم عندنا ويشعلون النار فيه فيفقد كالفحم وهو أشد حرارة من نار الفحم وإذا صار رماً ما تجنوه بالماء ويسوه وطبخوا به ثانية ولا يزالون يفعلون به كذلك إلى أن تسلاشي ومن هذا التراب يصنعون أواني الفخار الصيني ويضيفون اليه حجارة سواء كما ذكرناه

﴿ ذكر ما خصوا به من احكام الصناعات ﴾

وأهل الصين أعظم الامم احكاماً للصناعات وأشدهم اتقاناً فيها وذلك مشهور من حالهم قد وصفه الناس في تصانيفهم فاطنبوا فيه وأما التصوير فلا يجازيهم أحد في احكامه من لروم ولا من سواهم فان لهم فيه اقتدار أعظم بما من عجب ما شاهدت لهم من ذلك اتى ما دخلت قط مدينة من مدنها ثم عدت اليها الاورأت صورتي وصور أصحابي منقوشة في الحيطان والكواغد موضوعة في الاسواق ولقد دخلت الى مدينة السلطان ففررت على سوق النقاشين ووصلت الى قصر السلطان مع أصحابي ونحن على زى الرائقين فلما عدت من القصر عشيما مررت بالسوق المذكورة فرأيت صورتي وصوره أصحابي منقوشة في كاغد الصقوبه بالحائط فجعل كل واحد منا ينظر الى صورة صاحبه لا يخطي شيئاً من شبيه

وذكر لي ان السلطان أمرهم بذلك وأنهم أتوا الي القصر ونحن به فجلوا ينظرون الينا
ويصورون صورنا ونحن لم نشعر بذلك وتلك عادة لهم في تصوير كل من يمر بهم وتنتهي
حالهم في ذلك الى ان الغريب اذا فعل ما يوجب فراره عنهم بعثوا صورته الى البلاد
ويحت عنه فحيما وجد شبه تلك الصورة أخذ قال ابن جزى هذا مثل ما حاكم اهل التاريخ
من قضية سابور ذي الاكتاف ملك الفرس حين دخل الى بلاد الروم متكررا وحضر وليمة
صنعها ملكهم وكانت صورته على بعض الاواني فنظر اليها بعض خدام قيصر فانطابت
على صورة سابور فقال لملكه ان هذه الصورة تخبرني ان كسري معناني في هذا المجلس فكان
الامر على ما قاله وجرى فيه ما هو مسطور في الكتب

(ذكر عاداتهم في تقييد ما في المراكب)

وعادة اهل الصين اذا أراد جنك من جنوكهم السفر صعد اليه صاحب البحر وكتابه
وكتبوا من يسافر فيه من الرماة والخدام والبحر به وحينئذ يباح لهم السفر فاذا عاد
الجنك الى الصين صعدوا اليه ايضا وقالوا ما كتبوا به باشخاص الناس فان قدروا أحدا ممن
قيدوه طلبوا صاحب الجنك به فاما ان يأتي بيره ان على موته أو فراره أو غير ذلك مما
يحدث عليه والاخذ فيه فاذا فرغوا من ذلك أمره صاحب المركب ان يعلي عليهم
تفسير الجميع ما فيه من السلع قليلها وكثيرها ثم ينزل من فيه ويجلس حفاظ الديوان
لمشاهدة ما عندهم فان عثروا على سلعة قد كتمت عنهم عاد الجنك بجميع ما فيه مالا
للمخزن وذلك نوع من الظلم مارأيت به بلادمين بلاد الكفار ولا المسلمين الا بالصين اللهم
الا انه كان بالهند ما يقرب منه وهو ان من عثر على سلعة له قد غاب على مفرمها أغرم أحد
عشر مفرما ثم رفع السلطان ذلك لرفع المغارم

(ذكر عاداتهم في منع التجار عن الفساد)

واذا قدم التاجر المسلم على بلد من بلاد الصين خير في النزول عند تاجر من المسلمين
المتوطنين معين أو في الفندق فان احب النزول عند التاجر حصر ماله وضمنه التاجر
المستوطن واتق عليه منه بالمعروف فاذا أراد السفر بحث عن ماله فان وجد شيئا منه قد

ضاع اغرمه التاجر المستوطن الذي ضمنه وان اراد النزول بالفندق سلم ماله لصاحب
 الفندق وضمنه وهو يشتري له ما أحب ويحاسبه فان اراد التسري اشترى له جارية
 وأسكنه بدار يكون بابها في الفندق واتفق عليهما والجواري رخصات الايمان الا ان
 اهل الصين اجمعين يديمون اولادهم وبناتهم وليس ذلك عيبا عندهم غير انهم لا يجبرون
 علي السفر مع مشتريهم ولا ينعون ايضا منه ان احتاروه وكذلك ان اراد الزوج تزوج
 واما اتفاق ماله في الفساد فثقتي لا سبيل له اليه ويقولون لا تريد ان يسمع في بلاد المسلمين
 انهم يخسرون أموالهم في بلاد نافقائها أرض فساد وحسن فائت

*** ذكر حفظهم للمسافرين في الطرق ***

وبلاد الصين آمن البلاد وأحسنها حال للمسافرين فان الانسان يسافر منفردا مسيرة
 تسعة أشهر وتكون معه الاموال الطائلة فلا يخاف عليه وترتيب ذلك ان لهم في كل منزل
 بيلادهم فندقا عليه حاكم يسكن به في جماعة من الفرسان والرجال فاذا كان بعد المغرب
 أو المشاء آخره جاء الحاكم الي الفندق ومعه كاتبه فكتب أسماء جميع من بييت به من
 المسافرين وختم عليها وأقبل باب الفندق عليهم فاذا كانت بعد الصبح جاء ومعه كاتبه
 فدعا كل انسان باسمه وكتب بما تفسيرا وبعث معهم من يوصلهم الى المنزل الثاني له وراية
 براءة من حاكمه ان الجميع قد وصلوا اليه وان لم يفعل طلبه بهم وهكذا العمل في كل منزل
 بيلادهم من صين الصين الى خان بالق وفي هذه الفنادق جميع ما يحتاج اليه المسافر من
 الازواد وخصوصا الدجاج والاوز وأما الغنم فهي قليلة عندهم * ولتعد الى ذكر سفرنا
 فنقول لما قطعنا البحر كانت أول مدينة وصلنا اليها مدينة الزيتون وهذه المدينة ليس بها
 زيتون ولا بجميع بلاد أهل الصين والهند ولكنها اسم وضع عليها وهي مدينة عظيمة
 كبيرة تصنع بها ثياب الكمخا والطلس وتعرف بالنسبة اليها وتفضل على الثياب
 الخنساوية وأختبا لقيمة ومرساها من أعظم مراسي الدنيا وهو أعظمها رأيت بنحو مائة
 جنك كبار وأما السفن فلا تحصى كثرة وهو خور كبير من البحر يدخل في البرحق
 مختلط بالنهر الاعظم وهذه المدينة وجميع بلاد الصين يكون للانسان بها البستان

والارض وداره في وسطها كتل ماهي بلدة سجماسة ببلادنا وبهذا عظمت بلادهم
والمسلمون ساكنون بمدينة على حدة وفي يوم وصولي اليها رأيت بها الامير الذي توجه
الى الهندرسولا بالهدية ومضى في صحبتنا وغرق به الجثك فسلم على وعرف صاحب
الديوان بي فأنزلني في منزل حسن وجاء الي قاضي المسلمين تاج الدين الاردوبلي وهو من
الافاضل الكرام وشيخ الاسلام كمال الدين عبد الله الاصفهاني وهو من الصالحاء وجاء
الي كبار التجار فيهم شرف الدين التبريزي أحد التجار الذين استندت منهم حين قدومي
على الهند وأحسنهم معاملة حافظ القرآن مكث لثلاثة ايام وهو لا يتجارتا لسكانهم في بلاد
الكفار اذا قدم عليهم المسلم فرحوا به أشد الفرح وقالوا جاء من أرض الاسلام وله يسطون
زكواتهم والهم فيعود غنيا كواحد منهم وكان بهامن المشايخ الفضلاء برهان الدين
الكازروني له زاوية خارج البلد واليه يدفع التجار النذور التي تذكرونها للشيخ أبي
اسحق الكازروني ولما عرف صاحب الديوان اخباري كتب الي القان وهو ملكهم
الاعظم يخبره بقدومي من جهة ملك الهند فطلبته أنه أن يعثمني من يوصلني الى بلاد
الصين (صين الصين) وهم يسمونه صين كلان لا شاهدت تلك البلاد وهي في عماليته
بجبال ما يمد وجواب القاف فأجاب الي ذلك وبثمني من أصحابه من يوصلني
ووكبت في النهر في مركب يشبه أجفان بلادنا الغزوية الا أن الجذافين يجذفون فيه قايما
وجميعهم في وسط المركب والركاب في المقدم والمؤخر ويظلمون على المركب شياب تصنع
من نبات بلادهم يشبه الكتان وليس به وهو أرق من القنب وسافرنا في هذا النهر سبعة
سبعة وعشرين يوما وفي كل يوم ترسو عند الزوال بقرية تشتري بها ما تحتاج اليه وتصلى
الظهر ثم تنزل بالعشي الى أخرى هكذا الى أن وصلنا الى مدينة صين كلان (بفتح
الكاف) وهي مدينة صين الصين وبها يصنع الفخار والزيوت أيضا وهناك يصب نهر
آب حياة في البحر ويسمونه بجمع البحرين وهي من أكبر المدن وأحسنها أسواقا ومن
أعظم أسواقها سوق الفخار ومنها يحمل الى سائر بلاد الصين والى الهند واليمن وفي وسط
هذه المدينة كنيسة عظيمة لها تسعة أبواب داخل كل باب اسطوان ومصابيق يقعد عليه

السكانون بها وبين البابين الثاني والثالث منها موضع فيه يوتيسكنها العيان وأهل الزمانات ولكل واحد منهم نفقته وكسوته من أوقاف الكنيسة وكذلك فيما بين الابواب كلها وفي داخلها المساكن للمرضى والمطبخة لمطبخ الاغذية وفيها الاطباء والخدام وذكرك لي ان الشيوخ الذين لاقدرة لهم على التكسب لهم نفقتهم وكسوتهم بهذه الكنيسة وكذلك الايتام والارامل عن لاحال لهم وعمر هذه الكنيسة بعض ملوكهم وجعل هذه المدينة وماولياها من القرى والبساتين وقفا عليها وصورة ذلك الملك مصورة بالكنيسة المذكورة وهم يعبدونها وفي بعض جهات هذه المدينة بلدة المسلمين لهم بها المسجد الجامع والزاوية والسوق ولهم قاض وشيخ ولا بد في كل بلد من بلاد الصين من شيخ الاسلام تكون امور المسلمين كلها راجعة اليه وقاض يقضى بينهم وكان نزولي عند ائحد الدين السنجاري وهو ائحد الفضلاء الاكابر ذوالاموال الطائلة واقت عنده اربعة عشر مائتا تخف القاضي وسائر المسامين تتوالى على وكل يوم يصنعون دعوة جديدة ويأتون اليها بالعشرين الحسان والمغنين وليس وراء هذه المدينة مدينة لا للكفار ولا للمسلمين وينها وبين سدياً جوج ومأجوج ستون يوماً فياذ كرلي يسكنها كفار رحالة ياكلون بني آدم اذا ظفروا بهم ولذلك لا تسلك بلادهم ولا يسافر اليها ولم أر تلك البلاد من رأي السدولا من رأي من رآه

* (حكاية عجيبة) *

ولما كنت بصين كلان سمعت أن بها شيخاً كبيراً قد أناف على مائتي سنة وأنه لا يأكل ولا يشرب ولا يتحدث ولا يبشر النساء مع قوته التامة وأنه ساكن في غار بجوار جهات بعد فيه فتوجهت الي الغار فرأيت على بابيه وهو نحيف شديد الحمرة عليه أثر العبادة ولا الحيلة له فسلمت عليه فأمسك يدي وشمها وقال للرجل ان هذا من طرف الدنيا كما نحن من طرفها الآخر ثم قال لي لقد رأيت عجبا أتذكر يوم قدومك الجزيرة التي فيها الكنيسة والرجل الذي كان جالسا بين الاصنام واعطاك عشرة دنانير من الذهب فقلت نعم فقال أنا هو فقبلت يده وفكر ساعة ثم دخل الغار فلم يخرج الينا وكأنه ظهر منه الندم على

من تكلم به فتهجمنا ودخلنا النار عليه فلم نجد له ووجدنا بعض أصحابه معه جملة بوالشت
 من الكاغد فقال هذه ضياتكم فانصرفوا فقلنا له تنتظر الرجل فقال لو اقمتم عشر سنين
 لم تروا فان عادته اذا اطلع احد على سر من اسراره لا يراهم بده ولا تحسب انه غاب عنك
 بل هو حاضر معك فوجب من ذلك وانصرف فاعلمت القاضي وشيخ الاسلام وأوحد
 الدين السنجاري بقضيته فقالوا كذلك عادته مع من يأتي اليه من الغرباء ولا يعلم احد
 ما يتحمله من الاديان والذي ظنتموه احدى أصحابه هو هو وأخبروني انه كان غيب عن هذه
 البلاد نحو خمسين سنة ثم قدم عليها منذ سنة وكان السلاطين والامراء والكبراء يأتونه
 يائسين فيعطيهم التحف على اقدارهم ويأتيه الفقراء كل يوم فيعطى لكل احد على قدره
 وليس في النار الذي هو به ما يقع عليه البصر وانه يحدث عن السنين الماضية ويذكر التي
 سبى الله عليه وسلم ويقول لو كنت معه لصرته ويذكر الخلفيتين عمر بن الخطاب وعلى
 بن ابي طالب باحسن الذكر ويثني عليهما ما يعلن يزيد بن معاوية ويقع في معاوية
 وحذوثي عنه بأمر كثير وأخبرني أبو عبد الدين السنجاري قال دخلت عليه بالغار
 فخذ بيدي فخل لي اتي في قصر عظيم وانه قاعد فيه على سرير وفوق رأسه تاج وعن
 جانبيه الوصائف الحسان والفواكة تنساق في أنهار هناك وتخلت اتي أخذت تفاحة
 لا كما فاذا أنا بالغار وبين يديه وهو يضحك مني وأصابني مرض شديد لازمني شهوراً
 فلم أجد اليه وأهل تلك البلاد يمتدنون انه مسلم لكن لم يرمأ أحد يصلي وأما الصيام فهو
 صائم أبدا وقال لي القاضي ذكرت له الصلاة في بعض الايام فقال لي أتدري أنت ما صنع ان
 صلاتي غير صلاتك وأخباره كلها غريبة وفي اليوم الثاني من اقامته سافرت واجعا الى
 مدينة الزيتون وبعد وصولي اليها بأيام جاء أمر القان بوصولي الى حضرته على البر
 والكرامة ان شئت في النهر والافق البر فاخترت السفر في النهر فجهزوا لي مركباً حسناً
 من المراكب المعدة لركوب الامراء وبعث الامير معنا أصحابه ووجهنا الامير والقاضي
 والاعجار المسلمون أزودا كثيرة وسرنا في الضيافة تتعدى بقرية وتسمى بأخرى فوصلنا
 مدسفر عشر ذرايماً الى مدينة قنجنفو (وضبط اسمه بفتح القاف وسكون الون وفتح

الجيم وسكون النون الآخر وضم الفاء وواو) مدينة كبيرة حسنة في بسيط أنيج والبساتين محسدة بها فكانها غوطة دمشق وعند وصولنا خرج البنا القاضي وشيخ الاسلام والتجار ومعهم الاعلام والطبول والابواق والانفار وأهل المطرب وأتوا بالخيال فركبنا ومشوا يس أيدنا لم يركب معنا غير القاضي والشيخ وخرج أمير البلد وخدامه وضيف السلطان عندهم معظم أشد التظيم ودخلنا المدينة وها أربعة أسوار يسكن ما بين السور الاول والثاني عبيد السلطان من حراس المدينة وسماها ويسمون البصوانان (الباسوانان) (يفتح الباء الموحدة وسكون الصاد المهملة وواو ألف ونون وألف ونون) ويسكن ما بين السور الثاني والثالث الجنود المربكون والامير الحاكم على البلد ويسكن داخل السور الثالث المسلمون وهناك ترثسا عند شيخهم ظهير الدين القرلاني (بضم القاف وسكون الراء) ويسكن داخل السور الرابع الصينيون وهو أعظم المدن الأربعة ومقدار ما بين كل باب منها والذي يليه ثلاثة أميال وأربعة وولكل انسان كاذ كرناء بستانه وداره وأرضه (حكاية)

وينما أبو ماني دار ظهير الدين القرلاني اذا مركب عظيم لبعض الفقهاء المعظمين عندهم فاستؤذن له على وقالوا مولانا قوام الدين السابق فعميت من اسمه ودخل الى قلما حصلت التواضعة بعد السلام سجد لي اني أعرفه فأطعت النظر اليه فقال أراك تنظر الى نظر من يعرفني فقلت له من أي البلاد أنت فقال من سبتة فقلت له وأنا من طنجة فجدد السلام على وبكى حتى بكيت لبيكائه فقلت له هل دخلت بلاد الهند فقال لي نعم دخلت حضرة دهلي فلما قال لي ذلك تذكرت له وقت أنت البشري قال نعم وكان وصل الى دهلي مع خاله أبي قاسم المرسي وهو يومئذ شاب لانيات بعارضيه من حذاق الطلبة يحفظ الموطأ وكنت أعلمت سلطان الهند بأمره فأعطاه ثلاثة آلاف دينار وطلب منه الإقامة عنده فأبى وكان قصده في بلاد الصين فعظم شأنه بها وكتسب الاموال الطائلة أخبرني ان له نحو خمسين غلاما ومثلهم من الجوارى واهدى الى منهم غلامين وجاريتين وتحفا كثيرة ولقيت اخاه بعد ذلك يلاذ السودا فيأبى ما بينهما وكانت اقامتي بفتحفو خمسة

عشر يوم أو سافرت منها و بلاد الصين على ما فيها من الحسن لم تكن تعجبني بل كان خاطري شديد التغير بسبب غلبة الكفر عليها حتى خرجت عن منزلي رأيت المناكير الكثيرة فافلتني ذلك حتى كنت ألزم المنزل فلا أخرج الا للضرورة وكنت اذا رأيت المسلمين بها فكأنني لقيت أهلي وأقاربي ومن تمام فضيلة هذا الفقيه البشري ان سافر معي لما رحلت عن قنجنفو أربعة أيام حتى وصلت الى مدينة يوم قطلو (وهي بياض واحدة مفتوحة وبها آخر الحروف ساكنة وواو مفتوحة وميم وقاف مضموم وطاء مسكنة ولا مضموم وواو) مدينة صغيرة يسكنها الصينيون من جند وسوقه وليس بها الا مسلمين الأربعة من الدور أهمهم جهه الفقيه المذكور نزلنا بدار أحدهم وأقمنا عنده ثلاثة أيام ثم ودعت الفقيه وانصرفت فركبت النهر على العادة تغدي بقرية وتغشي بأخرى الى ان وصلنا بعد سبعة عشر يوماً منها الى مدينة الخنسا واسمها على نحو اسم الخنساء الشاعرة ولا أدري أعربي هو أم وافق الرمي وهذه المدينة أكبر مدينة رأيتها على وجه الارض طولها مسيرة ثلاثة أيام برحل المسافر فيها وينزل وهي على ما ذكرناه من ترتيب عمارة الصين كل أحد له بستانه وداره وهي منقسمة الى ست مدن سذكراها وعند وصولنا اليها خرج الناقاضية أخيراً الدين وشيخ الاسلام بها وأولاد عثمان بن عفان المصري وهم كبار المسلمين بها ومعهم علم أيمن والأطباء والانتقار والابواق وخرج أميرها في موكبه ودخلنا المدينة وهي ست مدن على كل مدينة سور ومحدد بالجميع سور واحد فأول مدينة منها يسكنها حراس المدينة وأميرهم حشدتي القاضي وسواهم اثنا عشر ألفاً في زمام العسكرية وبتاليه دخلوا في دار أميرهم وفي اليوم الثاني دخلنا المدينة الثانية على باب يعرف بباب اليهود ويسكن بها الهمود والنصارى والترك عبدة الشمس وهم كثير وأمير هذه المدينة من أهل الصين وبتاعنده الليلة الثانية وفي اليوم الثالث دخلنا المدينة الثالثة ويسكنها المسلمون ومدينة منهم حسنة وأسوأهم مرتبة كتر تبها في بلاد الاسلام وبها المساجد والمؤذنون سمعناهم يؤذنون بالظهر عند دخولنا ونزلنا منها بدار أولاد عثمان ابن عفان المصري وكان أحد التجار الكبار استحسن هذه المدينة فاستوطنها وعرفت

بالنسبة اليه واورث عقبه به الحجام والحرمة وهم على ما كانت عليه أبوهم من الابتار على
 الفقر او الاعانة للمحتاجين ولهم زاوية تعرف بالعمانية حسنة العمارة لها أوقاف كثيرة
 وبها طائفة من الصوفية وبني عثمان المذكور المسجد الجامع بهذه المدينة ووقف عليه وعلى
 الزاوية أوقافا عظيمة وعدد المسلمين بهذه المدينة كثير وكانت اقامتنا عندهم خمسة
 عشر يوما فكننا كل يوم ليلة في دعوة جديدة ولا يزالون يختلفون في أطعمتهم ويركبون
 معنا كل يوم لانزهة في أقطار المدينة وركبوا معي يوما فدخلنا الى المدينة الرابعة وهي دار
 الامارة وبها سكنى الامير الكبير قرطبي ولما دخلنا من بابها ذهب عني أصحابي ولقيني
 الوزير وذهب بنا الى دار الامير الكبير قرطبي فكان من أخذه الفرجية التي أعطانها ولي
 الله جلال الدين الشيرازي ما قد ذكرته وهذه المدينة منفردة لسكنى عيد السلطان
 وخدامه وهي أحسن المدن الست ويشققها أنهار ثلاثة أحدها خليج يخرج من النهر
 الأعظم وتأتي فيه القوارب الصغار الى هذه المدينة بالمرافق من الطهام وأحجار الوقد
 وفيه السفن للزينة والمشور في وسط هذه المدينة وهو كبير جدا ودار الامارة في وسطه
 وهو يحف بهامن جميع الجهات وفيه سقايف فيها الصنائع يصنعون الثياب النفيسة والآلات
 الحرب أخبرني الامير قرطبي ان عددهم ألف وستة مئة معلم وكل واحد منهم يتبعه الثلاثة
 والاربعة من المتعلمين وهم أجمعون عيد القان وفي أرجلهم القيود ومساكنهم خارج
 القصر ويباح لهم الخروج الى أسواق المدينة دون الخروج على بابها ويعرضون كل يوم على
 الامير مائة مائة فان نقص أحدهم طلب به أميره وعادتهم انه اذا خدم أحدهم عشر سايين فك
 عنه قيده وكان يخرج في النظرين اما ان يقيم في الخدمة غير مقيدا اما ان يسير حيث شاء من
 بلاد القان ولا يخرج عنها واذ بلغ سنه خمسين عاما اعتق من الاشغال وأفق عليه وكذلك
 يتفق على من بلغ هذه السن أو نحوها من سواهم ومن بلغ ستين سنة عدوه كالصبي فلم يخرج
 عليه الاحكام والشيخ بالصين يعظمون تعظيما كثيرا ويسمى أحدهم أطاومعنا والوالد

*(ذكر الامير الكبير قرطبي) *

وضبط اسمه (بضم الفاء وسكون الراء وفتح الطاء المهمل وسكون الياء) وهو أمير

أمراء الصين اضافنا بداره وصنع الدعوة ويسمونها الطوي (بضم الطاء الهمل وفتح الواو) وحضرها كبار المدينة وأتى بالطباخين المسلمين فذبحوا وطبخوا الطعام وكان هذا الأمير على عظمة تناولنا الطعام بيده ويقطع اللحم بيده وأقناني ضيافته ثلاثة أيام وبعث ولده معنا إلى الخليج فركبنا في سفينة تشبه الحرافقة وركب ابن الأمير في أخرى ومعه أهل الطرب وأهل الموسيقى وكانوا يغنون بالصيني والعربي والفارسي وكان ابن الأمير معجبا بالغناء الفارسي فغنوا شعر أمته وأمرهم بتكريره مراراً حتى حفظته من أفواههم وله تلحين عجيب وهو (رجز)

تادل بمحنت داديم * در بحر فکرا قسادم

جن (جون) در غماز استاديم * قوي بمحراب اندري (اندرم)

واجتمعت بذلك الخليج من السفن طائفة كبيرة لهم الفلاح الملونة ومظللان الحرير وسفنهم منقوشة بأبداع نقش وجعلوا يتحاملون ويترامون بالتارنج والليمون وعدنا بالمشي إلى دار الأمير فقتلنا بها وحضر أهل الطرب فغنوا بأنواع من الغناء العجيب

﴿حكاية المشوذة﴾

وفي تلك الليلة حضر أحد المشوذة وهو من عبيد القان فقال له الأمير أرا من عجائبك فأخذ كرة خشب لها ثقب فيها سبور طوال فرمى بها إلى الهواء فارتفعت حتى غابت عن الأبصار ونحن في وسط المشور أيام الحر الشديد فلما لم يبق من السير في يده إلا يسير أمر متعلما له فتعلق به وصعد في الهواء إلى أن غاب عن أبصارنا فدعاه فلم يجبه ثلاثاً فأخذ سكيناً بيده كالمنقذ وتعلق بالسير إلى أن غاب أيضاً ثم رمى بيد الصبي إلى الأرض ثم رمى برجله ثم بيده الأخرى ثم برجله الأخرى ثم بجسده ثم رأسه ثم هبط وهو ينفخ وتيا به ملطخة بالدم فقبل الأرض بين يدي الأمير وكله بالصيني وأمر له الأمير بشئ ثم أأخذ أعضاء الصبي فألقى بعضها ببعض وركضه برجله فقام سبوا فمجيبت منه وأصافو خفقان القلب كمثل ما كان أصابني عند ملك الهند حين رأيت مثل ذلك فسقوني دوا أذهب عني ما وجدت وكان القاضي أنغر الدين إلى جاني فقال لي والله ما كان من صغور

ولا نزول ولا قطع عضو وانما ذلك شعوذة وفي غدتك اليلة دخلنا من باب المدينة الخامسة وهي من أكبر المدن يسكنها عامة الناس وأسواقها حسان وبها الحدائق بالصنائع وبها تصنع الثياب الخنساوية ومن عجيب ما يصنعون بها أطباقا يسمونها الدست وهي من القصب وقد ألصقت قطعة أبداع الصاق ودهنت بصيغ أحمر مشرق وتكون هذه الاطباق بعشرة وواحدة في جوف آخر لطورقتها تظهر لرائيها كأنها طبق واحد ويصنعون غطاءه بقطي جميعها ويصنعون من هذا القصب محافا ومن عجائبها ان تقع من العسوف فلا تسكنس ويجعل فيها الطعام الساخن فلا يتغير صباغها ولا يحول وتجب من هنالك الى الهند وخراسان وسواها ولما دخلنا هذه المدينة بتنا اليلة في ضيافة أميرها وبالعدد دخلنا من باب يسمى كشتي وانان الى المدينة السادسة ويسكنها البحرية والصيداوت والجلافة والنجارون ويدعون دودكاران (درودكران) والأصباية وهم الرعاة والياده وهم الرجال وجميعهم عبيد السلطان ولا يسكن معهم سواهم وعددهم كثير وهذه المدينة على ساحل النهر الأعظم بتنا بها اليلة في ضيافة أميرها وجهاز لنا الأمير قريظي مركبا بما يحتاج اليه من زاد وسواه وبعث معنا أصحابه برسم التضييف وسافرنا من هذه المدينة وهي آخر عمال الصين ودخلنا الى بلاد الخطا (بكسر الخاء المعجمة وطاء مهملة) وهي أحسن بلاد الدنيا عمارة ولا يكون في جميعها موضع غير معمور فانه ان بقي موضع غير معمور اطلب أهله أو من يواليهم بخر اجدهم والبساتين والقرى والمزارع منتظمة بجانب هذا النهر من مدينة الخنسا الى مدينة خاب بالق وذلك مسيرة أربعة وستين يوما وليس بها أحد من المسلمين الا من كان حاضرا غير مقيم لانها ليست بدار مقام وليس بها مدينة متجمعة انما هي قرى وبساتين فيها الزرع والقواكه والسكر ولم أر في الدنيا مثلهما غير مسيرة أربعة أيام من الانبار الى عانة وكنا كل ليلة نزل بالقرى لأجل الضيافة حتى وصلنا الى مدينة خان بالق (وضبط اسمها بخاء معجمة وألف ونون مسكون وباء معقودة وألف ولام مكسور وواف) وتسمى أيضا خاقو (بخاء معجمة ونون مكسور وواف وواو) وهي حاضرة القمان والقان هو سلطانهم الأعظم الذي يملكه بلاد الصين والخطا ولما وصلنا

إليها أرسينا على عشرة أميال منها على العادة عندهم وكتب إلي أمراء البحر يخبرنا فاذنوا
لنا في دخول مرساها فدخلناه ثم نزلنا إلى المدينة وهي من أعظم مدن الدنيا وليست على
ترتيب بلاد الصين في كون البساتين داخلها إنما هي سائر البلاد والبساتين بخارجها
ومدينة السلطان في وسطها كالقصة حسبنا ذكره ونزلت عند الشيخ برهان الدين
الصاغر جي وهو الذي بعث إليه ملك الهند بربيعين ألف دينار واستدعاه فاخذ الدنانير
وقضى بهادينه وأبى أن يسير إليه وقدم على بلاد الصين فقدمه القان على جميع المسلمين
الذين ببلاده وخطبه بصدر الجهان

﴿ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب بالقان ﴾

والقان عندهم سمة لكل من يلي الملك ملك الاقطاع كل ما يسمى كل من ملك بلاد اللور
بأنابك واسمه باشاى (بفتح الباء المعقودة والشين المعجمة وسكون الياء) وليس
للكفار على وجه الارض مما كذا أعظم من مملكته

﴿ ذكر قصره ﴾

وقصره في وسط المدينة المخصصة يسكنها وأكثر عمارته بالخشب المنقوش وله ترتيب
عجيب وعليه سبعة أبواب فالأول منها يجلس به الكتوال وهو أمير البوابين وله
مصاطب مرتفعة عن عین الباب ويساره فيها الممالك البردارية وهم حفاظ باب القصر
وعندهم خمسمائة رجل وأخبرت أنهم كانوا فيما تقدم ألف رجل والباب الثاني يجلس
عليه الاصباكية وهم الرماة وعددهم خمسمائة والباب الثالث يجلس عليه التزارية (بالنون
والزاي) وهم أصحاب الرماح وعددهم خمسمائة والباب الرابع يجلس عليه التقدارية
(بالياء المشددة والعين المعجمة) وهم أصحاب السيوف والترسة والباب الخامس فيه
ديوان الوزارة وبه سقائف كثيرة فالسقيفة العظمى يقعد بها الوزير على مرتبة هائلة
مرتفعة ويسمون ذلك الموضع المسندوين يدى الوزير دواء عظيمة من الذهب وتقابل
هذه السقيفة سقيفة كاتب السروع عن يمينها سقيفة كتاب الرسائل وعن يمين سقيفة الوزير
سقيفة كتاب الاشغال وتقابل هذه السقائف سقائف أربع احداها تسمى ديوان

الاشراف بقعد بها المشرف والثانية سقيفة ديوان المستخرج وأمير هامن كبار الامراء
والمستخرج هو ما يبق قبل الصال وقبل الامراء من إقطاعاتهم والثالثة ديوان الفتوح
ويجلس فيها أحد الامراء الكبار ومعه الفقهاء والكتاب فن لحقته مظلمة استغاث بهم
والرابعة ديوان البريدي يجلس فيها أمير الاخباريين والباسبان السادس من أبواب القصر
يجلس عليه الجنسدارية وأميرهم الاعظم والباب السابع يجلس عليه القتيان وله من ثلاث
سقات احداهما سقيفة الحبشان منهم والثانية سقيفة الهنود والثالثة سقيفة الصينيين ولكل
طائفة منهم أمير من الصينيين

ذكر خروج القان لقتال ابن عمه وقلته

ولما وصلنا حضرة خان بالق وجئنا القان غائباً عنها آنذاك وخرج للقائه ابن عمه فيروز
القائم عليه بناحية قراقرم وبش بالغ من بلاد الخطا وبينها وبين الحضرة مسيرة ثلاثة أشهر
عامرة وأخبرني صدر الجهان برهان الدين الصاغر حي ان القان لما جمع الحيوش
وحشد الحشود اجتمع عليه من الفرسان مائة فوج كل فوج منهم عشرة آلاف فارس
وأمرهم يسمي أمير طومان وكان خواص السلطان وأهل دخلته خمسين ألفاً زائداً الى
ذلك وكانت الرحالة خمسة مائة ألف ولما خرج خالف عليه أكثر الامراء وانفقوا على
خلفه لانه كان قد غدر أحكام الياساق وهي الاحكام التي وضعها تنكبز خان جدهم الذي
خرب بلاد الاسلام فمضوا الى ابن عمه القائم وكتبوا الى القان ان يخام نفسه وتكون
مدينة الحنسا إقطاعا له فأبى ذلك وقتلهم فانهزم وقتل وبعد أيام من وصولنا الى حضرته
ورد الخبر بذلك فزنت المدينة وضربت الطبول والابواق والانفاز واستعمل اللعب
والطرب مدة شهر ثم جرى بالقان المقتول وبجوه مائة من المقتولين بنى عمه وأقاربه
وخواصه فخر للقان نائوس عظيم وهو بيت تحت الارض وفرش بأحسن الفرش وجعل
فيه القان بسلاحه وجعل معه ما كان في داره من أواني الذهب والفضة وجعل معه أربع
من الجوارى وستة من خواص الممالك معهم أواني شراب وبنى باب البيت وجعل فوقه
التراب حتى صار كالليل العظيم ثم جاؤا بأربعة أفراس فأجبروها عند قبره حتى وقفت

ونصبوا خشباً على القبر وعلقوها عليه بعد أن أدخلوا في دبر كل فرس خشبة حتى خرجت من فيه وجعل أقارب القان المذكورون في نواويس ومعهم سلاحهم وأواني دورهم وصلبوا على قبور كبارهم وكانوا عشرة ثلاثة من الخيل على كل قبر وعلى قبور الباقين فرسافر ساو كان هذا اليوم يوماً مشهوداً لم يتخلف عنه أحد من الرجال والنساء المسلمين والكفار وقد لبسوا أجمة ثياب المزاء وهي الطيايسة البيض للكفار واليابيض للمسلمين وأقام خواتين القان وخواصه في الاخيرة على قبره أربعين يوماً وبعضهم يزبد على ذلك إلى سنة وصنعت هناك سوق يباع فيه ما يحتاجون إليه من طعام وسواه وهذه الافعال لأذكر أن أمة تفعلها سواهم في هذا العصر فاما الكفار من الهنود وأهل الصين فيحرقون موتاهم وسواهم من الامم يدفنون الميت ولا يجعلون معه أحداً لكن أخبرني القاتيل بلاد السودان أن الكفار منهم إذا مات منهم صنعوا له ناووساً وأدخلوا فيه بعض خواصه وخدامه وثلاثين من أبناء كبارهم وبناتهم بعد أن يكسروا أيديهم وأرجلهم ويحرقون معهم أواني الثياب وأخبرني بعض كبار مسوفة ممن يسكن بلاد كور مع السودان واختصه سلطانهم أنه كان له ولد فلما مات سألواهم أن يدخلوا ولده مع من أدخلوه من أولادهم قال فقلت لهم كيف تفعلون ذلك وليس على دينكم ولا من ولدكم وقد يتهمهم بمال عريض ولما قتل القان كاذباً وناووساً واستولى ابن عمه فيروز على الملك اختار أن تكون حضرة مدينته قراقوم (وضبطها بفتح القاف الاولى والراء وضم الثانية وضم الراء الثانية) لقربها من بلاد بني عمه ملوك تركستان وما وراء النهر ثم خالفت عليه الامراء ممن لم يحضر لقتل القان وقطعو الطرق وعظمت الفتن

❦ ذكر رجوعي إلى الصين ثم إلى الهند ❦

ولما وقع الخلاف وتسمرت الفتن أشار على الشيخ برهان الدين وسواه أن أعود إلى الصين قبل تمكن الفتن ووقفوا معي إلى نائب السلطان فيروز قبضت معي ثلاثة من أصحابه وكتب لي بالضيافة وسرنا من حدرين في النهر إلى الحسناسم إلى قنجنقوا ثم إلى الزيتون فلما وصلتها وجدته الجنوك على السفر إلى الهند وفي جملتها جنك للملك الظاهر صاحب

الجلوة وأهله مسلمون وعرفني وكيله وسر بقدومي وصادقنا الريح انطية عشرة أيام
قلما قاربنا بلاد طواسي تفيرت الريح وأظلم الجو وكثر المطر وأقنا عشرة أيام لا نرى
الشمس ثم دخلنا بحر الاندلس وخاف أهل الجبل فأرادوا الرجوع إلى الصبي فلم
يتمكن ذلك وأقنا اثنين وأربعين يوماً لا نعرفه في أي البحار نحن

* (ذكر الرخ) *

ولما كان في اليوم الثالث والاربعين ظهر لنا بعد طلوع الفجر جبل في البحر يتناويزه نحو
عشرين ميلاً والريح نَحْمَلُنَا إلى صوبه فمَجِبَ البحرية وقالوا السنا يقرب من البر ولا يهد في
البحر جبل وان اضطررنا الريح إليه هلكننا فاجأ الناس إلى التضرع والاختلاس وجددوا
الثوبة وابتهلنا إلى الله بالدعاء وتوسلنا بنيه صلى الله عليه وسلم ونذر التجار الصدقات
الكثيرة وكتبنا لهم في زمام بحظي وسكت الريح بمض سكون ثم رأينا ذلك الجبل عند طلوع
الشمس قد ارتفع في الهواء وظهر الضوء فيما بينه وبين البحر فمَجِبْنَا من ذلك ورأيت
البحرية يكون ويودع بعضهم بعضاً فقلت ما شأنكم فقالوا ان الذي نحملناه جباله هو الرخ
وان رأنا هلكنا ويتناويز ذلك ويزنه أقل من عشرة أميال ثم ان الله تعالى من علينا
بريح طيبة صرقتنا عن صوبه فلم نره ولا عرفنا حقيقة صورته وبعد شهرين من ذلك اليوم
وصلنا إلى الجلوة ونزلنا إلى سمطرة فوجدنا سلطانها الملك الظاهر قد قدم من غزاة له
وجاء بعضي كثير فبعث لي جارين وغلامين وأتاني على العادة وحضرت اعراس ولد
مع بنت أخيه

﴿ ذكر اعراس ولد الملك الظاهر ﴾

وشاهدت يوم الجلوة قرأتهم قد نصبوا في وسط المشور منبرا كبيرا وكسوه بنباب الحرير
وجاءت العروس من داخل القصر على قدميها بادية الوجه ومعها نحو أربعين من
الخواتين برهن أذيالها من نساء السلطان وأمرائه ووزرائه وكلهن باديات الوجوه ينظر
اليهن كل من حضر من رفيع أو وضيع وليست تلك بعادة لمن الأفي الاعراس خاصة

وصعدت العروس المنسبروين يديها أهل الطرب رجالاً ونساء يلمبون ويتنون ثم جاء الزوج على فيل مزين على ظهره سرير وفوقه قبة شبيهة البوجة والتاع على رأس العروس المذكور عن يمينه ويساره نحو مائة من أبناء الملوك والامراء قد لبسوا الياض وركبوا الخيل المزينة على رؤسهم الشواشي المرصعة وهم أتراب العروس ليس فيهم ذولحية ونثر الدنانير والدرهم على الناس عند دخوله وقعد السلطان بمنظرة له يشاهد ذلك ونزل ابنه فقبل رجله وصعد المنبر إلى العروس فقامت إليه وقبلت يده وجلس إلى جانبها والخواتين يروحن عليها و جاؤا بالفول والتنبول فاخذ الزوج يده وجعل منه في فمها ثم أخذت هي يديها وجعلت في فمها ثم أخذ الزوج بفمه ورقة تنبول وجعلها في فمها وذلك كله على أعين الناس ثم فعلت هي كفعله ثم وضع عليها الستور ورفع المنبر ومافيه إلى داخل القصر وأكل الناس وأنصرفوا ثم لما كان من الغد جمع الناس وجري له أبوه ولاية العهد وبايعه الناس وأعطاهم المعاء الجزل من الثياب والذهب وأقت بهذه الجزيرة شهرين ثم ركب في بعض الجنوك وأعطاني السلطان كثير من العود والكافور والقرنفل والصندل وردني وسافرت عنه فوصلت بعد أربعين يوماً إلى كوكم فنزلت بها في جوار القزوين قاضي المسلمين وذلك في رمضان وحضرت بها صلاة العيد في مسجد الجامع وعادتهم أن يأتوا المسجد لافلا يزالون يذكرون الله إلى الصبح ثم يذكرون إلى حين صلاة العيد ثم يصلون ويخطب الخطيب وينصرفون ثم سافروا من كوكم إلى قاقوط وأقنابها أياماً وأردت العودة إلى دهلي ثم خفت من ذلك فركبت البحر فوصلت بعد ثمان وعشرين ليلة إلى ظفار وذلك في محرم سنة ثمان وأربعين ونزلت بدار خطيبها عيسى بن طاطا

● ذكر سلطانها ●

ووجدت سلطانها في هذه الكرة الملك الناصر بن الملك المنقيث الذي كان ملكاً بها حين وصولي إليها فيا تقدم ونائبه سيف الدين عمر أمير جنود التركى الاصل وأنزلني هذا السلطان وأكرهني ثم ركب البحر فوصلت إلى مسقط (فتح الميم) وهي بلدة صغيرة بها السمك الكثير المعروف بقلب المساس ثم سافرت إلى مرسى القرى (وضبطها بضم

القاف وفتح الراء والياء آخر الحروف وألف وتاء متناة) ثم سافرنا الى مرسى شبة
(وضبط اسمها بفتح الشين المعجم وفتح الباء الموحدة وتشديدها) ثم الى مرسى كلبة
ولفظها على لفظ مؤتة الكلب ثم الى قلهاة وقد تقدم ذكرها وهذه البلاد كلها من
عمالة هرمز وهي محسوبة من بلاد عمان ثم سافرنا الى هرمز وأقنابها ثلاثا وسافرنا
في البر الى كورستان ثم الى اللار ثم الى خنج بال وقد تقدم ذكر جميعها ثم سافرنا الى
كارزي (وضبط اسمها بفتح الكاف وسكون الراء وكسر الزاي) وأقنابها ثلاثا ثم
سافرنا الى جكان (وضبط اسمها بفتح الجيم والميم والكاف وآخره نون) ثم سافرنا
منها الى ميم (وضبط اسمها بفتح الميم وبينهما ياء آخر الحروف مسكنة وآخره نون)
ثم سافرنا الى بسا (وضبط اسمها بفتح الباء الموحدة والسين المهمل مع تشديدها) ثم
الى مدينة شيراز فوجدنا سلطانها بالاسحق على ملكه الا انه كان غائبا عنها ولقيت بها شيخنا
الصالح العالم محمد بن قاضي القضاة وهو قد كف بصره فنهى الله وفتح به ثم سافرت الى
ماين ثم الى يزد خاص ثم الى كليل ثم الى كشك زر ثم الى أصهان ثم الى تستر ثم الى
الخوزا ثم الى البصرة وقد تقدم ذكر جميعها وزرت بالبصرة القبور النكرية التي بها وهي
قبر الزبير بن العوام وطلمحة بن عبيد الله وحليمة السعدية وأبي بكر وأنس بن مالك والحسن
البصري وثابت البناني ومحمد بن سيرين ومالك بن دينار ومحمد بن واسع وحبيب العجمي
وسهل بن عبد الله التستري رضي الله تعالى عنهم أجمعين ثم سافرنا من البصرة فوصلنا الى
مشهد على بن أبي طالب رضي الله عنه ووزرناه ثم توجهنا الى الكوفة فزرنّا مسجدها
المبارك ثم الى الحلة حيث شهد صاحب الزمان وأتفق في بعض تلك الايام ان وليها
بعض الامراء فنع أهلها من التوجه عن عادتهم الى مسجد صاحب الزمان وانتظاره
هنالك ومنع عنهم الدابة التي كانوا يأخذونها كل ليلة من الامير فاصابت ذلك الولى علة
مات منها سرعان فبقيت في قفلة الرافضة وقالوا انما أصابه ذلك لاجل منه الدابة فلم يجمع
بعد ثم سافرت الى صصر ثم الى مدينة بغداد ووصلنا في شوال سنة ثمان وأربعين
ولقيت بها بعض المتأخرين فمررت بكافة طريق واسقيا لماروم على الخضراء جبر الله سعد

﴿ ذكر سلاطنها ﴾

وكان سلطان بغداد والعراق في عهد دخولي إليها في التاريخ المذكور الشيخ حسن ابن عمه السلطان أبي سعيد رحمه الله ولما مات أبو سعيد استولى على ملكه بالعراق وتزوج زوجته ولما دبنت دمشق خواجه بن الأمير الجوبان حسيماً كان قبله السلطان أبو سعيد من تزوج زوجته الشيخ حسن وكان السلطان حسن غائباً عن بغداد في هذه المدة متوجهاً لقتال السلطان أنابك أفراسياب صاحب بلاد الالور ثم رحلت من بغداد فوصلت إلى مدينة الأنبار ثم إلى هيت ثم إلى الحديثة ثم إلى عانة وهذه البلاد من أحسن البلاد وأخصبها والطريق فيما بينها كثير العمارة كان الماشي في سوق من الأسواق وقد ذكرنا أنالم تمايشب البلاد التي على نهر الصين الإلهة البلاد ثم وصلت إلى مدينة الرجة وهي التي نسب إلى مالك بن طوق ومدينة الرجة أحسن بلاد العراق وأول بلاد الشام ثم سافرنا منها إلى السخنة وهي بلدة حسنة أكثر سكانها الكفار من النصارى وانما سميت السخنة لحرارة ماؤها وفيها بيوت للرجال وبيوت للنساء يستجمون فيها ويستقون الماء ليلاً ويحملونه في السطوح ليرد ثم سافرنا إلى تدمر مدينة نبي الله سليمان عليه السلام التي بنتها له الجن كما قال التابطة (بسيط) (يبنون تدمر بالصفاح والعسمد) ثم سافرنا منها إلى مدينة دمشق الشام وكانت مدة مقبي شها عشرين سنة كاملة وكنت تركت بها زوجة لي حاملاً وتعرفت وأنا ببلاد الهندانها ولدت ولداً ذكر أقيمت حينئذ إلى جده للام وكان من أهل مكناسة المغرب أربعين ديناراً ذهباً هندياً غني ووصولي إلى دمشق في هذه الكرة لم يكن لي هم إلا السؤال عن ولدي فدخلت المسجد فوفقي لي نور الدين السجواني إمام المالكية وكبيرهم فسلمت عليه فلم يمر في فراقه بنفسى وسألته عن الولد فقال مات منذ ثلثي عشرة سنة وأخبرني أن فقيهاً من أهل طنجة يسكن بالمدرسة الظاهرية فسرت إليه لأسأله عن والدي وأهل فوجدته شيخاً كبيراً فسلمت عليه وانتسبت له فأخبرني أن والدي توفي منذ خمس عشرة سنة وأن والدة قبيد الحياة وأقت بدمشق الشام بقية السنة

والسلام شد بدو الخبر قد انتهى الى قيمة سبع أواق بدرهم نقرة وأوقيتهم أربع أواق
مغرية وكان قاضي قضاء المالكية اذذاك جمال الدين المسلاتي وكان من اصحاب الشيخ
علاء الدين القونوي وقدم معه دمشق فعرف بها ثم ولي القضاء وقاضي قضاء الشافعية
تقي الدين بن السبكي وأمير دمشق ملك الامراء أرغون شاه * (حكاية)

ومات في تلك الايام بعض كبراء دمشق وأوصى بحال للمساكين فكان المتولى لانقاذ
الوصية يشتري الخبز ويقرقه عليهم كل يوم بعد العصر فاجتمعوا في بعض الليالي وتزاحموا
واحتطفوا الخبر الذي يفرقه عليهم ومدوا أيديهم الى خبز الحجازين وبلغ ذلك الامير
أرغون شاه فاخرج زبائنه فكانوا حينئذ القوا أحدا من المساكين قالوا له تعال تأخذ
الخبز فاجتمع منهم عدد كثير فحبسهم تلك الليلة وركب من القدر وأحضرهم تحت القلعة
وأمر بقطع أيديهم وأرجلهم وكان أكثرهم براء عن ذلك وأخرج طائفة الخرافيش
عن دمشق فأتقوا الى حصن وحماه وحلب وذكروا انه لم يبق بعد ذلك الا قليلا وقتل
ثم سافرت من دمشق الى حصن ثم حماه ثم المرة ثم سرمين ثم الى حلب وكان أمير
حلب في هذا العهد الحاج رطلي (بضم الراء وسكون القين المعجم) وقع الطاء المهمل
وياه آخر الحروف مسكنة) (حكاية)

واتفق في تلك الايام ان فقيرا يعرف بشيخ المشايخ وهو ساكن في جبل خارج مدينة
عينتاب والناس يقصدونه وهم يسبركون به وله تلميذ ملازم له وكان متجردا عنزبا
لازوجة له قال في بعض كلامه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يصبر عن النساء وأنا أصبر
عنهن فشهد عليه بذلك وثبت عند القاضي ورفع أمره الى ملك الامراء وأتوا به وبتمامه
الموافق له على قوله فأتى القضاء الاربعة وهم شباب الدين المالكي وناصر الدين السديم
الخني وتقي الدين بن الصائغ الشافعي وعز الدين الدمشقي الحنبلي بقتلها معا فقتلا وفي
أوائل شهر ربيع الاول عام تسعة وأربعين بلفنا الخبر في حلب ان الوباء وقع بغزة وانه
اتمى عدد الموتى فيها الى زائد على الالف في يوم واحد فافترت الى حصن فوجدت
الوباء قد وقع بها و مات يوم دخولي اليها نحو ثلثمائة انسان ثم سافرت الى دمشق ووصلتها

يوم الخميس وكان أهلها قد صاموا ثلاثة أيام وخرجوا يوم الجمعة إلى مسجد الاقدام حسبا
 ذكرناه في السفر الاول فحفظ الله الوباء عنهم فانتهى عدد الموتى عندهم إلى ألفين
 وأربعمائة في اليوم ثم سافرت إلى عجلون ثم إلى بيت المقدس ووجدت الوباء قد ارتفع
 عنه ولقيت خطيبه عز الدين بن جماعة ابن عم عز الدين قاضي القضاة بمصر وهو من
 الفضلاء الكرام ومرتبه على الخطابة ألف درهم في الشهر (حكاية)

وصنع الخطيب عز الدين يومادعوة ودعاني فيمن دعاه إليها فأسأله عن سببها ف أخبرني أنه
 قد رأى الوباء أنه ان ارتفع ذلك ومر عليه يوم لا يصل فيه علي ميت صنع الدعوة ثم قال لي
 ولما كان بالامس لم أصل على ميت فصنعت الدعوة التي نذرت ووجدت من كنت أعده
 من جميع الاشياخ بالقدس قد امتلأوا إلى جوارقه تعالى رحمهم الله فلم يبق منهم الا القليل
 مثل المحدث العالم الامام صلاح الدين خليل بن ككلدي العلائي ومثل الصالح شرف الدين
 الحنفي شيخ زاوية المسجد الاقصي ولقيت الشيخ سليمان الشيرازي فاضافني ولم ألق
 بالشام ومصر من وصل الي قدم آدم عليه السلام سواء ثم سافرت عن القدس ورافقني
 الواعظ المحدث شرف الدين سايجان الملياني وشيخ المغاربة بالقدس الصوفي الفاضل
 طلحة العبد الوادي فوصلنا إلى مدينة الخليل عليه السلام ووزارناه ومن معه من الانبياء
 عليهم السلام ثم سرنا إلى غزة فوجدناه معظمها خاليا من كثرة من مات بها في الوباء
 وأخبرنا قاضيها ان العدول بها كانوا ثمانين فبق منهم الربع وان عدد الموتى بها انتهى إلى
 ألف ومائة في اليوم ثم سافرنا في البر فوصلنا إلى دمياط ولقيت بها قطب الدين النفثواني
 وهو صائم الدهر ورافقني منها إلى فارسكور وسمنود ثم إلى أبي صير بكسر الصاد
 المهمل وياء وراء) وزلنا في زاوية لبعض المصريين بها (حكاية)

وبينا نحن تلك الزاوية إذ دخل علينا أحد الفقراء فسلم وعرضنا عليه الطعام فأبى وقال
 انما قصدت زيارتك ولم يزل ليته تلك ساجدا وراكما ثم صلينا الصبح واشتغلنا
 بالذكر والفقرير بركن الزاوية فجاء الشيخ بالطعام ودعاه فلم يحبه ففضي اليه فوجده ميتا
 فصلينا عليه ودفنناه ورحمة الله عليه ثم سافرت إلى الحملة الكبيرة ثم إلى محرارية ثم إلى

لم يبار ثم الى دمنهور ثم الى الاسكندرية فوجدت الوباء قد خف بها بعد ان بلغ عدد الموتى الى ألف وثمانين في اليوم ثم سافرت الى القاهرة وبلغني ان عدد الموتى أيام الوباء انتهى فيها الى أحد وعشرين ألفا في اليوم ووجدت جميع من كان بهامن المشايخ الذين أعزفهم قدموا وراحهم الله تعالى

ذكر سلطانها

وكان ملك ديار مصر في هذا العهد الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد ابن الملك المنصور قلاوون وبعد ذلك خلع عن الملك وولي أخوه الملك الصالح ولما وصلت القاهرة وجدت قاضي القضاة عز الدين ابن قاضي القضاة بدر الدين ابن جماعة قد توجه الى مكة في ركب عظيم يسمونه الرجي لسفرهم في شهر رجب وأخبرت ان الوباء لم يزل معهم حتى وصلوا عقبه أيلة فارتفع عنهم ثم سافرت من القاهرة على بلاد الصعيد وقد تقدم ذكرها الى عيذاب وركبت منها البحر فوصلت الى جدة ثم سافرت منها الى مكة شرفها الله تعالى وكرمهاف وصلتهافي الثاني والعشرين لشعبان سنة تسع وأربعين ونزلت في جوار امام المالكية الصالح الولي الفاضل أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المدعو بخليل فصمت شهر رة رمضان بمكة وكنت أعتد كل يوم على مذهب الشافعي ولقيت ممن أعهده من أشياخها شهاب الدين الحنفي وشهاب الدين الطبري وأبا محمد اليافي ونجم الدين الاصموني والحرازي وجميعهم في تلك السنة ثم سافرت مع الركب الشامي الى طيبة مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وزرت قبره المكرم المطيب زاده الله طيبا وتشريفاف وصليت في المسجد الكريم طهره الله وزاده تعظياف وزرت من بالقيع من أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم ولقيت من الاشياخ أبا محمد بن فرحون ثم سافرت من المدينة الشريفة الى الملاوة تيوك ثم الى بيت المقدس ثم الى مدينة الخليل صلى الله عليه وسلم ثم الى غزة ثم الى منازل الرمل وقد تقدم ذكر ذلك كله ثم الى القاهرة وهناك تعرفنا ان مولانا أمير المؤمنين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أباعنا الله أيده الله تعالى قد ضم الله به ثمة الدولة المرنية وشفي يركته بعد اشفاها البلاد المغربية وأفاض الاحسان على

الخاص والعام وغمر جميع الناس بسابغ الانعام فتشوقت النفوس الى المتول بيا به
وأملت لهم ركابه ففند ذلك قصدت القدوم على حضرته العلية مع ماشقني من تذكار
الاطنان والحسين الي الاهل والخلان والحجة الي بلادتي التي لها الفضل عندى على
اليسلان (طويل)

بلاد بها نيطت على تماثمي * وأول أرض من جلدي ترابها

فركبت البحر في قرقرة لبعض التولسين صغيرة وذلك في صفر سنة خمسين ومئتين
نزلت بحجرة وسافر المركب المذكور الي تونس فاستولي المدعو عليه ثم سافرت في
مركب صغير الي قابس فنزلت في ضيافة الاخوين الفاضلين أبي مروان وأبي العباس ابني
مكي أميري جربة وقابس وحضرت عندهما مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم
ركبت في مركب الي سفاقس ثم توجهت في البحر الي بليانة ومنها سرت في البر مع العرب
فوصلت بعد مشقات الي مدينة تونس والعرب محاصرون لها

(ذكر سلطانها) *

وكانت تونس في ايلة مولانا أمير المسلمين وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين علم
الاعلام وأوحد الملوك الكرام أسد الأساد وجواد الأجيال القانت الأواب الخاشع
العادل أبي الحسن ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد في سبيل رب العالمين ناصر دين
الاسلام الذي سارت الامثال بحجوده وشاع في الاقطار اثر كرمه وفضله ذي المنقب
والفاخر والفاضل والمآثر الملك العادل الفاضل أبي سعيد ابن مولانا أمير المسلمين
وناصر الدين المجاهد في سبيل رب العالمين قاهر الكفار ومبهدا ومبدي آتار الجماد
ومبهدا ناصر الايمان الشديد السطوة في ذات الرحمان العابد الزاهد الراعي
الساجد الخاشع الصالح أبي يوسف ابن عبد الحق رضي الله عنهم أجمعين وأبقى الملك في
عقبهم اني يوم الدين ولما وصلت تونس قصدت الحاج أبا الحسن التاميمي لما يقين وبينته من
مواد القرا بة البلدية فأترلني بدارته وتوجه معي الي المشور فدخلت المشور الكرم
وقيلت يد مولانا أبي الحسن رضي الله عنه وأمرني بالقعود فعدت وسألني عن الحجاز

الشرية وسلطان مصر فأجبتة وسألني عن ابن تيفر أجبته فأخبرته بما فعلت المفاربة معه
وإرادتهم قتله بالاسكندرية ومالني من إذايتهم انتصاراً منهم لولا أن أبي الحسن رضي الله
عنه وكان في مجلسه من الفقهاء الإمام أبو عبد الله السطحي والإمام أبو عبد الله محمد بن الصباغ
ومن أهل تونس قاضياً أبو علي عمر بن عبد الرقيق وأبو عبد الله بن هرون وانصرفت عن
المجلس الكريم فلما كان بهدالمصر استدعاني مولانا أبو الحسن وهو بهرج يشرف على
موضع القتل ومعه الشيوخ الحجة أبو عمر وعثمان بن عبد الواحد التتالفي وأبو حنون زيان
ابن أمريون الطلوي وأبو زكرياء يحيى بن سليمان العسكري والحاج أبو الحسن التاميسي
فسألني عن ملك الهند فأجبتة عما سأل ولم أزل أتردد إلى مجلسه الكريم أيام إقامتي
بتونس وكانت ستة وثلاثين يوماً ولقيت بتونس اذ ذاك الشيخ الإمام خاتمة العلماء
وكبيرهم أبا عبد الله الأبي وكان في فراش المرض وبأخني عن كثير من أمور رحلي ثم
سافرت من تونس في البحر مع الفطالين فوصلنا إلى جزيرة سرديانية من جزور الروم
ولها مرسي عجيب عليه خشب كبار دائرية وله مدخل كأنه باب لا يفتح إلا بأذن منهم
وفيها حصون دحنا أحدها وبها أسواق كثيرة ونذرت لله تعالى أن خلاصنا الله منها صوم
شهرين متتابعين لأننا أمر فنان أهلها عازمون على اتباعنا إذا خرجنا عنها ليأسرونا ثم
خرجنا عنها فوصلنا بعد عشر إلى مدينة تنس ثم إلى مازونة ثم إلى مستغانم ثم إلى
تامسان فقصدت العباد ووزرت الشيخ أبا مدين رضي الله عنه ونفع به ثم خرجت عنها على
طريق مدرومة وسلكت طريق أخندقان وبزواية الشيخ إبراهيم ثم سافرنا منها
فيينا نحن بقرب أذغغان اذ خرج علينا خمسون راجلاً وفارساً وكان معي الحاج ابن
قريبات الطنجي وأخوه محمد المستشهد بعد ذلك في البحر فمزمنا على قتالهم ورفقنا علما ثم
سالمونا وسلمناهم والحمد لله ووصلت إلى مدينة تازي وبها تعرفت خبر موت والدتي
بالوباء رحمة الله تعالى ثم سافرت عن تازي فوصلت يوم الجمعة في آخر شهر شعبان
المكرم من عام خمسين وسبعمائة إلى حضرة فاس فثقلت يدي مولانا الأعظم الإمام
الإكرام أمير المؤمنين المتوكل على رب العالمين أبي عثمان وصل الله علوه وكتب

عدوه فأنسى هيئة حية سلطان العراق وحسنه حسن ملك الهند وحسن أخلاقه
حسن خلق ملك اليمن وشجاعته شجاعة ملك الترك وحلمه حلم ملك الروم وديارته
ديانة ملك تركستان وعلمه علم ملك الجاوة وكان بين يديه وزيره الفاضل ذو المكارم
الشهير والمأثر الكثير أبو زيان بن ودرافسألني عن الديار المصرية إذ كان قد وصل
اليها فأجبتة عما سأل وغمرني من احسان مولانا أيده الله تعالى بما أعجزني شكره
وافه وولي مكافأته وألقيت عصي التسيار ببلاده الشريفة بعد ان تحققت بفضل الانصاف
انها أحسن البلدان لان الفواكه بهامتيسرة والمياه والاقوات غير متعذرة وقل إقليم يجمع
ذلك كله وقد أحسن من قال

الغرب أحسن أرض * ولي دليل عليه

للبدر يرقب منه * والشمس تسي اليه

ودراهم الغرب صغيرة وفوائدها كثيرة واذا تأملت أسعارها مع أسعار ديار مصر واشام
ظهر لك الحق في ذلك ولا ح فضل بلاد المغرب فأقول ان لحوم الاغنام بديار مصر تباع
بحساب ثمان عشرة أوقية بدرهم نقرة والدرهم انقرة ستة دراهم من دراهم المغرب
وبالمغرب يباع اللحم اذا غلا سبعة ثمان عشرة أوقية بدرهمين وهما ثلث النقرة وأما السم
فلا يوجد بمصر في أكثر الاوقات والقي يستعمله أهل مصر من أنواع الادم لا يلتفت اليه
بالمغرب ولأن أكثر ذلك العدى والخص يطبخونه في قدور راسيات ويجمعون عليه
السرج والبسلا وهو صنف من الجلبان يطبخونه ويجمعون عليه الزيت والقرع يطبخونه
ويخلطونه بالبن والبقلة الخفاء يطبخونها كذلك وأعلى أغصان اللوز يطبخونها ويجمعون
عليها اللبن والقلقاس يطبخونه وهذا كله متيسر بالمغرب لكن أغنى الله عنه بكثره اللحم
والسمن والزبد والسل وسوى ذلك وأما الخضر فهي أقل الاشياء ببلاد مصر وأما
الفواكه فأكثرها مجلوبة من الشام وأما العنب فاذا كان رخيصا بيع عندهم ثلاثة أرطال
من أرطالهم بدرهم نقرة وورطلهم ثنتا عشرة أوقية وأما بلاد الشام فالقواكه بها كثيرة الا
انها ببلاد المغرب أرخص منها اعتنا فان العنب يباع بها بحساب رطل من أرطالهم بدرهم نقرة

ورطلهم ثلاثة أرتال مغربية وإذا رخص ثمنه يبع بحسب رطلين بدرهم نقرة والاحص
 يباع بحسب عشر أواق بدرهم نقرة وأما الرمان والسفرجل فتباع الحبة منه بنجاية فوس
 وهي درهم من دراهم المغرب وأما الخضر فيباع بالدرهم النقرة منها أقل مما يساع في
 بلادنا بالدرهم الصغير وأما اللحم فيباع فيها الرطل منه من أرتالهم بدرهمين ونصف
 درهم نقرة فإذا تأملت ذلك كله تبين لك أن بلاد المغرب أرخص البلاد أساراً وأكثرها
 خيرات وأعظمها صرافق وفوائد ولقد زاد الله بلاد المغرب شرفاً إلى شرفها وفضلاً إلى
 فضلها بإمامة مولانا أمير المؤمنين الذي مد ظلال الأمن في أقطارها وأطلع شمس العدل
 في أرجائها وأفاض سبحانه الأحسان في ياديتها وحاضرتها وطهرها من المفسدين
 وأقام بهار رسوم الدين وأناذكر ما عاينته وتحققته من عدله وحامه وشجاعته
 واشتغاله بالعلم وفقهه وسدقته الجارية ورفع المظالم

﴿ ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله ﴾

أما عدله فأشهر من أن يسطر في كتاب فمن ذلك جلوسه للمشتكين من رعيته وتخصيصه
 يوم الجمعة للمساكين منهم وتقسيمه ذلك اليوم بين الرجال والنساء وتقديمه النساء لضعفهن
 فقر أقصصهن بعد صلاة الجمعة إلى العصر ومن وصلت نوبتها نودي باسمها ووقفت بين
 يديه الكريمتين يكلمها دون واسطة فإن كانت متظامة عجل انصافها أو طالبة احسان وقع
 اسمها ثم إذا صليت العصر قرئت قصص الرجال وفصل مثل ذلك فيها ويحضر المجلس
 الفقهاء والقضاة فيرد إليهم ما تعلق بالأحكام الشرعية وهذا شيء أرفق بالملك من فعله على
 هذا التمام ويظهر فيه مثل هذا العدل فإن ملك الهند عين بعض أمرائه لأخذ القصص
 من الناس وتلخيصها ورفعها إليه دون حضور أو بابها بين يديه وأما حلمه فقد شاهدته منه
 العجائب فإنه أيده الله عفا عن الكثير ممن تعرض لقتال عساكره والتحالفه عليه وعن أهل
 الجرائم الكبار التي لا ينفو عن جرائمهم إلا من وثق بربه وعلم علم اليقين معنى قوله تعالى
 والسافين عن الناس قال ابن جزى من أعجب ما شاهدته من حلم مولانا أيده الله أني منذ
 قدومي على باب الكرم في آخر عام ثلاثه وخمسين إلى هذا المهد وهو أوائل عام سبعة

وخمين لم يشاهد أحدا أمر بقتله الا من قتله التبرع في حدم من حدودا حسن اخلاقه
أوحراة هذا على اناس المملكة وانفساح البلاد واختلاف الطوائف وودياتته
ذلك فيما تقدم من الأعصار ولا فيا تباعد من الاقطار وأما شجاعة فقد علم ما للمكارم
المواطن الكريمة من الثبات والاقدام مثل يوم قتال بنى عبد الوادى وغيرهم ولقد حصل
خبر ذلك اليوم ببلاد السودان وذكر ذلك عند سلطانهم فقال هكذا والافلاق ابن جزى
لم يزل الملوك الاقدمون تفاخر بقتل الأساد وهازم الأعداء ومولانا يده الله كان قتل
الأسد عليه أهون من قتل الشاة على الأسد فانه لما خرج الأسد على الجيش بوادى
التجارين من المسحورة بمحوز سلا وتحامته الا بطل ومرت أمامه الفرسان والرجال
برز اليه مولانا يده الله غير محتفل به ولا متعجب منه فطعنه بالرحم ما بين عينيه طعنة خربها
صرى باليسدين ولانهم وأما هزائم الأعداء فانها اتفقت للملوك بثبوت جيوشهم واقدام
فرسانهم فيكون حفظ الملوك الثبوت والتحريض على القتال وأما مولانا يده الله فانه أقدم
على عدوه منفردا بنفسه الكريمة بعد علمه بفرار الناس وتحققه انه لم يبق معه من يقاتل
فصعد ذلك وقع الرعب في قلوب الأعداء وهازموا أمامه فكان من العجائب فرار
الامم أمام واحد وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والعاقبة للمتقين وما هو الا ثمرة ما يمتن به
أعلى مقامه من التسوكل على الله والتفويض اليه وأما اشتغاله بالعلم فها هو يده الله تعالى
يعقد مجالس العلم في كل يوم بعد صلاة الصبح ويحضر لذلك أعلام الفقهاء ونجباء الطلبة
بمسجد قصره الكريم فيقرأ بين يديه تفسير القرآن العظيم وحديث المصطفى صلى الله عليه
وسلم وفروع مذهب مالك رضى الله عنه وكتب المتصوفة وفي كل علم منها له الفتح العلى يحلو
مشكلاته بنور فهمه ويلقى نكته الرائقة من حفظه وهذا شأن الأئمة المهتدين والخلفا
الراشدين ولما من ملوك الدنيا من بلغت عنايته بالعلم الى هذه النهاية فقد رأيت ملك
الهند يتذاكر بين يديه بعد صلاة الصبح في العلوم المعقولات خاصة ورأيت ملك الجاوة
يتذاكر بين يديه بعد صلاة الجمعة في الفروع على مذهب الشافعي خاصة وكنت أعجب
من ملازمة ملك تركستان لصلاحي العشاء الآخرة والصبح في الجماعة حتى رأيت ملازمة

مولانا أيده الله في الصلوات كلها في الجماعة وقيامه رمضان والله يتخضع برحمته من يشاء
قال ابن جزوي لو أن عالمًا ليس له شغل إلا بالعلم ليلا ونهار لم يكن يصل إلى أدنى مراتب
مولانا أيده الله في العلوم مع اشتغاله بأمور الأمة وتدبيره لسياسة الأقاليم النائية ومباشرة
من حال ملكه ما لم يباشره أحد من الملوك ونظيره بنفسه في شكايات المظلومين ومع ذلك
كله فلا تقع بمجلسه الكريم مشكلة علم في أي علم كان إلا جلا مشكلها وباحت في دقائقها
واستخرج غواضها واستدرك على علماء مجلته ما فاتهم من مقلقاتها ثم بما أيده الله إلى
العلم الشريف التصوفي فهم أشارات القوم وتخاصق بأخلاقهم وظهرت آثار ذلك في
تواضعه مع رفته وشفقته على رعيته وورقه في أمره كله وأعطى الأداب حظا جزيلًا من
نفسه فاستعمل أحسنها منزعا وأعظمها موقعا وصارت عنه الرسالة الكريمة والقصةيدة
الاثنتان بعينهما إلى الروضة الشريفة المقدسة الطاهرة روضة سيد المرسلين وشفيع المذنبين
رسول الله صلى الله عليه وسلم وكتبهما بخط يده الذي يجعل الروض حسنا وذلك شيء لم
يتعاط أحد من ملوك الزمان إنشاء ولا رام إدراكه ومن تأمل التوقيعات العاصدة
عنه أيده الله تعالى وأحاط علماء بمصونها لاح له فضل ما وهب الله لمولانا من البلاغة
التي فطره عليها وجمع له بين الطيبي والمنكسب منها وأما صدقاته الجارية وما أمره
من عمارة الزوايا بجميع بلاده لا طعام الطعام للوارد والصادرة فذلك ما لم يفعله أحد من
الملوك غير السلطان أتابك أحمد وقد زاد عليه مولانا أيده الله بالتصدق على المساكين
بالطعام كل يوم والتصدق بالزروع على المستترين من أهل البيوت قال ابن جزوي اخذت
مولانا أيده الله في الكرم والصدقات أمورًا لم تخاطر في الأوهام أو لاهتد إليها السلاطين
فمنها اجراء الصدقات على المساكين بكل بلد من بلاده على الدوام ومنها تعيين الصدقة
الوافرة للمسجونين في جميع البلاد أيضا ومنها كون تلك الصدقات خبزًا مخبوزًا ميسرًا
للانتفاع به ومنها كسوة المساكين والضعفاء والمجانز والمشايع والملازمين للمساجد
بجميع بلاده ومنها تعيين الضحايا للقرى لاء الاصناف في عيد الاضحي ومنها التصديق بما يجتمع
في مجالي أبواب بلاده يوم سبعة وعشرين من رمضان أكراما لذلك اليوم الكريم وقيامًا بحقه

ومنها اطعام الناس في جميع البلاد ليلية المولد الكريم واجتماعهم لاقامة رسمه ومنها اعذار
اليتامي من الصبيان وكسوتهم يوم عاشوراء ومنها صدقة على الزنى والضمفاء بأزواج
الحرث يقيمون بها أودهم ومنها صدقة على المساكين بمحضرة العنقاس الوثيرة
والقطائف الحيا يفترونها عند رقادهم وتلك مكرمة لا يعلم لها نظير ومنها بناء المستنانات
في كل بلد من بلادهم وتعيين الاوقاف الكثيرة لمؤن المرضى وتعيين الاطباء لمعالجتهم
والتصرف في طبهم الى غير ذلك مما أبدع فيه من أنواع المكارم وضروب المصالح كافي الله
أياديهم وشكر نعمه وأما رفقه للمظلوم عن الرعية ففيها الرتب التي كانت تؤخذ بالطرق أوامر
أيده الله بمحور رسمها وكان لها عجي عظيمة فلم يلتفت اليه وما عند الله خير وأبقى وأما كفه
أيدي الظلام فأمر مشهور وقد سمعته أيده الله يقول لصياله لا تظلموا الرعية ويؤكد
عليهم في ذلك الوصية قال ابن جزى ولو لم يكن من رفق مولانا أيده الله برعيته إلا رفقه
التضييف الذي كانت عمال الزكاة وولاة البلاد تأخذ منه من الرعايا الكفى ذلك أثر في
العدل ظاهرا ونورا في الرقي بأمراف كيف وقد رفع من المظالم وبسط من المرافق مالا
يحيط به الحصر وقد صدر في أيام تضييف هذا من أمره الكريم في الرقي بالمسجونين
ورفع الوظائف الثقيلة التي كانت تؤخذ منهم ما هو اللائق باحسانه والمعهود من رأفته
وشمل الأمر بذلك جميع الاقطار وكذلك صدر من التثكيل بمن ثبت جورهم من القضاة
والحكام ما فيه زجر الظالمة وردع المعتدين وأما فعله في معاونة أهل الاندلس على الجهاد
ومحافظته على امداد الثغور بالاموال والاقوات والسلاح وقت في عضد العدو باعداد
العدو واطهار القوة فذلك أمر شهير لم يغيب علمه عن أهل المغرب والمشرق ولا سبق اليه
أحد من الملوك قال ابن جزى حسب المتشوف الى علم ما عند مولانا أيده الله من سداد
القطر للمسلمين ودفاع القوم الكافرين ما فعله في فداء مدينة طرابلس افرريقية فأنها لما
استولى العدو عليها ومديد العدو ان اليها ورأى أيده الله ان يبعث الحيوش الى نصرتها
لا يتأني لبعاد الاقطار كتب الى خدامه ببلاد افرريقية ان يقدوها بالمال ففديت بخمسين
ألف دينار من الذهب البين فلما بلغه خبر ذلك قال الحمد لله الذي استرجعها من أيدي

الكفار بهذا النذر اليسير وأمر للحجّين بعث ذلك العدد الى افريقية وعادت المدينة الى الاسلام على يديه ولم يخطر في الاوهام ان احدا تكون عنده خمسة قاطير من الذهب زروا يسيرا حتى جاءهم امولانا بأيدى الله مكرمة بعدة ومأثرة فائقة قل في الملوك أمثالها وعن عليهم مثالها ومما شاع من أفعال مولانا بأيدى الله في الجهاد انشاؤه الاجفان بجميع السواحل واستكثاره من عدد البحر وهذا في زمان الصلح والمهادنة اعداد الايام الغزاة وأخذ بالحزم في قطع اطماع الكفار وأكذلك بتوجهه بأيدى الله بنفسه الى جبال جانة في العام الفارط لياشر قطع الحشب للانشاء ويظهر قدر ماله بذلك من الاعتناء ويتولى بذاته اعمال الجهاد مترجيا ثواب الله تعالى وموقبا بحسن الجزاء (رجع) ومن أعظم حسنه بأيدى الله عمارة المسجد الجديد بالمدينة البيضاء دار ملكة العلى وهو الذى امتاز بالحسن واتقان البناء واشراق النور وبديع الترتيب وعمارة المدرسة الكبرى بالموضع المعروف بالهصر بمجاورة قصبة فاس ولا نظير لها في المعمور انما ساعا وحسنا وابداعا وكثرة ماء وحسن وضع ولم أر في مدارس الشام ومصر والعراق وخراسان ما يشبهها وعمارة الزاوية العظمى على غدير الحص خارج المدينة البيضاء فلا مثل لها أيضا في عجب وضعها وبديع صنعها وأبدع زاوية رأيتها بالشرق زاوية سرياقص (سرياقوس) التى بناها الملك الناصر وهذه أبدع منها وأشد إحكاما واتقاناً والله سبحانه ينفع مولانا بأيدى الله بمقاصده الشريفة ويكافي فضائله المنيفة ويديم للاسلام والمسلمين أيامه وينصر أرويته المظفرة واعلامه ولتعد الى ذكر الرحلة فتقول ولما حصلت لي مشاهدة هذا المقام الكريم وعمى فضل احسانه العميمة صدمت بزيارة قبر الوالدة فوصلت الى بلدى طنجة وزرتها وتوجهت الى مدينة سبتة فأقمت بها أشهر او أصابني بها المرض ثلاثة أشهر ثم عافاني الله فأردت ان يكون لي حظ من الجهاد والرباط فركبت البحر من سبتة في شطبي لاهل أمسيلافو وصلت الى بلاد الاندلس حرمها الله تعالى حيث الاجر موفور للساكن والثواب مذخور للمقيم والطاعن وكان ذلك إرموت طاغية الروم الفونس وحصاره الحليل عشرة أشهر وظنه انه يستولى على ما بقى من بلاد الاندلس للمسلمين فاخذاه منه

حيث لم يحسب ومات بالو بلاء الذي كان أشد الناس خوفاً منه وأول بلد شاهدته من البلاد
الاندلسية جبل الفتح فلقيت به خطيبه الفاضل أبا زكريا يحيى بن السراج الرندي وقاضيه
عيسى البربري وعنده نزلت وطوفت معه على الجبل فرأيت عجائب ما بيني به مولانا
أبو الحسن رضى الله عنه وأعذفيه من العدو وما زاد على ذلك مولانا أيدى الله ووددت أن
لو كنت ممن رابط به إلى نهاية العمر قال ابن جزى جبل الفتح هو معقل الاسلام المعترض
شجى في حلق عبدة الاصنام حسنة مولانا أبي الحسن رضى الله عنه المنسوب إليه وقرئ به
التي قد مهانوا أبين يديه محمل عدد الجهاد ومقر آساد الاجناد والثغر الذي افتقر عن نصر
الايمان واذق أهل الاندلس بعد مرارة الخوف حلالة الأمان ومنه كان مبدأ الفتح
الاكبر وبه نزل طارق بن زياد مولى موسى بن نصير عند وازع فنسب إليه فيقال له جبل
طارق وجبل الفتح لأن مبدأه كان منه وبقيت السور الذي بناه من معه باقية إلى الآن تسمى
بسور العرب شاهدتها أيام إقامتي به عند حصار الجزيرة أعادها الله ثم فتحه مولانا أبو
الحسن رضوان الله عليه واسترجعه من أيدي الروم بعد ثمانين سنة وثمانين سنة وثمانين سنة
وبعث إلى حصاره ولده الأمير الجليل أبا مالك وأيدى بالاموال الطائلة والساكر الجراة
وكان فتحه بعد حصار ستة أشهر وذلك في عام ثلاثة وثلاثين وسبعمائة ولم يكن حينئذ
على ما هو الآن عليه في به مولانا أبو الحسن رحمة الله عليه المسائرة العظمى بأعلى الحصن
وكانت قبل ذلك برصاصهم بأحجار المجانيق فبناها مكانه وبني به دار الصناعة ولم
يكن به دار صنعة وبني السور الاعظم المحيط بالتربة الحمراء الآخذ من دار الصناعة إلى
القرمدة ثم جدد مولانا أمير المؤمنين أبو عثمان أيدى الله عهده تحصينه وتحسينه وزاد بها
بناء السور بطرف الفتح وهو أعظم أسواره غناء وأعمها فباعوا به إلى العدد الوفرة
والاقوات والمرافق العامة وامل الله تعالى فيه بحسن الثبة وصدق الاخلاص ولما
كان في الأشهر الأخيرة من عام ستة وخسين وقع بجبل الفتح ما ظهر فيه أثر يقين مولانا
أيدى الله ونمرة توكله في أمور على الله وبأن صدق ما طرد له من السعادة الكافية وذلك
إن عامل الجبل الحائس الذي ختم له بالشقاء عيسى بن الحسن بن أبي منديل زعمه المغلول

عن الطاعة وفارق عصمة الجماعة وأظهر التفاق وجمع في الغدر والشقاق وتعاظمي ما ليس من رجاله وعمي عن مبدأ حاله السيئ وما آله وتوهم الناس ان ذلك مبدأ قننه تنفق على أطفالها كراثم الاموال ويستعد لاقتائها بالفرسان والرجال فحكمت سعادة مولانا أيده الله بطلان هذا التوهم وقضي صدق يقينه بانخراق العادة في هذا الفتنة فلم تكن الا أيام برة وراجع أهل الجبل بسائرهم وتاروا على النائر وخالفوا الشقي الخائف وقاموا بالواجب من الطاعة وقضوا عليه وعلى ولده المساعدة في التفاق وأثني بهما مصفين الى الحضرة العلية فنفذ فيه ما حكم الله في المحاربين وراح الله من شرهما ولماسخذت نار الفتنة أظهر مولانا أيده الله من العناية بسلامة الدلس ما لم يكن في حساب أهلها وبعت الى جبل الفتح ولده الاسعد المبارك الارشد أبكر المدعو من السماء السلطانية بالسعيد أسعده الله تعالى وبعت معه أمجاد الفرسان ووجوه القبائل وكفاة الرجال وأدر عليهم الارزاق ووسع لهم الاقطاع وحرر بلادهم من المغارم وبذل لهم جزيل الاحسان وباع من اهتمامه بأمور الجبل أن أمر أيده الله ببناء شكل يشبه شكل الجبل المذكور قتل فيه أشكال اسواره وابراجهم وحصنه وأبوابه ودار صنعة ومساجده ومخازن عدده وأهربية زرع وصوره الجبل وما اتصل به من التربة الحمراء فتمتع ذلك بالمشور السعيد فكان شكلا عجيبا أتقنه الصناع اتقانا يعرف قدره من شاهد الجبل وشاهد هذا المثال وما ذلك الا لتشوقه أيده الله الى استطلاع أحواله ونهمه بحصينه واعداده والله تعالى يجمل نصر الاسلام بالجزيرة العنصرية على يديه ويحقق ما يؤمله في فتح بلاد الكفار وشت شمل عباد الصليب وتذكرت حين هذا التقييد قول الاديب البليغ المفاقي أبي عبد الله محمد بن غالب الرصافي البلنسي رحمه الله في وصف هذا الجبل المبارك من قصيدة الشهيرة في مدح عبد المؤمن بن علي التي أولها

لوجئت نار الهدى من جانب الطور * قبست ماشئت من علم ومن نور
وفيا يقول في وصف الجبل وهو من البديع الذي لم يسبق اليه بعد وصفه السفن وجوازها

حتى رمت جبل الفتحين من جبل * معظم القدر في الاجيال مذكور
 من شاخ الأتق في سخائه طلس * له من التميم حيب غير مزور
 نسي التجوم على تكليل مفرقه * في الجو حائمة مثل الدنانير
 فرعما مسحته من ذوائبها * بكل فضل على فوديه مجرور
 وادرد من ثناياه بما أخذت * منه مساجم أعواد الدهاير
 عنك حلب الايام أشطرها * وساقها سوق حادى العير للير
 مقيد الخطو جوال الخواطر في * عجيب أمره من ماض ومنظور
 قد واصل الصمت والاطراق مفتكرا * بادى السكينة مغفر الاسارير
 مكانه مكمد مما تعبد * خوف الوعدين من دك وتسير
 أخلق به وجبال الارض راجفة * أن يطمئن غدا من كل محذور

ثم استمر في قصيدته على مدح عبد المؤمن بن علي قال ابن جزى ولعبد الى كلام الشيخ أبي
 عبد الله قال ثم خرجت من جبل الفتح الى مدينة رندة وهي من أمنع معاقل المسلمين
 وأجملها وضعا وكان قائدها ذاك الشيخ أبو الريح سليمان بن داود العسكري وقاضيا
 بن عمى الفقيه أبو القاسم محمد بن يحيى بن بطوطه ولقيت بها الفقيه القاضي الاديب أبا
 الحجاج يوسف بن موسى المنتشأ فرى وأضاف في بمنزله ولقيت بها أيضا خطيبها الصالح
 الحاج الفاضل أبا إسحق إبراهيم المعروف بالشندرخ المتوفي بعد ذلك بمدينة سلامن بلاد
 المغرب ولقيت بها جماعة من الصالحين منهم عبد الله الصقار وسواه وأقت بها خمسة أيام
 ثم سافرت منها الى مدينة مريلة والطريق فيها بينهما صعب شديد الوعورة ومريلة بلدة
 حسنة خصبة ووجدت بها جماعة من الفرسان متوجهين الى مالقة فأردت التوجه في
 محبتهم ثم إن الله تعالى عصمني بفضلته فتوجهوا قبل فأسروا في الطريق كما سئذ كره
 وخرجت في أثرهم فلما جاوزت حوز مريلة ودخلت في حوز سهيل مررت بفرس
 ميت في بعض الخنادق ثم مررت بقفة حوت مطروحة بالارض فرابنى ذلك وكان أمامي
 برج الناظور فقلت في نفسي لو ظهر ههنا عدو لاندريه صاحب البرج ثم تقدمت الى دار

هذالك فوجدت عليه فرساً مقتولاً فبينما أنا هناك اذ سمعت الصياح من خلفي وكنت قد تقدمت أصحابي فعدت اليهم فوجدت معهم قائد حصن سهيل فاعلمني ان أربعة أجناف للعدو ظهرت هناك ونزل بعض عسارتها الى البر ولم يكن الناظور بالبرج فربهم الفرسان الخارجون من مريلة وكانوا اثني عشر فقتل النصاري أحدهم وفر واحد وأمر العشرة وقتل معهم رجل حوات وهو الذي وجدت قفته مطروحة بالارض وأشار على ذلك القائد بالمبيت معه في موضعه ليوصلني منه الى مالقة فبت عنده بحصن الرابط المنسوبة الى سهيل والاحفان المذكورة مرسة عليه وركب معي بالغد فوصلنا الى مدينة مالقة احدى قواعدا الاندلس وبلادها الحسان جامعه بين مرافق البر والبحر كثيرة الخيرات والفواكه رأيت الضرب يباع في أسواقها بحساب ثمانية أرتال بدرهم صغير وورمانها المرسي الباقوتي لا نظير له في الدنيا وأمالتين والاوز في جبلان منها ومن أحوازها الى بلاد المشرق والمغرب قال ابن جزى والى ذلك أشار الخطيب أبو محمد عبد الوهاب بن علي الملقب في قوله وهو من ملبح التجنيس

مالقة حيث يأتينا * فالفلك من أجلك يأتينا
نبي طيبي عنك في علة * مالطيبي عن حياتي نها
وذيلها قاضي الجماعة أبو عبد الله بن عبد الملك بقوله في قصدا المجانسة
وحص لا تنس لها تينها * واذكر مع التين زياتينها (سريع)

(رجع) وبمقالة يصنع الفخار المذهب العجيب ويحلب منها الى أقاصي البلاد ومسجدها كبير الساحة شهر البركة وصحنه لا نظير له في الحسن فيه أشجار النارج البعده ولما دخلت مالقة وجدت قاضيا الخطيب الفاضل أبا عبد الله ابن خطيبها الفاضل أبي جعفر ابن خطيبها والى الله تعالى أبي عبد الله الطنجالي قاعدا بالجامع الاعظم ومعه الفقهاء ووجوه الناس يجمعون مالا يرسم فداء الاساري الذين تقدم ذكرهم فقلت له الحمد لله الذي عافاني ولم يجعلني منكم وأخبرته بما اتفق لي بسددهم فمجب من ذلك وبعت الي بالضيافة رحمه الله وأضافني أيضاً خطيبها أبو عبد الله الساحلي المعروف بالمعم ثم سافرت

منها الى مدينة بلش وبينهما اربعة وعشرون ميلا وهي مدينة حسنة بهامسجد عجيب
وفيها الاغراب والقوا كوالين كتل مابالقة ثم سافرنه الى الحمة وهي بلدة صغيرة لها
مسجد بديع الوضع عجيب البناء وبها العين الحارة على ضفة واديها وبينها وبين البلد ميل
أو نحوها وهناك بيت لاستحمام الرجال وبيت لاستحمام النساء ثم سافرت منها الى
مدينة غرناطة قاعدة بلاد الاندلس وعروس مدنها وخارجها لا نظير له في بلاد الدنيا
وهو مسير قاربين ميلا يخترقه نهر شليل المشهور وسوا من الانهار الكثيرة والبساتين
والجنان والرياضات والقصور والكروم محذقة بهامن كل جهة ومن عجيب مواضعها
عين الدمع وهو جبل فيه الرياضات والبساتين لا مثل لها بسواها قال ابن جزى لولا
خشيت ان انسب الي العصية لأطلت القول في وصف غرناطة فقد وجدت مكانه ولكن
ما اشتهر كاشتهارها لا معنى لاطالة القول فيه والله در شيخنا أبي بكر محمد بن أحمد بن شيرين
البيسي نزيل غرناطة حيث يقول

(طويل)

دعي الله من غرناطة متبوا * يسر حزيننا أو يحير طريدا
تبرم منها صاحبي عند مارأي * مسارحها بالثلاج عدن جليدا
هي الترضان الله من أهلت به * وما خير نثر لا يكون برودا

﴿ رجع ذكر سلطانها ﴾

وكان ملك غرناطة في عهد دخولي اليها السلطان أبو الحجاج يوسف بن السلطان أبي
الوليد اسماعيل بن فرج بن اسماعيل بن يوسف بن نصر ولم ألقه بسبب مرض كان به
ويشت الى والدته الحرة الصالحة الفاضلة بدناير ذهب ارتفعت بها ولقيت بئرناطة جملة من
مخلائها منهم قاضي الجماعة بها الشريف البليغ أبو القاسم محمد بن أحمد بن محمد الحسيني
السبق ومنهم فقيه المدرس الخطيب العالم أبو عداقة محمد بن ابراهيم الباني ومنهم عالمها
ومقرئها الخطيب أبو سعيد فرج بن قاسم الشهير بابن لب ومنهم قاضي الجماعة نادرة العصر
وطرفة الدهر أبو البركات محمد بن محمد بن ابراهيم السلمي البليغي قدم عليها من المربة في
سلك الايام فوقع الاجتماع به في بستان الفقيه أبي القاسم محمد بن الفقيه الكاتب الجليل أبي

عبدالله بن عاصم وأقنانه مالك يومين وليلة قال ابن جزى كنت معهم في ذلك البستان ومثله
 الشيخ أبو عبدالله بأخبار رحلته وقيدت عنه أسماء الأعلام الذين لقيهم فيها واستفدنا منه
 الفوائد العجيبة وكان معاجلة من وجوه أهل غرناطة منهم الشاعر المجيد القريب الشأن
 أبو جعفر أحمد بن رضوان بن عبد العظيم الجندامي وهذا القسي أمره عجيب فانه نشأ
 بالبادية ولم يطلب العلم ولا مارس الطلبة ثم انه نبغ بالشعر الحيد الذي يسدر وقوعه من
 كبار البلغاء وصدور الطلبة مثل قوله
 (رمل)

يا من اختار فؤادي منزلاً * بابه العين التي ترمقه

فتح الباب سهادي بعدكم * فاقبوا طيفكم بقلقه

﴿رجع﴾ ولقيت بقرناطة شيخ الشيوخ والمتوفين بها الفقيه بأعلى عمر بن الشيخ
 الصالح الولي أبي عبدالله محمد بن الحروق وأقت أياما بزاوئته التي بخارج غرناطة وأكرمني
 أشد الأكرام وتوجهت معه إلى زيارة الزاوية الشهيرة البركة المعروفة برابطة العقاب
 والعقاب جبل مظل على خارج غرناطة وبينهما نحو ثمانية أميال وهو مجاور لمدينة التيرة
 الحرة ولقيت أيضاً ابن أخيه الفقيه بالحسن علي بن أحمد بن الحروق بزاوئته المنسوبة
 للجام بأعلى ريف نجر من خارج غرناطة المتصل بجبل السيكة وهو شيخ المتسبين من
 الفقراء وبقرناطة جملة من فقراء المعجم استوطنوها لشبهها بإبلاهم منهم الحاج أبو عبد
 الله السمرقندي والحاج أحمد التبريزي والحاج إبراهيم القونوي والحاج حسين
 الخراساني والحاج علي ورشيد الهنديان وسواهم ثم رحلت من غرناطة إلى الحمة ثم
 إلى بلش ثم إلى مالقة ثم إلى حصن ذكوان وهو حصن حسن كثير المياه والأشجار
 والقواكه ثم سافرت منه إلى رندة ثم إلى قرية بني رياح فأنزلني شيخنا أبو الحسن علي
 سليمان الرياحي وهو أحد كرماء الرجال وفضلاء الأعيان بطم الصادر والوارد وأضافني
 ضيافة حسنة ثم سافرت إلى جبل القتيح وركبت البحر في الحفن الذي حيزت فيه أولاً
 وهو لاهل أصيلاً فوصلت إلى سبتة وكان قائدها ذاك الشيخ أبو مهدى عيسى بن
 سليمان بن منصور وقاضيه الفقيه أبو محمد الزجندري ثم سافرت منها إلى أصيلاً

وأقمت بها شهورا ثم سافرت منها إلى مدينة سلا ثم سافرت من سلا فوصلت إلى مدينة مرا كش وهي من أجمل المدن فسيحة الأرجاء متمتعة الاقطار كثيرة الخبرات بها المسجد الضخمة كسجدها الاعظم المعروف بمسجد الكتبيين وبها الصومعة الهائلة العجيبة صعدتها وظهر لي جميع البلد منها وقد استولى عليه الخراب فاشبهته الايقاد الا ان أسواق بغداد احسن وبمراكش المدرسة العجيبة التي تميزت بحسن الوضع واثمان الصنعة وهي من بناء الامام مولانا أمير المسلمين أبي الحسن رضوان الله عليه قال ابن جزري في مرا كش يقول قاضيهما التاريخي أبو عبد الله محمد بن عبد الملك الأومى

الله مرا كش الفراء من بلد * وجبذا أهلها السادات من سكن
ان حلها نازح الاوطان مقرب * أسلوه بالانس عن أهل وعن وطن
بين الحديث بها أو العيان لها * ينشأ التحاسدين العين والاذن

﴿رجع﴾ ثم سافرنا من مرا كش صحبة الركاب العلي ركاب مولانا أبيه الله فوصلنا إلى مدينة سلا ثم إلى مدينة مكناسة العجيبة الحضر النضرة ذات البساتين والجنات المحيطة بها بحائر الزيتون من جميع نواحيها ثم وصلنا إلى حضرة فاس حرسها الله تعالى فواعدت بها مولانا أبيه الله وتوجهت برسم السفر إلى بلاد السودان فوصلت إلى مدينة سجلماسة وهي من أحسن المدن وبها التمر الكثير الطيب وتشبهها مدينة البصرة في كثرة التمر لكن تمر سجلماسة أطيب وصنف ايرار منه لا نظير له في البلاد ونزلت منها عند الفقيه أبي محمد البصري وهو الذي لقيت أخاه بمدينة قنقرو من بلاد الصين فاشهدنا بما عدا فأكرم في غاية الاكرام واشترت بها الجمال وعلقتها أربعة أشهر ثم سافرت في غمرة شهر الله المحرم سنة ثلاث وخمسين في رفقة مقدمها أبو محمد بن دكان المسوفي رحمه الله وفيها جماعة من تجار سجلماسة وغيرهم فوصلنا بعد خمسة وعشرين يوما إلى تافراي (وضبط اسمها بفتح التاء المثناة والعين المحجم والفاء وزاى مفتوح) أيضا وهي قرية غلخبر فها من عجائبها ان بناء بيوتها ومسجدها من حجارة الملح وسقفها من جلود

الجمال ولا شجر بها انما هي رمل فيه معدن الملح يحفر عليه في الارض فيوجد منه أنواع
 ضخام متر اربعة كالها قد تحنت ووضعت تحت الارض يحمل الجمل منها لو حين ولا يسكنها
 الا عيدهم وسوفة الذين يحفرون على الملح ويتعيشون بما يجلب اليهم من تمر درعة
 وسجلداسه ومن لحوم الجمال ومن انلى المجلوب من بلاد السودان ويصل السودان
 من بلادهم فيحملون منها الملح ويباع الحمل منه بايو الا ان بعشرة مثاقيل الى ثمانية
 وبمدينة مالي بثلاثين مثقالا الى عشرين وروبع انتهى الى اربعين مثقالا وبالملح يتصارف
 السودان كما يتصارف بالذهب والفضة يقطعونه قطعاً ويتبايعون به وقرية تغازي على
 حقلاتها تتعامل فيها بالقناطير المقنطرة من التبر وأقنابها عشرة أيام في جسد لان ماءها
 زعاق وهي أكثر المواضع ذباباً ومنهار فع الماء لدخول الصحراء التي بسدها وهي
 مسيرة عشرة ايام فيها الا في النادر ووجدنا نحن بهاء ماء كثير في غدران أبقاها المطر ولقد
 وجدنا في بعض الايام غدير ابيض تلين من حجارة ماء مؤعذب فزرونا منه وغسلنا ثيابنا
 والكأمة تلك الصحراء كثير ويكثر القمل بها حتى يجعل الناس في اغناقهم خيوطا فيها
 الزئبق فيقتلها وكثافي تلك الايام تتقدم امام القافلة فاذا وجدنا مكانا يصلح للرعي وعينا
 الدواب به وام نزل لذلك حتى ضاع في الصحراء رجل يعرف بابن زيري فلم أقدم بعد
 ذلك ولا تأخرت وكان ابن زيري وقت ينه وبين ابن خاله ويعرف بابن عدى منازعة
 ومشادة فتأخرت عن الرفقة فضل فلما نزل الناس لم يظهر له خبر فأشرت على ابن خاله
 بأن يكرتري من مسوفة من يقص أثره لعله يجده فأني واتدب في اليوم الثاني رجلاً من
 مسوفة دون أجره لطلبه فوجد أثره وهو يسلك الجادة طورا ويخرج عنها تارة ولم يقع له
 على خبر ولقد لقينا قافلة في طريقنا فاخبرونا ان بعض رجالنا قطعوا اعنهم فوجدنا أحدهم
 ميتاً تحت شجرة من أشجار الرمل وعليه ثياب به وفي يده سوط وكان الماء على نحو ميل
 منه ثم وصلنا الى تاسر هلا (بفتح التاء المتناة والسين المهمل والراء وسكون الهاء)
 وهي احساء ماء تنزل القوافل عليها ويقيمون ثلاثة أيام فيستريحون ويصلحون أسقيتهم
 يملؤنها بالماء ويحيطون عابها التلاليس خوف الريح ومن هنالك يبعث التنكشيف

﴿ ذكر التكشيف ﴾

والتكشيف اسم لكل رجل من مسوفة يكثره أهل القافلة فيتقدم إلى ابوالآئن بكتب الناس إلى أصحابهم به اليكتروا لهم الدور ويخرجون للقائم بالماء مسيرة أربع ومن لم يكن له صاحب بايو الآئن كتب الي من شهر بالفضل من التجار به فيشاركه في ذلك وربما هلك التكشيف في هذه الصحراء فلا يعلم أهل ابوالآئن بالقافلة فيهلك أهلها أو الكثير منهم وتلك الصحراء كثيرة الشياطين فإن كان التكشيف منفردا لميت به واستهوته حتى يضل عن قصده فيهلك أذلا طريق يظهر بها ولا أثر انما هي ومال تسفها الريح فتزى جبالا من الرمل في مكان ثم تراها قد انتقلت إلى سواء والدليل هنالك من كثير ترده وكان له قلب ذكي ورأيت من العجائب ان الدليل الذي كان لنا هو أعور العين الواحد من مريض الثانية وهو أعرف الناس بالطريق واكثرنا التكشيف في هذه السفرة بمائه مثقال من الذهب وهو من مسوفة وفي ليلة اليوم السابع رأينا نيران الذين خرجوا للقافلة فاستبشرنا بذلك وهذه الصحراء منيرة مشرقة ينشرح الصدر فيها وتطيب النفس وهي آمنة من السراق والبقر الوحشية بها كثير يأني القطيع منها حتى يقرب من الناس فيصطادونه بالكلاب والنشاب لكن لهم يولد أكله العطش فيتحاماه كثير من الناس لذلك ومن العجائب ان هذه البقر اذا قتلت وجد في كروشها الماء ولقد رأيت أهل مسوفة يصرون الكرش منها ويشربون الماء الذي فيه والحيات أيضا بهذه الصحراء كثيرة

(حكاية)

وكان في القافلة تاجر تلمساني يعرف بالحلاج زيان ومن عادته ان يقبض على الحيات ويحبس بها وكنت انما عن ذلك فلا ينتهي فلما كان ذات يوم أدخل يده في جحر ضب ليخرجه فوجد مكانه حية فاخذها بيده وأراد الركوب فلسعته في سبابة اليمنى وأصابه وجع شديد فكويت يده وزاد ألمه عشى النهار فتحرج جلا وأدخل يده في كرشه وتركها كذلك ليلة ثم تآثر لحم أصبعه فقطعهما من الأصل وأخبرنا أهل مسوفة ان تلك الحية كانت قد شربت الماء قبل لسهة ولو لم تكن شربت لقتلته ولما وصل إلينا الذين استقبلونا

بالماء شربت خيلنا ودخلنا محرا مشددة الحر ليست كالتي عهدنا وكنا نرحل بعد صلاة
العصر ونسري الليل كله ونزل عند الصباح وتأتي الرجال من مسوفة وبردامة وغيرهم
بأحمال الماء للبيع ثم وصلنا إلى مدينة أيو الآن في غرة شهر ربيع الأول بعد سفر
شهرين كاملين من سجل ماسة وهي أول عمالة السودان ونائب السلطان بها فر باحسين
وفريا (يفتح الفاء وسكون الراء وفتح الباء الموحدة) ومضاه النائب ولما وصلناها
جعل التجار أمتهم في رجة وتكفل السودان بحفظها وتوجهوا إلى الفريا وهو جالس
على بساط في سقيف وأعوانه بين يديه بأيديهم الرماح والقسي وكبراء مسوفة من ورائه
ووقف التجار بين يديه وهو يكلمهم بترجمان على قريهم منه احتقاراً لهم فعند ذلك ندمت
على قدومي بلادهم لسوء أديهم واحتقارهم للأيض وقصدت دار ابن بداء وهو رجل
فاضل من أهل سلا كنت كتبته له أن يكتب لي دارا ففعل ذلك ثم إن مشرف أيو الآن
ويسمى منشاجو (يفتح الميم وسكون التون وفتح الشين المعجم والف وجيم مضموم
وواو) استدعى من جاء في القافلة إلى ضيافته فأيست من حضور ذلك فعزم الإحباب
على أشد المزم توجّهت فيمن توجه ثم أتى بالضيافة وهي جريش أنلى مخلوطا يسير
عسل ولبن قد وضعوه في نصف قرعة صبروه وشبهه الجفنة فشرب الحاضرون وانصرفوا
فقلت لهم ألهذا دعانا لا أسود قالوا نعم وهو الضيافة الكبيرة عندهم فايقت حينئذ أن
لا أخبر نعي منهم وارت أن أسافر مع ججاج أيو الآن ثم ظهر لي أن اتوجه لمشاهدة
حضرة ملكهم وكانت آقاء أيو الآن نحو خمسين يوما وأكرمنا أهلها وأضافوني منهم
قاضيها محمد بن عبد الله بن بنومر وأخوه الفقيه المدرس يحيى وبلدة أيو الآن شديدة الحر
وفيا يسير نخيلات يزدرعون في ظلالها البطيخ وماؤهم من أحساء بها ولحم الضأن
كثير بها ونسب أهلها حسان مصرية وأكثر السكان بها من مسوفة ونسبها الجمال
الفائق وهي أعظم شأننا من الرجال

*(ذكر مسوفة الساكنين بأيو الآن) *

وشأن هؤلاء القوم عجيب وأمرهم غريب فأما رجالهم فلا غير لديهم ولا يتعصب

أحدهم إلى أبيه بل ينتسب لحاله ولا يرث الرجل الأبأأخته دون بينه وذلك شي
 مارأته في الدنيا الا عند كفار بلاد الملبار من الهنود واما هؤلاء فهم مسلمون محافظون
 على الصلوات وتعلم الفقه وحفظ القرآن واما نسائهم فلا يمتحن من الرجال ولا
 يحتجب مع مواظبتهم على الصلوات ومن أراد الزوج منهن تزوج لكنهن لا يسافرن
 مع الزوج ولو أرادت احداهن ذلك لمتعها اهلها والنساء هنالك يكون لهن الاصدقاء
 والاصحاب من الرجال الاجانب وكذلك للرجال صواحب من النساء الاجنيات
 ويدخل احداهم داره فيجد امرأته ومهاصاحبها فلا ينكر ذلك * (حكاية)

دخلت يوماعلى القاضي بايو الاثن بعد اذنه في الدخول فوجدت عنده امرأته صغيرة السن
 بديعة الحسن فلما رأيتها ارتبت وارتدت الرجوع فضحكت مني ولم يدركها خجل وقال
 لي القاضي لم ترجع انما صاحبتي فعببت من شأنهما فانه من الفقهاء الحجاج وأخبرت
 انه استأذن السلطان في الحج في ذلك العام مع صاحبه لأدري أي هذه أم لا فلم يأذن له
 * (حكاية نحوها)

دخلت يوماعلى أبي محمد بن دكان المسوفي الذي قدمنا في محبته فوجدته قاعدا على بساط
 وفي وسط داره سرير مظلل عليه امرأة ممهارة جليل قاعدوها بتجسدان فقلت له ما هذه
 المرأة فقال هي زوجتي فقلت وما الرجل الذي معها فقال هو صاحبها فقلت له أترضى
 بهذا وأنت قد سكنت بلادنا وعرفت أمر الشرع فقال لي مصاحبة النساء للرجال عندنا
 على خير وحسن طريقة لانهمة فيها وليس كنساء بلادكم فعببت من رعونته وانصرفت
 عنه فلم أعد اليه بعدها واستدعاني مرات فلم أجبه ولمساعد على السفر إلى مالي وبينها
 وبين ابوي الاثن مسيرة اربعة وعشرين يوما للمجد كثيرا دليلان مسوفة اذ لا حاجة
 إلى السفر في رفقة لأن تلك الطريق وخرجت في ثلاثة من أصحابي وتلك الطريق
 كثيرة الاشجار وأشجارها عادية ضخمة تستظل القافلة بظل الشجرة منها وبعضها لا
 أغصان لها ولا ورق ولكن ظل جسد هاجم يستظل به الانسان وبعض تلك الاشجار
 قد استأنس داخلها واستقع فيه ماء المطر فكانها يثر ويشرب الناس من الماء الذي فيها

ويكون في بعضها التحل والعسل فيشتاره الناس منها ولقد مرت بشجرة منها فوجدت
في داخلها رجا حائكا قد نصب بها امرته وهو ينسج فنجبت منه قال ابن جزي ببلاد
الاندلس شجرتين من شجر القسطل في جوف كل واحدة منهما حائك ينسج الثياب
أحدهما بسند وادي آش والاخرى ببشارة غرناطة (رجع) وفي أشجار هذه للثابة
التي بين ابوالاين ومالي ما يشبه ثمرة الاجاص والتفاح والخوخ والمشمش وليست بها
وقها أشجار تتمر شبه القفوس فاذا طاب انطلق عن شيء شبه الدقيق فيقطع خونه ويأكلونه
وباع بالاسواق ويستخرجون من هذه الارض حبات كالقول فيقولونها ويأكلونها
وطعمها كطعم الخبز المقلوب ويماطحنوها وصنعوا منها شبه الاسفنج وقلوه بالقرقي
والقرقي (بفتح القين المعجم وسكون الراء وكسر التاء المتناة) وهو ثمرة كالايجاص
شديد الحلاوة مضر باليضان اذا أكلوه ويدق عظمه فيستخرج منه زيت لهم فيه منافع
فنهاهم يطبخون به ويسرجون السرج ويقولون به هذا الاسفنج يدهنون به ويخلطونه
بتراب عندهم ويسطحن به الدور كما تسطح بالجير وهو عندهم كثير متيسر ويحمل
من بلاد الى بلدي قرع كبار تسع القرعة منها قدر ما تسعه القلة ببلادنا والقرع ببلاد السودان
يعظم ومنه يصنعون الحفان يقطعون القرعة اصفين فيصنعون منها جفتين ويقشونها
نقشاً حسناً واذ اسافر أحدهم يتبعه عبيده وجواريه يحملون قرشه وأوانيه التي يأكل
ويشرب فيها وهي من القرع والمسافر بهذه البلاد لا يحمل زاداً ولا دماً ولا ديناراً ولا
درهماً لا يحمل قطع الملح وحلي الزجاج الذي يسميه الناس النظم وبعض السلع العطرية
وأكثر ما يجلبهم منها القرع نفل والمصطكي وتاسر غت وهو يخورهم فاذا وصل قرية
جاء نساء السودان بأبني والابن والدجاج ودقيق الثبق والارز والقوفي وهو كحب الخردل
يصنع من الكسكسو والعصيدة ودقيق اللو يا فيشتري منهن ما أحب من ذلك الا أن
الأرض ضراً كله باليضان والقوفي خير منه وبعد مسيرة عشرة أيام من ابوالاين وصلنا الى
قرية زاغري (وضبطها بفتح الزاي والفتحة المعجم وكسر الراء) وهي قرية كبيرة
يسكنها تجار السودان ويسمون ونجراته (بفتح الواو وسكون التون وفتح الحيم والراء)

وألف ونامتائة وتاء تأنيث) ويسكن معهم جماعة من اليضان يذهبون مذهب
الاباضية من الخوارج ويسمون صفتفو (بفتح الصاد المهملة والفتح المعجم الاول
والتون وضم الفين الثاني وواو) والسنينو المالكيون من اليض يسمون عندهم
توري (بضم التاء المثناة وواو وراء مكسورة) ومن هذه القرية يجلب انلى الى
ايوالان ثم سرنامن زاغرى فوصلنا الى النهر الاعظم وهو النيل وعليه بلدة كارسخو
(بفتح الكاف وسكون الراء وفتح السين المهملة وضم الحاء المعجم وواو) والنيل
يخدر منها الى كبرة (بفتح الباء الموحدة والراء) ثم الى زاعة (بفتح الزاى
والفين المعجم) ولكبرة وزاعة سلطانان يؤديان الطاعة للملك مالى وأهل زاعة قدماء
في الاسلام لهم ديانة وطلب للعلم ثم يخدر النيل من زاعة الى تنبكتو ثم الى كوكو
وسندكرها ثم الى بلدة مولى (بضم الميم وكسر اللام) من بلاد اليميين وهي آخر
عمالة مالى ثم الى يوفي واسمها (بضم الياء آخر الحروف وواو وفاء مكسورة) وهي
من أكبر بلاد السودان وسلطانها من أعظم سلاطينهم ولا يدخلها الايض من الناس
لانهم يقتلونه قبل الوصول اليها ثم يخدر منها الى بلاد النوبة وهم على دين النصرانية
ثم الى دنقلة وهي أكبر بلادهم (وضبطها بضم الدال والقاف وسكون التون بينهما
وفتح اللام) وسلطانها يدعى بآن كنز الدين أسلم على أيام الملك الناصر ثم يخدر الى
جنادل وهي آخر عمالة السودان وأول عمالة اسوان من صعيد مصر ورأيت التماسح
بهذا الموضع من النيل بالقرب من الساحل كأنه قارب صغير ولقد نزلت يوما الى النيل
لقضاء حاجة فاذا بأحد السودان قد جاء ووقف فيما بيني وبين النهر فمضت من سواء دبه
وقلة حياته وذكرت ذلك لبعض الناس فقال انما فعل ذلك خوفا عليك من التماسح
فحال ينك وينسه ثم سرنامن كارسخو فوصلنا الى نهر عنصرة (بفتح الصادين
المهملين والراء وسكون التون) وهو على نحو عشرة أميال من مالى وعادتهم ان ينع
الناس من دخولها الا بالاذن وكنت كتبت قبل ذلك لجماعة اليضان وكبيرهم محمد بن
اللقبة الجزولى وشمس الدين بن القويش المصرى ليكتبوا الى دار افلماء وصلت الى النهر

المذكور جزت في المدينة ولم ينعني أحد فوصلت إلى مدينة مالي حضرة ملك السودان
 فنزلت عندهم قهرها ووصلت إلى محلة البيضاء وقصدت محمد بن الفقيه فوجده قد اكثري
 لي دارا ازاء داره فتوجهت إليها وجاء صهره الفقيه المقرئ عبد الواحد بشمة وطعام
 ثم جاء ابن الفقيه إلى من الغد وشمس الدين (بن) القويش وعلى الزودي المراكشي
 وهو من الطلبة ولقيت القاضي بمالي عبد الرحمن جاءني وهو من السودان حاج فاضل
 له مكارم أخلاق بعث إلى بقرة في ضيافته ولقيت ترجمان دوغا (بضم الدال وواو
 وغين معجم) وهو من أفضل السودان وكبارهم وبعث إلى ثور وبعث إلى الفقيه عبد
 الواحد غرارة بن من القوني وقرعة من القرني وبعث إلى ابن الفقيه الأرز والقوني
 وبعث إلى شمس الدين بضيافة وقاموا بحق أتم قيام شكر الله حسن أفعالهم وكان ابن الفقيه
 متزوجا بنت عم السلطان فكانت تتفقدنا بالطعام وغيره وكاننا بعد عشرة أيام من وصولنا
 عصيدا تصنع من شيء شبه القلقاس يسمى القافي (يقاف وألف وفاء) وهي عندهم
 مفضلة على سائر الطعام فاصبنا جميعا مرضى وكنا سقات أحدنا وذهبت أنا للصلاة
 الصبح ففتش علي فيها وطلبت من بعض المصريين دواء مسهل فأتني بشيء يسمى يسدر
 (يفتح الباء الموحدة وتسكن الياء آخر الحروف وفتح الدال المهمل وراء) وهو
 عروق نبات وخلطه بالانيسون والسكر ولته بالساء فشر به وتقيأت ما أكلته مع صفراء
 كثيرة وعافاني الله من الهلاك ولكني مرضت شهرين

* (ذكر سلطان مالي) *

وهو السلطان منسي سليمان ومنسي (يفتح الميم وسكون النون وفتح السين المهمل)
 ومعناه السلطان وسليمان اسمه وهو ملك بخيل لا يرجي منه كبير عطاء وافثق أني أقت
 هذه المدة ولم أره بسبب مرضي ثم أنه صنع طعاما يرسم غدا مولانا أبي الحسن رضي الله
 الله عنه واستدعي الأمراء والعلماء والقاضي والخطيب وحضرت معهم فأثابوا بالربعات
 وختم القرآن ودعوا مولانا أبي الحسن رحمه الله ودعوا المنسي سليمان ولم يفرغ من ذلك
 فقدمت فسلمت على منسي سليمان وأعلمه القاضي والخطيب وابن الفقيه بمالي فأجابهم

بلسانهم فقالوا لي يقول لك السلطان اشكر الله فقلت الحمد لله والشكر على كل حال

(* ذكر ضياقتهم للتافهة وتعظيمهم لها *)

ولما انصرفت بحث الى الضيافة فوجهت الى دار القاضى وبحث القاضى بها مع رجاله الى دار ابن الفقيه فخرج ابن الفقيه من داره مسرعاً حافى القدمين فدخل على وقال قم قد جاءك قماش السلطان وهدية فقامت وظننت انها الخلع والاموال فاذا هي ثلاثة أقراس من الخبز وقطعة لحم بقرى مقلوب بالخرق وقرعة فيها لبن رائب فعندما رأيتها ضحكت وطال تعجبي من ضعف عقولهم وتعظيمهم لاشي الخفير

(* ذكر كلامى للسلطان بعد ذلك واحسانه الي *)

وأقت بعد بحث هذه الضيافة شهرين لم يصل الي فيهما شي من قبل السلطان ودخل شهر رمضان وكنت خلال ذلك أتردد الى المشور وأسلم عليه واقدم مع القاضى والخطيب فتكلمت مع دوغال الترجمان فقال تكلم عنده وأنا أعبرك عنك بما يجب فجلس في أوائل رمضان وقت بين يديه وقالت له اني سافرت الى بلاد نياوليت ملوكها ولي ببلادك منذ أربعة أشهر ولم تصفنى ولا أعطيني شيئاً فاذا أقول عنك عند السلاطين فقال اني لم أرك ولا علمت بك فقام القاضى وابن الفقيه فردا عليه وقال انه قد سلم عليك وبعث اليه الطعام فأمر لي عند ذلك بدار ازل بها ونفقة تجري على ثم فرق على القاضى والخطيب والفقهاء مالا يسلمه سبع وعشرين من رمضان بسمو نه الزكاة وأعطاني معهم ثلاثة وثلاثين مثقالاً وثلاثاً وأحسن الى عند سفرى بمائة مثقال ذهباً

(* ذكر جلوسه بقبته *)

وله قبة مرتفعة بها بداخل داره يقعد فيها أكثر الاوقات ولها من جهة المشور طابقان ثلاثة من الخشب مغشاة بصفاق الفضة وتحتهما ثلاثة مغشاة بصفاق الذهب أو هي فضة مذهبة وعليها ستور مائى فاذا كان يوم جلوسه بالقبه رفعت الستور فعلم انه يجلس فاذا جلس أخرج من شبابه احدى الطاقات شرابة حرير قد ربط فيها منديل مصرى صرقوم فاذا رأى الناس المنديل ضربت الاطبال والابواق ثم يخرج من باب القصر نحو

ثلاثة من العيد في أيدي بعضهم لتسعى في أيدي بعضهم الرماح الصغار والدروق
 فيقف أصحاب الرماح منهم مينة وميسرة ويجلس أصحاب القسي كذلك ثم يؤتي
 يفرسين مسرجين ملجمين ومعهما كبشان يذكرن اسمهما ينفعان من العين وعند
 جلوسه يخرج ثلاثة من عيده مسرجين فيدعون نائبه قنجا موسى وتأتي القرارية (بفتح
 الفاء) وهم الامراء ويأتي الخطيب والفقهاء فيقععدون امام السلعة دارية بمئة ويسرة في
 المشور ويقف دوا الترجمان على باب المشور وعليه الثياب الفاخرة من الزردخانة
 وغيرها وعلى رأسه عمامة ذات حواشي لهم في تعميمها صنعة بديمة وهو متقلد سيفا غمد
 من الذهب وفي رجليه الخف والمهامز ولا يلبس أحد ذلك اليوم خفا غيره ويكون في يده
 ومخان صغير أن أحدهما من ذهب والآخر من فضة وأستهما من الحديد ويجلس الاجناد
 والولاة والفتيان ومسوفة وغيرهم خارج المشور في شارع هناك متسع فيه أشجار وكل
 فراري بين يديه أصحابه بالرمح والقسي والاطبال والابواق وبوقاتهم من أبواب القيلة
 وآلات الطرب المصنوعة من القصب والقرع وتضرب بالسطاعة ولها صوت عجيب
 وكل فراري له كنانة قد علقتها بين كتفيه وقوسه بيده وهو راكب فرسا أو أصحابه بين
 مشاة وركبان ويكون بداخل المشور تحت الطيقان رجل واقف فن أراد أن يكلم
 السلطان كلم دواغوا يكلم دواغ ذلك الواقف ويكلم الواقف السلطان

﴿ ذكر جلوسه بالمشور ﴾

ويجلس أيضا في بعض الايام بالمشور وهناك مصطبة تحت شجرة لها ثلاث درجات يسمونها
 البني (يفتح الباء المعقودة الاولى وكسر الثانية وسكون التون بينهما) وتقرش
 بالحريز وتجعل المخادع عليها ويرفع الشطر وهو شبه قبة من الحرير وعليه طائر من ذهب
 على قدر البازي ويخرج السلطان من باب في ركن القصر وقوسه بيده وكنائته بين كتفيه
 وعلى رأسه شاشية ذهب مشدودة بعصابة ذهب لها أطراف مثل السكاكين رفاق طولها
 أزبد من شبر وأكثر لباسه حبة حرارة من الثياب الرومية التي تسمى المطنفس
 يخرج بين يديه المنقوش بأيديهم قنار الذهب ولفضة وخلفه نحو ثلاثة من العيد

أحباب السلاح ويمشي مشاويدا ويكثر الثاني ويرى ما وقف ينظر في الناس ثم يصعد
برفق كما يصعد الخطيب المنبر وعند جلوسه تضرب الطبول والابواق والانهار ويخرج
ثلاثة من السيد مسرعين فيسعدون النائب والفرارية فيسعد خلون ويجلسون ويؤتي
بالفرسين والكباشين معهم ما يقف دوغاعلى الباب وسائر الناس في الشارع تحت
الاشجار

(*) ذكر تذلل السودان للمكهم وتترتيبهم له وغير ذلك من أحوالهم *)
والسودان أعظم الناس تواضعا للمكهم وأشدهم تذلالا له ويخفون باسمه فيقولون منسي
سليمان كي فاذا دعا بأحدهم عند جلوسه بالقبعة التي ذكرناها نزع المدعو ثيابه ولبس ثيابا
خفيفة ونزع عمامته وجعل شاشية وسخة ودخل رافعا ثيابه وسراويله الى نصف ساقه
وتقدم بذلة ومسكنة وضرب الارض برقبته ضربا شديدا ووقف كالراكم يسمع كلامه
واذا كلم أحدهم السلطان فرد عليه جوابه كشف ثيابه عن ظهره ورعى بالتراب على
رأسه وظهره كما يفعل المغتسل بالماء وكنت أعجب منهم كيف لا تعمي أعينهم واذا تكلم
السلطان في مجلسه بكلام وضع الحاضرون عمامتهم عن رؤسهم وانصتوا للكلام وورعوا ما قام
أحدهم بين يديه فيذكر أفعاله في خدمته ويقول فعلت كذا اليوم وكذا وقلت كذا اليوم كذا
فيصدقه من علم ذلك وتصديقهم أن ينزع أحدهم في وترقوسه ثم يرسلها كما يفعل اذا
رمى فاذا قال له السلطان صدقت أو شكره نزع ثيابه وترب وذلك عندهم من الادب
قال ابن جزى وأخبرني صاحب العلامة الفقيه أبو القاسم بن رضوان أعزاه الله أنه لما
قدم الحاج موسى الونجراتي رسولا عن منسي سليمان الي مولانا أبي الحسن رضي الله عنه
كان اذا دخل المجلس الكريم حمل بعض ناسه معه قفة تراب فيترب مهمال له مولانا كلاما
حسنا كما يفعل بيلاده

(*) ذكر فعله في صلاة العيد وأيامه *)

وحضرت بمالي عيد الانحى والقطر فخرج الناس الي المصلى وهو بمقربة من قصر
السلطان وعاليهم الثياب البيض الحسان وركب السلطان وعلى رأسه الطيلسان والسودان

لا يلبسون العليسان الا في العيد ماعدى القاضي والخطيب والفقهاء فانهم يلبسونه في سائر الايام وكانوا يوم العيد بين يدي السلطان وهم يهللون ويكبرون وبين يديه العلامات الحجر من الحرير ونصب عند المصلى خباء فدخل السلطان اليها وأصلح من شأنه ثم خرج الى المصلى فقصت الصلاة والخطبة ثم نزل الخطيب وقعد بين يدي السلطان وتكلم بكلام كثير وهنالك رجل يدهم مرجعين للناس بلسانهم كلام الخطيب وذلك وعظ وتذكير وتناء على السلطان وتحريض على لزوم طاعته وأداء حقه ويجلس السلطان في أيام العيدين بعد العصر على النبي وتأتي السلحدارية بالسلاح المعجب من تراكش الذهب والفضة والسيوف المحلاة بالذهب واعمالها منه ورماح الذهب والفضة وديابيس البلور ويقف على رأسه أربعة من الاسراء يشردون القباب وفي أيديهم خلية من الفضة تشبه ركاب السرج ويجلس الفرارية والقاضي والخطيب على العادة ويأتي دوغان الترجمان بفساتين الاربع وجواربه وهن نحو مائة عليهن الملابس الحسان وعلى رؤسهن عصابات الذهب والفضة فيها نقايع وفضة وينصب لدوغان كرسي يجلس عليه ويضرب الآلة التي هي من قصب وتحتها قريعات ويقف بشمر يمدح السلطان فيه ريد كرخواته وأفعاله ويقف النساء والجواري معه ويلبسن بالقسي ويكون معهن نحو ثلاثين من غلبانه عليهن جياب الملف الحر وفي رؤسهن الشواشي البيض وكل واحد منهم متقلد طبله يضربه ثم يأتي أصحابه من الصبيان فيلبعون ويتقلبون في الهواكيا فعل السندى ولهم في ذلك رشاقة وخفة بديعة ويلعبون بالسيوف أجمل لعب ويلعب دوغان بالسيف لعباً بديعاً وعند ذلك يأمر السلطان له بالاحسان فيأتي بصره فيها مائتا مثقال من التبر ويدكر له ما فيها على رؤس الناس وتقوم الفرارية فيترعون في قسمهم شكر السلطان والتدبطني كل واحد منهم لدوغان عطاء على قدره وفي كل يوم جمعة يبدأ المصر بفعل دوغان مثل هذا الترتيب الذي ذكرناه

﴿ ذكر الأضحوكة في انشاد الشعراء للسلطان ﴾

وإذا كان يوم العيد وأتم دوغان لعبه جاء الشعراء ويسمون الجلال (بضم الجيم) واحدهم

جالي وقد دخل كل واحد منهم في جوف صورة مصنوعة من الريش تشبه الشقاق
وجعل لها رأس من الخشب لها متقاراً محر كأنه رأس الشقاق ويقفون بين يدي
السلطان تلك الهيئة المضحكة فينشدون أشعارهم وذكر لي أن شمرهم نوع من الوعظ
يقولون فيه للسلطان أن هذا النبي الذي عليه جلس فوقه من الملوك فلان وكان من
أحسن أفعاله كذا وفلان وكان من أفعاله كذا فافعل أنت من الخير ما يذكركم
يصعد كبير الشعراء على درج النبي ويضع رأسه في حجر السلطان ثم يصعد إلى أعلى
النبي فيضع رأسه على كتف السلطان الأيمن ثم على كتفه الأيسر وهو يتكلم بلسانهم
ثم ينزل وأخبرت أن هذا الفعل لم يزل قديماً عندهم قبل الإسلام فاستمر وأعليه (حكاية)
وحضرت مجلس السلطان في بعض الأيام فأتني أحد فقهاءهم وكان قدم من بلاد بعيدة وقام
بين يدي السلطان وتكلم كلاماً كثيراً فقام القاضي فصدقه ثم صدقهما السلطان فوضع
كل واحد منهما عمامته عن رأسه وترب بين يديه وكان إلى جانبي رجل من البيضان فقال
لي أتعرف ما قالوه فقلت لا أعرف فقال إن الفقيه أخبر أن الجراد وقع ببلادهم فخرج أحد
صالحاتهم إلى موضع الجراد فها هو امرها فقال هذا جراد كثير فأجابه جرادته أنها وقالت
إن البلاد التي يكثر فيها الظلم يبعث الله لفساد ذرعهما فصدقه القاضي والسلطان وقال
عند ذلك للامراء اني برى من الظلم ومن ظلم منكم عاقبه ومن علم بظالم ولم يعلمني به
فذنوب ذلك الظالم في عنقه والله حسبي وسأله لما قال هذا الكلام وضع القرارية

عمائمهم عن رؤوسهم وتبرؤا من الظلم * (حكاية) *

وحضرت الجمعة يوم أقام أحد التجار من طلبة مسوفة ويسمى بابي حفص فقال يأهل
المسجد أشهدكم أن منسي سليمان في دعوتي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما قال ذلك
خرج إليه جماعة رجال من مقصورة السلطان فقالوا له من ظلمك من أخذ لك شيئاً
فقال منشأ جواباً لا ينفي مشرفها أخذ مني ما قيمته ستمائة مثقال وأراد أن يعطيني في
مقابله مائة مثقال خاصة فبعث السلطان عنه لالحين فحضر بعد أيام وصر ففهم القاضي فثبت
للتاجر حقه فأخذه وبعد ذلك عزل المشرف عن عمله * (حكاية) *

واتفق في أيام اقامتي بمالي ان السلطان غضب على زوجته الكبرى بنت عمه المدعوة قاسا ومعنى قاسا عندهم الملكة وهي شريكته في الملك على عادة السودان ويذكر اسمها مع اسمه على التبر وسجنتها عند بعض القرارية وولي في مكانها زوجته الاخرى بنجو ولم تكن من بنات الملوك فأكثر الناس الكلام في ذلك وأنكروا فعله ودخل بنات عمه على بنجو يهنئنها بالملكة فجعلن الرماح على أذرعهن ولم يتربن رؤسهن ثم ان السلطان سرح قاسا من ثقافها فدخل عليها بنات عمه يهنئنها بالسراح وترين على العادة فشكت بنجو الى السلطان بذلك فغضب على بنات عمه فخفن منه واستجرن بالجامع فعفا عنهن واستدعاهن وعادتهن اذ ادخلن على السلطان ان يجردن عن ثيابهن ويدخلن عرايا ففعلن ذلك ورضي عنهن وصرن يأتين باب السلطان غدوا وعشيا مدة سبعة أيام وكذلك يفعل كل من عفا عنه السلطان وسارت قاسا تركب كل يوم في جواربها وعيدها وعلى رؤسهم التراب وتقف عند المشور متقبلة لبري وجهها وأكثرا لمرأء الكلام في شأنها فجمعهم السلطان في المشور وقال لهم دوغاه على لسانه انكم قدأكثرتم الكلام في أمر قاسا وانها اذ نبت ذنباً كبيراً ثم أتني بجارية من جواربها مقيدة مغلولة فليل لها تكلمي بما عندك فاخبرت ان قاسا بعثها الى جاطل ابن عم السلطان الهارب عنه الى كنب في واستدعته ليخلع السلطان عن ملهكه وقالت له أنا وجميع المساكر طوع أمرك فلما سمع الامراء ذلك قالوا ان هذا ذنب كبير وهي تستحق القتل عليه فخافت قاسا من ذلك واستجارت بدار الخطيب وعادتهم ان يستجبروا هناك بالمسجد وان لم يتمكن فدار الخطيب وكان السودان يكرهون منسى سليمان ليخله وكان قبله منسى مشا و قبل منسى مشا منسى موسي وكان كريماً فاضلا يحب البيضاء ويحسن اليهم وهو الذي اعطى لابي اسحق الساحلي في يوم واحد أربعة آلاف مثقال واخبرني بعض الثقات انه اعطى لمدر ك بن فقوص ثلاثة آلاف مثقال في يوم واحد وكان جده سارق جاطة أسلم على يدي جدمدر ك هذا (حكاية)

واخبرني الفقيه مدر ك هذا ان رجلا من أهل تلمسان يعرف بابن شيخ الدين كان قد أحسن الى السلطان منسى موسي في صغره بسبعة مثاقيل وثلاث وهو يومئذ صبي غير معتبر

ثم اتفق ان جاء اليه في خصوصاً وهو سلطان فرفه وأدعاه وأدناه منه حتى جلس معه على
البنفي ثم قرره على فعله معه وقال للأمراء ما جزاء من فعل ما فعله من الخير فقالوا له الحسنة
بشر أمثالها فاعطاه سبعين مثقالاً فاعطاه عند ذلك سبعمائة مثقال وكسوة وعييداً وخدماً
وأمره ان لا ينقطع عنه وأخبرني بهذه الحكاية أيضاً ولد ابن شيخ اللبن المذكور وهو من
الطلبة يعلم القرآن بحالي

﴿ ذكر ما استحسنته من أفعال السودان وما استعجبته منها ﴾

فمن أفعالهم الحسنة قلة الظلم فهم أبعد الناس عنه وسلطانهم لا يسأح أحداً في شيء منه ومنها
شمول الأمن في بلادهم فلا يخاف المسافر فيها ولا المقيم من سارق ولا غاصب ومنها عدم
قهر ضهم لمال من يموت ببلادهم من البيضاء ولو كان القناطير المقطرة انما يتركونه
بيد ثقة من البيضاء حتى يأخذهم مستحبة ومنها ما واطبهم للصناعات والتزامهم لها في
الجبسات وضرهم أولادهم عليها وإذا كان يوم الجمعة ولم يكر الإنسان إلى المسجد لم
يجد أين يصلي لكثرة الزحام ومن عادتهم ان يبعث كل إنسان غلامه بسجادة فيسوطها له
بموضع يستحبها حتى يذهب إلى المسجد وسجاداتهم من سعف شجر يشبه النخل ولا
تمر له ومنها لباسهم الثياب البيض الحسان يوم الجمعة ولو لم يكن لأحد منهم الاقص خلق
غسله ونظف وشهد به الجمعة ومنها عنايتهم بحفظ القرآن العظيم وهم يحملون أولادهم
القيود اذا ظهر في حقهم التخصير في حفظه فلا تفك عنهم حتى يحفظوه ولقد دخلت على
القاضي يوم العيد وأولاده مقيدون فقلت له ألا تسرحهم فقال لا أفعل حتى يحفظوا القرآن
ومررت يوماً بشاب منهم حسن الصورة عليه ثياب فاخرة وفي رجله قيد ثقيل فقلت لمن
كان معي ما فعل هذا أقل فهم عن الشاب وضحك وقيل لي انما قيد حتى يحفظ القرآن
ومن مساوي أفعالهم كرن الحدم والجوارى والبنات الصغار يظهرون للناس عرايا بأديان
العورات ولقد كنت أرى في رءوسهم كثير منهن على تلك الصورة فان عادة القرارية أن
يقطروا بدار السلطان ويأتي كل واحد منهم بطعامه تحمله العشرون فما فوقهن من
جواريه ومن عراياهم يدخل النساء على السلطان عرايا غير مستترات وتعرض بناته

ولقد رأيت في ليلة سبع وعشرين من رمضان نحو مائة جارية خرجن بالعلماء من قصره
عرايا ومعهن بئتان له ناهدان ليس عليهما سترومنها جملهم التراب والرماح على رؤسهم
تأدباً ومنها ما ذكرته من الاضحوكة في انشاد الشعر ومنها ان كثيرا منهم يأكلون الخيف
والكلاب والخير

﴿ ذكر سفرى عن مالى ﴾

وكان دخولي اليها في الرابع عشر لجمادى الاولى سنة ثلاث وخمسين وخروجي عنها في
الثاني والعشرين لحرم سنة أربع وخمسين ورافقتي تاجر يعرف بابي بكر بن يسمعوب
وقصدنا طريق ميمة وكان لي حمل اركبه لان الخيل غالية الاثمان يساوى احدها مائة
مثقال فوصلنا الى خليج كبير يخرج من النيل لا يجاز الا في المراكب وذلك الموضع كثير
البعوض فلا يمر احده الا بالليل ووصلنا الى خليج ثلث الليل والليل مقمر

﴿ ذكر الخيل التي تكون بالنيل ﴾

ولما وصلنا الى خليج رأيت على شفته ست عشرة دابة ضخمة الخلفة فعجبت منها وظننتها فيلة
لكن تهاها نالك ثم اتى رأيتها دخلت في النهر فقلت لابني بكر بن يسمعوب ما هذه الدواب
فقال هي خيل البحر خرجت رعى في البر وهي أغلظ من الخيل ولها أعراف وأذنان
ورؤسها كرؤس الخيل وأرجلها كارجل الفيلة ورأيت هذه الخيل مرة أخرى لما ركنا
النيل من تنبكتو الى كوكو وهي تقوم في المساء وترفع رؤسها وتنفخ وخاف منها أهل
المركب فقبروا من البر ثلاثة نفر منهم ولهم حيلة في صيدها حسنة وذلك ان لهم رماحا مثقوبة
قد جعل في قبها شرايط وثيقة فيضربون الفرس منها فان صادفت الضربة رجلاه أو عنقه
أنفذه وحبوه بالخيول حتى يصل الى الساحل فيقتلونه ويأكلون لحمه ومن عظامها
بالساحل كثير وكان نزلنا عند هذا الخليج بقية كبيرة عليها حاكم من السودان حاج
فاضل يسمى فرامغا (بفتح الميم والغين المعجم) وهو ممن حج مع السلطان منسى
موسى صاحب

*(حكاية) *

أخبرني فرامغان منسى موسى لما وصل الى هذا الخليج كان معه قاض من البيضان

يكنى بابي العباس ويعرف بالكلى فأحسن اليه بأربعة آلاف مثقال انتفخته فلما وصلوا الى
 مينة شكالى السلطان بان الاربعة آلاف مثقال سرقت له من داره فاستحضر السلطان
 أمير مينة وتوعد بالقتل ان لم يحضر من سرقتها وطلب الامير السارق فلم يجد أحدا ولا
 سارق يكون بتلك البلاد فدخل دار القاضي واشتد على خدامه وهددهم فقالت له
 احدي جواريه ماضاع له شئ وانما دفنها يده في ذلك الموضع وأشارت له الى الموضع
 فاخرجها الامير وأتى بها السلطان وعرفه الخبر فغضب على القاضي ونفاه الى بلاد
 الكفار الذين يأكلون بني آدم فأقام عندهم أربع سنين ثم رده الى بلده وانما يأكله
 الكفار لياضه لانهم يقولون ان كل الايض مضر لانهم يضعج والاسود هو النضج
 يزعمهم * (حكاية) *

قدمت على السلطان منسى سليمان جماعة من هؤلاء السودان الذين يأكلون بني آدم
 معهم أميرهم وعادتهم ان يجلسوا في آذانهم أقرطا كبارا تكون فتحة القرط منها نصف
 شبر ويلتفتون في ملاحف الحرير وفي بلادهم يكون معدن الذهب فأكرمهم السلطان
 وأعطاهم في الضيافة خادما فذبجوها وأكلوها ولطخوا وجوههم وأيديهم بدمها وأتوا
 السلطان شاكرين وأخبرت ان عادتهم متى ما وفدوا عليه ان يفضلو ذلك وذكر لى عنهم
 انهم يقولون ان أطيب ما في لحوم الآدميات الكف والتدي ثم رجلنا من هذه القرية التي
 عند الخليج فوصلنا الى بلدة قرى منساو قري (بضم القاف وكسر الراء) ومات
 لي بها الجمل الذي كنت أركبه فاخبرني راعيه بذلك فخرجت لأنظر اليه فوجدت
 السودان قد أكلوه كما دتهم في أكل الحيف فبحثت غلامين كنت استأجرتهما على خدمتي
 ليشتريالي جملا بزاغرى وهى على مسيرة يومين وأقام معي بعض أصحاب أبى بكر بن
 يعقوب وتوجه هوليتنظرنا بمينة فافتتأ أيام أضافني فيها بعض الحجاج بهذه البلدة حتى
 وصل الغلامان بالجمل * (حكاية) *

في أيام إقامتي بهذه البلدة رأيت ليسة قبايرى التائم كأن السا نا يقول لى يا محمد بن بطوطة
 لا تقر أسورة يس في كل يوم فمن يومئذ ما ركت فرائها كل يوم في سفر ولا حضر

سمرجلت الي بلدة ميمية (بكسر الميم الاول وفتح الثاني) فزلنا على آبار يخارجها ثم
سافرنا منها الى مدينة تنبكتو (وضبط اسمها بضم التاء المملوءة وسكون النون وضم
الباء الموحدة وسكون الكاف وضم التاء المملوءة الثانية وواو) وبينها وبين النيل أربعة
أميال وأكثرت سكانها مسوفة أهل التمام وحاكمها يسمى قرياموسى حضرت عنده يوما وقد
قدم أحد مسوفة أمير على جماعة فجعل عليه ثوبا وعمامة وسروالا كلها مصبوغة
وأجلسه على درقة ورفع كبراءتيه على رؤسهم وبهذه البلدة قبر الشاعر المفلح أبي
إسحق الساحلي القرطبي المعروف بلسله بالطويجن وبها قبر سراج الدين بن الكويك
أحد كبار التجار من أهل الاسكندرية * (حكاية) *

كان السلطان منسى موسى لساحج نزل بروض لسراج الدين هذا ببركة الحبش خارج
مصر وبها ينزل السلطان واحتاج الي مال فتسلفه من سراج الدين وتسلف منه أمراؤه
أيضا وبست معهم سراج الدين وكيله يقتضى المال فاقام عسا على فتوجه سراج الدين بنفسه
لاقتضاء ماله ومعه ابن له فلما وصل تنبكتو أضافه أبو إسحق الساحلي فكان من القدر
موته تلك الليلة فكلم الناس في ذلك واتهموا انه سم فقال لهم ولده اني أكلت معه ذلك
الطعام بعينه فلو كان فيه سم لقتلنا جميعا لكنه اقتضى أجله ووصل الولد الى مالى واقتضى
ماله وانصرف الى ديار مصر ومن تنبكتو ركب النيل في مركب صغير منحوت من خشبة
واحدة وكنا نزل كل ليلة بالقرى فنشترى ما نحتاج اليه من الطعام والسمن بالملح
وبالعطريات ويحلى الزجاج ثم وصلت الى بلدة أسيت اسمه له أمير فاضل حاج يسمى قريبا
سليمانه شهور بالشجاعة والشدة لا يتعاطى أحد التزع في قوسه ولم أرفى السودان أطول
منه ولا أضخم حجما واحتجت بهذه البلدة الي شيء من الذرة فجئت اليه وذلك يوم مولد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فسامت عليه وسألني عن مقدمى وكان معه فقيه يكتب له
فاخذت لocha كان بين يديه وكتبت فيه يافقيه قل لهذا الامير اننا نحتاج الي شيء من الذرة
فازاد والسلام وناولت الفقيه اللوح يقرأ ما فيه سرا ويكلم الاء في ذلك بلسانه فقرأه
جهر او فهمه الامير فاخذ بيدي وادخلني الى مشوره وبه سلاح كثير من الدرق والقسي

والرماح ووجدت عنده كتاب المدهش لابن الجوزي فجعلت أقرأ فيه ثم أتى بمشروب لهم يسمو الدقو (يفتح الدال للمهمل وسكون القاف وضم التون وواو) وهو ماء فيه جريش الذرة مخلوط يسير غسل أولبن وهم يشربونه عوض الماء لأنهم ان شربوا الماء خالصاً ضرب بهم وان لم يجدوا الذرة خلطوه بالصل أو اللبن ثم أتى ببطيخ أخضر فاكلنا منه ودخل غلام خماسي فدعاه وقال لي هذا ضيائك واحفظه لئلا يفر فاخذته وأردت الانصراف فقال أقم حتى يأتي الطعام وجاءت الناجارية له دمشقية عريضة فكلمتني بالعربي فينبأني عن ذلك أذ سمعنا صراخا بداره فوجه الجارية لتعرف خبر ذلك فمادت اليه فاعلمته ان بنتاً له قد توفيت فقال اني لأحب البكاء فعمل نمشي الي البحر يعني النيل وله على ساحله ديار فاتي بالفرس فقال لي اركب فقلت لأركبه وأنت ماش فشيننا جميعاً ووصلنا الي دياره على النيل وأتى بالطعام فاكلنا وادعته وانصرفت ولم أرف السودان أكرم منه ولا أفضل والغلام الذي أعطانيه باق عندي الي الآن ثم سرت الي مدينة كوكوهي مدينة كبيرة على النيل من أحسن مدن السودان وأكبرها وأخصبها فيها الارز الكثير واللبن والدجاج والسمك وبها الفقوص السانني الذي لا نظير له وتعامل أهلها في البيع والشراء بالودع وكذلك أهل مالي واقت بها نحو شهر وأضافني بها محمد بن عمر من أهل مكناسة وكان ظريفاً مزاحاً فاضلاً وتوفي بها بعد خروجه عنه وأضافني بها الحاج محمد الوجدي التازي وهو ممن دخل اليمن والفقير محمد الفيلا لي امام مسجد البيضان ثم سافرت منها برسم تكدي في البرمع قافلة كبيرة للقدامسين دليلهم ومقدمهم الحاج وجين (بضم الواو وتشديد الجيم المعقودة) ومعناه الذئب بلسان السودان وكان لي حمل لركوبي وناقة لحمل الزاد فلما حلنا أول مرحلة وقفت الناقة فاخذ الحاج وجين ما كان عليها وقسمه على أصحابه فتوزعوا وحله وكان في الرفقة مغربي من أهل تادلي فإني أن يرفع من ذلك شيئاً كما فعل غيره وعطش غلامي يوماً فطلبت منه الماء فلم يسمح به ثم وصلنا الي بلاد دامة وهي قبيلة من البربر (وضبطها بفتح الباء الموحدة وسكون الراء وفتح الدال ألف وميم مفتوح وتاء تأنيث) ولا تسير القوافل الا في خفارتهم والمرأة عندهم

في ذلك أعظم شأن من الرجل وهم رحالة لا يقيمون ويوتئهم غريبة الشكل يقيمون
أعواد من الخشب ويضمون عليها الحصر وفوق ذلك أعواد مشتكة وفوقها الجلود أو
ثياب القطن ونساؤهم أتم النساء جبلا وأبدعهن صوراً مع البياض والباصع والسمن ولم
أر في البلاد من يبلغ مبلغهن في السمن وطعامهن حليب البقر وجريش الذرة يشربنه
مخلوطاً بالماء غير مطبوخ عند المساء والصباح ومن أراد التزوج منهن سكن بهن في أقرب
البلاد اليهن ولا يتجاوزهن كوكولايولاين وأصابني المرض في هذه البلاد لا شتداد الحر
وغلبة الصفر ما واجهته في السير إلى أن وصلنا إلى مدينة تكدا (وضبطها بفتح التاء
المسلوة والكاف المعقودة والذال المهملة مع تشديده) ونزلت بها في جوار شيخ المغاربة
سعيد بن علي الجزولي وأصافني قاضيها أبو إبراهيم اسحق الجاني وهو من الأفاضل
وأصافني جعفر بن محمد المسوفي وديار تكدا مبنية بالحجارة الحمراء وماؤها يجري على معادن
الححاس فيتغير لونه وطعمه بذلك ولا زرع بها إلا يسير من القمح يأكله التجار والغرباء
ويباع بحساب عشرين مداماً بمدادهم بمثقال ذهب ومدهم ثلث المديلا دنًا وتباع الفرة
عندهم بحساب تسعين مداماً بمثقال ذهب وهي كثيرة العقاب وعقاربها تمل من كان صيها
لم يبلغ وأما الرجال فقلما تقتلهم ولقد لدغت يوماً وأنا بها ولد الشيخ سعيد بن علي عند
الصبح فسات لحينه وحضرت جنازته ولا شغل لأهل تكدا غير التجارة يسافرون كل عام
إلى مصر يجلبون من كل ما بها من حسان الثياب وسواها ولأهلها رفاهية وسعة حاله
ويتفاخرون بكثرة العبيد والخدم وكذلك أهل مالي وإيولان ولا يقيمون المملكات منهم
الإنادر أو بالثن الكثير

* (حكاية) *

أردت لما دخلت تكدا شراء خادم معلية فلم أجدها ثم بعثت إلى القاضي أبو إبراهيم بخادم
لبعض أصحابه فاشتريتها بخمسة وعشرين مثقالاً ثم أن صاحبها ندم ورغب في الإقالة فقلت له
أن دللتني على سواها أقتلك فدلني على خادم تمل أغبول وهو المغربي التادلي الذي أتني أن
يرفع شيئاً من أسباني حين وقعت ناقتي وأتني أن يسقي غلامي الماء حين غطش فاشتريتها منه
وكانت خير من الأولى وأقلت صاحبها الأول ثم ندم هذا المغربي على بيع الخادم ورغب

في الاقالة والح في ذلك قايت الآن اجازيه بسوء فعله فكاد ان يحن أو يهلك أسفنا ثم
أقلته بمد

* (ذكر معدن النحاس) *

ومعدن النحاس بخارج تكدا يحفرون عليه في الارض ويأتون به الى البلد فيسبكونه في
دورهم يفعل ذلك عبيدهم وخدمهم فاذا سبكوه نحاساً حمر صنعوا منه قضباناً في طول شبر
ونصف بعضها رقاق وبعضها غلاظ فتباع الغلاظ منها بحساب أر بمائة قضيب بمقال ذهب
وتباع الرقاق بحساب سمانة بمقال وهي صر فهم يشترون رقاقها اللحم والحطب ويشترى
بأغلاظها العيدو الخدم والذرة والسمن والقمح ويحملون النحاس منها الى مدينة كوبر
بلاد من الكفار والى زغاي والى بلاد برنو وهي على مسيرة أربعين يوماً من تكدا وأهلها
مسلمون لهم ملك اسمه ادريس لا يظهر للناس ولا يكلمهم الا من وراء حجاب ومن هذه
البلاد يؤتى بالجوارى الحسنات والفتيان وبالثياب المجسدة ويحمل النحاس أيضاً منها الى
جوجوة وبلاد الموريتين وسواها

* (ذكر سلطان تكدا) *

وفي أيام أقامتي بها توجه القاضي أبو ابراهيم والخطيب محمد المدرس أبو حفص والشيخ
سعيد بن علي الى سلطان تكدا وهو بربري يسمى ازار (بكسر الهمزة وزاى والف وراء)
وكان على مسيرة يوم منها ووقت يئنه وبين التكر كرى وهو من سلاطين البربر أيضاً
منازعة فذهبوا الى الاصلاح بينهما فارتدت أن القاء فأكثرت دليلاً وتوجهت اليه واعلمه
المذكورون بقدمي فخافوا الى راكباً فسادون سرج وتلك عادتهم وقد جعل عوض
السرج طنفسة حمر ابدية وعليه ملحفة وسراويل وحمالة كلها زرق ومعه أولاد أخته
وهم الذين يرتدون ملكة فقمنا اليه وصاحفناه وسأل عن حالى ومقدمى فأعلم بذلك وأنزلى
بيت من بيوت البناطين وهم كالوصفان عندنا وبنت برأس غنم مشوى في السفود وقصب
من حليب البقر وكان في جوارى نايته أمه وأخته فخافنا لينا وسلمت علينا وكانت أمه تبعت
لنا الحليب بمسد القنمة وهو وقت حلهم ويشربونه ذلك الوقت وبالقدو وأم الحسام فلا

لمونه ولا يمر فونه وأقت عندهم ستة أيام وفي كل يوم ما يمت بكبشين مشويين عند
صباح والمساء وأحسن الي بناقو عشرة مثاقيل من الذهب وانصرفت عنه وعدت
الى تكدا

* (ذكر وصول الامر الكريم الى) *

لما عدت الى تكدا وصل غلام الحاج محمد بن سعيد السجلماهي بأمر مولانا أمير
منين وناصر الدين المتوكل على رب العالمين أمر الى بالوصول الى حضرته العلية تقبلته
مشتته على الفور واشترت جملين لوكوبي بسبعة وثلاثين مثقالا وثلاث وقصدت السفر
في توات ورفعت زاد سبعين ليلة اذ لا يوجد الطعام فقامت تكدا وتوات انما يوجد اللحم
اللين والسمن يشتري بالاثواب وخرجت من تكدا يوم الخميس الحادي عشر لشعبان
سنة أربع وخمسين في رفقة كبيرة فيهم جعفر التواتي وهو من الفضلاء ومعه الفقيه محمد
بن عبد الله قاضي تكدا وفي الرفقة نحو ست مائة خادم فوصلنا الى كاه من بلاد السلطان
لكركري وهي أرض كثيرة الاعشاب يشتري بها الناس من برابرها الفسم ويقددون
لحمها ويحملها أهل توات الى بلادهم ودخلنا منها الى بركة لاعمار بها ولأما وهي مسيرة
ثلاثة أيام ثم سرنا بعد ذلك خمسة عشر يوما في بركة لاعمار بها الا ان بها الماء وصلنا
الى الموضع الذي يفترق به طريق غات الآخذ الى ديار مصر وطريق توات وهناك
احساء ماء يجري على الحديد فاذا غسل به الثوب الابيض اسود له وسرنا من هنالك عشرة
أيام ووصلنا الى بلاد هكار وهم طائفة من البربر ملثمون لا خير عندهم ولقينا أحد
كبرائهم فحبس القافلة حتي غرموه الا انوا باوسوا واهوا وكان وصولنا الى بلادهم في شهر
رمضان وهم لا يغيرون فيه ولا يعترضون القوافل واذا وجد سراقها المتاع بالطريق في
رمضان لم يمر ضواله وكذلك جميع من بهذه الطريق من البربر وسرنا في بلاد هكار
وهي قليلة الثبات كثيرة الحجارة طريقها وعرو وصلنا يوم عيد الفطر الى بلاد
لثام كهولاء فاخبرونا باخبار بلادنا وأعلمونا ان أولاد خراج ابن يقم

وحي من أكبر قري توات وأرضها رمال وسبخ ونمرها كثير ليس بطيب لكن اه
يفضلونه على تمر سلجماسة ولا زرع بها ولا سمن ولا زيت وانما يجلب لها ذلك من بلاد
المغرب وأكل أهلها التمر والجراذ وهو كثير عندهم يحزنونه كما يحزنون التمر ويقتاتون به
ويخرجون الى صيده قبل طلوع الشمس فانه لا يطير اذ ذاك لاجل البرد واقتناي بودا أياما
ثم سافرنا في قافلة ووصلنا في أو سط ذي القعدة الى مدينة سلجماسة وخرجت منها في
ثاني ذي الحجة وذلك أن البرد الشديد نزل بالطريق ثلج كثير ولقد رأيت الطرية
الصعبة والثلج الكثير يخاري وسمرقند وخراسان وبلاد الأتراك فلم أر أصعب من
طريق أم جنبية ووصلنا ليلة عيد الأضحي الى دار الطمع فاقنت هناك يوم الأضحي ثم
خرجت فوصلت الى حضرة قاس حضرة مولانا أمير المؤمنين أيده الله فقبلت يده الكريمة
وتيمنت بمشاهدة وجهه المبارك وأقنت في كنف احسانه بعد طول الرحلة والله تعالى
يشكر ما أولانيه من جزيل احسانه وسابغ امتنانه ويديم بأمة ويمنع المسلمين بطول
بقائه وههنا انتهت الرحلة المسماة تحفة النظر في غرائب الأوصاف وعجائب الأسفار
وكان الفراغ من تقييدها في ثالث ذي الحجة عام ست مائة وخمسين وسبع مائة والحمد لله وسلام
على عباده الذين اصطفى

❦ قال ابن جزى ❦

أنتهى ما خسته من تقييد الشيخ أبي عبد الله محمد بن بطوطة أكرمه الله ولا يخفى على
ذي عقل أن هذا الشيخ هو ر حال المصرو من قال رجال هذه الملة لم يعد ولم يجعل بلاد
الدنيا لارحله واتخذ حضرة قاس قرارا ومستوطنا بعد طول جولا به الا لا تحقق ان
ولانا أيده الله أعظم ملوكنا وأعمهم فضائل وأكثرهم احسانا وأشد هم بالواردين
❦ تقييده ❦ ينتهي الى طلب العلم حياية فيجب على مثل أن يحمده الله تعالى لأن
❦ حيازيه ❦ حاله لا يستطيع هذه الحضرة التي اختارها هذا الشيخ بعد رحله
❦ تقييده ❦ انها النعمة لا يقدر قدرها ولا يوفي شكرها والله تعالى يرزقنا الاطاعة

المتعلمين إليه أفضل جزاء المحسنين اللهم وكافضته على الملوك بفضلي العلم والدين
وخصه به بالحلم والعقل الرصين فمد لك أبواب التأيد والتكبير وعرفه عوارف النصر
العزیز والفتح المبین واجعل الملك في عقبه الى يوم الدين وأرقرقه العين في نفسه وبنيه
وملكه ورعيته بالأرحم الراحمين وصلى الله على سيدنا ومولانا ونبينا محمد خاتم النبيين
وامام المرسلين والحمد لله رب العالمين

يقول راجي عفور البريه عبد الجواد خلف المصحح بالمطبعة الخيرية
﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ نحمدك يا من منك كل خير ونحمده ومنك السلامة في كل
اقامة و(رحله) ونصلي ونسلم على من أسفر قاع الشريعة الغراء أي أسقا المبعوث
به جائب الآيات وغرائب الاخبار سيدنا محمد ومحبه وآله ومن اتقى أثره في أقواله
وأفعاله ﴿وبعد﴾ فقد تم طبع هذا الكتاب المشتتل مع صغر حجمه على السجب
المعجاب المسمى (تحفة النظار في غرائب الأماصار وغرائب الأسفار) للإمام أبي عبد
الله محمد بن عبد الله المعروف بابن بطوطة رحمه الله ومن رحيه المختوم سقاء فارواه
بالمطبعة الخيرية العامرة بمصر المعززة القاهرة لملكها ومديرها المتوكل على
العزيز الوهاب حضرة السيد (محمدين الحشاب) وذلك في
شهر صفر سنة ١٣٢٣ من هجرة ذى الحياه العظيم
والذوالايم سيدنا محمد الذي افتتح الله به
الوجود وبه عقد النبوة
ختم

﴿ فهرست الجزء الثاني من كتاب رحلة ابن بطوطه ﴾

مصحفه	مصحفه
٢٢ ذكر بعض مزاراتها	٢ الخطبة
٢٢ ذكر بعض علمائها وصلحاتها	٣ ذكر البريد
٢٤ ذكر فتح دهلي ومن تداولها من الملوك	٤ ذكر الكر كدن
٢٥ ذكر السلطان شمس الدين للمش	٧ ذكر السفر في نهر السند وترتيب ذلك
٢٥ ذكر السلطان ركن الدين ابن السلطان شمس الدين	٨ ذكر غريبة رأيها بخارج مدينة لاهنري
٢٦ ذكر السلطنة رضية	١٠ ذكر أمير ملتان وترتيب حاله
٢٦ ذكر السلطان ناصر الدين ابن السلطان شمس الدين	١٠ ذكر من اجتمعت به في هذه المدينة
٢٦ ذكر السلطان غياث الدين بلبن	من القرباء الوافدين على حضرة الهند
٢٨ ذكر السلطان ممز الدين بن ناصر الدين	١٣ ذكر أشجار بلاد الهند وفواكهها
٢٩ ذكر السلطان جلال الدين	١٤ ذكر الجبوب التي يزورها أهل الهند ويقتاتون بها
٣١ ذكر السلطان علاء الدين محمد شاه الخلجي	١٥ ذكر غزوة لناهنا الطريق وهي أول غزوة شهدتها بلاد الهند
٣٢ ذكر أئمة السلطان شهاب الدين	١٦ ذكر أهل الهند الذين يحرقون أنفسهم بالنار
٣٣ ذكر السلطان قطب الدين ابن السلطان علاء الدين	١٩ ذكر وصف مدينة دهلي
٣٤ ذكر السلطان خسرو خان ناصر الدين	١٩ ذكر سور دهلي وأبوابها
٣٦ ذكر السلطان غياث الدين تغلق شاه	٢٠ ذكر جامع دهلي
٣٨ ذكر مارامه ولده من القيام عليه فلم يمه	٢٩ ذكر الحوضين العظيمين بخارجها

مصحفه	مصحفه
له ذلك	٦٥ ذكر سجن الامير غدا
٣٩ ذكر مسير تغلق الى بلاد المكنوتي وما	٦٢ حكاية في تواضع السلطان وإصافه
اتصل بذلك الي وفاته	٦٢ ذكر اشتداده في إقامة الصلاة
٤٠ ذكر السلطان أبي الجهاد محمد شاه	٦٣ ذكر اشتداده في إقامة أحكام الشرع
ابن السلطان غياث الدين تغلق شاه	٦٣ ذكر رفعه للمغارم والمظالم وقعوده
ملك الهند والسند الذي قدمنا عليه	لانصاف المظلومين
وذكر وصفه الى آخر ما ذكر	٦٣ ذكر إطعامه في الفلاة
٤١ ذكر أبوابه ومشوره وترتيب ذلك	٦٤ ذكر فتكات هذا السلطان وما قسم
٤٢ ذكر ترتيب جلوسه للناس	من أفعاله
٤٣ ذكر دخول الغرباء وأصحاب الهدايا اليه	٦٤ ذكر قتله لآخيه
٤٤ ذكر دخول هدايا عماله اليه	٦٤ ذكر قتله لثلاثمائة وخمسين رجلا في
٤٤ ذكر خروجه للعديد وما يتصل بذلك	ساعة واحدة
٤٦ ذكر جلوس يوم العيد وذكر السرير	٦٥ ذكر تعذيبه للشيخ شهاب الدين وقتله
الاعظم والمبخر العظمي	٦٦ ذكر قتله للفقير المدرسي عفيف الدين
٤٧ ذكر ترتيبه اذا قدم من سفره	الكاساني وفتحين معه
٤٨ ذكر ترتيب الطعام الخاص	٦٧ ذكر قتله أيضا لفقيرين من أهل السند
٤٨ ذكر ترتيب الطعام العام	كانا في خدمته
٤٩ ذكر بعض أخباره في الجود والكرم	٦٧ ذكر قتله للشيخ هود
٤٩ وذكر عطائه الى آخر ما ذكر	٦٩ ذكر سجنه لابن تاج العارفين وقتله
٥٤ ذكر قدوم ابن الخليفة عليه وأخباره	لاولاده
٥٨ ذكر تزوج الامير سيف الدين غدا	٦٩ ذكر قتله للشيخ الحيدري
بأخت السلطان	٧٠ ذكر قتله لطلوغان وأخيه

صفحة	صفحة
٧٠ ذكر قتله لابن ملك التجار	٧٩ ذكر انتقال السلطان لنهر الكنك
٧١ ذكر ضربه لخطيب الخطباء حتى مات	وقيام عين الملك
٧١ ذكر تخريبه لدمى ونفى أهلها وقتل	٨٤ ذكر عودة السلطان لحضرته ومخالفته
الأعمى والمقعد	على شاه كر
٧٢ ذكر ما افتح به أمره أول ولايته من	٨٤ ذكر فرار أمير بخت وأخذه
منه على بهادور بوره	٨٥ ذكر خلاف شاه أفغان بأرض السند
٧٣ ذكر ثورة ابن عمته وما اتصل بذلك	٨٦ ذكر خلاف القاضي جلال
٧٣ ذكر ثورة كشو خان وقتله	٨٦ ذكر خلاف ابن الملك مل
٧٤ ذكر الواقعة بجبل قرا حيل على جيش	٨٧ ذكر خروج السلطان بنفسه إلى
السلطان	كناية
٧٥ ذكر ثورة الشريف جلال الدين	٨٩ ذكر قتال مقبل وابن الكولى
بيلاد المعبر وما اتصل بذلك من قتل	٨٩ ذكر الغلاء الواقع بأرض الهند
ابن أخت الوزير	٨٩ ذكر وصولنا إلى دار السلطان عند
٧٦ ذكر ثورة لاجون	قدومنا وهو غائب
٧٧ ذكر وقوع الويا في عسكر السلطان	٩٠ ذكر وصولنا لدار أم السلطان وذكر
٧٧ ذكر الارجاج بموته وفرار الملك	فضائلها
هوشنج	٩١ ذكر الضيافة
٧٨ ذكر ما هم به الشريف ابراهيم من	٩٢ ذكر وفاة بنتي وما فعلوا في ذلك
الثورة وما لحاله	٩٣ ذكر احسان السلطان والوزير إلى في
٧٩ ذكر خلاف نائب السلطان بيلاد	أيام غيبة السلطان عن الحضرة
الملك	٩٤ ذكر السيد الذى شهدته أيام غيبته
	٩٥ ذكر قدوم السلطان ولقاء تاله

محققه	محققه
٩٦ ذكر دخول السلطان الى حضرته	١١١ ذكر ما هم به السلطان من عقابي وما تداركني من لطف الله تعالى
٩٦ ذكر دخولنا اليه وما نعم به من الاحسان	١١١ ذكر انقباضي عن الخدمة وخروجي عن الدنيا
٩٩ ذكر عطاء ثان امرلي به وتوقفه مدة	١١١ ذكر بعث السلطان غني وابيقي
١٠٠ ذكر طلب الفرماء ما لهم قبلي ومدحى للسلطان وامره بخلاص ديني وتوقف ذلك مدة	١١٢ ذكر ما امرني به من التوجه الى الصين في الرسالة
١٠٢ ذكر خروج السلطان الى الصيد وخروجي معه وما صنعت في ذلك	١١٢ ذكر صيب بعث الهدية للصين وذكر من بعثه بي وذكر الهدية
١٠٤ ذكر الجبل الذي اهديته للسلطان الى آخر ما ذكر	١١٤ ذكر غزوة شهدناها بكون
١٠٤ ذكر الجبلين اللذين اهديتهما اليه	١١٤ ذكر عثقي بالأسر وخلاص منده وخلاصي من شدة بعده على يد ولي من أولياء الله تعالى
١٠٥ ذكر خروج السلطان وامره الى بالاقامة بالحضرة	١٢١ ذكر أمير علا بور واستشهاده
١٠٧ ذكر ما فعلته في ترتيب المقبرة	١٢٣ ذكر السحرة الجوكية
١٠٨ ذكر عافتم في أطعام الناس في الولائم	١٢٧ ذكر سوق الفنين
١٠٨ ذكر خروجي الى هزار أروها	١٣٠ ذكر سلطان مدينة قندهار
١١٠ ذكر مكره لبعض الاصحاب	١٣٠ ذكر روكنا البحر
١١٠ ذكر خروجي الى محلة السلطان	١٣١ ذكر سلطان مدينة قوقه
	١٣٣ ذكر سلطان خنور
	١٣٣ ذكر ترتيب طعامه
	١٣٦ ذكر القلقل

مصحفه	مصحفه
١٣٦ ذكر سلطان مدينة قانكور	١٥٧ ذكر بعض احسان الوزير الى
١٣٧ ذكر سلطان مدينة منجروور	١٥٧ ذكر تقيده وما أردته من الخروج
١٣٨ ذكر سلطان مدينة جرفتن	ومقامي بعد ذلك
١٣٨ ذكر الشجرة العجيبة الشأن التي	١٥٨ ذكر العبد الذي شاهده معهم
بازاء الجامع	١٥٩ ذكر تزوجي وولايتي القضاء
١٤٠ ذكر سلطان مدينة القوط	١٦٠ ذكر قدوم الوزير عبدالله بن محمد
١٤٠ ذكر مراكب الصين	الحضرمي الذي نفاه السلطان شهاب
١٤١ ذكر اخذنا في السفر الى الصين	الدين الى السويد وما وقع بيني وبينه
ومنتهي ذلك	١٦١ ذكر انفصالي عنهم وسبب ذلك
١٤٣ ذكر القرفة والبقسم	١٦٣ ذكر النساء ذوات الثدي الواحد
١٤٣ ذكر سلطان مدينة كوم	١٦٤ ذكر سلطان سيلان
١٤٣ ذكر توجهنا الى القزو وقسح	١٦٦ ذكر سلطان مدينة كنگار
سندابور	١٦٧ ذكر الياقوت
١٤٧ ذكر أشجارها	١٦٧ ذكر القروء
١٤٨ ذكر أهل هذه الجزائر وبعض	١٦٨ ذكر العلق الطيار
عوائدهم وذكر مساكنتهم	١٦٩ ذكر جبل سرنديب
١٥٠ ذكر نسائها	١٦٩ ذكر القدم
١٥٢ ذكر السبب في اسلام هذه الجزائر	١٧٢ ذكر سلطان بلاد المعبر
١٥٣ ذكر سلطانة هذه الجزائر	١٧٢ ذكر وصولي الى السلطان غياث
١٥٤ ذكر أبواب الخطط وسيرهم	الدين
١٥٥ ذكر وصولي الى هذه الجزائر	١٧٣ ذكر ترتيب رحيله وشيخ فله في
وتنقل حالي بها	قتل النساء والولدان

صحيفه	صحيفه
١٧٤ ذكر هزيمة الكفار وروحى من أعظم	١٩٥ ذكر التراب الذى يوقدونه مكان
فتوحات الاسلام	الفحم
١٧٦ ذكر وفاة السلطان وولاية ابن	ذكر ما خصوا به من احكام
أخيه الخ	الصناعات
١٧٧ ذكر سلب الكفار لنا	١٩٦ ذكر عادتهم في تقييد ما في المراكب
١٧٨ ذكر سلطان بجالة	ذكر عادتهم في منع التجار عن الفساد
١٨١ ذكر الشيخ جلال الدين	١٩٧ ذكر حفظهم للمسافرين في
١٨٤ ذكر سلطان البرهنكار	الطريق
١٨٥ ذكر سلطان الجاوة	٢٠٣ ذكر الامير الكبير قرطبي
١٨٥ ذكر دخولنا الى داره واحسانه لنا	٢٠٦ ذكر سلطان الصين والخطا الملقب
١٨٧ ذكر انصرافه الى داره وترتيب	بالقان
السلام عليه	ذكر قصره
١٨٨ ذكر خلاف ابن أخيه وسبب ذلك	٢٠٧ ذكر خروج القان لقتال ابن عمه
ذكر اللبان والكافور والعود	وقته
والقرنفل	٢٠٨ ذكر رجوعى الى الصين ثم الى الهند
١٩٠ ذكر سلطان مل جاوة	٢٠٩ ذكر الرخ
ذكر عجيبة رؤيتها بمجلسه	ذكر امراس ولد الملك الظاهر
١٩١ ذكر هذه الملكة	٢١٠ ذكر سلطان ظفار
١٩٣ ذكر ان فخار الصيغى والدجاج	٢١٢ ذكر سلطان بغداد
١٩٤ ذكر بعض من أحوال أهل الصين	٢١٥ ذكر سلطان القاهرة
ذكر دراهم الكاغد الذى بها	٢١٦ ذكر سلطان مدينة تونس
يتعاملون	٢١٩ ذكر بعض فضائل مولانا أيده الله

صفحة	صفحة
ذكر فضل صلاة العيد وأيامه	٢٣٢ ذكر التكميف
٢٤١ ذكر الانحودة في انشاد الشعراء	٢٣٣ ذكر مسوفة الساكنين بآيو الان
السلطان	٢٣٧ ذكر سلطان مالى
٢٤٤ ذكر ما استحسنه من أفعال	٢٣٨ ذكر ضيافتهم التافهة وتعظيمهم لها
السودان الخ	ذكر كلامى للسلطان بعد ذلك
٢٤٥ ذكر سفرى عن مالى	واحسان الى
ذكر الخيل التى تكون بالنيل	ذكر جلوسه بقبته
٢٥٠ ذكر معدن النحاس	٢٣٩ ذكر جلوسه بالمشور
ذكر سلطان تكدا	٢٤٠ ذكر تذلل السودان للملكهم
٢٥١ ذكر وصول الامراء الكريمة الى	وتزيينهم له وغير ذلك من أحوالهم

